ZHONGGUO MINZU QIYUE HEZOU QUJI

中国民族器乐合奏曲集

(总谱)

周仲康 主编



上海教育出版社



ZHONGGUO MINZU OLYUE HEZOU OUJI

中国民族器乐合奏曲集

(慈譜



责任编辑 梅雪林 封面设计 陈 芸



中国民族器乐合奏曲集

(总谱)

周仲康 主编



上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国民族器乐合奏曲集/周仲康主编。一上海:上海 教育出版社, 2002.7 ISBN 7-5320-7873-6

I.中... II. 周... III. 民族器乐一合奏曲一中国 一选集 IV. J648.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第052945号

中国民族器乐合奏曲集

(总 谱)

周仲康 主编

上海世纪出版集团 上海教育出版社

(上海永福路 123 号)

(邮政编码: 200031)

各地が生まる経銷

高裁单主统上海印刷股份有限公司印刷

并本890×1240 1/16 印张31 插页5

2002年7月第1版 2002年7月第1次印刷

卯数1-5,100本

ISBN 7 - 5320 - 7873 - 6/J·20 定价: (精)55.00 元

音乐教育是素质教育的重要组成部分。对青少年普及音乐教育,对于开发智力、培养创造精神、提高文化素养和道德情操,从而提高一代人的整体精神素质有着不可缺少的作用。人们高兴地看到,今天这一道理,正逐渐为大家所共识。加强音乐教育已日渐成为广大青少年、教育工作者和家长们的普遍要求和积极的活动。

音乐文化是有着鲜明民族风格和地域特征的。就像母语总能最直接地表达思想、贴近感情一样,对于华夏子孙来说,有着中国传统音乐特征的中国民族器乐,是最亲切、最直接的。因此,普及民族音乐,除上述意义外,在增强民族感情和爱国主义精神方面,还有着特殊的作用。

近年来,很多中小学组织起民族乐队。由学生自己来演奏、诠释优秀的民族器乐曲,演奏水平不断提高,出现了十分喜人的现象。但在实践过程中,大家都感到,能适合于少年儿童的民族乐队演奏的曲目仍嫌太少,很多学校纷纷来信,要求本书作者多为他们创作、改编、推荐些曲目,这触发了作者编写本书的构想。周仲康同志在这个领域里耕耘几十年,有着非常丰富的实践经验。他从我国传统器乐曲中选了一批曲目,按中小学学生乐队的条件和要求进行创作和改编,同时又从众多的经常演奏的曲目中选出一批其他作曲家创作的优秀作品,并加上乐曲解说和演奏提示,编成本书。

相信本书的问世,犹如雪中送炭,定将推动我们的民族音乐在艺术教育中生根、开花、结果、发展!

归四停

2001年12月1日

前 言

在当前信息和知识经济时代中,社会各个领域都发生了巨大的变化。教育改革正面临着"知识创新"、"素质教育"的新阶段。人们已经认识到:音乐决不是单纯的娱乐,它是人格的完美塑造,音乐同中国的诗歌、绘画、舞蹈等艺术一样为中国的文化发展提供了完美的典范。因此,时代呼唤音乐教育,而素质教育又是时代发展的需要。没有艺术教育的教育,那将是不完全的教育。艺术教育对于人的素质的全面发展有着不可替代的重要作用。

为了培养 21 世纪的复合型人才,培养青少年学生的爱国主义、陶冶其情操,各地各校如雨后春笋般地先后成立了民族乐队。本人从教、指挥上海音乐学院民族乐团三十余年,并长期辅导、指挥上海工人文化宫茉莉花艺术团民族乐团、上海大学生艺术团(财经大学民族乐团)、上海普陀区少年宫民族乐团、上海大同中学民族乐团(曾荣获上海市中学比赛第一名)、上海番瓜弄小学民族乐团、北郊学校民族乐团等。在多年从事民乐事业工作中,深深感到:中国民族器乐曲目的贫乏,尤其缺少一套系列化的适合青少年演奏的民族器乐作品。根据自已所从事的专业,我编写了许多针对不同民族乐队演奏的中外民族器乐作品,深受学生们的喜爱。于是,各地各校民乐队老师纷纷写信予我,索要总谱。在这种情况下,我便萌发了编写一套《中国民族器乐合奏曲集(总谱)》,这一想法得到了上海教育出版社梅雪林先生的大力支持,也得到了许多音乐家的大力协助。正是由于他们的厚爱,这本书才得以问世。

由于水平有限,恳请广大音乐爱好者提出宝贵的意见和建议,借此机会,抛砖引玉来丰富中国民族器乐作品,推动民族音乐发展,使之更加辉煌灿烂!

编者

2001年12月

目 录

1. 花好月圆	黄贝	始钧	曲	彭	修:	文改	编(1)
2.喜洋洋 ······					刘	归源	曲(15)
3.金蛇狂舞		耳编	曲	周	仲人	表配	器(26)
4.翻身的日子 ······	••••		••••	•••	朱占	栈耳	曲(38)
5.彩云追月 ·····	任	光	曲	周	仲人	兼配	器(65)
6.步步高	و سر	东音	乐	周	伸力	表配	器(82)
7.京 调		••••	•••••	顾	冠1	二编	曲(93)
8. 春节序曲 · · · · · · 李焕之曲							器(
9.太阳,您早	••••	• • • •	••••	•••	周1	中康	曲(149	•)
10.晚 会	贺纟	录汀	曲	周	仲人	隶改	编(170))
11.将军令 苏南民间吹打 彭	修;	文改	编	周	仲人	東整	理(185	5)
12.丰收锣鼓							曲(
13.大野芳菲									
14.桃李报春	••••	• • • • •	•••••	• • •	周1	中康	曲(304	ŧ)
15.水乡风情 ······					詹.	自强	曲(319	•)
16.秦王破阵乐 唐传五弦琵琶谱					登	姚改	编(346	5)
17.鲜花舞 ·····			••••	•••	朱	発谷	曲(355	5)
18.瑶族舞曲 ······ 刘铁山	茅	沅	曲	彭	修;	文编	配(375	5)
19.龙腾虎跃									
20.香江情	••••	••••	••••	•••	朱明	尧谷	曲(448	1)
附录一 乐曲简介	••••	••••	• • • • •	••••		· • • • •	(483	3)
附录二 乐器表			••••			. .	(485	5)

花 好 月 圆

	1 = G ² 热烈的 ⁴		= 180								黄 彭	贻 钧曲 修文改编
梆 笛	, 5.	ė	<u> </u>	<u> </u>	5 .	Ģ	<u> 5</u>	<u> 5 </u>	<u> 5566</u>	<u>i i ė ė</u>	<u> 5533</u>	<u>2233</u>
曲笛	5.	<u>6</u>	<u>5 6</u>	<u>5_6</u>	5.	<u>6</u>	5_6	<u>5_6</u>	<u>5_6</u>	<u>i_6</u>	5 3	2 3
笙	3 33 1 11 5 55	3 3 1 1 5 5	3 3 1 1 5 5	5 6 5 6 3 3 1 1 5 5	3 3 3 1 1 1 1 5 5 5	3 3 1 t 5 5	3 3 1 1 5 5	3 3 1 1 5 5	3 33 1 11 5 55	3 3 3 1 1 1 5 <u>5 5</u>	3 33 1 11 5 55	3 33 1 11 5 55
鲅	X	-	x	X X X	x	-	x	x	x	<u></u>	x	-
铃 鼓	X.	-	X,	X 🛷	X.	-	X*	X.	X.	-	-	-
木鱼	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x</u> x	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>
扬	1 5 1 1 1 5 5	1 1 5 5		1 3 5 5 1 1 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5. 3. 1 1 1 3 3 3 3 5 5 5 5 1 1 5 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 5 5	1 1 5 5	1 1 5 5	5566 i i i 3 3 3 3 5 5 5 1 1 1 1 1 5 5 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	1 1 1 1 1 1 1 1 5 5	2233 i i i i 3 3 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
高胡	5.	<u>6</u>	<u>5_6</u>	5_6	5.	<u>ē</u>	<u>56</u>	<u>5_6</u>	<u>5566</u>	<u>i i 66</u>	<u>5533</u>	2233
二朝	3.	4	<u>3_4</u>	<u>3_4</u>	3.	<u>4</u>	<u>3_4</u>	<u>3_4</u>	3344	<u>6644</u>	<u>3311</u>	7755
中 胡	5 .	ė	<u>5_6</u>	<u>5 </u>	5 .	ę	<u> </u>	<u>5 6</u>	<u>5566</u>	1166	<u>5533</u>	2233
大革胡	1.3.5	-	1 3	1 3:	1 3 5	-	1 3	1 3	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	5 6 :
低音革胡	!	-	1	1	1	-	1	1	5 6	5 6	5 6	5 6

梆	笛	ſ:	<u>i_0</u>	0	0	<u>5613</u>	5 5	5	<u>35</u>	<u>32</u>	12	35	2	-	5	<u>5 6</u>	i	š	<u>23</u>	<u>2 j</u>	6	0	
r#h	201		10	n	0		0	Ð	Ð	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
μц	щ	,	3	•	•	Ů	•		Ū		Ĭ	•	-			•	_		-				
<u>4</u>	Ī	:	1 50	0	0	0	1	-	-		Ģ	-	-	-	1	-	-	-	3	-	4	-	
						ı				,													
钹	t		<u>X 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Đ	O	0	0	0	0	0	
铃	鼓	 :	<u>X 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	D	0	0	0	
木	鱼		<u>x o</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 0 0	
扬	琴	<u> </u>	3 3	3	3	3	3	3	3	3	3 01	3	2	2	3 01	3 01	3 01	3 01	3 N 1	3 N 1	4 0 1	4	
				U I	01	<u>V 1</u>	<u>.v.</u>	<u>V 1</u>	y,	,	<u>v.</u>	<u>V </u>	<u>•</u> ;	<u>-:</u>	••	<u>v.</u>	<u>v .</u>	<u>.</u>	y.	U _,	<u>.</u>	•	
琵	琶		i i 3 3	i 3	i 3	i 3	i 3	† 3	i 3	i 3	i 3	i 3	7 2	7 2	i 3	i 3	is	i	i 3	i 3	i 4	4 01 i 4 06 06	
			<u> </u>	0 <u> </u>	<u>0 5</u>	<u>0 ş</u>	<u>0 </u>	<u>0 ş</u>	<u>0</u> 5	<u>0 ş</u>	<u>0</u> 5	<u>05</u>	05	05	Oş	<u>05</u>	<u>05</u>	<u>05</u>	<u>U 5</u>	<u>u ş</u>	Ωġ	Πġ	
中	阪	ŀ	1 1 5 5	1 0 5	1 0 5	1 <u>0 5</u>	1 05	1 05	1 05	1 05	1 <u>0</u> 5	1 05	2 05	2 05	1 05	1 <u>0</u> 5	1 05	1 <u>05</u>	1 <u>05</u>	1 0 5	1 0 e	0 6	
																			_				
大	阮	Ų	1	5	1	5	!	5	3	5	1	5	?	5	1	5	3	5	!	5	4	<u>6</u>	
		}													ı				ı				
髙	胡		<u>10</u>	0	0	0	0	Ð	0	0	D	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
<u> </u>	胡		10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
				. -								۸.		0.0		0.0	۰.			00	0.4		
中	胡		: 13	<u>03</u> ≠	<u>0 3</u>	<u>0 </u>	03	<u>0 3</u>	<u> </u>	<u>0 3</u>	03	<u>0 3</u>	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>	03	កិន្ទិ	<u>0 3</u>	<u>0 </u>	 0 3	ក្ន	<u>ų 4</u>	<u>"</u>	
大档	革胡		攻 : 1	≶ 5 :	1	5	1	5	3	5	1	5	?	5	!	5	3	5	!	5	4	6	
低音	革胡		拨: !	奏 5 :	1	5	1	5	3	5	1	5	?	5	1	5	; 3	5	!	5	4	6	

					10		_									
梆笛	<u>6 i</u>	<u>2 3</u>	<u>i ż</u>	<u>i 6</u>	5	<u>3 2</u>	5	-	3	5	<u>6 i</u>	<u>2 3</u>	5	-	-	5613
曲節	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	-	-	<u>5613</u>
笙	4	-	-	-	5	-	-	-	3	-	¹ 4 2	-	5 2 5	-	<u></u>	5 <u>613</u>
钹 铃 銰 木 鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铃 銰	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	O	0	0	0
木鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	4 <u>0 1</u>	4 <u>0 1</u>	<u>0 1</u>	4 <u>Q</u> 1	0 7	<u>0 7</u>	<u>0 ?</u>	0 7	0 1	3 0 1	[‡] 4 <u>0</u> 2	0 2	0 2	0 2 2	<u>5 6</u>	42
扬琴苗	i 4 0.6	i 4 0 <u>e</u>	i 4 0 ę	i 4 <u>0 é</u>	7 2 0 5	7 2 0 5	7 2 0 5	7 2 0 5	1 3 0 5	i 3 <u>0 5</u>	2 *4 <u>0 </u>	2 4 0 8	7 2 0 5	7 2 0 5	<u>5 6</u>	4 2
中 阮	1 0 é	1 <u>0 é</u>	1 0 6	0 ę	2 0 5	0 \$	2 0 5	2 0 5	1 0 5	1 0 5	2 0 8	2 0	2 Q 5	2 0 5	<u>5 é</u>	4 2
大 阮	4	1	ė	1	5 5			5	1	5	2	2	5	5	<u>5 6</u>	4 2
高胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Ż	-	-	<u>56i3</u>
二胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	-	-	<u>5613</u>
中胡	0 4	<u>0 4</u>	<u>0 4</u>	<u>0 4</u>	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>	<u>0 3</u>	<u>0 3</u>	<u>0 *4</u>	0 4	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	0.5
大革胡	4:	1	6	!	5		?	5	1	5	ģ	ģ	5:	5	<u>5 6</u>	4.2
低音革胡	4	1	ě	1	5	?	?	5	1	5	?	?	5	0	0	0

-									15)											
梆笛	∫ 5			_																-	
曲笛	3	<u>-</u>	1		5	_	72	76	5	_	1	_	3	-	<u>é1</u>	<u>65</u>	é	-	1	-	
笙	1 0 5	1 0 <u>5</u>	1 <u>0 5</u>	1 0 5	1 0 5	1 <u>0</u> .5	7 <u>0 5</u>	7 <u>0 5</u>	1 0 5	1 0 ș	1 <u>0 5</u>	1 <u>0 5</u>	1 0 5	1 <u>0 </u>	6 0 4	ę 0 4	6 0 4	6 <u>0</u> 4	6 0 4	6 0 4	
钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
鋑 铃 鼓 木 鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
木 鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬琴	0 1	0 1	0 <u>1</u>	<u>0 1</u>	0 3 0 1	<u>0 1</u>	<u>0 ?</u>	0 <u>7</u>	01	0 <u>1</u>	0 3 0 1	<u>0 1</u>	01	<u>0 1</u>	0 1	<u>0 1</u>	01	0 1	0 <u>1</u>	01	
琵 琶	i 3 <u>0 5</u>	i 3 05	i 3 <u>05</u>	i 3 <u>0</u> 5	1 0 5	1 3 0 5	7 0 5 9	7 2 0 5	1 3 0 5	i 3 05	i 0 5	i 3 0 5	1 3 05	i 3 05	i 4 0 <u>ë</u>	i 4 0 <u>.</u> ę	† 4 0 8	i 4 0 <u>6</u>	i 4 0 é	i 4 0 ¢	
中 航	1 0 <u>5</u>	1 05	1 <u>0</u> 5	0 <u>5</u>	1 <u>0 </u>	1 0 5	2 0 5	0 <u>\$</u>	1 <u>0 5</u>	1 0 5	1 0 5	1 0 5	1 0 5	1 05	<u>0 </u>	1 <u>0 ĕ</u>	<u>0 ĕ</u>	1 0 6	0 6	1 0 <u>6</u>	
大 阮	1	5	3	5	1	5	?	5	1	5	3	5	1	5	4:	ę i	4:	1	6	1	
高胡	.	5	3 5	<u>32</u>	<u>i ż</u>	<u>3</u> 6	ż	-	5	<u>5 6</u>	i	3	<u>23</u>	<u>2̂1</u>	6	-	<u>6 i</u>	<u>23</u>	<u>í ż</u>	<u>í</u> 6	
二胡	5	5	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	1 2	<u>3 5</u>	2	-	5	<u>5 6</u>	i	3	<u>23</u>	<u>2 i</u>	6	-	<u>6 i</u>	<u>23</u>	<u>i ż</u>	<u> </u>	
中胡	1	-	5		ġ	-	<u>5 7</u>	5.4	ġ	-	5	_	1	-	4	-	4	-	4	_	
大革胡	1	5 :	3	5	1	5	?	5	1	5 :	3	5	1	5	4	គ្	4	1	ę	1	
低音革胡	1	5	3	5.	į	5 :	?	5	1	5	3	5	1	5	4	6	4	1	ß	!	

梆 笛	5	_	2 5	2 7	1	_	<u>6 i</u>	<u>2</u> 3	20 •	> 5	} i	0	0	0	0	0	1
曲笛	7	_	72	<u>7.6</u>	5	-	Ģ	2	> 3	; i	÷ 3	0	0	0	0	0	
猚	7 0 5	7 0 5	7 0 5	? <u>0 5</u>	1 0 <u>5</u>	1 <u>0 5</u>	6 0 ¹ 4	ę 0 4	> 1 5	> 3 1 5	5 3 1 5	0	1 5	-	-	2 6	
钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	> X	o	0	0	0	1
数	0	0	0	0	0	0	0	0	> X	> X	ž	0	0	0	0	0	
木鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬 琴	0 2	0 7	0 2 0 7	2 0 7	3	3	¹ 4	6) i	> 5	> i	0	, ,,	0 E	1 0	0	1
琵 楚	7 2 0 5	7 2 0 5	7 2 0 5	7 2 0 5	i 3 0 5	i 3 0 5	2 ³ 4 0.6	2 4 0 6	> 1 3 5	> i 3 5	> 1 3 5	0	1 12	3 5	1 3	2	
扬琴	0 5 0 5	0_5	0 ² 5	0 <u>\$</u>	<u>0</u> 5	0 5 0 5	0 <u>\$</u>	0_ <u>8</u>	> 1 5 1	> 1 5 1	> 1 5 1	<u>}</u>	1 12	<u>3.5</u>	<u>1 3</u>	2	
大 阮	5:	2	?	5	1		ę.				ì		1 0	<u>1 0</u>	<u>5 0</u>	<u>† 0</u>	
高胡	5	<u>3 2</u>	5	_	3	5	<u>6 i</u>	<u>2 3</u>		> 5	ì	0	o	0	0	0	
二 舠	5	<u>3 2</u>	5	_	3	5	<u>6 i</u>	<u>2 3</u>) 1	5 5 5	ì	0	0 1	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	
中胡	5	_	<u>5 7</u>	<u>5 2</u>	ą	_	[‡] 4	4	> 5	> 3	> 3	0	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	
大革胡	5	2	?	?	1	5	2		> 3:	ì	>5: >1:	1	10	<u>1_0</u>	<u>5 0</u>	<u>1 0</u>	
低音革胡(5	2	?	2		5	2	?	> 3 •	5	<u>}</u>	į	1	0	0	!	

梆	笛	O	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>5</u> 0	0	0	
曲	笛	0	0	0	0	0	0	0	0	o	0	0	0	1	<u>12 3</u>	<u> 5</u> <u>1</u>	<u>i</u> ż	
笙		2 6	-		2 6	² 6	-	3 1 5	-	4 1 4	-	1 3	-	0	0	0	0	
钹		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
铃剪	技	0	0	0	0	O	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
木鱼	£ .	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬琵中大		2 <u>23</u>	3 <u>5 6</u> 3 <u>5 6</u> 2 0	1 3	· 2 · 2 · 2 · 0	23	2321	<u>6 1</u>	5 5	4 6	<u>i</u> 54	3 <u>2</u> 3 <u>2</u>	ġ		1 0 5 0 5	0 é 5	0 8	
高胡)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1_12	<u>3 5</u>	<u>i ś</u>	ż	
1 胡		<u>ė</u>	<u>0 ę</u>	<u>o è</u>	<u>0 </u>	<u>0 þ</u>	<u>0</u> ė	<u>0_5</u>	<u>0 5</u>	ō₫ė	ōė	<u>0 1</u>	<u>0_1</u>	1 12	<u>3 5</u>	<u>i</u>	ż	
中 胡		2	<u>0 2</u>	<u>0</u> ?	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>	<u>0 1</u>	<u>0 †</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	ġ	-	# 4	-	
大革胡	2:	<u>0</u>	<u>2 0</u>	<u>6 0</u>	<u>2 0</u>	<u>7 0</u>	<u>7 0</u>	<u>1 0</u>	10	<u>4 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1_0</u>	<u>5 0</u>	1 0	<u>1_0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	
低音革胡	2		0	0	?	?	0	0	!	4:	0	0	5	į	0	0	?	!

梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	1	?	1	-	0	0	0	0 0
曲笛	<u>2 3</u>	<u>2321</u>	<u>6 i</u>	5	<u>3 5</u>	<u>í š</u>	<u>2321</u>	6	4 <u>6i</u>	<u>5 42</u>	1	-	0	0	0	0
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	1 6 4	2 7 4	1 3	0	0	0	0	0
被 铃 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铃 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
木 鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	:															
扬琴	*4 0 7	<u>0 7</u>	<u>0 1</u>	0 1	3 <u>0 1</u>	0 1	0 ė 3	ō é 3	4	4 ?	3 1	0	3 1	4 6	5 2	0
扬琵节灰	2 4 0 %	2 4 0 6	i 3 <u>0 5</u>	1 3 0.5	1 3 <u>0 5</u>	i 3 <u>0 5</u>	i 3 0 é	i 3 0 é	1 4 6	7 2 5	i 3 5	0	1 3 5	i 4 6	♭7 2 5	0
中 阮	<u>2</u>	2 <u>0 7</u>	3 0 5	<u>0 5</u>	1 <u>0 </u>	1 0_5	1 0 <u>ệ</u>	1 0 é	1 Ģ	2 5	1 5	0	1 5	1 6	2 5	0
大 阮 [7	?	1	1	!	1	6	3	4	5	1	0	1	4	5	0
高胡	<u>2 3</u>	<u>2321</u>	<u>6 i</u>	5	<u>3 5</u>	<u>i </u>	2321	6	<u>4 6i</u>	<u>5 42</u>	1	í	Ì ^þ 7	6	<u>5 6</u>	<u>4 2</u>
二胡	<u> </u>	<u>2321</u>	<u>6 i</u>	5	<u>3 5</u>	<u>i </u>	<u>2321</u>	6	<u>4 6i</u>	<u>5 42</u>	1	í	<u>i</u> þ7	ß	<u>5</u> 6	<u>4 2</u>
中胡	4	-	ġ	-	1	-	ġ		ė	?	1	0	0	0	0	0
大革胡	?	?	!	į	1	1	ė	3	4	5	1	0	0	0	0	0
低音革胡	7	0	0	1	1	0	0	3.	4	5	1	0	0	0	0	o

梆笛	3 <u>0</u>	0	0	0 0 5	0	0	0	0	0	0	0	0
曲箭	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笔	4 4	<u> 4 5</u>	<u>6_1</u>	5	1 _3	2_1	<u>6 1</u>	5	4 2	4 5	<u>6 1</u>	ė
钹 铃 鼓 、 木 鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铃鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
木 鱼	<u>0_x</u>	<u>0_X</u>	<u>o x</u> x̄	<u>x x</u>	<u>o_x</u>	<u>0_X</u>	<u>0_XX</u>	<u>xx</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X X</u>	<u>x x</u>
	į											
扬琴	4.4	4 5	<u>ė 1</u>	5	1_3	2_1	<u>6_1</u>	5	4_2	4_ 5	<u>6_1</u>	ė
扬	1 4 0_6	i 4 <u>0</u> <u>\$</u>	11 33 0 <u>55</u>	i i 3 3 5 5	i 3 0_5	i 3 0_5	11 33 0_55	i i 3 3 5 <u>5</u>	2 4 0_6	2 4 0 <u>6</u>	i i 4 4 0 6 6	i i 4 4 6 6
中院	4 4	<u>4_</u> 5	<u>6</u> _1	5	1_3	<u>2 1</u>	<u>6 1</u>	5	4 2	<u>4 5</u>	<u>6 1</u>	5
大 阮	4 4	4 5	<u>6</u> _!	5	1 3	<u>2</u> _1	6-1	5	4 2	<u>4_5</u>	<u>6 1</u>	5
高朝	1_1	0_1	ō_3 <u>`3</u>	<u>3_3</u>	<u> 5_3</u>	<u>ō_3</u>	0 33	3_3	9 4	0_4	0 44	4_4
二 胡	1 <u>.</u>	0_6	<u>0 _ 1_1</u>	<u>3_3</u> 1_ <u>1</u>	<u>0_1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 11</u>	1_1	0 2	0 2	<u>0 11</u>	1_1
中朝	4_4	<u>4 5</u>	<u>6 1</u>	5. 5.	1 3	<u>2 1</u>	<u>6 1</u>	5	4 2	<u>4_ 5</u>	<u>ė 1</u>	ė
大革胡	拉奏 4 4 : :	4 5	<u>6</u> _1	5	1_3	<u>2 1</u>	<u>6 1</u>	5	4 2	4 5	<u>6 1</u>	ę
低音革胡	拉奏	4 5	<u>.</u> i	5	<u>1 3</u>	2 1	<u>6_1</u>	5	4 2	<u>4 5</u>	<u>6</u> 1	ę l

梆 笛	0	0	0 0	ı	0	0	0	0	35 0	0	0	0 0 2
曲 第	0	0	0 0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	<u>5 </u>	4 3	<u>2 4</u> 2	!	1 1	<u>1 2</u>	4 5	ė.	<u>5 1</u>	<u>6 5</u>	<u>4 6</u>	2
钹	0	0	0 0)	0	0	0	0	0	0	0	0 0 <u>x x</u>
铃 鼓	0	0	0 0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
木 鱼	<u>o_x</u>	<u>o_x</u>	<u>o xx</u> x	. <u>X</u>	0 <u>X</u>	<u>o x</u>	<u>0 XX</u>	<u>x x</u>	<u>0 X</u>	ō X	<u>0_XX</u>	<u>x x</u>
扬琴	<u>5 6</u>	4 3	<u>2 4</u> 2	<u> </u>	<u>1 1</u>	<u>1_ 2</u>	45	Ģ	<u>5 1</u>	<u>ę 5</u>	<u>4 6</u>	2
歷 巷	3 0 5	i 3 0 5	2 4 2 2 2 2 2 4 4 0 8 6 6	2 4 6	1 3 0 5	i 3 0 5	1 1 4 4 0 6 6	i i 4 4 <u>6 8</u>	i 3 0 5	i 3 0 5	2 2 4 4 0 6 6	2 2 4 4 0 6
中 阮	5 6	4_3	2 4 2		1_1	1 2	<u>4 5</u>	ę	<u>5 1</u>	<u>6 5</u>	<u>4 6</u>	2
大 阮	5 6	4 3	<u>2 4</u> 2		1 .1	<u>1 2</u>	4 5	6	<u>5</u> 1	6.5	4 6	2.
高胡	0_3	0 3	0 22 2	2 2	<u>0_1</u>	<u>0 1</u>	0 44	4 4	<u>0_3</u>	03	0 22	2 2
〕胡	0_1	<u>0 1</u>	<u>0 66</u> è	6	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	0 66	<u>6 </u>	<u>0 1</u>	0_1	0 66	6 6
中 胡	5 6	4_3	<u>2 4</u> ?	2	<u>1 1</u>	1_2	4 5	ė	<u>5_1</u>	<u>6</u> <u>5</u>	4 6	2
大革胡	<u>5 6</u>	4 3	<u>2 4</u> 2	2	1 1	<u>1 2</u>	<u>4 5</u> :	6	<u>5 1</u>	<u>6 5</u>	<u>4 6</u>	2:
低音革胡	5 6	4 3	2 4 2 : :	2	1 1	<u>1 2</u>	<u>4 5</u>	6	<u>5 1</u>	<u>6 5</u>	4 6	?

	,				Г <i>і</i> .					.		
梆笛	0		0	0			•		\\ \bar{1. \bar{2}}{\bar{2}}	<u>i 2 j 2</u>	<u>i. ż</u>	1212
曲笛	0	0	0	0	0	0	0 55 f	<u>5_5</u>	<u>3. 4</u>	<u>3434</u>	<u>3. 4</u>	3434
笙	1 1	1 2	<u>4 5</u>	Ģ	<u>5 6</u>	452	1 11 3 33 • • • •	1 1 3 3	3 1 5	3 3 1 1 5 5	3 1 5	3 3 1 1 5 5
钹	0	0	0	0	0	0	0	0	X	<u>x x</u>	X	<u>x x</u>
铃 鼓	o	0	0 0 <u>0 X X</u>	0	0	0	0	0 0 <u>x x</u>	x	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>
木 鱼	<u>0 x</u>	<u>0_X</u>	<u>o x x</u>	<u>x x</u>	<u>o x</u>	<u>0_X</u>	<u>0 X X</u>	<u>x x</u>	x	0	0	0
扬琴	1 1	1 2	4_5	ė	<u>5 6</u>	452 ••••	† † † <u>† 1</u>	i i <u>6 6</u>	<u>i. ż</u>			
球 垂	i	i	ii	i i			i ii	ii	^:1 \ 3 \ 5	i i	; i >	i i
琵 琶	0 5	<u>0 </u>	0 66	6 6	i 3 <u>0 5</u>	<u>0 </u>	5 5 5	5 5	3 > 5	3 3 5 5	3 > 5	5 5
中阮	1 1	1 2	i i 4 4 0 6 6 4 5	ė	<u>5 6</u>	452 ••••	1 11	1_1	<u>}</u>	<u>† †</u>	<u>?</u>	1 1
	1					452 :::	1 11	<u>1 1</u>	<u>}</u>	1 1	<u>}</u>	1 1
高胡	0 1	<u>0 1</u>	<u>0 44</u>	4 4	0 3	0_2	<u>1 11</u>	<u>i_i</u>	<u>i. ż</u>	<u>į 212</u>	<u>i. ż</u>	<u>i ż i ż</u>
二胡	0 5	<u>0 5</u>	0 66	<u>ę</u> ę	0_1	<u>0_7</u>	<u>1_33</u>	3_3	4. 4	<u>3434</u>	<u>3. 4</u>	3434
中朝	1 1	1 2	4 5	ė	<u>5 6</u>	452	1	-	> 12	1212	<u>}</u> _2	1212
大革胡	1 1	1 2	4 5	6	<u>5 6</u>	452 111	1	_ ;	* 1: 3: 5:	1 1 3 3) 1 3 5 :	1212 1212 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
低音革胡	1 1	1 2	4 5	ė	5 6	<u>452</u>	1	-	Ì	<u>1 1</u>	<u>}</u>	<u>i i</u>

			40			··· = ···· ·				
梆笛	2 <u>i 6 5 6</u>	5 3 2 3	4 0	0	0	0	<u> 5316</u>	<u>5316</u>	<u>5613</u>	<u>5725</u>
曲笛	² / ₄ 3 4 5 4	3 1 7 5	4 0	0	0	0	0	0	0	0
笙	3 3 3 1 1 1 24 5 5 5	3 3 3 1 1 1 5 5 5 5	4 5 6	452	> 1 3	> 1 3	1	0	0	0
钹	<u>2</u> χ	X ;	4 0	0	0	0	0	0	0	0
铃 鼓	2 X _≠	x :	4 0 4 0	0	0	0	0	0	0 0 0	0
木 鱼	² / ₄ 0	o :	4 0 X	<u>0 x</u>	X	0	0	0	0	0
扬 琵 中 大	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	5 3 2 3 : i i i i 3 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	4 5 6 3 5 6 4 5 6 4 5 6 4 5 6	452 7 2 0 5 452 	\1\.\.\.\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	^:13	5 5 0 1 0 5	3 5 3 2 3 5 3 2 0 5	3 0 † 1 235 0 5	2 7 2 5 6 1 2 0 5
高胡中村	2 1 6 5 6 2 3 4 5 4 2 1 6 5 6 2 5 6	5 3 2 3	4 0 1 4 5 6		<pre>>1 >1 >1 >1 >1 >1</pre>	> i	5555 5555 0 3 拨奏	3532 0 3		2222 0 5
	2 5 6 : :	<u>5 6</u> :	4 5 6 1 :				拨奏	5		5
低音革胡	2 5 6 • · · · ·	<u>5 6</u> :	4 5 6 : :	452	1	<u>}</u>	1	5 :	!	5

梆 笛	<u> 5316</u>	5316	<u>5613</u>	<u>4614</u>	6146	<u> 1641</u>	<u>2572</u>	<u>5275</u>	<u>1513</u>	* <u>4346</u>	5 2 7 2	2 5272
曲笛	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>5 5</u>	5_5
												5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 0
铃 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
木 鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	3 <u>0 1</u>	3 0 1	3 0 1	<u>0_1</u>	0 1	4 0_ <u>1</u>	<u>2</u> <u>7</u> .	<u>2</u>	<u>0</u> 3	*4 0_2	<u>5724</u>	5724 5432 2 2 5 5
琵 琶	<u>5356</u>	<u>i 235</u>	<u>2321</u>	<u>6532</u>	<u>6123</u>	<u>i 2 i 6</u>	<u>5632</u>	<u>5321</u>	<u>3235</u>	<u>6 i ż ż</u>	5_ <u>\$</u>	<u>5432</u>
नं 阮	1 0 5	0 5	<u>0</u> _ <u>5</u>	0 6	<u>0</u> <u>6</u>	<u>0 6</u>	<u>0</u> 5	<u>2</u> 0_5	0 5	<u>0</u> _6	2 2 5 5	2 2 5 5
大 阮	1	5	1	4	4	1	?	5	1	2	<u>5</u>	5 5
高 胡	<u>5556</u>	<u>i i i i</u>	<u>2321</u>	8666	<u>6123</u>	<u>i 2 i 6</u>	<u>5632</u>	<u>5555</u>	<u>3355</u>	<u>6<u>i</u> <u>2</u>3</u>	<u>5555</u>	5642
二胡	<u>5556</u>	<u>i i 33</u>	<u>2321</u>	<u>666</u> 6	<u>6123</u>	<u>i 2 i 6</u>	<u>5632</u>	<u>5555</u>	<u>3355</u>	<u>6123</u>	<u>5555</u>	5642
中 胡	0 3	<u>0 </u>	<u>0_3</u>	0 4	<u>0_4</u>	<u>0 4</u>	<u>0_ 5</u>	<u>0 5</u>	0 3	0 [‡] 4 拉奏	<u>5</u>	5_5
大革胡	1	5	!	4	4	1	?	5	1	?	<u>5 </u>	<u>5</u> 5
低音革胡	1	5	1	4	4	!	5	5	1	2	5	5

梆笛√	45 5 5	<u>3532</u>	<u>i 235</u>	Ż	<u>5 56</u>	<u>i ś</u>	<u>2321</u>	6	<u>6123</u>	<u>i 2 i 6</u>	<u>5632</u>	5
曲笛	<u>5_5</u>	<u>3535</u>	1235	2	<u>5 56</u>	<u>i </u>	<u>2321</u>	6	<u>6123</u>	<u>i 2 i 6</u>	<u>5632</u>	5
笙	5 5 3 3 1 1	5 5 3 3 1 1	5 5 3 3 1 1	5 5 2 2 7 7	5 5 3 3 1 1	5 5 3 3 1 1	5 5 3 3 1 1	4 4 1 1 6 6	4 4 1 1 6 6	4 4 1 1 <u>6 6</u>	5 5 2 2 7 7	5 5 2 2 7 7
铍 ┃	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铃 鼓	X.	Õ	X .**	ō	X -**	Ō	X .,,	ō	X.,	Ō	X .	ō
木 鱼┃;	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴 []:	<u>5316</u>	<u>5316</u>	<u>5613</u>	<u>5725</u>	<u>5316</u>	<u>5313</u>	<u>5613</u>	<u>4614</u>	<u>6146</u>	<u> 1641</u>	<u>2572</u>	<u>5275</u>
琵 琶	i i 3 3 <u>5 5</u>	1 1 3 3 5 5	i i 3 3 5 5	7 7 2 2 5 5	i i 3 3 5 5	i i 3 3 5 5	i i 3 3 5 5	i i 4 4 6 6	i i 4 4 6 6	i i 4 4 6 6	7 7 2 2 5 5	7 7 2 2 5 5
中阮	<u>3 1</u>	<u>3_1</u>	<u>3 1</u>	<u>2 7</u>	<u>3 1</u>	<u>3 1</u>	<u>3 1</u>	<u>1 6</u>	4 1	<u>4 1</u>	<u>2 7</u>	2 7
大阮	1 5	<u>1 5</u>	1 5	1_5	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	6 4	1 6	1 6	<u>2 5</u>	2 5
高胡	<u>5555</u>	3532	<u>1235</u>	<u>2222</u>	<u>5556</u>	<u>i i i i i</u>	<u>2321</u>	<u>6666</u>	<u>6123</u>	<u>i 2 i 6</u>	<u>5632</u>	5555
二胡	<u>5555</u>	<u>3532</u>	<u>1235</u>	2222	<u>5556</u>	<u>i i i i i</u>	<u>2321</u>	<u>6666</u>	<u>6123</u>	<u>i 2 i 6</u>	<u>5632</u>	<u>5555</u>
中胡	<u>5555</u>	<u>3532</u>	1325	<u>2222</u>	<u>5556</u>	<u>1133</u>	<u>2321</u>	6666	<u>6123</u>	<u>1216</u>	5632	5555
大革胡	1 5 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>2 5</u>	<u>1 5</u>	1 5	<u>1 5</u>	<u>6 4</u> : :	<u>1 6</u>	<u>† 6</u>	<u>2 5</u>	2 5
低音革胡		5	1	5	1	5	1	4	4	!	5 :	2

									50				
梆笛	3 5	<u>6123</u>	tr 5	-	3 ff	5	<u>6 i</u>	<u>2</u> 3	i	-	<u>}}</u>	0	
曲 笛	3 5	<u>6123</u>		-	3 .ff	5	<u>6 i</u>	<u>2 3</u>	i	-	<u>}}</u>	0	
笙	5 3 3 1 1	\$4 4 2 2 6 <u>6</u>	5 5 2 2 7 7 5_ <u>5</u>	5 5 2 2 7 7 5 5	5 3 1	5 3 1	4 1 6	5 2 ? 5	5 3 1	-	2 2 5 5 3 3 1 1 0	0	
餕	0 X · *	0	0	0	0 X ff 0	0	0	0	X	<u></u>	<u>X 0</u>	0	į
钤 鼓	X - @	Õ	X •*	Ō	X	X	X 👳	-	Ŷ _₽	-	<u> </u>	0	
木鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬	i i 3 3 5 _ 5	2 2 4 4 6 6	7 7 2 2 5 5		3 1 ## 1 3 5 ## 1 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	† 3 5	6 1 44 6 44 6	7 2 5	(1 3 ♣ (1 3 ♣ (1 5 ♣ (1 5 +	-	> 1 1 3 3 0	0	
大 阮	15	<u>2</u> _6	2 2 5 5 :	2 2 7 7 7 2 2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5 1 1 1	5	4	5	î,	-	<u>} } 0</u>	0	
高胡	<u>3355</u>			5555 :	3 ff	5	<u>6 i</u>	<u>2 3</u>	ا أُه	-	<u>} } </u>	0	
二胡	3355	<u>6123</u>	<u>5555</u>	<u> 5555</u> :	3 ff	5	<u>6 i</u>	<u>2</u> 3	i,	-	<u>}}</u>	0	
中胡	3355	<u>6123</u>	5555	<u>5555</u> :	3 ff 5. ff 1. ff 1. ff	ġ	é	5	3,	*	<u>330</u>	0	
大革胡	1 5	<u>2_6</u>	2 2 5 5 : :	2 2 5 5 : :	1 1	5	4	5	1.	-	<u>110</u>	0	
低音革胡	Į į	?	5	5 :	1	5	4	5	î.	-	<u>}}</u> 0	0	

喜 洋 洋

	1 = G	<u>2</u>										
	热情活	浅	= 120						5			刘明源曲
笛 子I	<u> 5556</u>	5532	5556	<u>5532</u>	5652	<u>5652</u>	<u>i</u> 3. <u>ż</u>	123	5556	<u>5532</u>	5556	5532
笛子』	<u> </u>	<u>3316</u>	3331	<u>3318</u>	<u>1216</u>	<u>1216</u>	16	<u>56i</u>	3331	3316	<u>3331</u>	3316
笙	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3	3 3 1 1	3		3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 1
木色	 o	0	o	0	o	0	o	0	o	0	o	o
	\		l		1 -	-	1*	Ū	۱ ۳	•	10	• 1
扬琴	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 1	5 5 3 3	5 5 3 3	3	1 3 5 1	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1
琵 琶	3 3 1 <u>1</u>	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 1	5 5 3 3	5 5 3 3	3 1,	1 3 51	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 1
中阮	5 5 1 1	5 5 1 1	5 5 1 1	5 5 1 1	1 1 5 5	1 1 5 5	1 5	5 1 1 3	5 5 1 1	5 5 1 1	5 5 1 1	5 5 1 1
大 阮	1 3	5 3	<u>1 3</u>	5 <u>3</u>	1 5	<u>1 5</u>	ş	<u>1 3</u>	1 3	<u>5 3</u>	<u>1 3</u>	5 3
古筝(3 0 1 1	3 0 1 5	0 1 1	0_3 5	5 0 3 1	0 3 3	3 1 1	1 <u>3</u> 5	3 0 1	3 0 1 5	0 <u>1</u> 1	3 0 1 5
板胡	<u>5 56</u>	<u> </u>	<u> 5 56</u>	<u>5 32</u>	<u>5652</u>	<u> 5652</u>	<u>3. 2</u>	<u>123</u>	<u> 5 56</u>	<u>5 32</u>	<u>5 56</u>	<u>5 32</u>
二胡	<u>5 56</u>	<u>Š <u>3</u>2</u>	<u>5 5ê</u>	<u>5 32</u>	<u>5652</u>	<u>5652</u>	<u>5</u> <u>3. 2</u>	<u>12</u> 3	<u>5 56</u>	<u>5 32</u>	<u>5 66</u>	<u>5 32</u>
中胡	5 <u>56</u>	<u>5 32</u>	<u>\$ 56</u>	5 <u>32</u>	<u>5652</u>	<u>5652</u>	<u>\$</u> . 2	<u>123</u>	<u>5 56</u>	5 <u>32</u>	\$ <u>5ê</u>	<u>Š 32</u>
大革胡	拨奏 1.3	5 3 5 5	1 3	<u>5_3</u>	<u>1 5</u>	1 5	ä	1 3	<u>1 3</u>	<u>5</u> 3	<u>1 3</u>	<u>5 3</u>
低音革胡	拨奏 【 【	5 :	1	5	1	5	3			5	1	5

笛 子口	<u>5652</u>	<u>5652</u>	<u>1.265</u>	<u>1</u> <u>5</u>	3235	2325	10 3235	2325	4 p		Ś	-
笛 子田	1216	1216 1216	1.265	<u> </u>	<u>1613</u>	5651	1613	<u>5651</u>	i p	-	Ż	-
笙	3 3 1 1	3 3 1_1	1 5	1 5	1 1 6 6	2 2 5 5	1 1 6 6	2 2 5 5	4 1	-	2 5	-
木鱼(6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
杨琴	5 5 3 3	5 5 3 3	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 1	5 5 2 2	3 3 1 1	5 5 2 2	4543 p	2325	7125	2321
琵 琶	5 5 3 3	5 5 3 3	3 3 1 1	3 3 1 1	1 1 6 6	2 2 5 5	1 1	2_2	4543 p	2325	7125	2321
中既	1 1 5 5	1 1 <u>5</u> <u>5</u>	1 1 5 5	† 1 5 <u>-</u> 5	8 6 3_3	5 5 2 2	3 3 6 6	5 5 2 2	1 1 4 4	2 2 5 5	7 7 5 5	7 7 5 5
大 阮	<u>1 5</u>	<u>1_5</u>	<u>† 5</u>	<u>1 5</u>	<u>6 1</u>	<u>2 </u>	<u>6 1</u>	<u>2 5</u>	<u>6 1</u>	2 _5	<u>5_7</u>	2 5
古 筝	5 0_3 1	3 0 3 5	3 0 1 5	3 1 1	3 0_1 6	5 0 2 5	3 0 1 6	5 0 2 5	4 2	<u>5_2</u>	5 2	<u>5 2</u>
板胡	<u>5652</u>	5652	1.265	<u>1 - '5</u>	£3 35	<u>2 25</u>	<u>E</u> 3 35	2 25	4543 p	2325	7125	2321
二. 胡	<u>5652</u>	5652	1.265	<u>1 ′5</u>	<u>3</u> <u>35</u>	<u>2 25</u>	<u>5</u> 3 <u>35</u>	<u>2 25</u>	4543 p	2325	7125	<u>2321</u>
中 胡	5652	<u> 5652</u>	1 3	1 5	3 35	<u>2 25</u>	3 35	2 25	4543 P	2325	2125	2321
大革胡	1 5	<u>1 5</u>	1 5	1	6 1	<u>2 5</u>	<u>6 1</u>	<u>2 5</u>	<u>6 1</u>	<u>2 5</u>	<u>5 7</u>	2 5
低音革胡	1	5	1. 5	1	6	5	6	5	6	?	5	2

笛 子口	$\begin{bmatrix} \frac{3}{5} & \frac{3}{5} & \frac{3}{6} \\ \frac{5}{5} & \frac{5}{6} & \frac{3}{6} \end{bmatrix}$	<u> </u>	2225 2225	<u>4543</u>	15 2356	<u>3215</u>	j F	<u>śśż</u> ż _ 0	: o	0	0	0
笛 子口	<u>2223</u> pp	<u> </u>	5551	<u>1116</u>	tr 5		1 F	<u>iii</u> > <u>i 0</u>	: o	0	0	0
笙	5 5 2 2 pp	5 5 2 2	5 5 2 2	4 4 2 2	5 5 2 2	5 5 2 2 ——————	3 1 <i>f</i>	> 3 <u>1</u> 0	: 0	0	0	0
木鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	o	0	0	o
扬琴	5 5 2 2 pp	5 5 2 2	5 5 2 2	4 4 22	<u>2356</u>	<u>3215</u>	1 <i>f</i>	> 1 5 0	: <u>5.12</u>	1 5 <u>5 1</u>	<u>5.12</u>	1 5 5 1
琵 琶	2 2 7 7 pp	2 2 7 7	2 2 7 7	2 2 7 7	2356	<u>3215</u>	3 1 ∱	3 1 <u>0</u>	: <u>5.1</u> 2	<u>1 5</u>	<u>5.12</u>	1_5
中航	7 7 5 5 pp	7 7 5 5	7 7 5-5	7 7 5 5	2 2 5 - 5	2 2 5 5	1 5 <i>f</i>	1 5 0	: 5	<u>5_1</u>	5	5 1
大 阮	2 7 pp	5 2	<u>2 7</u>	<u>5 2</u>	<u>5 2</u>	7 5 : :	1 £	> <u>1 0</u>	: 5	1	5	1
许 筝 〔	0 5 5 pp	2 0 . 5 2	0 5 5	05 2	<u>2356</u> 	<u>3215</u> 	1 f	∕ <u>i 0</u>	: <u>5.12</u>	<u>5 1</u>	<u>5.12</u>	<u>5 1</u>
板胡	7 71	<u>7 </u>	2 25	4 43	2356	32 <u>1</u> 5	1	<u>i o</u>	: o	0	0	0
	pp						f					
二 胡	7 <u>71</u> pp	<u>7 71</u>	2 25	4 43	2356	3215	1 f	<u>i o</u>	: 0	0	0	0
中胡	2 5 pp	2 5	2 25	<u>4 43</u>	2356	<u>3212</u>	1 £	> <u>3</u> 0	: 0	0	0	0
大革胡	2 7 pp	<u>5 2</u>	27	<u>5</u> 2	<u>5 2</u>	7 5	1 f	<u>†</u> 0	: 5	1	5	!
低音革胡	5 ************************************	?	5	?	5	5	 1 f	<u>† 0</u>	: 5	1	5	1

	如歌	地	20									
笛子	5.	61	5.	, ē		<u>i</u> <u>6</u> 4	5	-	5.	<u>6 i ż</u>	5 2	ži
笛 子[0	0	O	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
木鱼大	<u>x</u>	<u>х</u> 0 х	<u>x</u> <u>x</u>	<u>0</u> _X	<u>0 -x</u>	<u>0 X</u>	X	<u>o x</u>	<u>x</u>	<u>0 X</u>	<u>x</u>	<u>0 x</u>
扬琴	<u>5. ż</u>	<u>216</u>	<u>5. 6</u>	<u>5653</u>	<u>i żi</u>	<u>356</u>	<u>5 5</u>	<u> 5653</u>	1. 6	5 5	3 35	2 23
莊 琶	<u>5. </u>	<u>216</u>	5. 6	<u>565</u> 3	<u>i 21</u>	<u>356</u>	5 5	<u>5653</u>	1. 6	<u>5</u> 5	3 35	<u> 2 23</u>
中阮,	5	<u>2 </u>	5	<u>5</u> 3	1_2	<u>3</u> _6	<u>5 5</u>	<u>5_3</u>	16	<u>5</u>	3_5	2 3
大阪	5 	ë	5	3	1	6	5	5	1	5	á	2
古 筝 [<u>5. </u>	<u>216</u>	<u>5. 6</u>	5 3	<u>i ģ</u>	3 6	<u>5 5</u>	<u>5 3</u>	1. 6	<u>5 5</u>	3 35	2 23
板胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	}	0
二胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大革胡	5	6	5	3	1	6	5	5	!	5	ġ	2
低音革胡	5	6	5	3	1	ę	5	5	1	5 •	ġ	2

	[==]										30		
笛 子」	6 65 6 65	456	<u>58</u> 	-	i	<u>i_6</u>	<u>5. 6</u>	<u>i. ż</u>	<u>5612</u>	<u>5165</u>	² 4.	¥ <u>32</u>	
笛子川	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
小 木 鱼 大 [<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	х <u>о х</u>	0 X	<u>o x</u>	X Ö X	0 <u>x</u>	x .	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	v _x	<u>0 x</u>	
扬琴	<u>i 6i</u>	1236	<u>5 5</u>	<u>5356</u>	<u>i 323</u>	<u>i 2 i 6</u>	5 <u>-</u> _6	3 <u>5</u>	5 5 1_1	5 5 1 1	4 4	4 1 0	
琵 音	<u>i 6i</u>	1236	<u>5</u> 5	<u>5356</u>	<u>i 3 2 3</u>	<u>i 2 i 6</u>	<u>5. 6</u>	<u>3. 5</u>	5 5 1 1	5 5 1 1	4 4 11	4 1_0	
中阮	<u>1 6</u>	1 3	<u>5 5</u>	<u>5356</u>	<u>1323</u>	<u>1216</u>	<u>5∙ </u>	<u>3. 5</u>	1 1 5 5	1 1 5 5	1 1 <u>§</u> 6	1 6 O	
大 阮	1	6	5	0	1	6	5:	1	5	ġ	<u>6 6</u>	<u>6 0</u>	
古筝	<u>i 6i</u>	1236	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>1323</u>	<u>1216</u>	<u>5. </u>	<u>3. 5</u>	5 5 1 1	5 5 1 1	<u>ė</u> ė	<u>ė o</u>	
板胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
二朝	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中胡	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Ð	
大革胡	1	6	5	0	1	6	5	1	5	3	<u>6 1</u>	4	
低音革胡	1	6	5:	0	1	6	5	1	5	à	ę	4	

						_				35				
笛	子!	<u>5 5</u>	<u>5 61</u>	5.	[∨] <u>43</u>	2321	71 2 tr	1	-	0	0	0	0	
笛	子川	0	0	0	0	O	0	0	0	o	0	0	0	
	笙	0	0	0	0	0	a	0	0	5.	<u>ê1</u>	5 .	ę	
木色	小	ŏ−ž	<u>ox</u>	<u>0 x</u>	0X	<u>o_x</u>	<u>0 </u>	ō _ x	<u>ox</u>	<u>0 x</u>	<u>0 X</u>	<u>o_x</u>	<u>o x</u>	
	大	x	x	x	x	x	X	x	x	x	x	x	x	
扬	琴	<u>5. 612</u>	<u>5. i65</u>	5	5 1 <u>0</u>	<u>5613</u>	212	1 3 5 1	5 3 5 1	1 1	5_3	1 1	5 1	
琵	氆	<u>5.612</u>	<u>5. i65</u>	5 5 1 1	5 1_0	<u>5613</u>	212	1 1	5 <u>1</u>	1 1	<u>5</u> . 1	1 1	5 1 :	
中	阮	<u>5_1</u>	<u>5 6</u>	<u>3</u> _3	<u>3 0</u>	5 6	7 2	7 1	5 1 :	1 1	5 1	1.1	5 1 :	
大	Srî.	<u>5 1</u>	<u>5 6</u>	<u>1_1</u>	<u>3 0</u>	?	5	1	5	į	5	į	5	
古	筝	<u>5.612</u>	<u>5. †65</u>	5 5 3 3 1 1	5 3 1_0	<u>5613</u>	212	0 1	0 <u>1</u>	0 1 1	01 5	3 0 1 1	0 1 5	
板	胡	0	0	0	0	0	0	0	0	5.	<u>81</u>	5.	é	
17	胡	0	0	0	0	0	0	0	0	5.	6 <u>1</u>	5.	6	
中	胡	0	0	0	0	0	0	0	0	5.	<u>81</u>	5.	ė	
大革	遊胡	5	1	1 3	<u>5 0</u>	2	5:	1	0 0 5:	1	5	1	5:	
低音	革胡	5	!	1	5	?	5	1	5	1	5	1	5	

							40						
笛子!	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
笛子川	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
笙	1 21	6 4	5	-	<u>5. </u>	1_2	<u>5_2</u>	21	<u>6 65</u>	456 •••	5	-	
小 木鱼 大	<u>0 X</u>	<u>o x</u>	<u>0 X</u>	0 <u>x</u>	x x	<u>0 x</u>	<u>0 X</u>	<u>0X</u>	x 0x	х ò <u>х</u>	0 <u>x</u>	x <u>0 x</u>	
扬琴	1 6	<u>6 1</u>	5 7	2 7	1 1	1 <u>8</u>	2.2	2 1	6 2	6 2	5 1	5 1	
琵 琶	1 6	<u>8 1</u>	5 7	2 7	1 1	<u>5</u>	2 2	2 3 1	6 6	6 6	5 5	5 5	
中阮	1 6	6 <u>6</u>	5 <u>5</u>	5 5 :	1 1 :	1. 26. 5. 5. 26. 5. 1. 26. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5.	5 5 :	2 1 ·	6 4	6 4	5 3	5 3 :	
大 阮		6	2	5	1	5	2	5	6	4:	5	5	
占 筝	0 6 1	0 6 6	5 J	-	0 1 1	2 0 6 5	0 2 2	0 1 5	0 6	0 6 2	5 2	-	
板胡	<u>i 2</u>	6_4	5	-	5. 6	<u> i. ż</u>	5 <u>2</u>	<u>.</u> i	<u>6 65</u>	<u>45</u> 6	5		
二胡	<u>i 2</u>	64	5	-	5. (<u> i. ż</u>	<u></u>	<u>"</u> <u>i</u>	6 65	<u>456</u>	5	-	
中初	1 2	<u>1</u> 64	5	_	<u>5.</u>	<u>6</u> <u>1. 2</u>	1	" 2 1	<u>6 63</u>	456	5	-	
大革胡	1	6	2	5;	1	5	2	5	6	4	5:	5	
低音革胡	∭ !	6	2	5	ļ,	5	ļ	5	ę	4	5	5	

	ب.				45							
笛 子I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笛 子!!	0	0	0	0	D	0	0	0	Q	0	0	0
笙	1	<u></u>	<u>5. </u>	1 2	5 1	<u>6 5</u>	4.	Õ	5 5	<u>5 1</u>	5.	43
小 木色 大	<u>a x</u>	х G ⁻ х	x o - x	х 0 <u>х</u>	X 0_ x	0, _ X	x 0 - x	<u>o x</u>	X ā - x	9, _X	x 0 - x	<u>o x</u>
扬琴	1 1	3 1	5 1	5 6	5 1	5_1	4 4	4 7	1 1	5 1	5 5 1 1	5
扬	6 6		5 5	5_6 ••	5 5 - ·	5 5 5	1 1 6 8	1 6	1 1	5 1 :	3 3 1 1	3
中阮	1 3	3	5_3 :	5 2 :	5 3	5 5 3	6 6	₿ 4	5 i	5 5 :	5 5	5 1
大 阮	1	6	5	1	3	5	6_1	4	5	1	<u>5 1</u>	5
古筝		3 0 1 6	3 0 1 5	0 8 5	3 0 1 5	3 0 1 5	1 1	1 Ģ		5 t 1		- }
板胡	5. j	<u>í_6</u>	<u>5. </u>	<u>i ż</u>	<u>5612</u>	<u>5165</u>	<u>2</u> 4.	<u>32</u>	5 5	<u>š i</u>	5.	43
二 胡	-4i	<u>i_6</u>	<u>5. </u>	<u>i ż</u>	<u>5812</u>	<u>5 i 65</u>	² 4.	<u>32</u>	5_5	<u>5</u> i	tr	43
中胡	-11	1 6	<u>5. 6</u>	1_2	<u>5812</u>	<u>5165</u>	4.	<u>32</u>	\$ 5 5 5	<u>5</u> 1	tr	43
大革胡	1	6	1	ż.	3	5	<u>6 1</u>	4	5	1	<u>5 1</u>	5
低音革胡	1	ę	1	2	3	5	<u>6 1</u>	4	5	!	<u>5</u> .1	5

,	ส		50			****	, ,,,,	****	, ,,,,	* * * * *	ı i (
笛 子I	0	0	0	0	<u> 5556</u>	<u>5532</u>	5556	5532	5652	5652	3. <u>2</u>	<u>i 2 3</u>
笛 子口	0	0	0	0	3331	<u>3316</u>	i	<u>3316</u>		1216	_	1
	2 1	<u>7_2</u>	1	-	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 <u>1</u>	3 3 1 1	3	-
水鱼 小 大鱼	0 X	<u>o x</u>	0 X	X 0 <u>X</u>	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	5 7	5 7	1 1	5 1 :	1 <u>5 56</u>	1 5 32	1 <u>5 56</u>	<u>1</u> 32	<u>‡ 56</u>	<u> </u>	3 1≉	1 3 5 1
扬琴	<u>2321</u>	<u>71</u> 2	1_3	5 <u>1</u>	<u>5 56</u>	<u>5 32</u>	<u>5_56</u>	<u>5 32</u>	<u>5652</u>	<u>565</u> 2		123
中 阮	7 5 5	5_ <u>5</u>	1 5	5 5 • •	5 5 1 1	5	5 5 1 1	5 5 1 1	1 1 5 5	1 1 5 5	<u>1.∞ 6</u>	561
大 阮	5	5	1	5	<u>1 3</u>	<u>5 3</u>	<u>1 3</u>	<u>5</u> 3	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	ŝ	1 3
中阮大富等	2 1	7 2	1	1 ′	0 1 1	0 <u>1</u> 5	0 1 1	0 1 5	5 0 3 1	0 3 3	3 1 1	1 3
板胡	2321		1		-' <u>\$ 5ê</u> -	<u>5 32</u>	<u>5 56</u>	<u>5 32</u>	<u>5652</u>	<u>5652</u>	± <u>3. 2</u>	<u>123</u>
二胡	2321	<u>712</u>	1	-	<u>√5 56</u>	<u>5 32</u>	<u>5 56</u>	<u>5 32</u>	<u>5652</u>	<u> 5652</u>	<u></u>	<u>123</u>
中胡	2321	<u><u><u> </u></u></u>	1		<u>5 56</u>	<u>5 32</u>	<u>\$ 56</u>	5 32	<u>5652</u>	5652	<u></u>	<u>123</u>
大革胡	5	5	1	5	<u>1 3</u>	<u>5_3</u>	<u>1 3</u>	<u>5 3</u>	<u>1 5</u>	1 5	ġ	1 3
低音革胡	5	5	1	5	1	5	1	5	1	5	3	1 3

	55					60
笛子	$ \begin{array}{ c c c c c c } \hline 5556 & 5532 \\ \hline \end{array} $	5556 5532	5652 5652	1.265 1 5	3235 2325	$\begin{vmatrix} \frac{3}{2} & \frac{1}{3} & \frac{1}{2} \\ \frac{3}{2} & \frac{1}{3} & \frac{1}{2} \end{vmatrix}$
笛子们	3331 3316	3331 3316	<u>iżie</u> <u>iżie</u>	1.285 1 5	<u>1613 5651</u>	1713 5
笙	3 3 3 3 1 1 1 1 1	3 3 3 3 1 1 1 1	3 3 3 3 1 1 1 1	1 1 5 5	3 3 1 1 2 2 6 6 5 5	3 3 2 7 7 5
木 魚	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬琴	1 58 5 32	\$ 56 \$ 32	1 56 5 56	1 56 5 56	$\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	3 35 ½ 25
琵 琶	<u>5 56 5 32</u>	5 56 5 32	<u>5652</u> <u>5652</u>	1.265 1 0	3 35 2 25	3 35 2 25
中阮	5 5 5 5 1 1 1 1	5 5 5 5	1 1 1 1 5 5 5 5	1 1 1 5 5 5 0	1 1 2 2 6 6 5 5	7 7 7 3 9 2
大 阮	1 3 5 3	1 3 5 3	1 5 1 5 : : :	1 5 1 5	6 1 2 5	7 5 2
古 筝	3 3 0 1 0 1 1 5	3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	5 5 0 3 0 3 1 3	0 5 1 0 1 †	3 35 2 25	3 35 2 25
		_				
板胡	5 56 5 32	<u>5 56 5 32</u>	5652 5652	1.265 1 5	3 35 2 25	3 35 2 25
二胡	5 <u>56</u> 5 <u>32</u>	5 <u>58</u> 5 <u>32</u>	<u>5652</u> <u>5652</u>	1.265 1 5	3 35 2 25	3 35 2 25
中胡	-5 56-5 32	7. 56° 5. 32°	5652 5652	<u> 1 3 1 5</u>	3 35 2 25	3 35 2 25
大革胡	1 3 5 3	1 3 5 3	1 5 1 5	<u>† 5</u> 1	<u>6 1 2 5</u>	7 5 2
低音革胡	1 5	1 5	1 5	<u>1 5</u> 1	6 5	3 5 :

筒 子口	4 -	5	<u></u>	5556 p	5556	<u>2525</u>	4543 4543	65 2356	<u>3215</u>	i £	<u>śĕż</u> 1 0
笛 子Ⅱ	i -	ż	<u> </u>	2 2 2 3 p	<u> </u>	5551	1216	tr 5	_	i	<u>587</u> □ <u>1</u> 0
笙	4 1	5 2		2 2 7 7	2 2 7 7	2 2 7 7	4 4 2 2	5 5 2 2	5 5 2 2	3 1	8 1 <u>0</u>
				- I		·		1		,	(8
木 鱼	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	1 1 2 6 6 7 P	2 2 7	2 5 5 7 2 2	2 2 7 ? p —	2 2 7 7	2 2 7 7	4 4 2 2	2356	<u>3215</u>	1 	<u>i 0</u>
琵 毰	1 1 2 4 4 5 p	2 2 5 5	2 2 2 5 5	2 2 5 5 p ——	2 2 5 5	2 2 5 5	2 2 6 6	2356	<u>3215</u>	1 	<u>i o</u>
中 阮	8 6 5 4 4 2 P ———	5 5 2 2	5 5 5 5 2 2	5 5 2 2 2	5 5 2 2	5 5 2 2 ·	₿ 6 4 4 • • •	5 5 2 2 	5 5 2 2	1 3 — <i>f</i>	<u>3</u> 0
大 阮	<u>6 1 2</u>	5 7	2 <u>7 5</u>	2 5 • :	7 5	<u>2 5</u>	<u>6 2</u>	7 5	2 5	! == f	<u>1 0</u>
古筝	1 0 6 0 6 2 p	2 5 5	2 2 5 0 5 5	2 0 5 2 p ———	2 0 5 5	5 2 2	2 6 6	5 5 2 2 5 5 2 2	5 5 2 2 5 5 2 2 ·	j 5 3 1	i 5 0 3 1 0
板胡	4543 <u>2</u>	<u>325 71</u>	<u>25 2321</u>	<u>7 71</u>	<u>7 71</u>	<u>2 25</u>	<u>4 43</u>	<u>2356</u>	<u>3215</u>	1	<u>i o</u>
二胡	4543 2		25 2321	<i>p</i>	7 71	2 25	4 43	2356	3215	_ f	<u>1</u> 0
中胡	4543 2	325 21	25 2321		5 <u>51</u>	2 25	4 <u>43</u>	2356		_ f	1 0
大革胡	<i>p</i>			<i>P</i> —						_ f	
八甲明	$p = \frac{6 \cdot 1}{2}$	5 7	2 7 5	2 5 p ——	7 5	2 5	<u>6 2</u> 	7 5	2 5	! _ƒ	<u> 1 0</u>
低音革胡	6 ? <i>P</i> ———	7	5	? <i>p</i>	?	5 :	6	<u>5</u>	5	! =£	<u>1 0</u>

金蛇狂舞

		1= G 快板	<u>2</u> 4									級	玉 耳编]仲康配	
										5		<i>)</i> P.	ITAR AL	€D+
梆	笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	ı
曲	笛	0	0	0	0	0	0	υ	0	0	0	0	0	
髙	音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中	音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
高音	等唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
宇中	野	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
								'		,		ľ		l
小	鼓	X X X	x	<u> </u>	X	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	XXXX	X	<u> </u>	<u> </u>	XXXX	X	l
大	鼓	X X	X	<u>x_x</u>	X	XXX	<u>x x</u>	<u>0 X</u>	X	XXX	<u>x x</u>	<u>0 X</u>	X	
小	锣	X X f	X	<u>x x</u>	X	<u>x x</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	X	<u>x x</u>	<u>0 X</u>	<u>0_X</u>	X	
铙	钹	X_X f	X	<u>x x</u>	X	x x	<u>o x</u>	<u>o_x</u>	X	x x	<u>o_x</u>	<u>o</u> x	X	
大	镲	X f	X	x	X	x	0	0	X	x	0	0	X	
大	锣	X f	X	X	X	x	0	0	X	x	0	0	X	
扬	琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
柳	琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
琵	琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	İ
中	斻	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大	Dr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
古	筝	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
												•		1
板	胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	I
<u></u>	胡	0	0	0	0	0	0	0	i					
中	胡	0	0	0					0	0	0	0	0	
					0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大革	- 41	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	
低音	14位4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

		,						10		_	_		
梆	笛	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>6 i</u>	5 6	i	<u> 5</u> 6
曲	笛	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>6 1</u>	<u>•</u>	1	<u>5 6</u>
髙音:	笙	o	0	0	0	0	0	0	0	1 1 6 6	1 1 6 6	1 6	2 2 5 5
中音	笙	0	0	0	0	o	0	0	0	6 6	6 6 3 3	ġ ġ	5 5 2 2
高音咖	连呐	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>6 i</u>	<u>5 6</u>	i	<u></u>
中音唢	(呐	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>6 1</u>	<u>5 6</u>	i	5 6
小	鼓	X	x	x	x	<u> </u>	<u>x x</u>	x	0	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	x	X XX
大	鼓	x	x	x	x	χx	Ā	x	0	X	0	X	0
小(锣	X	X	x	X	X X	<u>X</u>	x	0	0	0	0	0
铙(餕	x	x	x	X	ō X	Õ	x	0	0	0	0	0
大	察	x	x	x	x	ō X	Ō	x	0	0	0	0	0
大	罗【	X	x	x	X	x	0	x	0	0	0	0	0
扬	琴	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>6 1</u>	<u>5 6</u>	1	5 6
柳翠	琴	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>6 i</u>	5 6	i	<u> 5 </u>
琵琶	岳	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>8 1</u>	<u>5</u> <u>6</u>	1	5 6
中區	沅	0	0	0	0	0	0	0	0	6 1	<u>5 6</u>	1	<u>5 6</u>
大	元	0	0	0	0	0	0	0	0	6	5	1	5 :
古 4	# [0	0	0	0	0	0	0	0	ė	Ģ	1	5
板片	∄	0	0	0	0	0	0	0	0	6 i	<u>5 6</u>	i	<u>5</u> 6
<u> </u>	玥	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>6 1</u>	<u>5_6</u>	1	56
中有	玥	0	0	0	0	0	0	0	0	61	<u>5</u> 6	1	<u>5_6</u>
大革机	я	0	0	0	0	0	0	0	0	6. 拨6. 拨6:	5	1	5
低音革	胡し	0	0	0	0	0	0	0	0	拨奏 6	5	1	5
		•			·		,	-		•	•		•

					15							
梆 笛	4 3 €	Ż	$\frac{\hat{2}\hat{5}}{1}$	<u> </u>	$\frac{\overline{\dot{4}}\dot{3}}{}$	<u>2 12</u>	4 4	$\widehat{6}$	2 4	<u>2161</u>	5	6 6
曲笛	4_3	2	2 5	<u>5 2</u>	43	2 12	4 4	<u>6 1</u>	24	2161	5	<u>6</u> 6
高音笙	2 2 5_5	2 5	5 5 2 2	5 5 2 2	4 4 2 2	4 4 2_2	1 1 6 6	1 1 6 6	1 1 6 6	1 1 6 6	2 5	3 3 1 1
中音笙	5 5 2 _2	5 2	2 2 5 5	2 2 5 5	2 2 8 6	2 2 6 6	4 4 2 2	4 4 2 2	4 4 2 2	4 4 2 2	5 2	å_3 € €
高音唢呐	4 3	Ż	<u>2</u> 5	<u>Ś</u>	4 3	<u>2 12</u>	44	<u>6</u>	<u>2</u> 4	<u>2161</u>	5	<u>-> -></u> <u>6</u> <u>6</u>
中音唢呐	4_3	2	2_5	<u>5_2</u>	4 3	2 12	4_4	<u>6</u> 1	24	<u>2161</u>	5	> > 6 6
小 鼓	<u>x_x</u>	X	<u>x x x</u>	X_X	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x_x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u> </u>	x	<u>x_x</u>
大 鼓	o	X	x	0	0	0	0	0	0	0	o	<u>x x</u>
小锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	o	<u>x x</u>
绕钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	o	<u>x x</u>
大 镲	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>x x</u>
大 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	o	x
扬琴	4 3	2	2_5	<u>5 2</u>	4_3	2 12	4 4	<u>6 1</u>	2_4	2161	5	6 6 3 3
柳琴	4 3	Ż	<u> 2 </u>	<u> </u>	4 3	<u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>i i</u>	<u>6 i</u>	<u>2</u> _4	<u>2161</u>	5	$\dot{\hat{6}} \dot{\hat{6}}$
琵 琶	4_3	2	2 5	<u>5</u> _2	4_3	2 12	4_4	<u>6</u> 1	2 4	<u>2161</u>	5	6 6
中 阮	4 3	?	<u>2 5</u>	<u>5 2</u>	4_3	<u>2 12</u>	4 4	<u>6 1</u>	<u>2_4</u>	2161	5	<u>6 6</u>
大阪	1	?	5	?	é	?	4	6	2	1	5	<u>6 _6</u>
古筝	1	2	5	?	ė	?	4	ė	2	1	ė	6 6
					_			_				
板胡	$\begin{cases} \frac{4}{3} & \frac{3}{3} \end{cases}$	2	<u>2</u> 5	<u> </u>	4 3	<u>2 12</u>	<u>4_4</u>	<u>6 i</u>	<u>2 4</u>	<u>2161</u>	5	<u>6</u> 6
二 胡	4_3	2	2 5	<u>5_2</u>	4_3	2 12	<u>4_4</u>	<u>6 1</u>	2_4	2161	5	<u>6 6</u>
中旬	4 3	2	2_5	<u>5_2</u>	4 3	2 12	4_4	<u>61</u>	2 4	<u>2161</u>	5	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
大革胡	1	?	5	?	ę	ę.	4	6	2	1	5	6 6
低音革胡	1	?	5	?	ė	2	4	6	ż	1	5 :	↑ 6 · 秦 ↑ 6 · · 秦 ↑ 6 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

		$\overline{20}$									
梆笛	$\begin{bmatrix} \frac{1}{4} \stackrel{>}{5} & 0 \end{bmatrix}$	2 0	0	0	0	: 0	0	0	0	0	0
曲笛	½ 5 0	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0	: 0	0	0	0	0	0
高音笙	1 5 <u>2 0</u>	2 0	0	0	0	: 0	0	0	0	0	0
中音笙	1 5 <u>2</u> 0	2 0	0	0	0	: o	0	0	0	0	0
高音唢呐	½ 5 0	2 0	0	0	0	: 0	0	0	0	0	0
中音唢呐	½ 5 <u>0</u>	2 0	0	0	0	: o	0	0	0	0	0
小鼓	1 X 0	<u>≥</u> <u>x x x</u>	<u>x x</u>	XXXX	x	: o	0	0	0	0	0
大 鼓	1 X 0	2 X XX	<u>o x</u>	<u>x x</u>	X	: o	0	0	0	0	0
小 锣	1 X 0	<u>2</u> χ	<u>o x</u>	<u>0 x</u>	x	: o	0	0	0	0	0
铙钹	1 X 0	<u>₹</u> χ	<u>o_x</u>	<u>o x</u>	X	: o	0	0	0	0	0
大镲	1 X 0	2 X	<u>0_X</u>	0	x	: 0	0	0	0	0	0
大 锣	1 <u>X</u> 0	<u>2</u> χ	0	0	X	: o	0	0	0	0	0
扬琴	1 5 2 0	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0	: <u>5 5</u>	4_4	<u>5 5</u>	2	2 5	4 4
柳琴	1 5 0	2 0	0	0	0	: <u>5 5</u>	<u> 4 4</u>	<u>5 5</u>	Ż	<u> 2 5</u>	<u>i i</u>
琵 琶	<u> </u>	2 0	0	0	0	: <u>5_5</u>	4 4	<u>5 5</u>	2	2 5	4 4
中版	1 5 0	<u>≥</u> 0	0	0	0	: <u>5</u> 5	4 4	<u>5 5</u>	Ż.	<u>2 5</u>	4 4
大 阮	1 5 0	2 0	0	0	0	: 5	ę	1	2	2 :	ė
占 筝	½ <u>5</u> 0	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0	5 5	4 4	<u>5 5</u>	2 ** 2	2_5	4_4
板胡	1 5 0	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0	: <u>5</u>	<u>i i</u>	<u> 5</u>	ė	<u>2</u> 5	<u>4 4</u>
胡	> 1/4 5 0	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0	: 0	0	0	0	0	0
中胡	> <u>1</u> 5 0	² / ₄ 0	0	0	0	: o	0	0	0	0	0
大革胡		2 4 0	0	0	0	: 0 拨奏 : 5	ę.	1	?	?	6
低音革胡	1 5 0 1 5 0 1 5 0	2 4 0	0		0	: 5 拨奏 : 5					
1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、	1 4 5 U	1 U	v	0	u	II. 3	6	1	į.	2 :	6

	25										30		
梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
曲角	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	ð	
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	O	0	0	0	
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
													·
小 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	o	0	
大 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	o	0	
小 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
铙钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大物	0	0	0	0	0	0	O	0	0	0	0	0	
大 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
									•		•		1
扬琴	<u>6 1</u>	2	4 2	2_4	5	<u>5 6</u>	i	<u>6 i</u>	<u>i 6</u>	> 5	5 6	<u>5 4</u>	
柳琴	<u>6 i</u>	Ż	<u>4_2</u>	<u> </u>	5	<u> 5</u> 6	i	<u>6 i</u>	<u>i 6</u>	> 5	<u> 5</u>	<u> 5 4</u>	
琵 琶	<u> </u>	2	4 _2	2_4	5	5 <u>6</u>	ì	<u>6 i</u>	<u>i 6</u>	> 5	<u>5</u> 6	<u>5_4</u>	
中质	<u>6 1</u>	?	4 2	<u>2 4</u>	5	<u>5</u> 6	1	<u>6 1</u>	1 6	> 5	<u>5_6</u>	<u>5 4</u>	
大阪	1	2	4	?	> 5	5	, 1	6 :	1	> 5 :	5	4	
片 筝	<u>6 1</u>	2	4_2	2 4	5	<u>5_6</u>	ï	<u>6</u> <u>i</u>	<u>1_6</u>	5	<u>5</u> _6	<u>5 4</u>	
													•
板胡	<u>6. i</u>	ż	<u>4</u> 2	<u> 2</u> .4	> 5	<u>.</u> 6	• i	<u>6</u>	<u>i </u>	> 5	1.	\bigcirc	1
二胡	0	<u>0 6</u>	1	2	5						5 6	<u>5 4</u>	
中胡	0	<u>0 é</u>		?	5	-	5	6	i	-	5.	<u>4</u>	
大革胡	1		1		5 5	- E	5 -	ė	1	- -	5 .	4	!
低音革胡		?	4	?		5 :	†	6	i	> 5 : >	5	4	
1200年中期	1	?	4	?	> 5	5 :	<u>;</u>	6	1	> 5	5	4	

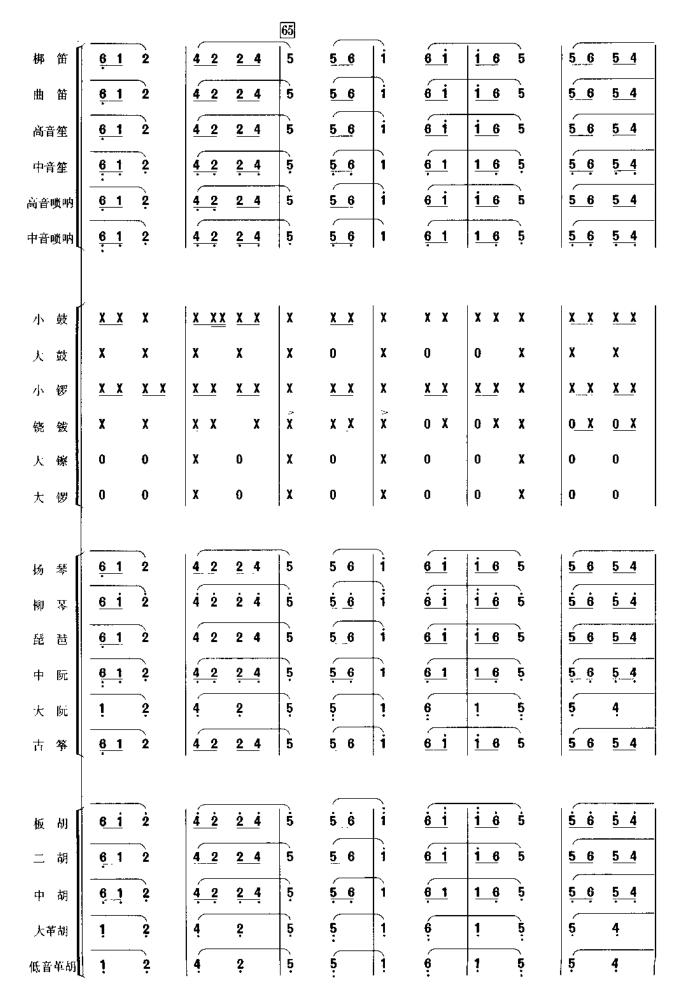
									35				
梆笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
小鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>x x</u>	x	
大鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>x x</u>	x	
小锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>x x</u>	x	
铙钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>x x</u>	X	
大療	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	x	x	
大 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	x	x	!
							,				•	·	
扬琴	2	2 5	5 2	4 3	2 12	4 4	<u>6_1</u>	2 4	2161	5	<u>6 6</u>	5	
柳琴	ż	<u> 2 </u>	<u>5 2</u>	<u>i i</u>	<u>2 12</u>	<u>i i</u>	<u>6 i</u>	<u>2</u> 4	<u>2161</u>	5	<u>6 6</u>	5	
註 琶	2	2 5	5_2	4. ,3	2 12	4_4	<u>6 1</u>	2 _4	<u>2161</u>	5	ė ė	5	
中 阮	2	<u>2 5</u>	5 2	4_3	2 12	4 4	<u>6 1</u>	2 4	<u>2161</u>	5	<u>ē</u>	5	
大 阮	2	5	1	4	2	4	6	?	1	5	<u>6 6</u>	5	
古筝	2	2 5	5 2	4 3	2 12	4_4	<u>6_1</u>	2_4	<u>21 61</u>	5	<u>6 6</u>	5	
板胡∫	ż	<u> 2</u>	<u> 5 ż</u>	<u>i i</u>	<u>2 12</u>	<u> 4 4</u>	6 i	<u> 2</u> 4	<u>2161</u>	5	6 6	5	
一. 胡	2	_	2	4_3	2	_	<u>6 1</u>	2_4	<u>21 61</u>	5	<u>6 6</u>	5	
中胡	2		2		2	_	1	2	1 6	5	<u>6</u> 6	5	
大革胡	2	5	1	4	· 2	4	ę Ģ	2	1	5	拉奏 6 6	5	
低音革胡]						}				· 拉 6 :	,	
16年1941	?	5 :	1	4	2	4	6	?	1	5	<u> </u>	5	

				40		_
梆笛	$ \begin{bmatrix} 5 & 6 & 5 & 6 \end{bmatrix} $	5_4 5	0 0	0 0	5 6 5 6	1 6 5
曲笛	2 3 2 3	2_2 2	0 0	0 0	23 23	5 3 2
高音笙	5 5 5 5 2 2 2 2 5 5 5 5	5 5 2 6 4 5	0 0	0 0	5 5 5 6 2 2 2 3 5 5 5 1 5 5 5 1 2 2 2 3	3 1 5 2 5 5 5 5 2 5 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
中音笙	5 5 5 5 2 2 2 2 2	2 2 5 5 4 2	0 0	0 0	5 5 5 1 2 2 2 3	8 6 5 3 3 2
高音唢呐	5 6 5 6	<u>5 4</u> 5	0 0	0 0	5 6 5 6	<u>i 6</u> 5
中音唢呐	5 6 5 6	5 4 5	0 0	0 0	$\begin{array}{ c c } \hline 5 & 6 & 5 & 6 \\ \hline \end{array}$	1 6 5
小 鼓	<u> </u>	<u>x x</u> x	<u> </u>	x x x	<u>x xx</u> x x	<u>x x</u> x
大 鼓	0 0	0 0	<u>x x o x</u>	<u>o</u> x x	0 0	0 0
小 锣	0 0	0 0	x <u>o x</u>	o x x	0 0	0 0
铙 钹	0 0	0 0	x o _x	<u>o_x</u> x	0 0	0 0
大镲	0 0	0 0	x o	0 X	0 0	0 0
大 锣	0 0	0 0	x o	o x	0 0	0 0
扬 琴	0 0	0 0	1 2, 1 2	<u>5 6</u> 1	0 0	0 0
柳琴	0 0	0 0	$\frac{\mathbf{i}}{\mathbf{i}} \cdot \mathbf{i} = \frac{\mathbf{i}}{\mathbf{i}}$	5_6 i	0 0	0 0
琵 琶	0 0	0 0	1 2 1 2	<u>5 6</u> 1	0 0	0 0
中 阪	0 0	0 0	1 2 1 2	<u>5_6</u> 1	0 0	0 0
大 阮	0 0	0 0	1 5	6 1	0 0	0 0
古 筝	0 0	0 0	1 2 1 2	5 6 1	0 0	0 0
					•	
板胡	0 0	0 0	<u>i ż i ż</u>	<u>5_6</u> i	0 0	0 0
二胡	0 0	0 0	1 2 1 2	<u>5 6</u> 1	0 0	0 0
中 胡	0 0	0 0	1 2 1 2	<u>5 6</u> 1	0 0	0 0
大革胡	0 0	0 0	1 5	6 1	0 0	0 0
低音革胡	0 0	0 0	1 5	6 1	0 0	0 0

					45								
梆 笛	∫ 0	0	0	0	5 6	5_4	5	0	0	0	5 6	5	
曲 笛	0	0	0	0	2 3	2 1	2	0	0	0	2 3	2	
高音笙	0	0	0	0	5 5 2 2 1 1	5 5 2 2 1 1	5 2	0	0	0	5 5 2 2 1 1	5 2	
中音笙	0	0	0	0	1 1 5 5	1 1 5 5	2 5	0	0	0	1 1 5 5	2 5	
高音唢呐	0	0	0	0	5 6	<u>5 4</u>	5	0	0	0	<u>5</u> 6	5	
中音唢呐	0	0	0	0	<u>5 6</u>	<u>5_4</u>	5	0	0	0	5 6	5	
小鼓	x xx	<u>x x</u>	<u>x x</u>	X	<u> </u>	<u>x x</u>	x	X XX	<u>x x</u>	X	<u>x xx</u>	X	1
大鼓	<u>x x</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	X	0	0	0	<u>x x</u>	0 X	X	0	0	
小 锣	X	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	X	0	0	0	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	X	0	0	
铙 钹	x	<u>0 X</u>	0_ X	X	0	0	0	<u>x</u> x	<u>0 X</u>	X	0	0	
大療	x	0	0	x	0	0	0	X	0	X	0	0	
大锣	x	0	0	X	0	0	0	X	0	X	0	0	
					'		•				1		1
扬琴	1 2,	1 2	<u>5 6</u>	1	0	0	0	1 2	F &	1	o	0	i
柳琴	<u>i ż</u> ,	<u>i</u> <u>ž</u>	5 6	i	0	0	0	<u> </u>	5 6 5 6	ì	0	0	
琵琶	1 2	1 2	<u>5 6</u>	1	0	0	0	1 2		1			
中阮	1 2	1 2		1	0	0	0		<u>5 6</u>		0	0	
大阪	! : -		5 6 : :		0	0	0	1 2	<u>5 6</u> :	!	0	0	İ
古筝	: 1 2	5 1 2	6 :	1	0			!	5	!	0	0	
" * U	1 2	<u></u>	<u>5 6</u>	'	U	0	0	1 2	<u> </u>	1	0	0	
	, <u>.</u> .												
板胡	<u>i ż</u>	<u>i ż</u>	<u>5 6</u>	i	0	0	0	<u>i ż</u>	<u>5_6</u>	i	0	0	
二胡	1 2	1 2	<u>5 </u>	1	0	0	0	1 2	<u>5 </u>	1	0	0	
中胡	<u>1 2</u>	<u>1</u> 2	<u>5 6</u>	1	0	0	0	1 2	<u>5_</u> 6	1	0	0	
大革胡	1	5	6	!	0	0	0	1	<u>5</u>	1	0	0	
低音革胡 {	1	5	6	1	0	0	0	1	5 :	1	0	0	1

			50										5 5	
梆 笛	0	0	5 6	5	0	0	5 5	<u>1 i</u>	5 5	<u>1 1</u>	5 5	1 5	1 5	1 5
曲笛	o	0	2 3	2	o	0	5 5	<u>1 1</u>	<u>5 5</u>	<u>1 1</u>	<u>5 5</u>	<u>† †</u>	1 5	1 5
高音笙	0	0	2 2	5 2	0	0	3 3 1 <u>1</u>	3 3 1 1	3 3 1 <u>1</u>	3 3 1 <u>1</u>	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 1
中音笙	a	0	P 1 1	2 5	0	0	1 1 5 5	1 1 5 5	1 1 5 5	1 1 5 5	1 1 5 5	1 1 5 5	1 1 5 5	1 1 5 5
高音唢呐!	0	0	5 6	5	0	0	5 5	<u>i i</u>	<u> </u>	<u>i i</u>	<u> </u>	<u>† †</u>	1 5	<u>1</u> 5
中音唢呐	0	0	$\left \frac{1}{p} \right $	1	0	0	5 5	<u>i i</u>	<u>5 5</u>	<u> </u>	5 5	<u>† †</u>	1 5	1 5
			P											
ſ	}		1		ſ		大小才							
小鼓	X XX	X	X XX	X	XXX	X	(3 0 (3 0	<u>x x</u>	(2) (2)	<u>X_X</u>	② x	<u>∞ x</u>	② x	② x
大 鼓	<u>x x</u>	X	0	0	<u>x x</u>	X	0	0	0	0	0	0	0	0
小锣	<u>x x</u>	X	0	0	<u>x x</u>	X	0	0	0	0	0	0	0	0
饶钹	<u>x_x</u>	X	0	0	<u>x x</u>	X	0	0	0	0	0	0	0	0
大療	X	X	0	0	x	X	0	0	0	0	0	0	0	0
大 锣	x	X	0	0	x	x	o	0	0	0	0	0	o	0
扬琴	1_2	1	0	0	1 2	1	<u>5 5</u>	<u>1 1</u>	<u>5</u> 5	<u>1 1</u>	5 5	<u>1 5</u>	1 5	1 5
柳琴	<u>i ż</u>	ì	0	0	<u>i ż</u>	i	<u>5</u> 5	<u>i i</u>	<u>5</u> 5	<u>i i</u>	<u>5</u> 5	<u>i 5</u>	<u>i </u>	<u>i </u>
琵 琶	1 2	~ 1	0	0	1_2	1	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 1
中阮	1 2	1	0	0	1 2	1	1 1 5 5	1 1 5 5	1 1 5 5	1 1 5 5	1 1 5 5	1 1 5 5	1 1 5 5	1 1 5 5
大 阮	5	1	0	0	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1
古筝	1 2	1	0	0	1 2	1	<u>5</u> 5	<u>1 1</u>	· 5 5	<u>1_1</u>	· 5 5	1 5	1 5	1 5
•	<u> </u>		1		1		•		1		1		1	'
•	ļ.,	_							١					1
板胡	<u>i ż</u>	i	0	0	<u>i ż</u>	i	<u>5</u> 5	<u>i i</u>	<u>5 5</u>	<u>i i</u>	<u>5 5</u>	<u>i </u>	<u>i 5</u>	<u>i </u>
二胡	1 2	1	0	0	1 2	1	5_5	11	<u>5 5</u>	<u>1_1</u>	<u>5 5</u>	<u>1 5</u>	1_5	1 5
中胡	12	1	0	0	1_2	1	<u>3</u> 3	3. <u>3</u>	<u>3</u> 3	<u>3_4</u>	<u>3 3</u>	<u>3_3</u>	3 3	<u>3_3</u>
大革胡	5	1	0	0	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1
低音革胡	5	1	0	0	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1

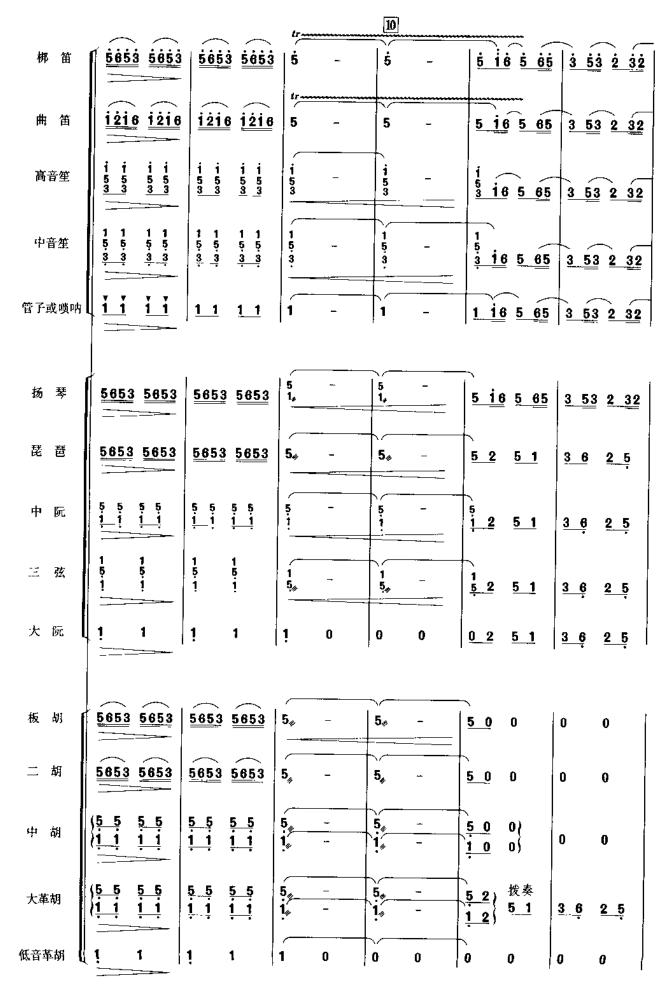
	,							60		
梆 笛	1	1	1	1	<u>1. 1</u> 1 1	0_1	1	5 5 4 4	5 5 2	2 5 4 4
曲笛	1	1	1	1	1. 1 1 1	0_1	1	: 5 5 4 4	<u>5 5</u> 2	2 5 4 4
高音笙	1 5 3	i 5 3	1 5 3	i 5 3	1. 1 1 1 5. 5 5 5 3. 3 3 3	1 0 3	i 5 3	传统 : <u>5 5 4 4</u>	5 5 2	2 5 4 4
中音笙	1 5	1 5	1 5	1 5	1. 1 1 1 5. 5 5 5	0_5	1 5	5 5 4 4	5 5 2	2 5 4 4
高音唢呐	i	i	i	i	<u>i. i i i</u>	<u>0 i</u>	i	5 5 4 4	<u>5 5</u> 2	2 5 4 4
中音唢呐	1	1	1	1	1. 1 1.1	0 1	1	5 5 4 4	5 5 2	2 5 4 4
小 鼓	X	X	x	X	<u> </u>	<u>x x</u>	X	: <u>x xx</u> x x	X XX X	<u> </u>
大 鼓	x	X	x	x	<u> </u>	<u>0 x</u>	X	x x	x x	x x
小 锣	x	X	x	x	x <u>o x</u>	<u>0 x</u>	X :	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
铙 钹	X	X	x	X	<u>x x o x</u>	<u>0 x</u>	X :	x x	x x	x x
大僚	x	X	x	x	x <u>o x</u>	0	x :	0 0	0 0	0 0
大 锣	∦ x	X	x	X	X 0	0	x :	0 0	0 0	0 0
扬琴	j 5	i 5	i 5	i 5	i i i i 5. <u>5</u> 5 5	0 5	i 5 :	5 5 4 4	5 5 2	25 44
柳琴	i	i	i	i	<u>i. i i i</u>	<u>0 i</u>	i :	<u>5 </u>	<u>5</u> 5 2	2 5 4 4
琵 琶	3 1	3 1	3 1	3 1	3 3 3 3 1. 1 1 1	0 1	3 1	5 5 4 4	<u>5 5</u> 2	2 5 4 4
中 阮	1 5	1 5	1 5	1 5	1 1 1 1 5. 5 5 5	1 0 5	1 5	5 5 4 4	<u>5 5</u> 2	2 5 4 4
大 阮	1	1	j	i		<u>0 1</u>	1 :	5 6	1 2	2 6
古 筝	i 5 3	i 5 3 1	1 5 3 1	i 5 3 1	1. 1 1 1 5. 5 5 5 3 3 3 3 1. 1 1 1	0 5 3 0 1	i 5 3			
	1	1	1	1	<u>1. 1 1 1</u>	0 1	1	<u> 5544</u>	<u>5 5 2</u>	<u> 25 44</u>
板胡	i	i	i	i	<u> i. i</u> i i	<u>o i</u>	i :	<u> 5 5 4 4 </u>	5 <u>5</u> 2	2 5 4 4
二胡	i 5	i 5	i 5	i 5	i i i i 5. 5 5 5	i <u>0_5</u>	i . 5	5 5 4 4	<u>5 5 2</u>	2 5 4 4
中胡	3	3	3	3	3. 3 3 3		3 ;		5 5 2	2 5 4 4
	拉奏							5 5 4 4 拨奏		• • • •
大革胡	5 拉奏	5	5	5	<u>5. 5 5 5</u>	<u>0 5</u>	5 :	5 6 拨 <u>奏</u>	1 2	2 6
低音革胡	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1	1	1	1 1	<u>0 1</u>	! :	5 6	! ?	2 6



# 笛		<i>,</i>		70									
曲 首 2 2 5 5 2 4 3 2 12 4 4 6 1 2 4 2 16 1 5 3 3 2 2 6 6 5 5 5 2 4 3 2 12 4 4 6 1 2 4 2 6 5 6 6 5 5 7 7 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8	梆笛	2	<u>25</u>	5 2	4 3	2 12	4 4	6 1	2 4	2161	5	6 6	5
再音性 2 2 5 5 2 4 3 2 12 4 4 6 1 2 4 2 6 5 8 3 5 2 4 3 2 12 4 4 6 1 2 4 2 6 5 8 3 5 2 2 2 5 5 2 4 3 2 12 4 4 6 1 2 4 2 6 5 6 6 5 5 8 6 6 5 5 8 8 8 8 8 8 8 8 8	曲笛	2	<u>25</u>	<u>5 2</u>	<u>4 3</u>	2 12	4 4	<u>€ 1</u>	2 4	<u>2161</u>	5	3 3	2
中音維 2 2 5 5 2 4 3 2 12 4 4 6 1 2 4 2 6 5 6 6 6 5 77 小 鼓 X X X X X X X X X X X X X X X X X X	高音笙		2 5	5 2	4 3	2 12	4 4	6 1	2 4	2 6	5	6 6 3 3 1 1	5
中音映明 2 2 5 5 2 4 3 2 12 4 4 6 1 2 4 2 6 5 6 6 5 5 7 6 6 6 5 7 7 7 7 7 7 7 7 7		_				_							
中音映响 2 2 5 5 2 4 3 2 12 4 4 6 1 2 4 2 6 5 6 6 5 5 6 6 6 5 5 6 6 6 5 5 6 6 6 5 5 6 6 6 5 5 6 6 6 5 5 6 6 6 5 5 6 6 6 5 5 6 6 6 5 5 6 6 6 5 5 6 6 6 5 5 6 6 6 5 5 6 6 6 5 5 6 6 6 5 5 6 6 6 5 6 6 6 5 6				1				١.				0 	?
小 放		_				-							
	中音唢呐	?	2 5	5 2	4 3	2 12	4 4	<u>6 1</u>	2 4	<u>2 </u>	5		5
												~ ~	
大 敬	小鼓	X	<u>X_X</u> X	X X	<u>XX</u>	<u> </u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u> </u>	X	<u>x x</u>	x
 ・ 様数 大塚 <	大鼓	x	X	X	x	x	X	x	x	x	X	<u>x x</u>	IF.
 総数 大塚 <li< td=""><td>小 锣</td><td>x</td><td><u>x x</u></td><td><u>x x</u></td><td><u>x x</u></td><td>X X</td><td><u>x x</u></td><td><u>x x</u></td><td><u>x x</u></td><td><u>x x</u></td><td>X</td><td></td><td></td></li<>	小 锣	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	X X	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	X		
大線 X 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 X X X X X X X	铙钹	x	X	x	x	x	x	X	X	x	X		ll ll
大 初	大療	x	0	0	0	0	0	0	0	0	0	i i	18
振 尋 2 2.5 5 2 4.3 2 12 4.4 6.1 2.4 2161 5 6.6 6 5 2 5 2 4.3 2 12 4.4 6.1 2.4 2161 5 6.6 6 5 2 2.5 5 2 4.3 2 12 4.4 6.1 2.4 2161 5 6.6 6 5 2 2 5 5 2 4.3 2 12 4.4 6.1 2.4 2.6 5 3 3 2 2 6 6 5 5 2 4.3 2 12 4.4 6.1 2.4 2.6 5 3 3 2 2 6 6 5 5 2 4.3 2 12 4.4 6.1 2.4 2.6 5 3 3 2 2 6 6 5 5 2 4.3 2 12 4.4 6.1 2.4 2.6 5 5 6 6 6 5 5 6 6 6 5 5 6 6 6 5 5 6 6 6 5 5 6 6 6 5 5 6 6 6 6 5 5 6 6 6 6 5 6 5 6 6 6 6 5 6 6 6 6 5 6	大 锣	l x	0	0	0	0	0	0	0	0	0	> > X X	
柳 琴 2 2 5 5 2 4 3 2 12 4 4 6 1 2 4 2 16 1 5 6 6 5 5 2 5 2 4 3 2 12 4 4 6 1 2 4 2 16 1 5 6 6 6 5 5 5 2 5 2 4 3 2 12 4 4 6 1 2 4 2 16 1 5 6 6 6 5 5 5 2 5 2 4 3 2 12 4 4 6 1 2 4 2 16 1 5 6 6 6 5 5 5 2 5 2 4 3 2 12 4 4 6 1 2 4 2 16 1 5 6 6 6 5 5 5 2 5 2 4 3 2 12 4 4 6 1 2 4 2 16 1 5 6 6 6 5 5 6 6 6 5 5 6 6 6 5 6 6 6 5 6 6 6 6 5 6	<i>^,</i>	\	_	-		1 -		-	-	-		ff	
柳 琴 2 2 5 5 2 4 3 2 12 4 4 6 1 2 4 2 16 1 5 6 6 5 5 2 5 2 4 3 2 12 4 4 6 1 2 4 2 16 1 5 6 6 6 5 5 5 2 5 2 4 3 2 12 4 4 6 1 2 4 2 16 1 5 6 6 6 5 5 5 2 5 2 4 3 2 12 4 4 6 1 2 4 2 16 1 5 6 6 6 5 5 5 2 5 2 4 3 2 12 4 4 6 1 2 4 2 16 1 5 6 6 6 5 5 5 2 5 2 4 3 2 12 4 4 6 1 2 4 2 16 1 5 6 6 6 5 5 6 6 6 5 5 6 6 6 5 6 6 6 5 6 6 6 6 5 6													
藤 徳 2 2 5 5 2 4 3 2 12 4 4 6 1 2 4 2 161 5 6 6 5 5 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7		:											
中 阮	扬琴	2	<u>2 5</u>	5 2	4_3	2 12	4_4	<u>6 1</u>	2 4	<u>2161</u>	5		> 5 2
大 阮 古 第 2 5 1 4 2 4 6 2 1 5 6 6 5 5 1 4 3 2 1 2 4 4 6 1 2 4 2 1 6 1 5 6 6 6 5 5 1 6 6 6 5 1 6 6 6 5 1 6 6 6 5 1 6 6 6 5 1 6 6 6 5 1 6 6 6 6		_										> > 6 6 3 3 > 6 6 6	
大革胡 2 2 5 2 4 3 2 12 4 4 6 1 2 4 3 2 12 4 4 6 1 2 4 3 2 12 4 4 6 1 2 4 3 2 中 胡 2 2 5 5 2 4 3 2 12 4 4 6 1 2 4 2 16 5 大革胡 2 5 1 4 2 4 6 2 1 5 1 4 低音華胡 2 5 1 4 2 4 6 2 1 5 6 6 5 近春 5 1 4 2 4 6 2 1 5 6 6 5	柳琴	ż	<u>2</u>	<u>5 2</u>	<u>i i</u>	<u>2 12</u>	4 4	<u>6 i</u>	<u>2</u> 4	<u>2161</u>	5	> > 6 6 3 3 > 6 6 6	> 5
大革胡 2 2 5 2 4 3 2 12 4 4 6 1 2 4 3 2 12 4 4 6 1 2 4 3 2 12 4 4 6 1 2 4 3 2 中 胡 2 2 5 5 2 4 3 2 12 4 4 6 1 2 4 2 16 5 大革胡 2 5 1 4 2 4 6 2 1 5 1 4 低音華胡 2 5 1 4 2 4 6 2 1 5 6 6 5 近春 5 1 4 2 4 6 2 1 5 6 6 5	柳 琴 琵 琶	2 2	2 5 2 5	<u>5 2</u> <u>5 2</u>	<u>4 3</u> <u>4 3</u>	<u>2 12</u> 2 12	4 4	6 i 6 1	<u>2</u> 4 2 4	<u>2161</u>	5 5	↑ ↑ 6 6 3 3 3 6 6 6 6	> 5 > 2 5
板 胡	柳	2 2	2 5 2 5 2 5	5 2 5 2 5 2	4 3 4 3 4 3	2 12 2 12 2 12 2 12	4 4 4 4	6 1 6 1 6 1	2 4 2 4 2 4	2161 2161 2 6	5 5 5:		↑ 5
二 胡 2 2 5 2 4 3 2 12 4 4 6 1 2 4 2 1 5 1 6 6 1 2 4 4 2 4	柳岳中大	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 5 2 5 2 5 5	5 2 5 2 5 2 1	4 3 4 3 4 3 4 3	2 12 2 12 2 12 2 12 2	4 4 4 4 4 4 4 4	6 1 6 1 6 1 6 1	2 4 2 4 2 4 2 4	2161 2161 2161 2 6	5 5 5: 5:		↑5 ↑25· ↑2· ↑5:
二 胡 2 2 5 2 4 3 2 12 4 4 6 1 2 4 2 1 5 1 6 6 1 2 4 4 2 4	柳岳中大	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 5 2 5 2 5 5	5 2 5 2 5 2 1	4 3 4 3 4 3 4 3	2 12 2 12 2 12 2 12 2	4 4 4 4 4 4 4 4	6 1 6 1 6 1 6 1	2 4 2 4 2 4 2 4	2161 2161 2161 2 6	5 5 5: 5:	↑ 6 6 3 3 ↑ ↑ 6 6 ↑ ↑ 3 3 · ↑ ↑ 6 6 · ↑ ↑ ↑ 6 6 · ↑ 6 6 · ↑ 6 6 · ↑ ↑ 6 6 · ↑ ↑ 6 6 · ↑ ↑ 6 6 · ↑ ↑ 6 6 · ↑ ↑ 6 6 · ↑ ↑ 6 6 ·	↑5 ↑25· ↑2· ↑5:
中 胡 2 2 5 2 4 3 2 12 4 4 6 1 2 4 2 2 5 1 5 1 4 2 4 6 2 1 5 1 5 1 6 6 6 6 5 1 5 1 6 6 5 1 6 6 5 1 6 6 5 1 6 6 5 1 6 6 5 1 6 6 5 1 6 6 5 1 6 6 5 1 6 6 6 5 1 6 6 6 5 1 6 6 6 5 1 6 6 6 5 1 6 6 6 5 1 6 6 6 5 1 6 6 6 5 1 6	柳岳中大	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 5 2 5 2 5 5 2 5	5 2 5 2 5 2 1 5 2	4 3 4 3 4 3 4 3	2 12 2 12 2 12 2 12 2	4 4 4 4 4 4 4 4	6 1 6 1 6 1 6 1	2 4 2 4 2 4 2 4	2161 2161 2161 2 6	5 5 5: 5:	^ 6 6 3 3 ^ 6 6	↑5 ↑25· ↑2· ↑5· ↑5
大革胡 2 5 1 4 2 4 6 2 1 5 拉奏 6 6 5 拉奏 6 6 5 拉奏 6 6 5 拉奏 6 5 5 拉奏 6 5 6 6 5	柳岳中大古军杨氏军	2 2 2 2 2	2 5 2 5 2 5 5 2 5	5 2 5 2 5 2 1 5 2	4 3 4 3 4 3 4 3 4 3	2 12 2 12 2 12 2 12 2	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	6 1 6 1 6 1 6 1 6 1	2 4 2 4 2 4 2 4 2 4	2161 2161 2 6 1 2 161	5 5 5: 5: 5:	↑ 6 6 ↑ 3 3 ↑ 6 6 ↑ 6 ↑ 6	↑5 ↑25· ↑2· ↑5· ↑5
大革胡 2 5 1 4 2 4 6 2 1 5 拉奏 低音革胡 2 5 1 4 2 4 6 2 1 5 拉奏 6 5 新	柳琵中大古板	(2 2 2 2 2 2	2 5 2 5 2 5 5: 2 5	5 2 5 2 5 2 1 5 2	4 3 4 3 4 3 4 3 4 3	$ \begin{array}{c cccc} $	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	6 1 6 1 6 1 6 1 6 1	2 4 2 4 2 4 2 4 2 4	2161 2161 2 6 1 2161	5 5 5: 5: 5	↑ 6 6 ↑ 3 3 ↑ 6 6 ↑ 6 ↑ 6	↑ 5 ↑ 2 5 · ↑ 2 · ↑ 5 · ↑ 5 · ↑ 5
低音革胡 2 5 1 4 2 4 6 2 1 5 <u>检奏</u> 5 <i>ff</i> 37	柳琵中大古板二	(2 2 2 2 2 2 2 2	2 5 2 5 2 5 5: 2 5	5 2 5 2 5 2 1 5 2 5 2	4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3	$ \begin{array}{c cccc} $	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1	2 4 2 4 2 4 2 4 2 4	2161 2161 2 6 1 2161 2161	5 5: 5: 5: 5	↑ 6 3 ↑ 6 6 1 3 6 1 1 3 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	↑5 ↑25· ↑2· ↑5· ↑5 ↑52
<i>ff</i> 37	柳琵中大古板二中新琶阮阮筝 胡胡胡	2 2 2· 2· 2· 2· 2· 2· 2· 2· 2· 2· 2· 2·	2 5 2 5 2 5 5 2 5 2 5 2 5	5 2 5 2 5 2 1 5 2 5 2 5 2 5 2	4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3	$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1	2 4 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4	2161 2161 2 6 1 2161 2161 2161 2 2	5 5 5 5 5 5	↑ 6 3 ↑ 6 6 1 3 6 1 1 3 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	↑5 ↑25 ↑2· ↑5· ↑5 ↑52 ↑2
	柳卷中大古板二中大叶绿色风灰筝胡胡胡胡	(2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 5 2 5 5 2 5 2 5 2 5 5 2 5	5 2 5 2 1 5 2 5 2 5 2 5 2 1	4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3	2 12 2 12 2 12 2 12 2 12 2 12 2 12 2 12	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1	2 4 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4	2161 2161 2 6 1 2161 2161 2161 2 2	5 5: 5: 5: 5: 5: 5:	↑ 6 3 ↑ 6 6 1 3 6 1 1 3 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	↑5 ↑25· ↑2· ↑5· ↑5 ↑52 ↑2 5·

翻身的日子

	$1 = G \frac{2}{4}$					d who were the
	喜悦地 🕽=1	138	_		5	朱践耳曲
梆笛	5. <u>6</u>	<u>5 6 5653</u>	5 . <u>6</u>	5 6 5653	5 6 5653	5 6 5653
曲笛	5 -	5 -	5 -	5 -	<u>i 2 i216</u>	
高音笙	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	1 1 1 1 5 5 5 5 3 3 3 3	i i i i i i 5 55 5 5 3 33 3 3	i i i i i 5 5 5 5 3 3 3 3	1 11 1 1 5 55 5 5 3 33 3 3	1 11 1 1 5 5 5 5 5 3 3 3 3 3
中音笙	> 1 11 1 1 5 5 5 5 5 3 3 3 3 3 3	1 1 1 1 5 5 5 5 3 3 3 3	> 1 11 1 1 5 55 5 5 3 33 3 3 	1 1 1 1 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	1 11 1 1 5 5 5 5 5 3 3 3 3 3	1 11 1 1 5 55 5 5 3 33 3 3
管子或唢呐	1 11	1 0 1 0	1 1 1	1 0 1 0) 1 <u>1 1</u>	
扬琴	1 5, 6	5_6 <u>5653</u>	1 5 €	<u>5 6 5853</u>	\$ 6 <u>5653</u>	<u>5 6 5653</u>
琵 琶	> 5. _* <u>6</u> ƒ	5 6 5653	> 5. _{∕∕} <u>6</u>	<u>5 6 5653</u>	<u>5 6 5653</u>	5 6 5653
中阮	\$ 55 5 5 1 11 1 1 f	5 5 5 5 1 1 1 1	> 5 5 5 5 5 1 1 1 1 1	5 5 5 5 1 1 1 1 1	> 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5 55 5 5 1 11 1 1
三弦	∫ _{>} 1 5 1 0	1 1 5 <u>0</u> 5 <u>0</u>	> 1 5 1 0	1	> 1 5 1 1 1 5 5 5	> 1 5 1 1 1 5 5 5
大 阮	<i>f</i> 1 0	10 10	1 0	1010	1 0	1 0
板胡	5. 6	<u>5_6 5653</u>	5. <u>6</u>	<u> 6 6 5653</u>	5 6 <u>5653</u>	6 5653
二朝	<u>5 55 5 6</u>	<u>5_6</u> <u>5653</u>	> <u>5 55</u> 5_6	<u>5 6 5653</u>	5_6 <u>5653</u>	<u>5</u> 6 <u>5653</u>
中胡	5 55 5 5 1 11 1 1	5 5 5 5 1 1 1 1	5 55 5 5 1 11 1 1	<u>5 5 5 5</u>	> 5 55 5 5 5 1 11 1 1	5 55 5 5 1 11 1 1
	<i>J</i>			11 11	111 11	1 11 1 1
大革胡	\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	5 5 5 5 1 1 1 1 1	5 55 5 5 1 11 1 1	5 5 5 5 1 1 1 1	5 55 5 6 1 11 1 1	5 55 5 5 1 11 1 1
低音革胡			j 0	1010	; 1 0	; o



		-		15							
梆笛	<u>i żi 6 iż</u>	5 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲笛	1 21 8 12	<u>5_0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	1 21 6 12	<u>5 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	1 21 6 12	<u>5</u> _0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
管子或唢呐	1 21 6 12	<u>5 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0

	1 21 6 12					
琵 琶	<u>i 3 6 2</u>	<u>5 0</u> 0	0 0	0 0	0 0	0 0
	1 3 6 2					
三 弦	1 3 6 2	5 <u>22</u> <u>5</u> 2	0 5 0 5	<u>5 22</u> 1 2	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	<u>5 22 1 2</u>
大阮	1 3 6 2	<u>5 0</u> 0	<u>5050</u>	<u>5 0 5 0</u>	<u>5050</u>	<u>5 0</u> 5 0

							独奏						
板切	0	0	0	0	0	0	5	<u>6 5</u>	4 5	2	5	6 5	
二胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中胡	0	0	5 2	<u>0 2</u>	0 5	0 5 0 2	0 5 0 2	0 5 0 2	0 <u>5</u>	0 5 0 2	0 5 0 2	0 5 0 2	
大革胡	<u>1 3</u> 拨奏	<u>6 †</u>	<u>5_0</u>	0	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	5 0	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5_ 0</u>	5 0	<u>5 0</u>	
低音革胡	0 3	<u>6 1</u>	5 0	0	5 0	<u>5_0</u>	5_0	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	5 0	5 0	5 0	

			20									
梆笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
管子或唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	2 5 5 •	5 5 5 5	0 5	2 2 5 5	1 1 5	1 1 5	2 22	<u>6 2</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	5 5	5 5
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	o	0
ų Mi	5 0_2	5 0 2	5 0_2	5 0 2	9 <u>†</u>	<u>5</u> 0_1;	6 0 2	<u>ę</u>	5 0 1	<u>5</u>	5 0 2	<u>5</u>
三 张	0 5	<u>0 16</u>	5	0	0 33	2 3	<u>5 22</u>	1 22	3 2	<u>1 61</u>	2_0	0 33
大 阮 【	5 0	<u>5_0</u>	5 _0	<u>5_0</u>	1_0	1 0	2 0	2 0	<u>1 0</u>	1 0	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>
板 胡	4 5	2	0 5	4_5	i	5	4.	ė	1 2	5	2. 3	2 1
一. 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板 胡 计 大 低 音 革 胡	0 5 0 2	<u>0 5</u> <u>0 2</u>	0 5 0 2	0 5 0 2	0 5	0 5 0 1	0 _6 0 _2	0 <u>6</u> 0 2	<u>0 5</u> <u>0 1</u>	0 5 0 1	0 5	<u>0 5</u> 0 1
大革胡	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5</u> 0	<u>5_0</u>	1 0	1_0	2 0	<u>2 0</u>	1_0	1_0	<u>5_0</u>	5 0
低音革胡	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5_0</u>	1 0	1 0	2 0	<u>2 0</u>	1 0	<u>i 0</u>	5 0	5 0 41

	25										30	
梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30 0	0
曲笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	O	0	0	0	0	0	0	0	0	0
管子或唢呐	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2	2	l 1	1	! 1	1	ı o	0				
扬琴	5 5	5 5 5	1 5	1 5	1 5	<u>1 5</u>	5 5	5 5 5	4 6	4 6	1 <u>1 1</u>	1 <u>1</u>
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中阪:	5 0 2	<u>0 2</u>	5 0 1	<u>5</u> 0 1	5 0 1	5 0 †	<u>5</u>	<u>0 2</u>	0 1	0 1	5 0 1	<u>5</u> <u>0</u> 1
三弦	2 0	<u>0 55</u>	<u>3 55</u>	<u>3 5</u>	<u>3 55</u>	3 5	2	0	<u>6666</u>	<u>4 6</u>	<u>5 32</u>	1 5
大 阮	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1</u> . <u>0</u>	1_0	1 0	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>4 0</u>	<u>4 0</u>	1 0	1 0
板胡	5_3	2	<u>i</u> i	8	<u>5_1</u>	2	<u>0 5</u>			6 i	5	65
		ļ										-
二切	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板二中大低音车	0 5 0 1	0 5 0 1	<u>0 5</u> 0 1	0 5 0 1	<u>0 5</u> 0 1	0 5 0 1	0 <u>5</u> 0 <u>2</u>	0 5 0 2	0 4 0 1	0 4 0 1	0 5 0 1	0 5 0 1
大革胡	<u>\$</u> _0	<u>5 0</u>	<u>1. 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1_0</u>	<u>† 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>4 0</u>	4 0	<u>1 0</u>	1 0
低音革胡	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>ļ0</u>	<u>i 0</u>	<u>1 0</u>	1_0	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>4_0</u>	<u>4 0</u>	<u>i 0</u>	<u> 1 0</u>

									35			
梆笛	0	0	0	0	0 5	<u>i i</u>	<u>i. i</u>	<u>6 5</u>	4 6	<u> 5 4</u>	5 3	<u>2</u> i
曲笛	0	0	0	0	0 5	<u>4 5</u>	<u>i. i</u>	<u>6 5</u>	4 6	5_4	5 3	2 1
髙音笙	0	0	0	0	0	0	i 4	_	i 4	-	5 1	-
中音笙	0	0	0	0	0	0	1 6	_	1 6	-	1 5	-
管子或唢呐	0	0	0	0	0 5	<u>4 5</u>	<u> i. i</u>	<u>6 5</u>	4 6	5 4	5 3	2 1
扬琴	2 6	2 6	5 5	5 5	2 5 5	<u>4 5</u>	<u> i. i</u>	<u>6 5</u>	4 6	<u>5 4</u>	5 3	2 1
琵 琶	0	0	0	0	0 5	<u>4 5</u>	<u>i. i</u>	<u>6 5</u>	4 6	<u>5 4</u>	5 3	2_1
中 阮	6 0 2	<u>6</u> <u>2</u>	5 0 2	<u>0 2</u>	5 2 0	0	0	0	0	0	<u>5 0</u>	0
三弦	<u>6 2</u>	<u>6 2</u>	0 21	<u>6 1</u>	2 5 0	0	0	0	0	0	0	0
大 阮	2 0	2 0	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	a	0	0	0	0	1_0	0
板胡	1. 2	4 6	5	-	<u>5 0</u>	0	0	0	0	0	0	0
二胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板二中大低	{ <u>0 </u>	0 6 0 2	0 5	0 5 0 2	0 5 0 2	0}	0	0	0	0	<u>5 0</u>	0
大革胡	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	5 0	<u>5 0</u>	5_0	0	0	0	o	0	1 0	0
低音革胡	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>\$ 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5_0</u>	0	0	0	0	0	<u>i o</u>	0

					40						
梆 笛	6 5 <u>i</u>	<u>2</u> 5 -	5	-	0	0	0	0	0	0	
曲笛	<u>6 5 1 2</u>	<u> 5</u> -	5	-	0	0	0	0	0	0	į
高音笙	5 4 4 1 2 2	5 -	5 1	-	0	0	0	0	0	0	
中音笙	1 4 4 5 2 2	5 -	5	_	0	0	0	0	0	0	
管子或唢呐	4 <u>6</u> 5 1 <u>2</u>	5 -	5	-	0	0	0	0	0	0	
扬琴	6 5 1 2	5,* -	5,*	-	<u>0</u> 5,	6 <u>5</u>	0_5	2 5	0_5	, <u>6 5</u>	
莊 夿	<u>6 5 1 2</u>	5∗ -	5.	-	0_5,	<u>6</u> 5	0_5	<u>2_</u> 5	0 5	<u>6 5</u>	
中 阮	2 4 <u>4</u>	0 5 5 5	0 2	<u>0</u> <u>2</u>	5 2 0	5 0 <u>2</u>	5 0 2	<u>0</u> <u>2</u> .	5 2 0	<u>0</u> <u>2</u>	
三张	0 0	0 0	0	Ð	2 5 0	0 <u>5</u>	0 5	0 <u> </u>	2 5 0	0 5	
大 阮	<u>2</u> 0 <u>0</u> <u>2</u>	<u>5</u> 0 0	5_0	<u>÷</u> 0	<u>5</u> _0	<u>0</u> 5	0 5	<u>o</u> . 5	<u>5</u> 0	<u>o</u>	
板胡	0 0	0 0	0	0	5	<u>6 . 5</u>	4 5	2	5	<u>6</u> 5	
-∴ 胡	0 4 4 0 2 2	5) 1) –	0	0	5 (3 <u>.5</u>	<u>4</u> 5	2	5	6 5 6 5	
中胡	0 0 0 4 4 4 0 2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4	0 5 5 5	<u>0 5</u> 0 2	0 <u>5</u> 0 <u>2</u>	5_0 <u>0</u>) <u>5</u>) <u>2</u>	0 5 0 2	0 5 0 2	<u>5 0</u> 2 0	0_5 0_5	
大革胡	<u>2</u> 0 0 <u>2</u>	<u>5</u> 0 0	<u>5</u> 0	<u>5_0</u>	<u>5</u> .0 0	5	<u>0 5</u>	ō \$	<u>5_</u> 0	<u>0</u> .5	
低音革胡 (<u>200</u> 2	<u>5_0</u> 0	2 0	5 <u>0</u>	<u>5</u> 0 <u>0</u>	<u> </u>	<u>0 5</u>	<u>o</u> <u>5</u>	<u>5 0</u>	<u>o</u> <u>5</u>	

					45							
梆笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
管子或唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	0 5	<u>2 5</u>	1 5 mp	<u>5 5</u>	25	5 5 •	i i	Ą	<u>5. i</u>	<u>6 5</u>	4_6	5_4
琵 芭	0 5	<u>2 5</u>	т т 1_5 тр	<u>5 5</u>	2 5	<u>5 5</u>	i i	<u>6</u>	<u>5. j</u>	<u>6 5</u>	4 6	5_4
中 阮	<u>5</u>	5 Q 2	5 1 0 mp	0	5. 2. 0	0	4 0 1 wy	4 1	0 1	4 4 1 1	0 1	4 4 1 1 1
三弦	0 5 ·	<u>0 5</u>	1 5 1 0	0	2 5_0	0	4 0 1	4 1	0 55	4 1	<u>0 55</u>	4 1
大 阮	0 5	<u>0 5</u>	1 0 **p	0	<u>\$ 0</u>	0	4 <u>0</u>	0	4 0	0	4 0	0
板 胡	4 5	<u>2 5</u>	1 5 =p	5 5 •	2 5	5 5 5	i i	6	5. <u>i</u>	<u>6 5</u>	4 6	5_4
胡	4 5	<u>25</u>	1 5 mp	<u>5 5</u>	<u>* *</u> <u>*</u> <u>*</u>	5 5 5	i i	<u>6</u>	<u>5. i</u>	<u>6 5</u>	4_6	5 4
中胡	{0 5 0 2	0 5 0 2	5 0 1 0 ≈p	0 0	5 0 2 0	0	0 4 0 1	4 1	0 4 0 1	4 4 1 1	<u>0 4</u> <u>0 1</u>	5 4 5 4 4 4 1 1 0
大革胡	0_5	<u>0 5</u>	1_0 #p	0	5_0	0	4 0	0	4 0	0	4 0	O
低音革胡	0 5	<u>0 5</u>	<u>1 0</u> ≈ p	0	<u>5 0</u>	0	4 0	0	4 0	0	4 0	0

			50									
梆笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	a	0	0	0	0	0
管子或唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	5 3	2 2	0_1	2 3	<u>5. i</u>	<u>6_5</u>	4_2	1_6	<u>5 i</u>	5	<u>6 i</u>	5 3
琵 ぎ	5 3	2 2	0 1	2 3	<u>5. i</u>	<u>6 5</u>	4 2	1_6	<u>5 i</u>	5	<u>6. i</u>	5 3
中阪	5 0 2	5 5 2 2	5 0 1	5 5 1 1	5 1 0	0 5	0 2	<u>6</u> 2	5 0 1	5 2	6 0 1	6 6
三弦	0 22	1 2	0 32	<u>1 5</u>	1 5 0	1 0_5	<u>0 6</u>	0 8	1 0_5	2 5	0_33	<u>6 1</u>
大 阮	<u>5 0</u>	0	1_0	0	1_ <u>0</u>	0_1	0_2	<u>0_2</u>	0_1	5	é_ō	0
	5 3	2 2	0 1	2_3		<u>6_5</u>		•	<u>5_i</u>	5	<u>6_i</u>	5_3
三 胡	5_3	2_2	0_1	<u>2_3</u>	<u>5. j</u>	<u>6 5</u>	4 2	<u>1 6</u>	<u>5 i</u>	5	<u>6 j</u>	5 3
中胡	{0 5 0 2	5 5 2 2	0 5 0 1	5 5 1 1	<u>5 0</u> <u>1 0</u>	6 5 0 5 0 1 0 1	0 6 0 2	0_6 0_2	0 5 0 1	5 2	0 6 0 1	6 6 1 1
大革胡	<u>5_0</u>	0	i- 0	0	1 0	<u>0 †</u>	0_ 2	<u>0_2</u>	0_1	5	<u>è 0</u>	o
低音革胡	<u>5 0</u>	0	1 0	0	1 0	<u>0_1</u>	0_2	<u>0_2</u>	0_1	5	ė ō	0

	<u>55</u>										60	
梆笛	0	0	0	0	0	0	: <u>0</u> i	<u> </u>	<u>i ż</u>	<u>i 2 i 6</u>	0 5	<u>6</u>
曲笛	0	0	0	0	0	0	: <u>0</u> 1	2	1_2	1216	ō è	ė
高音笙	0	0	o	0	0	0	4 1 0 6 f >	4 4 1 1 6 6	4 1 6 0	0	5 3 0 1	5 5 3 3 1 1
中音笙	0	0	0	0	0	0	1 8 8 4 <i>f</i>	1 1 6 6 4 4	1 1 6 6 4 4	0	0 3 0 3	1 1 5 5 3 3
管子或唢呐	0	0	o	0	0	0	; 0 4 f	<u>44</u>	4 4	4 .4	0 1	<u>11</u>
			I		l.		, 1 i		ŀ		5 Š	i
扬琴(3 2	1 2	4_2	1 2	5	-	f 4 4	Ō	0 4	<u>6 2</u>	1 1	ō
琵琶	3 2	1 2	4, 2	1 2	5	-	í : 0 4 <i>f</i>	Ō	0 4	<u>6 ż</u>	5 Q 1	ō
中阮	0 1	6 6	<u>0</u> 2	6 6 2 2	5 0 2	5 5 2 2	i : 0 4 f	Ō	<u>0 4</u>	<u>6 2</u>	<u>5</u> <u>0</u> 1	ō
三 弦	<u>6 33</u>	<u>6 3</u>	<u>0 22</u>	<u>6 2</u>	<u>0 11</u>	<u>6 5</u>	4 1 1 2 4	<u>44</u>	4 4	4 4	1 5 0 1	11
大 阮	<u>. 0</u>	0	<u>2 0</u>	0	<u>5_0</u>	0		Ō	0 4	<u>6_2</u>	3 5 0 1	ō
板胡	3_2	1_2	4 2	1 2	5	-	: 0 i f	<u> </u>	<u>i ż</u>	<u>i 2 i 6</u>	0 5	<u>ē</u>
二胡	3 2	1 2	4 2	<u>1_2</u>	5	-	: <u>0</u> i	<u> </u>	<u>i ż</u>	<u>i 2 i 6</u>	0 5	6
二胡中胡	{0 € 0 1	6 6 1 1	0 6 0 2	6 6 2 2	0 5 0 2	5 5 2 2	; (0 1 ; (0 4	Ö	0	0	0 5 0 1	ŏ © ©
								ō }	拨奏		拉奏 / 3 (0 5	<u>o</u>)
大革胡	<u> </u>	0	<u>2 0</u>	0	<u>\$ 0</u>	0	(4 1 f	ō)	<u>0 4</u>	<u>6 2</u>	(O 1	<u>o</u>)
低音革胡	<u>∮ 6 0</u>	0	<u>2 0</u>	0	<u>5 0</u>	0	∥∶ ė́	0	0	0	1	0

											65		_
梆笛	5 6	<u> 5653</u>	1. 2. 3	2321	2 3	5	: 1	25		i	5_3	2_1	6 5 <u>i ż</u>
曲 筲	5 6	<u>5653</u>	2. 3	<u>2321</u>	2_3	5		<u>2</u> 5		į	5_3	2 1	<u>6 5 1 2</u>
高音笙	5 3 1 0	0	0	0	0	0		ō ė,		. <u>-</u> .	3	-	<u>6 5 1 2</u>
中音笙	1 5 3 <u>0</u>	0	0	0	0	0		Ō é.			3 6	<u></u>	6 5 1 2
管子或唢呐	1 1	<u>1_1</u>	0	0	0	0		D	0		0	0	0 0
扬琴	0_1	3_5	0 6 *F	<u>0</u> .	$\left \begin{array}{c} \underline{0} & \frac{2}{6} \\ \end{array} \right $	2 5		3 6		Ō	5_3	2_1	6_5 1 2
琵琶	0 <u>1</u>	<u>3_5</u>	\$4 0 2	4 0 2	⁵ 4 0 2	4 2		3 6		õ	5 3	<u>2 1</u>	6 5 1 2
中阪	<u>o 1</u>	<u>ş</u> ş	0 6	<u>0</u>	0 6 •	5.	9	3 9		Ō	0	0	0 2 2
:弦。	1_1	1_1	2 <u>33</u>	<u>2_1</u>	2 3	5 2 5	١	9 6		<u>i i</u>	<u>5_3</u>	<u>2 1</u>	0 6 6
大 阮	0_1	<u>3_ 5</u>	0 2 **f	<u>o_</u> 2	<u>0 2</u>	5 :		3 6		Ō	o	0	2 0 0
板胡	5_6	<u>5653</u>	<u>2. 3</u> ▼ f	2321	2 3	5 :	2	5		<u>i</u>	<u>5</u> _3	<u>2 1</u>	6 5 1 2
二切	5 6	<u>5653</u>	<u>2. 3</u> ₩	<u>2321</u>	2_3	5 :	2	5		i	5 3	2 1	6 5 1 2
中胡	}0 }0	0 0	0 6 0 #4	0 6 0 4	0 6 0 \$4	0 5 0 2	<u>0</u>	3 6		ō } ō }	0	0	0 2 2
大革胡	拨奏 <u>0 1</u>	<u>3 5</u>	<u>0</u> <u>2</u>	<u>0 2</u>	0_2	5 :	}ē }₫	3 6		ō } ō }	0	0	拉奏 2 2
低音革胡 【	0	0	0	0	0_2	5 :	é		0	١	0	0	2 0

					75							
梆 笊	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲笛	2	0	0	0	0	0	0	0	O	0	0	0
高音笙	<u>5</u>	6 <u>i. (</u>	<u>5</u> <u>1</u>	<u>i_3</u>	2	1. 6	5 5	<u>5 3</u>	2	1216	<u>5</u> 5	<u>5 5 1</u>
中音笙	1 1	§ 1. 6	5 1	1 3	2	1. 6	5 5	<u>5 3</u>	2	<u>1216</u>	5 5	5 <u>1</u>
管子或唢呐	₽ 2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0	<u>i. 6</u> ₩	<u>5_i</u>	i <u>3</u>	2	<u>1. </u>	5 5	<u>5</u> 3	2	1216	<u>5 5</u>	<u>5 1</u>
佬 巷	0	<u>i. 6</u>	<u>5 i</u>	<u>i</u> <u>a</u>	2	<u>1. </u>	5 5	<u>5_3</u>	2	<u>1216</u>	<u>5 5</u>	<u>5</u> 1
中阮	5 6 1 3	6 1 2 4 7	1 3 5 6	1 3 5 6	8 2 2 5	6 2 2 5	5 1 2 5	5 1 2 5	8 2 2 5	8 2 2 5	5 1 2 5	5 2
注 弦	<u>5 2</u>	1, */	1 1	1_1	2 2	2 2	1 1	<u>1 1</u>	1 2	<u>1216</u>	<u>5_5</u>	5 1
大 阮	0	4. ≈√	1	0	0	2	1	0	2	é	1	0
板胡	0	<u>i. 6</u> ₩	5 <u>i</u>	<u>i_3</u>	2	1. 6	<u>5 5</u>	<u>5 3</u>	2	<u>1216</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>1</u>
二胡	0	<u>i. </u> <u>e</u>	<u>5 i</u>	<u>i 3</u>	2	<u>1. §</u>	<u>5</u> 5	<u>5 3</u>	2	<u>1216</u>	<u>5 5</u>	5_1
中胡	{ 7 2 5 €	6 1 2 4	1 3 5 6	1_3 5_6	6 2 2 5	6 2 2 5	<u>5 1</u> <u>2 5</u>	5 1 2 5	<u>6 2</u> <u>2 5</u>	6 2 2 5	5 1 2 5	5 2
大革胡	(5 (5	*/ 0 } 0 }	拉奏 1 1	<u>1_</u> j	<u>2 2</u>	2_2	<u>1_1</u>	<u>i 1</u>	2 2	2 2	1 1	1
板一中大路	0	4 W	1	0	0	2	!	0 (2	6	!	0

			80	`								
梆笛	1 4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲筒	14	0 12	2 3 2	<u>3 é</u>	1	5 32	1	<u>5 6</u>	5_6	<u>i 3</u>	2	0
高音笙	1/4	2	<u>₹</u> 5 6	<u>5 6</u>	5 6	<u>5 6</u>	5 6	<u>5 6</u>	5 6	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>i. 6</u>
中音笙	14	2	2 1 2	1_2	1 2	1_2	1 6	<u>1 6</u>	<u>1 é</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>1. 6</u>
管子或唢呐	1/4	0 12	2 3 2	36	1	<u>5 32</u>	1	<u>5 6</u>	5 6	<u>i 3</u>	2	0
扬琴(1/4	2	2 0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>i. 6</u>
琵 琶	1/4	2	2 0	0	0	0	0	0	0	0	0	i. 6
中覧	1/4	6 2 2 5	5 6 1 1 2 p	5 6 1 2	5 6 1 2	5 6 1 2	5 3	5 3 1 6	5 3 1 6	5 3 1 6	5 6 7 2	6 1 2 4 m/f
三弦	14	<u>2 2</u>	孝 <u>1 6</u>	<u>1 </u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	1_6	į ę	1 6	<u>1 6</u>	<u>5 2</u>	1 , w
大 阮 【	1/4	?		0	0	0	6	0	0	0	0	4 #5*
板胡	1	2	₹ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>i. 6</u>
二胡	1/4	2	<u>2</u> 0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>i. 6</u>
板二中大箭	1/4	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	5 6 1 2	5 6 1 3	5 6 1 2	5 6 1 2	1 6 5 3	1 6 5 3	1 6 5 3	1 6 5 3	7 2 5 6	6 2 2 4
大革胡	1 4	2 2	拨奏 24 11 12 11 12	1 1	1	5 5	1	1 !	1	1 1	5) 5)	0
低音革胡	1/4	?	2 1 p	0	0	0	0	0	0	0	0	4

	<u>85</u>										90	
梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0
曲 笛	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1/4	0
高音笙	<u>5 i</u>	<u>i_3</u>	2	<u>1. </u>	<u>5 5</u>	<u>5_3</u>	2	1216	<u>5 5</u>	<u>5_1</u>	14	2
中音笙	<u>5 i</u>	<u>i_3</u>	2	<u>1. 6</u>	<u>5_5</u>	<u>5_3</u>	2	1216	<u>5</u> _5	<u>5_1</u>	14	2
管子或唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	0
扬琴。	<u>5 i</u>	<u>i_3</u>	2	<u>1. 6</u>	<u>5_5</u>	<u>5 3</u>	2	1216	<u>5 </u>	<u>5_1</u>	14	2
琵 琶	<u>5 †</u>	<u>i_</u> 3	2	<u>1. 6</u>	<u>5_5</u>	<u>5 3</u>	2	<u>1216</u>	<u>5 5</u>	<u>5 1</u>	14	2
तंग फ्रिं	1 3 5 6	1 3 5 8	6 2 2 5	8 2 2 5	5 1 2 5	5 1 2 5	6 2 2 5	6 2 2 5	5 1 2 5	5 2	1.4	6 2 2 5
三弦	1.1	1_1	<u>2 2</u>	2_2	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	2_2	<u>1216</u>	<u>5_5</u>	<u>5_1</u>	14	2_2
大 阮	1	0	0	2	!	0	ą	ę	ţ	0	1/4	2
板胡	<u>5 i</u>	<u>i 3</u>	2	1. 6	<u> 5</u> 5	<u>5 3</u>	2	1216	<u>5_5</u>	<u>5 1</u>	1/4	2
二胡:	<u>5 i</u>	<u>i_3</u>	2	1. 6	<u>5 5</u>	<u>5_3</u>	2	<u>1216</u>	<u>5 5</u>	<u>5_1</u>	1/4	2
中 胡	{ <u>1 3</u>	1 3 5 6	6 2 2 5	6 2 2 5	<u>5 1</u> 1 5	<u>5 1</u> 1 5	6 2 2 5	6 2 2 5	5 1 2 5	<u>5</u>	14	6 2 2 5
大革胡	拉奏 1 <u>1</u> 1	1 1	<u>2_2</u>	2_2	<u>!</u> .1	<u>1 1</u>	<u>2</u> _2	2_2	, ^{>}	1.	14	2_2
低音革胡	1	0	0	2	1	0	?	5	!	0	14	2.

					tr				95	
梆笛	: ² 0	0	0	0	Ž #f	-	2 4	5 :	: 0 0	<u>2</u> . <u>4</u> 5 :
曲笛	: 2 0	0	0	0	4. <u>5</u>	4 5	2 4	5 :	: 0 0	2 <u>.4</u> 5 :
高音笙	: ½ j. ½ f	<u>i ż</u>	<u>i 6</u>	5	6 2 mf	_	8 4 2 2	5 2 :	: <u>i. 6</u> 5	6 5 5 :
中音笙	: ½ 1. 2	1_2	<u>1_6</u>	5	2 4		2 6 4 4	7 :	: <u>i. 6</u> 5	6 5 5 2 2 2 2 mg*
管子或唢呐 I	: 24 0	0	0	0	4. <u>5</u>	4 5	2 4	5 :	: 0 0	2. 4 5 :
扬琴	: 3 0	0	0	0	4. <u>5</u>	4 5 6	2 4	5 2 :	: 0 0	2 4 5 5 :
琵 琶	; 2 0	0	0	0	4. <u>5</u>	<u>4 5</u>	2 4	5 :	: 0 0	2. 4 5 5 :
中阪	3. 3. 3 5. 3 1. 5	3 3 5 5	3 3 5 5	3 5	6 <i>≈f</i>	<u>0 é</u>	0 6	? :	3. 3 3 3 : 1. 5 5 5 f	6 <u>2 2</u> :
<u>二</u> 弦	35 24 1	0 1	3 5 0 1	3 5 1	0	0	0	o :	3 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5	0 0 :
大 阮	3. 2.5. 1. <u>1</u>	1_1	<u> </u>	5. 1	2. Af	0 2	0 2	ş :	3. 5. 1. 1 1 5	2 5 5 : *U* : :
板胡	:	<u>i ż</u>	<u>i 6</u>	5	0	0	0	0 :	: <u>i. 6</u> 5	0 0 :
二 胡	: \frac{2}{4} \frac{1}{f} \frac{2}{2}	<u>i ż</u>	<u>i 6</u>	5	0	0	0	0 :	: <u>i. 6</u> 5	o o :
中胡	: <u>2</u> (3· 3 5· 5	3 3 5 5	3 3 5 5	3 } 5 }	€ = f	0 6	0 6	2 :	. <u>3. 3</u> 3 3 5. 5 5 5	6 <u>2 2</u> :
大革胡	: 24 5 1 1 f	<u>1_1</u>	1 1	5 1	拨奏 ?	0 2	0 2	5 :	3; 拉奏 ∶ <u>1. 1</u> 1 5	0 0 :
低音革胡	: 2 !	<u>0 1</u>	0 1	1	0	0	0	0 :	1.1	0 0 :

			105		tr					
梆 笛	4 5 4 5	<u> </u>	<u> </u>	<u>5</u> 3	2 =	-	Ż	<u>-</u>	ż	_
曲笛	4 5 4 5	<u>6 i 6</u>	5 4 6	<u>5 3</u>	2	_	2		2	_
高音笙	5 4 2 0	6 3 6 <u>0</u>	6 6 3 0 6 ·	6 3 0 6	2_3	2 3	2_3	2 3	2 3	2 3
中音笙	4 2 5 0	3 6 0	3 6 0_6	0 6	<u> </u>	<u>5 6</u>	<u>\$</u> •	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>
管了或唢呐	0 5 4 5	<u>6 i</u> 6	5 4 6	<u>5 3</u>	2	-	2	_	2	-
扬琴	4 ^v 5 4 5	<u>6 i 6</u>	5 4 6	<u>5 3</u>	2 3,	26	2 3,	2 6	2 3,	2 6
琵 琶	4 5 4 5	<u>6 i 6</u>	5 4 6	<u>5_3</u>	2 3,	<u>2 6</u>	2 3,	<u>2 6</u>	2 3,	<u>2 6</u>
मंग्रह्म	5 2 0	<u>ė</u> <u>0</u>	3 6 0 6	0 <u>6</u>	2 3 5 6 : :	2 3 5 6 : :	2 3 5 6 : :	2 3 5 6 : :	2 3 5 6 : :	2 3 5 6 1 :
三 弦	5 2 5 0	6 6 <u>0</u>	6 6 3 0 6	6 3 0 <u>6</u>	2 6 <u>2</u> 3,	<u>2 [‡]1</u>	2 3,	2 #1	2 3,	2 #1
大阮	2 5 0	ė <u>0</u>	3 3 6 0 6	3 0 6	ę 2	0	0	0 3	ė	<u> </u>
板胡	4 5 4 5	<u>6 i 6</u>	5 4 6	<u>5 3</u>	2 3	<u>2[†] 1</u>	<u>2 3</u>	2 [†] 1	2 3	2 1
〕胡	4 [*] 5 4 5	<u>6 i 6</u>	5 4 6	<u>5 3</u>	2_3	2 [†] 1	2 3	2 † 1	2_3	2 1
中胡	\$5 0 \$2 0 \$2 0 \$5	3 <u>0</u>	6 0 6 0 3	0 6 0 3	5 6 2 3	5_6 2 3	5 6 2 3	5 <u>6</u> 2 3	5_6 2_3	5 6 2 3
大革胡	{2 5, 0	3 <u>0</u>		0 <u>3</u>	6 2	0 }	0	0 3	6	1
低音革胡	5 O	é <u>o</u>		<u>0 é</u>	; 2	0	0	0	0	0

	tr	110									
梆笛	$\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	1 4	3 2	i .	<u> </u>	2 6	<u>i</u> ż	5	0	$\begin{vmatrix} 0 & 7 \\ f \end{vmatrix}$	<u>6 5</u>
曲箭	2 6 5 6	<u>i_4</u>	<u>3 2</u>	1.	ā	2 6	1 2	5	?	é	-
高音笙	2 3 2 3	1	0	0 1	5 1 0	0 6	0 8	2 3	2 3	6 7 f	<u>6 7</u>
中音笙	5 6 5 6	4	0	0 5	1 5 0	0 6	0 6	5 5	<u>5 5</u>	2 3 f	<u>2</u> 3
管子或唢呐	0656	<u>i 4</u>	3_2	1.	Ö	0	0	0	.7	6	
扬琴	2 6 5 6	<u>i 4</u>	3 2	1.	<u>3</u>	2 6	1_2	5	7,∌	6 7»	<u>6 5</u>
琵琶	2 ['] 6 5 6	<u>i 4</u>	3 2	1.	<u>3</u>	2_6	1 2	5	7∌	6 7/	<u>6</u> 5
中阮	2 3 2 3 5 6 5 8	1 1	0	<u>5</u>	5 <u>i 0</u>	0 2	6 0 2	2 3 5 5	2 3 5 5	6 7 2 3	6 7 2 3
三弦	2 3, 2 3,	4 1 4	0	0	1 3, 5	2 6	1 2	5	7,	6 7.	<u>6 5</u>
大 阮	2 <u>2 3</u>	1 4	0	<u>0 1</u>	1 0	0_2	0 2	ļ 5	0	3 6	0 3
板胡	2 ⁶ 5 6	<u>i 4</u>	<u>3 2</u>	1.	<u>3</u>	2 <u>6</u>	<u>1 2</u>	5	7	6 7 f	<u>6 5</u>
二胡	2 6 5 6	<u>i_4</u>	3 <u>. 2</u>	1.	<u>3</u>	<u>2 6</u>	1 2	Ę	` 7	<u>6 7</u>	<u>6_</u> 5
中胡	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	4 1	0	0 5 0 1	<u>5 0</u> 1 0	0 <u>6</u>	0 6 0 2	<u>5 5</u> 2 3	5 5 2 3	6 7 f _{2 3}	6 7 2 3
大革胡	2 2 3	(1 (4	0 }	<u>0 1</u>	<u>1_0</u>	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>	5	0	(3) (6) f	0 3
低音革胡	0 0	4	0	<u>0 1</u>	<u>1 0</u>	0 2	0_2	5	0	ė	0 3

	115										120
梆笛	0 7	6 5	0 7	<u>6 5</u>	0 5	6 <u>i</u>	2 5	<u>i i</u>	0 2	<u>i 6</u>	0 <u>2</u> <u>1 6</u>
曲箱	ė	<u>-</u>	é	<u>-</u>	0 5	<u>6 1</u>	2 5	<u>3 2</u>	1	-	1 - =
高音笙	<u>6 7</u>	<u>6 7</u>	6_7	<u>6 7</u> —	6 7	6 5 ====	5 6	<u>5 6</u>	5 6	<u>5 6</u>	5 6 5 6
中音笙	2_3	2 3	2 3	2 <u>3</u>	2 3	<u>2 1</u>	2_3	2 3	1 2	1 2	1 2 1 2 ====
管子或唢呐	6	-	6	-	0 5	<u>6 i</u>	<u>2 5</u>	<u>3 2</u>	i	-	i
扬琴	6 7,	<u>6 5</u>	6 7,	6 5	6 5 	<u>6 i</u>	<u>2 5</u>	<u>3</u> <u>2</u>	<u>i ż</u> ,	<u>i 6</u>	<u>i ż, i 6</u>
琵 琶	6 7,	<u>6 5</u>	6_7,	<u>6 5</u>	6 5	<u>6 i</u>	<u>2 5</u>	<u>3</u> 2	<u>i ż</u> ,	<u>i 6</u>	<u>i ż</u> , i 6
中 阮	6 7	6 ? 2 3 ————	6 7	6 7 2 3	6 7	6 5 2 1	5 6 2 3	5 6 2 3		5 6 1 2	5 8 5 6 1 2 1 2
三弦	<u>6 7</u> ,	<u>6_5</u>	<u>8 7,</u>	<u>6</u> 5	6 7,	<u>6 5</u> ====	5 2 5 5	5 2 5 5	i 5 1 2	<u>i</u> 6	<u> i ż, i 6</u>
大院	ė	<u>0 ?</u>	1	<u>6_3</u>	2	0	05	<u>0 5</u>	1	<u>0 </u>	1 0 2
板胡	67	<u>6 .5</u>	8 7	<u>6 5</u>	6 0	0	0	0	1 2	<u>i_6</u>	<u> </u>
- 胡	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	6.7	6 <u>5</u>	6 0	0	0	0	<u>i ż</u>	<u>i 6</u>	<u>i ż</u> i 6
中胡	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	6 7 2 3 ———	6 7 2 3	6 7 2 3	6 7 2 3	<u>6 5</u> <u>2 1</u>	5 6 2 3	5 6 2 3	5 6 1 2	5 6 1 2	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i
大革胡	é	<u>0 7</u>	1	<u>6 3</u>	2	0	0_5	<u>0 5</u>	1	<u>0 ė</u>	1 0 2
低音革胡	ė	<u>0 7</u>	1	<u>6 3</u>	2	0	0_5	<u>0 5</u>	1	0 6	1 0 2

梆 笛 :	0 <u>2</u> <u>1</u> 6	2	2 ⁶ 3 27	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	2 ± 3 2 ± 3	<u>2 [±]3</u> 2 [±] 3
曲 第	1 -	2 3	2 - mp	2 -	2 ⁵ / ₂ 3 2 ⁵ / ₃	2 ⁵ / ₃ 2 ⁵ / ₃
高音笙	5 6 5 6	2 2 6 6 f	<u>2656</u>	5 6 5 6	5 6 5 6	5 6 5 6
中音笙	<u>1 2 1 2</u>	14 5 2 7 f	2 3 2 3	2 3 2 3	2 3 2 3	2 3 2 3
管子或唢呐	i -	2 <u><u> </u></u>	ż -	ż -	2 ± 3 2 ± 3	2 = 3
扬琴	<u>i 2, i 6</u>	2 3 2 3, f	<u>2</u> 3	2 3, 2 7	½ å, ½ å,	2 3, 2 3,
琵 琶	<u>i ż, i s</u>	2 3∗ f	<u>2</u> 3, 2 7	<u>2</u> 3, 2 7	<u>2</u> 3, 2 3,	<u>2 3, 2 3,</u>
中阮	5 6 5 6 1 2 1 2	14 5 2 3	4 6 5 6 1 3 2 3	5 6 5 6 2 3	5 6 5 6 2 3 2 3	5 6 5 6 2 3 2 3
三 弦	<u>i ż, i 6</u>	$\begin{vmatrix} \dot{\hat{\mathbf{z}}}_{*} & \dot{\hat{\mathbf{z}}}_{*} \\ \dot{\hat{\mathbf{f}}} & \dot{\hat{\mathbf{J}}}_{*} \end{vmatrix}$	<u>2</u> 3, <u>2</u> 7	<u>2</u> 3, 2 7	<u>2 3, 2 3,</u>	<u>2 3, 2 3,</u>
大阮	3 0 1	2 3 <i>f</i>	ļ 5. ?	2 3 5 8	7 2 3 5	<u>6 7 2 3</u>
板胡	<u>i ż i 6</u>	2 3 3 f	<u>2 3 2 7</u> ≈p	2327	2 3 2 3	<u>2 3 2 3</u>
二胡:	<u>i 2 i 6</u>	2 3 f	<u>2 3 2 7</u>	2 3 2 7	2323	<u>2 3 2 3</u>
中 胡	\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	4 5 2 3	14 6 5 6 1 3 2 3	5 6 5 6 2 3 2 3	5 6 5 6 2 3 2 3	5 6 5 6 2 3 2 3
大革胡	3 0 1	拉奏 2. 3.	5. ?	拨奏 2 3 5 6	7 2 3 5	6723
低音革胡 、	3 <u>0 1</u>	拉奏 3	5 O	0 0	0 0	0 0

							1.00					
梆 笛	Ž	Ž	į •	-	0	0	0	0	0	0	0	0
曲笛	- 2 4	2	2.	<u>12</u>	3 3	<u>2</u>	3 5	<u>7 6</u>	5		5	2
高音笙		- 2 7 5	2 7 5	-	6 7	6 7	<u>6 7</u>	<u>7_6</u>	5 6	<u>5 6</u>	5 6	<u>5 6</u>
中音笙	2 7: 5: نو	- 2 7 5	2 7 5	-	3 3	3 3	3 3	<u>5. 3</u>	2 3	2 3	2 3	2 3
管子或唢呐	ž F	Ž	į.	<u>i ż</u>	<u>3</u> 3	<u> 2</u>	<u>3 5</u>	7 6	5.	-	5	? 2
扬 琴	- 22 2 2	222	2 2 _*	-	3 3	<u>ż</u>	<u>3 5</u>	<u>7 6</u>	5 6,	<u>5</u> 6	5 6	÷ 2
琵琶	ž F	Ž	> 2,*	-	<u>3</u> 3	<u>ż</u>	<u>3 5</u>	<u>7 6</u>	5 6,	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	> 2 ≉
中阮	7 5 5	7 5	? ? 5 5	7 7 5 5	6 7	6 ? 3 3	6 7	6 7 3 3	5 6 2 3	5 6 2 3	5 6 2 3	5 2 <i>→</i>
三弦		$ar{2}$	2 5	0	6 7	<u>6 7</u>	6 7	7 6	5 6	<u>5 6</u>	5 6	Ż ∌
大 阮	2 5 •	ž 5.	2 5 5	0	á	0	0 3	<u>0 </u>	5	Q	5	> 3.
板胡	- <u>2</u>	ž	2,	-	0	0	0	0	5.	<u>.</u>	5,	> Ż
二胡	ż	ž	> 2∗	_	0	0	0	0	5,	_	5,	> 2
中朝	{ 7 {5	? 5	? 7 5	-	6 7 3 3	6 7 3 3	6 7 3 3	7 6 5 3	<u>5 6</u> 2 3	5 6 2 3	5 6 2 3	5 6 2 3
大革胡	拉奏 (2 (5	2 5	2 5	- -	3	0	拨奏 0 3 0 3	0 3 0 3	5	0	5	(3) (3)
低音革胡	拉奏 5.	<u></u>	> 5	-	ą	0	拨奏 (0 3 (0 3	<u>0 3</u> }	5	0	0	3

					199							
梆笛	[]	3 [‡] 4	8 ² 7	<u>6 [‡]4</u>	<u>8 ² </u>	<u>6 ²</u> 7	6 ^{2/2} 7	<u>6 ²</u> 7	6	6	8	-
曲笛	<u>6</u> -	-	Ģ	-	6 ² 7	<u>6 ²</u> 7	6 ² -7	6 = 7	ē	ē	> <u>6 5</u>	<u>6 1</u>
高音笙	<u>67</u> (3 7	<u>6 7</u>	<u>6 7</u>	6 7	<u>6 7</u>	6 7	<u>6 7</u>	- 6 4 2	6 4 2	> 6 #4 2	-
中音笙	3 [‡] 4 3	3_4	3 [‡] 4	<u>3 4</u>	3 \$4	3 4	3 [#] 4	3 4	6 4 2	6 #4 2	6 #4 2	_
管子或唢呐	6 -		6		6 7	<u>6</u> 7	6_7	<u>6 7</u>	6	6	6 5	<u>6 i</u>
l/ ##		ا م								ē 6	6 6,	- 1
扬琴	1 <u>8 7, 6</u>	6	<u>6 7</u> ,	<u>6 </u>	6 7,	6_7,	<u> </u>	<u>6 7,</u>	Ř	ė.		
琵琶	<u>6 7</u> ∞ 6	6	<u>6 7</u> ,,	<u>6 6</u>	<u>6 7,</u>	6 7	6 7,	<u>6_7</u>	ē	Ē	6,	-
中阮	6 7 6 3 ⁴ 4 3	7 4	6 ? 3 ¹ 4	6 ? 3 #4	6 7 3 *4	6 7 3 ^{\$4}	6 7 3 4	6 7 3 [‡] 4	# <mark>4</mark> 2	4 2	*4 2	-
:弦	6 7, 6	; [‡] 4	<u>6 7</u> ,,	<u>6 [‡]4</u>	6 7,	6_7,	<u>6</u> 7,	<u>6 7,</u>	6	6	6 2	0
大 阮 【	ġ ō	7	<u>3 [‡]4</u>	<u>6_7</u>	3 #4	<u>6 7</u>	3 7	3 #4	Ž	2	> 6 2	0
	:											
板胡	<u>6 7 6</u>	; [‡] 4	<u>6 7</u>	6 [‡] 4	<u>6 7</u>	<u>6_7</u>	6_7	<u>6_7</u>	6	- 6	6	-
· 胡	8 7 6	[#] 4	<u>6_7</u>	6 [‡] 4	<u>6 7</u>	6_7	6 7	<u>6 7</u>	6	Ĝ	8	-
中 胡	$\begin{cases} \frac{6}{7} & \frac{6}{7} \\ \frac{3}{7} & \frac{4}{3} \end{cases}$	7 *4	6 7 3 [‡] 4	6 7 3 4	6 7 3 *4	6 7 3 4	6 7 3 ^{\$} 4	6 7 3 4	*4 2	- 4 2	*4 2	-
大革胡	6 0	7	<u>3 *4</u>	<u>6 7</u>	3 [‡] 4	<u>6 7</u>	<u>3 7</u>	<u>3 </u>	拉奏	2	 6 2	-}
低音革胡	∮ė ō	7	3 ^{\$} 4	<u>6_7</u>	3 \$4	<u>6 7</u>	<u>3 7</u>	3 *4	拉奏	2	> 2	-

			140										145
梆(笛)	0	0	0	0	0	0	0	0	0 2	<u>i ż</u>	6 10	5 <u>5 2</u>	
曲笛	2 5	<u>3 2</u>	7 2	<u>6 3</u>	5.	ė	1 6	5 3	2 2	1 2	6 16 6 16	5 <u>5 2</u>	0 2 1 2
高音笙	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	5_6	23	2 3	2 3	2 3	2 3	2 2	2_2	2 2	22	2 2 2 2
中音笙	23	23	2 3	<u>6 7</u>	<u>5 é</u>	5 6	5 6	<u>5 é</u>	5 5	5 5	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5 5 5</u> ====
管子或唢呐	<u>2 5</u>	<u>3 2</u>	<u>i ż</u>	<u>6 3</u>	5.	<u>6</u>	<u>i 6</u>	<u>5 3</u>	2	-	2	-	2 <u>-</u>
扬琴(<u>2 5</u>	<u>3</u> 2	7 2	<u>6 3</u>	5	06,	<u>i_6</u>	<u>5 3</u>	2 2	<u>i ż</u>	<u>6 16</u>	<u>5 2</u>	<u>0 2 1 2</u>
琵琶	<u>2 5</u>	<u>3 2</u>	<u>7 Ż</u>	<u>6_3</u>	5	0 6	<u>i 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 2</u>	<u>i ż</u>	<u>6 16</u>	5_2	0 <u>2</u> <u>i 2</u>
中 阮	5 6 2 3	5 6 2 3	5 6 2 3	2 3 6 7 : :	2 3 5 6	2 3 5 6 : :	2 3 5 6	2 3 5 6 : :	2 2 5 5	2 2 5 5 : :	2 2 5 5	2 2 5 5	2 2 2 2 5 5 5 5 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7
三弦	<u>5_6</u>	<u>5 6</u>	<u>5</u> 6	2 3	2 3	2 3	2 3	2 3	2 5,,,	-	2 5,	-	2 5,, -
大阮	ė	<u>0_7</u>	<u>0 7</u>	<u>0 </u>	2 5	0 6	<u>0 </u>	0 8	<u>2 2</u>	1_2	<u>5 1</u>	<u>5 2</u>	0212
ir in a	_	_			1 _	1		1		-			1
板胡	0	0	0	0	0	06	<u>1 6</u>	5 3	2,,	-	2,,	-	2.
二胡	0	0	0	0	0	0_6	<u>i 6</u>	<u>5 3</u>	2,	-	2,,		2, -
中 削	\(\frac{5}{2} \frac{6}{3}\)	5 6 2 3	5 6 2 3	6 7 2 3	5 6 2 3	5 6 2 3	5 6 2 3	5 6 2 3	<u>5 5</u> 2 2	5 5 2 2	5 5 2 2	5 5 2 2	5 5 5 5 2 2 2 2
大革胡	7	<u>0 7</u>	<u>0_7</u>	<u>0 6</u>	(2)5	0 8 0 6	0 3 0 6	0 <u>8</u>	<u>2 2</u>	1_2	<u>6 1</u>	<u>5 2</u>	0 2 1 2
低音革胡	7	<u>o 7</u>	<u>0_7</u>	<u>o ė</u>	5	0 6	<u>0 é</u>	<u>o ė</u>	<u>2 0</u>	0	0	0	200

							15	0					
梆 笛	6216 5 2	$ \begin{vmatrix} 0 & \dot{2} & \dot{1} & \dot{2} \\ \mathbf{f} & & & \end{vmatrix} $	6	> 2	$\frac{1}{4}$	> 5	2 4		ġ	<u> </u>	<u>5ė53</u>	5.	ė
曲笛	6216 3 2	$ \begin{vmatrix} \underline{0} & \hat{2} & \hat{3} & \hat{2} \\ f \end{vmatrix} $	ė ė	> 2	1/4	> 5	24	5	_	5	_	5	-
高音笙	2222	$\begin{vmatrix} 0 & \dot{\hat{2}} & \dot{\hat{1}} & \dot{\hat{2}} \\ \mathbf{f} & 0 & \dot{\mathbf{I}} & \dot{\mathbf{I}} & \dot{\mathbf{I}} \end{vmatrix}$	> 6	> 2	14	> 5	24	i ii 5 55 3 33	i i 5 5 3 3	1 1 5 5 3 3	i i 5 5 3 3	i ii 5 55 3 33	i i 5 5 3 3
中音笙	<u>5 5 5 5</u>	$ \begin{array}{c cccc} & & & & \\ & & & & \\ \hline & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & &$	> 6	> 2	1/4	> 5	<u>2</u>	1 11 5 55 3 33	1 1 5 5 3 3	1 1 5 5 3 3	1 1 5 5 3 3	1 11 5 55 3 33	1 1 5 5 3 3
管子或唢呐	2 -	$\begin{vmatrix} 3 & 3 & 3 \\ 0 & 2 & 1 & 2 \\ f & & & & & & & & & & & & & & & & & &$	> 6	> 2	14	> 5	24	> 1	1_1	1 0	1 0	 	11
扬琴	<u>6216</u> 5 2	$\begin{bmatrix} \frac{1}{2} & \frac{1}{2} \\ 0 & \frac{1}{2} \end{bmatrix}$, 6 6	· 2 2	14	> 5 5	24	, 5. 1	<u>6</u>	5_6	<u>5653</u>	5 1.,	<u>6</u>
琵 篭	<u>6216 5 2</u>		6	ż	14	> •	24	; 5.	<u>6</u>	<u>5 6</u>	<u>5653</u>	> 5. _∳	ė
中阮	2 2 2 2 5 5 5 5 : : : :	$\frac{0}{f}$, $\frac{3}{1}$	> 6	> 2	14	<u>}</u>	24	, 5 55 1 11	5	5 5 1 1	5 5 1 1	5 55 1 11	5 5 1 1
三 弦	2 5.	$\begin{vmatrix} 0 & 2 \\ f & \end{vmatrix} $	ġ	> 2	14	> 5	24	> 1 5	0	1 5 0	<u>1</u> <u>6</u> <u>0</u>	> 1 5 1	0
大阮	<u>6 1 5 2</u>		Ĝ	> 2	14	<u>></u>	24	<u>}</u>	0	<u> 1 0</u>	1 0	<u>}</u>	0
板胡	2, -	$\begin{vmatrix} \underline{0} & \dot{\underline{2}} & \dot{\underline{1}} & \dot{\underline{2}} \\ \underline{f} & & & \end{vmatrix}$) 6	> 2	14	> 5	24	> 5 .	ē	<u>5 6</u>	<u>5653</u>	> 5.	<u>ē</u> [
二朝			> 6	> Ż	<u>1</u>	> 5	<u>2</u>	> 5 <u>55</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5653</u>	> <u>5 55</u>	<u>5 6</u>
中胡	(<u>5 5 5 5</u> (<u>2 2 2 2</u>	$ \begin{bmatrix} 0 & 2 & 1 & 2 \\ f & & & & \\ f & & & & \\ \end{bmatrix} $	> :	2	14	5	<u>2</u>	5 <u>55</u> 1 <u>11</u>	5 5 1 1	<u>5 5</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> 1 1	5 55 1 11 1 11	5 5 1 1
大革胡	<u>ệ 1 5 2</u>	拉奏 <u>0 2</u> <u>1 2</u> f	> : 6	2	<u>1</u> 4	> 5	2 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	5 <u>55</u>	5 <u>5</u> 1 1	<u>5 5</u> 1 1	5 5 1 1	5 <u>55</u> 1 11	5 5 1 1
低音革胡	0 0	拉奏 0212 f	6 5	2	<u>1</u>	> 5	<u>2</u> 1	!	0	<u>† 0</u>		>	0

					1200						والمراد ومثل		
梆笛	<u>5 6</u>	<u> 5653</u>	<u>5</u> 6	<u>5653</u>	<u> </u>	<u>5653</u>	5653	5653	5653	<u> 5653</u>	加快 等 0	0	0
曲笛	5	-	<u>i ż</u>	<u>iżi6</u>		<u>iżi6</u>	1216	<u>iżi6</u>	1216	<u>iżi6</u>	<u>३</u> 0	0	0
高音笙	i i 5 5 3 3	i i 5 5 3 3	i ii 5 5 5 5 3 3 3 3	i i 5 5 3 3	i ii 5 55 3 33	i i 5 5 8 3	i i 5 5 3 3	i i 5 5 3 3	i i 5 5 3 3	i i 5 5 3 3	i i 55 333 47	i 5 3	1 5 3
中音笙	1 1 5 5 3 3	1 1 5 5 3 3	1 11 5 55 3 33	1 1 5 5 3 3	1 11 5 55 3 33	1 1 5 5 3 3	1 1 5 5 3 3	1 1 5 5 3 3	1 1 5 5 3 3	1 1 5 5 3 3	1 1 5 5 3 3 3	1 5 3	1 5 3
管子或唢呐	1_0	1 0	ĭ	<u>i i</u>	1	<u>i i</u>	11	<u> </u>	11	<u> </u>	3 0	0	0
			· 2 .		. >		1		-				
扬琴	5 6	<u>5653</u>	56	<u>5653</u>	5_6	<u>5653</u>	<u>5653</u>	<u>5653</u>	5653	5653	출 <u>5 i</u> ƒ	<u>65</u>	23
琵 琶	<u>5 6</u>	<u> 5653</u>	<u>5 6</u>	<u> 5853</u>	<u> </u>	<u> 5653</u>	<u>5653</u>	<u> 5653</u>	<u>5653</u>	<u>5653</u>	<u>3</u> <u>5 i</u> ▼	<u>65</u>	23
中 阮	5 5 1 1	5 5 1 1	\$ 55 1 11	5 5 1 1	5 55 1 11	5 5 1 1	5 5 1 1	5 5 1 1 	5 5 1 1	5 5 1 1	55 311 45	5 1	5 1
三 弦	1 5 0	1 5 0	1 5	1 1 5 5	1 5 1	<u>5 5</u>	1 5 1	5.1.	1 5 1	1 5 1	3 1 5 4 1 5	1 5	1 5
大 阮	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	<u>;</u>	0	1	0	1	1	1	1	<u>₹</u> 3 3	ġ	3
板胡【	5 6	5653	> 5 6	<u>5653</u>	> 5_6	5653	5853	5653	5653	5653	*f* 3	65	23
LX 191			<u>- </u>			<u> </u>	<u> </u>				4 <u>9 1</u>	<u>0 </u>	23
二胡	5 6	5653	<u>5_6</u>	5653	<u>5</u> 6	<u>5653</u>	5653	<u>5853</u>	5653	5653	<u>3</u> 3 3 ₩	3	3
中胡	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	5 5 1 1	5 55 1 11	5 5 1 1	5 55 1 11	<u>5 5</u> <u>1 1</u>	5 5 1 1	<u>5 5</u> <u>1 1</u>	5 5 1 1	<u>5 5</u> <u>1 1</u>	55 311 ***	5 1	5 1
大革胡	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	<u>5 5</u> 1 1	5 55 1 11 	5 5 1 1	5 55 1 11	<u>5 5</u> 1 1	<u>5</u>	5 5 1 1	5 5 1 1	5 5 } 1 1 }	3 3 3 10 3 3	ġ	į.
低音革胡	1_0	1 0	1	0	1	0	1	1	!	1	3 3 3	à	š

		160	新慢	165
梆 笛	000	<u>5i</u> <u>65</u> <u>23</u>	<u> </u>	5
曲笛	0 0 0	51 65 23	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	5 5 Î -
	11 1 1	ff ii i i	ii i i	5 5 5 3 3 3 - 1 5 5
髙音笙	11 1 1 55 5 5 33 3 3	11 1 1 55 5 5 33 3 3	11 1 1 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	ff
中音笙	11 1 1 55 5 5 33 3 3	11 1 1 55 5 5 33 3 3 3	11 1 1 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5	5 5 5 5 1 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
管子或唢呐	000	5i 65 23 F	51 85 23 2 5 6 5 6 5 6	5 5 Î -
				2
扬琴	<u>5i</u> <u>65</u> <u>23</u>	5 <u>i</u> 65 23	51 65 23 2 5 6 5 6 5 6 5 6 6 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3	5 5 3 5 a, -
佬 琶	<u>5i</u> <u>65</u> <u>23</u>	5i 65 23 ff	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	
中 阮	65 5 5 11 1 1	[55 5 5 5 5 6 5 6 5 6 5 6 11 1 1 2 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2	5 5 5 5 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 -
"" 弦	1 1 1 15 5 5)	3 (3 3 2 2 2 2 15 5 5 2 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3	1 1 1 5 5 - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
大阪	वंश	}	33 3 3 4 5 8 5 8 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
板胡	<u>5i 65 23</u>	<u>5i 65 23</u>	51 65 23 2 5 6 5 6 5 6 5 6	5 5 S _e −
二胡	33 3 3	<u>5i</u> <u>65</u> <u>23</u>	51 65 23 2 5 6 5 6 5 6 5 6	5 5 5, -
中胡	55 5 5 11 1 1	(<u>5</u> 5 5 5 11 1 1	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	5 5 5 5 - 3 3 3 3 -
	11	(11 1 1	11 1 1 2 2 3 2 3 2 3 2 3	€ { { { { { { { { { { { {1}}} } } } }
大革胡	33 3 3	33 3 3	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	1 1 î, - 1 î 7 7 7 7 7 7 7 7 7
低音革胡	33 3 3 4	<i>i</i> i 33 3 3 3	33 3 3 3 5 5 5 5	

彩云追月

	1=	D 4/4													任田	光曲 仲康配器	
	中说	基													/PJ	件成配益	,
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
笙	3 1 5 p	-	-	-	3 1 5	-	-	o -	4 1 6 •	-	-	-	3 1 5	_	_	-	-
木鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
吊礦	: ∐o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬	p 0.	3 <u>1</u> 3 <u>1</u> 5 .	3 1 1 5	3 1 1 5	5 3 1 0 1 1 5 :		3 1 1 5·	3 1 1 5 · 5 · 5 ·	4. 0. 4.		64	64	1· 0· 0·	31 31 15 5:	31 31 15.	31 31 15. 5	
高 胡	j p	-	-		j į	-	-	-	6	-	i	Ġ	5	-	_	-	
二 刼	3 1 p	-	-	-	5 3	-	-	-	6 4 *****	-	i 6	6 4	5 3		_	-	
中 胡	5 P	-	-	-	1	-	-	-	1 */*	-	4	1	1		- 	-	
大革胡	拨奏 1 p	0	0	0	5 1 1	Ò	0	0	4	0	0	0	1	0	0	0	!
低音革机	拨奏	0	0	0	<u>5</u> 1	Ō	0	0	4	0	0	0	1	0	0	0	

		5																
曲	笛	5 .	ė	<u>1 2</u>	<u>3 5</u>	6	-	-	-	ê i	ğ	<u>5 3</u>	5	e i	9	<u>53</u>	5	
;	笙	5.	0	0	0	6 3 1	0	5 3 1	5 3 1	6 3 1	0	5 3 1	5 3 1	6 3 1	0	5 3 1	5 3 1	
木	魚		0		ń	ما	٥	0	a	ما		0	•	ما	•			1
71-		0		•	•		v	U	U	0	U	U	V	"	U	U	U	
吊	鑔	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	o	0	0	0	
扬	琴	1.	3 1	3 1	3	4.	84	6	6 4	1.	3 1	3	3 1	1.	3 1	3 1	3 1	
琵	琶	0.	3 1	3 1	3	0.	6 <u>4</u>	6 4	6 4	0.	3 <u>1</u>	3 1	3 1	0.	3 1	3	3 1	
中	阮	1. 0.	1 5	1 5	1 5	0.	1 <u>ę</u>	1 6	1 6	0.	1 5	1 5	1 5	0.	1 5	1 5	1 5	
大	阮	1.	5	1	5	4 .	ţ	1	1	1.	5	1	5	1.	<u>5</u>	!	5	
高	胡	<u>5</u> 0	0	0	0	Ġ	-	i	(.55 4.5 4.5 4.4	Ġ	-	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	ė	-	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	
Ξ	胡	5 Q	0	0	o	6 4	-	1	4 5 4 2	6	-	<u>5</u> 0	5 3 0	6 3	-	5 3 0	5 3 0	
中	胡	10	0		0			1	ė	1		<u>1 0</u>	1_0	1	-	<u>1 0</u>	1_0	
大革	胡	5:	0	0	0	4	0	1	6	3	0	1	5	3	0	!	5	
低音	革胡	5	0	0	0	4	0	1	ę į	3	0	!	5	ş	0	1	5	

					10											
曲笛	ê i	ē	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>	3	-	-	_	<u>3</u> 5	<u>3</u>	<u>2 1</u>	2	3 5	<u>3</u>	<u>2 1</u>	2
笙	6 3 1	0	5 3 1	-	3 7 5	-	-	-	3 1 5	-	2 7 5	27-5.	3 1 5	-	2 7 6	2 2755
木 鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
吊镰	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬	1.	3 1	3 1	3 1	å.	3 7	3 7	3 7	ġ.	3 <u>1</u>	2 ?	2 ?	3 ·	3 1	2 ?	?
琵 琶	0.	3 1	3 1	3 1	0.	3 7	3 7	3 7	0.	3 1	2 ?	2 ?	0.	3 1	2 ?	2 7
中 阮 :	0.	1 5	1 5	1 5	0.	7 5	? 5	7 5	0.	1 5	2 5	2 Ģ	0.	1 5	2 5	2 5
大 阮	1.	5:	1	5	3∙	5	?	5	ġ.	1	5	5	3.	į	5	5
高二中大低	ė	-	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	i .	<u> 5</u>	<u>6</u> 7	<u>6 5</u>	<u>3 0</u>	0	<u>ż o</u>	<u>2 0</u>	<u>3 0</u>	0	<u>2</u> 0	<u> 20</u>
二胡	6 3	-	<u>5</u> 0	<u>5</u> <u>0</u>	3.	5	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	3 0	0	7 5 0	7 5 0	30	0	7 5 0	7 5 0
中胡	1	-	1_0	<u>1 0</u>	7	-	Ģ	5	1_0	0	· <u>2 0</u>	· <u>2 0</u>	1 0	0	<u>2 0</u>	20
大革胡	ġ	0	1	5	?	0	5	?	1	0	5	?	!	0	5	2
低音革胡	3	0	1	5	7	0	5	?	1	0	5	?	1	0	5 :	2

	,					1				15]								
曲笛	i	5	3	<u>2</u> 7	5 6	1	-	-	-	0	0	0	0	0	0	G	0	
笙	3 1 5	<u>.</u>		2	5	5 3 1	-	-	-	6 4 1	-	-	-	5 3 1	-	-	_	
木 鱼	0	0		0 (0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
吊 镓	0	0		0 ()	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬琴	3 .		3 1	2 5 0	•	1.	3 1	3 1	3 1	4.	!	6 6 4 4	6 4	1.	•	5 5	5 1	
芘 琶	0.		3 <u>4</u>	2 5 O		0.	3 1	3 1	3 1	0.	9	6 6 1 4	6 4	0.	3 1	3 1	3 1	:
中 阮	0.		1 7 5 5	, 0		0.	1 5	1 5	1 5	0.	į	1 6	1 6	0.	1 5	1 5	1 5	
扬 琵 中 大	3 .		<u>1</u>	• 0		1.	<u>5</u>	į	5	4.	<u>1</u>	. !	1	1.	5	1	5	
髙 胡	<u>3 o</u>	0	Ż	-	1	i	<u>6</u> 5	ż	2 2	ĺ	-	_		<u>i o</u>	0	0	0	
二胡	3 1_0	0	7 5	-	1	l	6 5 3 <u>2</u>	3 1	2 2	4	_	-	-	10	0	0	0	
中胡	1 0	0	2		1				5	é	- -			<u>ė o</u>	0	0	0	
大革胡	3	0	7	5	1		0	<u>5</u>	1	4	0	!	4	1	0	5	!	
低音革胡	ŝ	0	7	5	1		0	5 :	1	4	0	1	4	1	0	5	1	

曲 笛 (O	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20 0	0	0	0	
木 魚	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬 琵 中 大	1.	3 1	3	3 1	4 -	6 4	6 4	6 4	è٠	3	3 1	3 1	ę.	3 1	3 1	3 1	
琵 琶	0.	3 1	3 1	3 1	0.	6 <u>4</u>	6 4	6 4	0.	3 1	3 1	3 1	0.	3 1	3 1	3 1	
中阮	0.	1 5	1 5	1 5	0.	1 <u>\$</u>	1 6	1 6	0.	6	1 5	1 5	0.	1 <u>6</u>	1 5	1 5	
大 阮																	
髙 胡	5.	<u>6</u>	<u>i ż</u>	<u>3 5</u>	Ġ	-	-	-	<u>ė</u> i	ģ	<u>5 3</u>	5	Ėİ	<u>ē</u>	<u>5 3</u>	5	
	5.	<u>6</u>	<u>1 2</u>	3 5	6	-	~	-	e i	<u>ē</u>	<u>5</u> 3	5	Ēi	<u>ē</u>	<u>5 3</u>	5 5 5	
中胡	5.	ė	<u>1_2</u>	$\frac{3\dot{5}}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ 1.	é	-	-	-	<u>ē</u> 1	Ė	5	5	<u>ģ</u> 1	ģ	5	5	
大革胡	5 .	1.	5	1	6 ·	1	4	6	į.	į	!	5	6.	å	!	5	
低音革胡	5 .	1.	5	1	ę.	1	4	6	ę.	3	!	5	ė.	ŝ	į	5	

	,																
曲笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
笙	631	0	5 3 1	-	3.	5	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	3 1 5	0	2 7 5	2 7 5	3 1 5	G	2 7 5	2 7 5	}
木 鱼	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
吊線	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬琴	ġ.	Į 3	3	3	3.,	<u>5</u>	6 7	<u>6 5</u>	5.	3 1	2 ?	2 ?	5 .	3 1	2 ?	2 ?	
琵 琶	0.	3 1	3 1	3	3.,,	<u>5</u>	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	3.	3 1	2 ?	2 ?	5. 3.			2 ? ?	
中 阮	0.	1 ģ	1 5	1 5	3.*	<u>.</u>	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	3.	1 5	2 5	2 5	3 .	1 <u>5</u>	2 Ģ	2 5	
大 阮	ė.	1	5	1	3.,,	5	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	5.	ŝ	5	?	5 .	å	<u>5</u>	?	
髙胡	ėi		<u>.</u>		å	-	-	-	3 5	3	<u>2 i</u>	ż	3 5	3	<u>2 i</u>	ż	
二胡	<u>6</u> i	<u>ē</u>	<u>53</u>	<u>5 6</u>	3	-		-	3 5	3	<u>2 1</u>	2	<u>3</u> 5	ã	<u>21</u>	2	
中胡	<u>6</u> 1	ģ	5	<u>5 ê</u>	ĺ	-	-	-	<u>3</u> 5		<u>2 1</u>		3 5			2	
大革胡	6.	3	1	5	3 .	į	5	à	1.	<u>3</u>	5	ļ	1.	ŝ	5	?	
低音革胡	ę.	3	1	5	3.	į	5	ġ	1.	ŝ	5	ę.	1.	<u>3</u>	ş	ģ	

		25								_								
曲質		0	0	0	0	0	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>2 3</u>	1	-	-	-	0	0	0	0	
笙		3 1 5	0	2	5	1 5 3	-	-	-	6 4	-	-	-	53.	-	-	-	
木 鱼 吊 铆		n	0	n	0	ام	n	0	•	مام	A	•	0	ما	0	n	n	I
/№ Е		U	U	U	U	U	U	U	U		U	Ü	v	•	u	•	Ū	
吊物	¥ [0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬琴		Ş.	3 1	2 ?	2 ?	1.	<u>1</u>	3 1	3 1	4.	6 <u>4</u>	6 4	6 4	j.	3 1	3	3	
琵琶	5	3.	3 1	2 ?	2 ?	0.	3 1	3 1	3 1	0.	6 <u>4</u>	6 4	6 4	0.	3 1	3	3	
扬 琵 中 大	ī	ġ.	1 5	2 ?	2 ?	0.	1 5	1 5	1 5	0.	1 6	1 6	1 8	0.	1 5	1 5	1 5	
大 所	i 📗	5 •	3	5	?	1.	<u>5</u>	1	5	4.	1	1	1	1.	5:	1	5	
高颜	r I	<u>.</u> 5	<u>.</u>	<u>2 7</u>	<u>6</u>	i	-	-	-	Ġ	-	-	-	5	-	-	~	
二都	月	<u>3</u> 5	3	<u>2 7</u>	<u>5 6</u>	i	-	-	-	i	-		-	3 1	-	-	-	
中朝	月	<u>3</u> 5	<u>3</u>	<u>2 7</u>	<u>5 6</u>	1	-	-	-	4	-		-	5	-	-	-	
大革制	F	1.	å	5	ę.	1.	ŝ	5	ż	4	0	!	ę	3	0	1	5	
低音革	胡【	1.	<u>ā</u>	5	2	1.	į.	5	ş	4	0	!	ę	3	0	!	5	

曲箔	1 2	<u>3 65</u>	3	30 tr 1.	5	6	-	<u>i</u> 5	<u>7</u>	6	5	3	-	-	-
笙	331-5	-		3 6	-	-	-	1 5 3	_	1	2	3 1 5	-	-	-
木 色	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
吊察	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬	1.	3	3	1.	<u>3</u>	Ģ	3	1.	<u>3</u>	Ģ	3	ş.	5	3	1
佬 琶	1 2 %	3 <u>6∫5</u>	3	i.,	5	÷ 6 _≉	-	i 5,	7	6	5	3,	-	-	-
中 阮	1.	<u>3</u> 5	3	1.	<u>3</u>	ė	3	1.	<u>3</u>	é	ġ	5 .	5	3	1
ケ 阮	1.	<u>ş</u> 5	ġ	1.	ş	ę	à	1.	į	ę	ġ	5.	5	ş	1
高胡	0 0	0	0	0	0	<u>0 š</u>	<u> </u>	i	-	-	<u>i ż</u>	š .	ģ	<u>6</u> 7	<u>6</u> <u>5</u>
二胡	0 0	0	0	0	0	0_3	<u>5_6</u>	İ	-	_	<u>1 2</u>	3.	5	<u>6 7</u>	<u>6</u> 5
中 鈅	0 0	0	0	0	0	<u>0 3</u>	<u>5</u> 6	1	-	_	<u>1 2</u>	3.	5	<u>6.7</u>	<u>6</u> 5
大革胡	1-	3 5	3	1.	<u>3</u>	ę	1	1.	ŝ	6	à	5.	ē	ġ	1
低音革胡	1.	<u>ş</u> 5	ş	į.	3	ę	!	1.	â	6	ż	5.	5	ş	ţ

曲笛	$2\overline{3}$	5 2	3.	<u>5</u>	3.	2	é	-	35 5. (<u>6 5 3</u>	<u>3 5</u>	2	1	_	-	-
笙	2 5	_	3 1	-	2 ?	-	6	-	531	-	0	0	3 1 5	-	-	-
木鱼吊뼿	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
吊り擦り	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬	5.	<u>3</u>	1	3	ļ 5 .	2	1	3	5.	3	1	2	1.	<u>3</u>	5	3
琵 琶	23	<u>5 2</u>		<u>5</u>	3. _∅	2	6 %	-	5. 6	<u>5 3</u>	<u>3 5</u>	2	1,	-	-	-
中 阮	5.	<u>3</u>	1	3	5 ∙	2	1	3	5 .	<u>3</u>	1	2	1.	<u>3</u>	5	3
大 阮	5.	ş	1	á	5.	<u>2</u>	!	ġ	5-	ş	1	2	1.	ā	5	3
高胡	j j	_	_	-	<u> 3 2</u>	<u>7 5</u>	6.	ġ	5	_	_	Ġ	i	<u>i</u> <u>ė</u>	<u>ś</u> .	<u>3 2</u>
二胡	3	-	-	-	3 2	<u>7 5</u>	6-	<u>3</u>	5	-	-	6	,	<u>î 6</u>	<u>5 6</u>	<u>3 2</u>
中胡	3	_		_	3 2	7 5	ė	-	5	-	-	ė	3	_	-	-
大革胡:	5.	ā	1	3	5.	2	1	ġ	5 .	ā	!	2	1.	ŝ	5 :	3
低音革胡	5.	ġ	1	ġ	5 ∙	2.	1	â	5 .	3	1	2	į.	ż	5	3

木 鱼	曲質	苗) (0	5 3 1	0	0	-	0	2	3 6 9	0 5 3	40 0	0	0 <u>5</u> 6	-	
高朝		0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
二 朝	扬 琵 中 大	4. 0. 4.	1	6 4 4 6 4 1 1 5 F F F F F F F F F F F F F F F F F	64 64 16	0.	31 31 15 5	31 15.	31 31 15. 5:	1.	3 3	5 5 6 5 · · · · · · · · · · · · · · · ·	3 3 3.	1.	5. 5.	3 6 6 •	3	
	二朝中朝	·6 ·16 4	0	- -	- - 4	5	- - 0	-	5:	0	0	0 0 0 5:	0	0		0 3 0 3	(; 6) (6) (5)	

曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
笙	<u>i</u> 5	7	6	5	3	-	-		2 5	-	3 1	-	2 ?	-	6		
									4				ı				
木 鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
吊察	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬	1.	3	6	3	5.	5	3	1	2 3	5 ż	3. "	Ś	i š . "	ż	6		1
*** ,		=	7	•		¥	Ĭ	•	= =	<u></u>	0 -1	<u> </u>	0.4	=	• **		
琵 琶	1.	3	ė	3	5 .	5	3	1	23	<u>5 2</u>	3.0	5	3.∻	<u>2</u>	é≉	-	
中阮	<u>1</u> 5,	?	ė	5	3 _*	-	-	-	23	<u>5 2</u>	3.#	<u>5</u>	3.4	<u>2</u>	ė«	-	
大 阮	1 5	?	ė	5	3,	-		-	5 -	<u>2</u>	1	ġ.	5 .	<u>2</u>	1	ġ	
				_			_						~ ~				
高 胡	i	-	-	<u>i ż</u>	3 .	<u>5</u>	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	š	-	-	- <u>*</u> .	$\dot{3}\dot{2}$	7 5	6.	į	
二 胡	i	-	-	<u>1 2</u>	3.	<u>5</u>	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	3			-	3 2	<u>7 5</u>	6.	<u>3</u>	
中胡	1	_	-	<u>1_2</u>	3.	<u></u>	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	3	-	-	-	3 2	7.5	ė٠	<u>3</u>	
大革胡	1.	į	ę	ġ	5.	5	ġ	1	5.	2	1	3	5.	<u>2</u>	1	ģ	
低音革制	1.	į.	6	ġ	5 .	5	3	1	5 .	2	1	ġ	5.	2	!	3	

曲第	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	5 3 1	-	-	-	1.	ğ	§ 5	3	6 4 1	-	-	-	531	-	-	0
木 <u>鱼</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
吊镲	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬	<u>5.</u>	<u>6 5 3</u>	<u>3 5</u>	Ż	i,	-		-	4.	6 <u>4</u>	6 4	6 4	į.	3 1	3 1	3 1
琵琶	<u>5.</u>	<u>6 5 3</u>	<u>3</u> 5	2	1,,	_	-	-	0.	6 <u>4</u>	6	6 4	0.	3 1	3 1	3 1
中阮	5.	<u>§ 5 3</u>	<u>3 5</u>	2	1,,	-	-	-	0.	1 6	1 6	1 6	0.	1 5	1 5	1 5
大阮(5.	<u>3</u> .	1	?	1.	ä	5	3	4.	ļ	!	1	1.	5:	1	5:
高胡	5	-	_	Ġ	i	<u>i 6</u>	<u></u>	<u>;</u> 3 2 2	į i	-	<u></u>	_	5	_	_	~
二胡	5	-	-	6	1	<u> </u>	<u>5 6</u>	<u>3 2</u>	6 4	-	-	-	3	-	-	-
中胡	5	-	-	ė	3	_	-	-	1	-	_	~	5	-	_	-
大革胡	5.	ŝ	!	2	1.	ŝ	5	ġ	4	0	1	6	ļ!	0	1	5 :
	_			2			5	3								

曲	笛	2 3	235	2	-	50 0	0	0	0	23	<u>5653</u>	2	-	0	0	0	0	
<u>2</u>	É	2.	3 <u>235</u>	2	_	0	0	0	0	2 3	5 <u>665</u> 3	2	-	0	0	0	0	
木	鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
吊	镲	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬	琴	2 7	0	0	0	5.#	<u>6</u>	6,	-	2	0	0	0	7.,	ē	6,	-	
琵	芭	<u>2</u> 7	0	0	0	5.∌	<u>6</u>	6,	-	2	0	0	0	7. ∉	ē	6,	-	
中	阮	255	0	0	0	5.≉	ė	Ġø	-	2	0	0	0	7.*	ė	ė*	-	
大	阮	5	0	<u>0 5</u>	7 <u>2</u>	Ş."	Ē	é*	-	ę	0	0	0	7.∻	ē	Ġ,	-	
高	胡	ż			-	<u>2</u> 0	0	<u>o i</u>	<u>3</u> 5	ż	-		_	<u>2</u> 0	0	<u>0 ż</u> ⁄	<u>3 5</u>	
=	胡	7 5	-	-	-	7 5 0	0	<u>0 1</u>	<u>3 5</u>	2 8	-	-	_	2 6 0	0	0 2	<u>3 5</u>	
中	胡	2	_	-	-	20	0	<u>0 1</u>	<u>3 5</u>	6	_		-	<u>6</u> 0	0	<u>0_2</u>	<u>3 5</u>	-
大革	胡	2	0	<u>0 5</u>	72	5	0	<u>0 †</u>	<u>3 5</u>	ė	0	<u>o </u>	<u>5 6</u>	7	0	<u>0 2</u>	<u>3 5</u>	
低音車	朝	2	0	<u>0 5</u>	<u>7 2</u>	5	0	<u>0 1</u>	<u>3 5</u>	é	0	<u>0 </u>	<u>5 6</u>	7	0	0_2	<u>3 5</u>	

									55									
曲竹	76	<u>2 3</u>	<u>6 5</u>	<u>1 2</u>	54	<u>6 7</u>	0	<u>0 7</u>	55 4	_	-	-	7		-	-	· -	
笙	54	<u>71</u>	<u>4 3</u>	<u>67</u>	32	45	0	0 7 0 2	7 5 2	_	-	_	7 5 2		-	_	_	
木 鱼	0	0	0	0	0	0	<u>X</u> X	<u>® x</u>	®	0	0	0	3	X	<u>x</u>	(X)	X	
吊り擦	0	0	0	0	0	0	0	<u>∞x</u>	x	-	0	0	0		0	0	0	
扬琴	l o	0	0	0	۱.	0	•		<u>7</u> .	1	7	7	7	7	7	7	7	1
170 今	ľ			0	0	U	U	U	5	5	5	5	5	5	<u>5</u>	5	5	
琵 琶	0	0	0	0	0	0	0	0	5 2·	5 2	5 2	5 2	5 2	5 2	5 2	5 2	5 2	
中阮	0	0	0		0	0	0	0	2 5.	2 5	2 5	75 52 25.	2 5	2 5	2 5	2 5	2 5	
大 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	7 -#	7	7	?	<u>?</u>	?	<u>?</u>	?	?	
					_								_					
高朝	7	-	-	-	7	-	0	<u>0 7</u>	7	-	-	-	7	-	-	_	-	
二胡	Ż 7	-	-	-	2 7	-	0	<u>0 5</u>	7 5		-	-	7 5	-	-	-	-	
中 胡	5	-	-	-	5	_	0	0 2	2	_	_	_	2	_	-	_	-	
大革胡	?	ą	ę	!	5	ę	0	0	5. :	<u>?</u>	?	?	5 .		?	2	?	
低音革胡	7	2	ė	1	5	ę	0	0	5. :	<u>2</u>	?	?	5 .		7	2:	?	

曲	笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60 0	0	0	0	
笙	Ĭ	25	-	-	-	3 7	-	-	-	2 ?	-	-	-	3 7	-		-	
木	鱼	3 0.	Ā	®	X	(3 0,	X	(X)	X	3 0.	X	3 0	X	3 0.	X	X	X	
吊	镲	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	x 0	
扬二	琴	0	0	0	0	5.∌	3	7,,	-	0	0	0	0	7.4	<u>6</u>	7,,	-	
琵	琶	0	0	0	0	5-#	3	7,	-	0	0	0	0	7.#	<u>6</u>	7,	-	
ተ [死!	o	0	0	0	5 .	å	7 _#		0	0	0	0	7.≉	ė	7.	_	
大!	宛 [0	0	0	0	5.	â	?≉	-	0	0	0	0	7.0	ę	7≉	-	
高点	朗 [5	-	-	-	5	-	-	-	5	-	-	-	5	-	-	-	
<u> </u>	胡	5 2	-	-	-	5 3	-	-	_	5 2	-	-	•	5 3	-	-	-	-
中毒	玥	<u> </u>	<u>≨6</u>	?	-	?	_	-	-	\$ é	<u>\$6</u>	?	-	7	-			
大革徒	消	拉奏 5.6	<u>≨ê</u>	7	~	拨奏 5 :	0	0	0	拉奏5.6	<u>\$6</u>	?	-	拨奏 7 :	0	0	0	
低音革	胡【	拉奏 5 6	<u>56</u>	7	-	拨奏 5 :	0	0	0	拉奏 5 6	5€	?	-	拨奏 ?	0	0	0	

曲笛	<u>6 7</u>	63	<u>5 6</u>	<u>5 2</u>	3 5	<u>3 7</u>	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	37	<u>5 6</u>	?	3	i	-	-		
笙	$\frac{\widehat{45}}{45}$	41	<u>3 4</u>	<u>3 7</u>	13	<u>1 5</u>	<u>4 5</u>	4 2	7 5 3	_	7 5 3	3 *1 6	i 5 3	_	-	_	
					ı												
木鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
吊 (條	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
_																	
扬琴	<u>6 7</u>	<u>6 3</u>	<u>5 8</u>	<u>5 2</u>	3 5	<u>3 7</u>	<u>6 7</u>	<u>8 5</u>	3 7	<u>5 6</u>	?	3	1.	3 1	3 1	3 1	
琵 琶:	4 5	<u>4 1</u>	3 4	<u>3.7</u>	1 3	<u>1 5</u>	4.5	4 2	3.	-	-	3	1.	3 1	3	3 1	
中阮	4 5	<u>4 1</u>	<u>3 4</u>	<u>3 7</u>	1 3	<u>1 5</u>	<u>4 5</u>	4 2	7.	-	-	3 3 *1	1.	1 5	1 5	1 5	
大 阮	é	0	0	0	0	0	0	0	5,	-	_	ė	1.			5	
														•		·	•
	į																
高胡	<u>6 7</u>	<u>6 3</u>	<u>5 8</u>	<u>5 ż</u>	3 5	<u>3 7</u>	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	<u>3 7</u>	<u>5 6</u>	7	ż	i	-	-	***	
二胡	6 7 4 5	6 3 4 1	5 6 3 4	5 2 3 7	3 5 1 3	3 7 15	6 7 4 5	6 5 4 2	3 7 5	<u>5</u> 6	7 ~	6	i 3	-	-	~	
中胡	<u>4 5</u>	<u>41</u>	<u>3 4</u>	<u>3 7</u>	<u>1 3</u>	<u>1 5</u>	<u>4 5</u>	42	7	_	_	[‡] 1	3	-	-	_	
大革胡	ę	0	0	0	0	0	0	0	拉奏 3	_	_	3	拨奏 1.	3	5	3	
低音革胡	Ģ	0	0	0	0	0	0	0	拉奏 7	_	_	ē	· 拨奏 1.	3	5	3	

	<u>65</u>]															
曲笛	0	0	0	0	0	0	0	0	1				10	0	0	0	
笙	8 4 1	-	-	-	5 3 1	-	-	-	5931	-	-	-	1 0 5 3 1 0	0	0	0	
木鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0 x	0	0	0	0	0	0	0	
吊療	0	0	0	0	0	0	0	0	: x	-	0	0	0	0	0	0	į
扬琴	4.	6 <u>4</u>	6 4	8 4	1.	3 1	3	3 1	: 3 _{1*}	-			3 0	0	0	0	1
扬 琵 中 大 阮	0.	6 <u>4</u>	6 4	6 4	0.	3 1	3 1	3 1	3 1 _*				31	0	0	0	
· 中 阮	0.	1 Ģ	1 6	1 6	0.	1 5	1 5	1 5	1 5,4	_	_		1 5 0	0	0	0	
大阮	4.	<u>‡</u>	!	1	1.	5	1	5	11	_	-	-	<u>j 0</u>	0	0	0	
高胡	6	_	-	_	5	_	_	_	: i			·		0	0	0	ı
二胡	4	-	-	-	3 1	**	-	_	31				3 1 0	0	0	0	
中胡	é	-	-	-	5	-	-	-	5	_	-	-	5 0	0	0	0	
大革胡	4	0	1	4	3	0	!	5	1	0	0	0	0	0	0	0	
16日中明	יין.	v	:	7	3	U	!	;	∦!	0	0	0	0	0	0	0	lf -

步 步 高

	1 = G								5			东 音 乐 仲康编配
1	── 快乐的 √	小快板	ı	ı		I				<u>.</u> 1		
笛	0	0	0	0	0	0	0	0	5 3	<u> 3</u>	<u>1712</u>	<u>3</u> 5
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	3 3 1 1 5 5	3 1 5	i 6 0 <u>3</u>	5 5 3 3 1 1
大小木魚		XXXX		XXXX	<u>∞ xx</u>	XXXX	<u>∞ xx</u>	XXXX	3 0	0	0	<u>x x</u>
铃鼓	Ā X*	Ā	X X [∞]	Χ	X X⁴	X	X X≁	X	X	0	0	0
大小排鼓	<u> </u>	<u>x x x x</u>	<u> </u>	XXXX	<u>▼ xx</u>	<u>x x x x</u>	<u>▼ xx</u>	<u> </u>	®	0	0	0
扬琴	0	0	0	0	0	0	0	0	1 3 3 1 1	3 <u>1</u>	<u>i7iż</u>	<u>3 5</u>
琵 琶	0	0	0	0	0	0	0	0	5 5 3 3	5 3	<u>3</u> 0	3 5
中阮	0	0	0	0	0	0	0	0	1 1 5	1 5	<u> 6</u> 0	1 1 5 <u>5</u>
髙 胡	o o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	0	0	0	0	0	0	0	0	5 3	<u>3</u>	1712	
中胡	0	0	0	0	0	0	0	0	5 3 拉奏	<u>3</u>	<u>1712</u>	3 5
大革胡	0	0	0	0	0	0	0	0	122	Õ	1	1 5
低音革胡	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>1</u>	0	0	5 5
			,				10		•			
	/		1.	• _	* * * *		7722	3344	, , 5		م نا	
笛	5 3	<u>3</u>	<u>1712</u>	<u>3 5</u>	3344	5566	7722	3344	+	<u>0 5</u>	<u>i o</u>	0
笙	3 3 1 1 5 5	3 3 1 5	i 6 3 0	5 5 9 3 1 1	3 1 50	0	0	0	5 2 7	<u>0 5</u>	3 3 1 1	0_1
木 鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	② X	<u>∞ x</u>
铃 鼓	o	0	0	0	X *		X »		X O	0	0	0
排数	0						<u> </u>				1	
		0	0	0	3 0 2		(X)		X O	0	0	0
	١,	0	0	0	₩.		® #		X O	0	0	0 l
扬 琴	١			0 <u>3</u> 5	1	<u></u>	&		<u>X 0</u>	0 <u>0 5</u> *	0 3 3 1 1	0
		i i	<u>i 7i 2</u>	<u>3 </u>	3344		7722			<u>0 5</u> ≉	3 3 1 1 1	0 1
琵 琶	3:1 53 1 1	3 1 5 3 1	1712 6 3 0	3 5 3 5	3344 3344	5566	7722 7722	3344	5	<u>0 5</u> *	3 3 1 1 1 1 5 5	0 1 1 1 0 5
	·3·1·53	3 1 5 3	<u>i 7i 2</u>	<u>3 </u>	3344	5566	7722	3344	j 5	<u>0 5</u> ≉	3 3 1 1 1	0 1
琵琶中 阮	3:153	3 1 5 3 1 5	1712 63 0 16 0	3 5 3 5 1 1 5 5	3344 3344 3344	5566 5566	7722 7722 7722	3344	5 5 5	0 5 ≉ 0 5 ≉ 0 5 ≉	3 3 1 1 1 5 5 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	0 1 1 1 0 5
琵琶 中 阮 胡 胡	3:15 53 1 1 5: 0	3 1 5 3 1 5 0	$\begin{vmatrix} \frac{\mathbf{i} 7 \mathbf{i} 2}{6} \\ \frac{3}{0} & 0 \\ \frac{6}{0} & 0 \end{vmatrix}$	3 5 1 1 5 5	3344 3344 3344	5566 5566 0	7722 7722 7722	3344 3344	5 5 5 0	0 5	3 3 1 1 1 1 5 5	0 1 1 1 0 5 3 0 1
琵 一	3.1 53 1 5. 0 3. 15.	3 1 5 3 1 5 0	$\begin{vmatrix} \frac{17\dot{1}\dot{2}}{6} \\ \frac{3}{3} & 0 \\ \frac{1}{6} & 0 \end{vmatrix}$	3 5 3 5 1 5 5 0 7 5	3344 3344 3344 0	5566 5566 5566 0	7722 7722 7722 7722	3344 3344 0 3344	5 5 5 0 5	0 5 ≉ 0 5 ≉ 0 5 ≉ 0 5 ≈	3 3 1 1 1 5 5 3 3 1 1 1	0 1 1 1 0 5 3 0 i
琵琶 中 阮 胡 胡	3:15 53 1 1 5: 0	3 1 5 3 1 5 0	$\begin{vmatrix} \frac{\mathbf{i} 7 \mathbf{i} 2}{6} \\ \frac{3}{0} & 0 \\ \frac{6}{0} & 0 \end{vmatrix}$	3 5 3 5 1 5 5 0 7 5	3344 3344 3344 0	5566 5566 5566 0	7722 7722 7722	3344 3344 0 3344	5 5 5 0	0 5	3 3 1 1 1 5 5 3 3 1 1 1 0	0 1 1 1 0 5 3 0 i
琵 一	3.1 53 1 5. 0 3. 15.	3 1 5 3 1 5 0	$\begin{vmatrix} \frac{17\dot{1}\dot{2}}{6} \\ \frac{3}{3} & 0 \\ \frac{1}{6} & 0 \end{vmatrix}$	3 5 3 5 1 5 5 0 7 5	3344 3344 3344	5566 5566 5566 0	7722 7722 7722 7722 0 7722 7722	3344 3344 0 3344	5 5 5 0 5	0 5 ≉ 0 5 ≉ 0 5 ≉ 0 5 ≈	3 3 1 1 1 5 5 3 3 1 1 1	0 1 1 1 0 5 3 0 i

	,				15							
笛	0	0 0 1	0 3 1 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙 【	0 1	<u>0 †</u>	3 1 0	0_1	0	0	0	0	į	5	1	3
												·
木鱼	<u>30 x</u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>20 x</u>	<u>® x</u>	<u>∞ x</u>	<u>® x</u>	<u>∞ x</u>	<u>∞ x</u>	(<u>30 x</u>	<u>⊗ x</u>	<u> 30 x</u>	3 0 <u>x</u> ∣
铃 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
排鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0 1	3	3	3	<u>0 1</u>	3	3	3	. 3	_ 3	3	3
扬 琴 . 琵 琶 .	0 1	0 1	0 1	<u>U 1</u>	0 1	υ <u>1</u> 0 1	$\begin{array}{ c c } \hline 0 & 3 \\ \hline 0 & 1 \\ \hline \end{array}$	0 1	$\begin{array}{c c} 0 & 3 \\ \hline 0 & 1 \\ \hline 0 & 1 \end{array}$	0 1 1	$\begin{array}{ c c } \underline{0} & \underline{1} \\ \underline{0} & \underline{1} \end{array}$	0 1
中阮	0 5 3 0 1	0 1 0 5 3 0 1	0 1 0 5 3 0 1	0 1 0 5 3 0 1	0 5 3 0 1	0 1 0 5 0 i	0 5 3 0 i	0 1 0 5 3 0 i	0 1 3 0 1	0 5 3 0 i	0 5 3 0 i	0 1 3 0 1
4	, n i	μļ	ļĀŢ	<u>n</u> j	<u>U !</u>	0 1	0 1	<u>0, 1</u>	0_1	0_1	<u>0 i</u>	<u>0 i</u>
	,		=		D. 3.		1 -		, 5			
高 胡 - 胡	0 0	0	3 3 3 1 1 1 1	5	5 3	<u>2312</u>	<u>6 i</u>	<u>565</u>	0 35	2 3	$\frac{5 \hat{35}}{\hat{3}}$	
中胡	0	0	3 3	5	5 3 5 3 1	2312	<u>6 1</u>	<u>565</u>	0 35	2 3	<u>5 35</u>	
大革胡	1	5 5	3 	5 5 5	<u>5 3</u> <u>1</u>	2312 5 5	6 1 6	<u>565</u> 1 1	0 35 5	2 3 2 2	5 35 1 1	1 3 5 5
低音革胡	1	5	1	5	1	: 5	6	1	5	2	1	5
Ų		:		;		:	1 2	•	1 :	•	1 •	: 1
~			'	ï		:	1	•	1 :	•	1 •	: 1
,			20									ı
# [0	0	20 0	0				<u>.</u>		0	3	5
,			20		0 3 0 1		0 3 1		0 3 1 0			ı
第 笙	0 5	0	20 0	0	0 3 1	<u>-</u>	0 3 1	<u>-</u>	0 3 1 0	0	3	5
新 笙 鱼 木	0 5	0	20 0	0		<u>0</u> _	0 3 1	<u>o</u> -	0 3 1 0	0 0	3 3	5 5
新 笙	0 5 <u>30 x</u>	0 0	20 0 0	0 0	0 3 0 1	<u>-</u>	0 3 1	<u>-</u>	0 3 1 0	0	3	5
新 笙	0 5 0 0	0 0 <u>(X)</u> X 0	20 0 0 20 x 0	0 0 0 <u>X</u>	0 3 0 1	0 - - 0 x	0 3 1	0 - - 0 x	0 3 1 0	0 0 0 <u>X</u>	3 3 <u>%</u> x	5 5 0 x
笛笙 角鼓鼓 琴	0 5 0 0	0 0 <u>(X)</u> X 0	20 0 0 20 x 0	0 0 0 20 x 0 0	0 3 0 1	0 - - 0 x	0 3 1	0 - - 0 x	0 3 1 0	0 0 0 <u>X</u>	3 3 <u>%</u> x 0	5 5 0 x
笛笙 角鼓鼓 琴	0 5 0 0	0 0 <u>(X)</u> X 0	20 0 0 20 x 0	0 0 0 20 x 0 0	0 3 1 0 X 0 0	0 X 0 0 1 23	0 3 1 20 X 0	0 - - X 0 0	0 s 1 0	0 0 <u>0</u> x 0	3 3 <u>%</u> x 0	5 5 0 0
笛笙 角鼓鼓 琴	0 5 0 0	0 0 <u>0</u> <u>x</u>	20 0 0	0 0 0 <u>(X) x</u> 0	$\begin{vmatrix} 0 & 0 & 0 \\ \frac{3}{0} & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 \end{vmatrix}$	0 X 0 0 1 23	0 3 1 20 X 0 0	0 x 0 0 1 23	0 3 1 0 0 0 0	0 0 X 0 0	3 3 0 0 0	5 5 0 0 3 5
新 笙	0 5 0 0 0 0 0 1 0 5 3 0 1	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	20 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 3 1 0 X 0 0 1 1, 1 1,	0 X 0 0 1 23 1 23 1 23	0 3 1 20 X 0 0 1 23 1 23 1 23	0 x 0 0 1 23 1 23 1 23	0 3 1 0 0 0 1 1 1 1 1 1	0 0 X 0 0	3 3 0 0 5 1 5 1 5 1	5 5 0 0 3 5 3 5 3 5
新 笙	0 5 0 0 0 0 0 1 0 5 3 0 1	0 0 0 0 0 0 0 1 0 1 0 3 0 1	20 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 2 x 0 0 0 0 2356	0 3 1 0 X 0 0 1 1, 1 1,	0 X 0 0 1 23 1 23 1 23 1	0 3 1 20 X 0 0 1 23 1 23 1 23	0 X 0 0 1 23 1 23 1 23	0 8 1 0 0 0 1 1 1 1 1 1	0 0 X 0 0	3 3 3 0 0 5 1 5 1 5 1	5 5 0 0 3 5 3 5 3 5
新 笙	0 5 0 0 0 0 0 1 0 5 0 1 0 5 0	0 0 0 0 0 0 0 0 1 0 5 0 1 0 3 0 1 0 3 0 1	20 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 1 0 5 0 1 0 5 0 1	0 3 1 0 X 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	0 X 0 0 1 23 1 23 0 0	0 3 1 20 X 0 0 1 23 1 23 1 23 0	0 x 0 0 1 23 1 23 1 23 0	0 s 1 0 x 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	0 0 X 0 0 0	3 3 3 0 0 5 1 5 1 5 1 5 1 323 3	5 5 70 X 0 0 3 5 3 5 3 5 3 5
新 笙	0 5 0 0 0 0 0 1 0 5 0 0 5 5 5 5 5 5 5 5	0 0 0 0 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	20 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 3 1 0 X 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	0 X 0 0 1 23 1 23 0 0 0	0 3 1 0 0 1 23 1 23 1 23 0 0	0 x 0 0 1 23 1 23 1 23 0 0 0	0 3 1 0 0 0 1 1 1 1 1 1 0 0	0 0 0 0 0 0 0	3 3 3 0 0 5 1 5 1 5 1 5 1	5 5 70 X 0 0 3 5 3 5 3 5 3 5
新 笙	0 5 0 0 0 0 0 1 0 5 0 0 5 5 5 5 5 5 5 5	0 0 0 0 0 0 0 0 1 0 5 0 1 0 3 0 1 0 3 0 1	20 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 1 0 5 0 1 0 5 0 1		0 X 0 0 1 23 1 23 0 0 1	0 3 1 0 0 1 23 1 23 1 23 0 0	0 x 0 0 1 23 1 23 1 23 0	0 s 1 0 x 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	0 0 X 0 0 0	3 3 3 0 0 5 1 5 1 5 1 5 1	5 5 0 0 3 5 3 5 3 5

笛笙	25 6 6	i i	5	- -	5	<u>6 i</u>	2. 6 2	<u>i</u>	1 0 5 0	0	30 0 0	0 0
木 鱼	⊗ x 0 0	② x 0 0		② X 0 0	② x 0 0	② X 0 0	② x 0 0	② x 0 0	⊗ x 0 0	② X 0 0	⊗ x 0 0	© x 0
扬 琴 琵 琶 中 阮	6 1 6 1 6 1	2 4 2 4 2 4	5 2 5 2 5 2	3 5 3 5 3 5	2 6 2 6 2 6	2 2 2	2321 2321 2 1	6123 6123 6 5	<u>i 06</u> <u>i 06</u>	5 6 5 6 5 6	<u>i 6i</u> <u>i 6i</u> <u>1 61</u>	5 i 5 i 5 1
高 二 中 大音革 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡	6 1 6	564 i 1 2 4 2	323 5 5 5.	5 - - 3 5 3	5 6 2	3 61 61 2	2321 2. 2. 6. 6.	6123 3 5 2	1 06 1 0 3 1	5_6 0 0 0	<u>i 6i</u> 0 0 1 1	5 1 0 0 0 0 5 0 5 0 5
笛笙	0	tr 1 1 8 5 3	1 6 5 3	0	0	<u>iżżż</u>	0	1 <u>233</u>	35 2_3 0	<u>5 32</u> 5 3	i_7 5 3	i
木 鱼 黄排 鼓	0 0 0 0	0_0 0	0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	② X 0 0	② x 0 0	3 0 x 0 0	② <u>x</u> 0 0	Ø x 0 0	② X 0 0
扬琵中阮	i i 1	i 5 % 6 3 % 1 %	i 5 6 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	5 <u>653</u> 5653 5 3	235 235 2 5	1233 1233 1233	2 3 2 3	1233 1233 1233	2 3 2 3 2 3	5532 5532 5532	<u>127</u> <u>127</u> <u>127</u>	i 1 1
高二中大低音本	v i o o o i i	1 6 5 1 6 * 5 * 3 3 .	35 <u>61</u> 6 * 0	tr 5 3 1 5 3 5	tr 5 5 3 1 2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	- 0 0 !	5 0 0 2 7 2 7 2 7	- 0 0 5 5	5 0 0 0 2 7 2 7 2 7	5 32 3 5.5.5.5.5.	127 2 7 2 2	1 1 5 5

	_						40					
笛	[i	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Ż	<u>i o</u>
笙	(5/1	0	3.	<u>5</u>	<u>i 7</u>	<u>6 5</u>	3.	2	1	-	ż	1 0 1 5 1 0
木 鱼	<u>20 x</u>	② x	<u>∞ x</u>	<u>®</u> x	(2 0 x	② x	(2 0 x	② x	<u>∞ x</u>	② x	<u>⊗ x</u>	<u>∞ x</u>
铃 鼓 排 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X.	x
排 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	i 5	0	<u>5 1</u>	<u>3 5</u>	5 1	<u>3 5</u>	<u>5 1</u>	<u>3 5</u>	1656	<u>i 1</u>	2 2,	1
毬 琶	3 1 1 5	0	<u>5 1</u>	<u>3 5</u>	<u>5_1</u>	<u>3 5</u>	<u>5 1</u>	<u>3 5</u>	<u>i 656</u>	<u>i i</u>	6 2+	5
中阮	5	0	5 1	<u>3 5</u>	5_1	<u>3 5</u>	5 1	<u>3_5</u>	1656	1 1	2 6,	1 5
高胡	i 58	ý 7 1 2	<u></u>	<u> 5</u>	<u>i </u>	<u>ė </u>	<u> 3 3</u>	tr 0 2	<u> </u>	•	tr å	<u>i o</u>
二胡	1	0	3.	<u>5</u>	i 7	6 5	3 3	0 <u>2</u> 0 <u>2</u>	;—	<u>i o</u>	tr 2 tr 2 tr 6	1 0 1 0
中 胡	1	0	1.	- 3	5	ė	1_1	0 5	5. 拨 1. 拨 1. 5:	5 0	tr 6	5 0
大革胡	1	0	拉奏 3 .	ŝ	5	3	1 1	0	拨奏 <u>1_5</u>	1	ę.	1 0
低音革胡	 •	0	3. 拉奏 3.	<u>3</u>	5	3	1 1	0	·拨奏: 1 5	1	2	1 0
•	4 -		1 *	•	, ,	•	• •		1	•	•	
•												
;	/				45				v			
笛		<u>i o</u>	3		3	<u>5_6</u>	i		<u>i 6</u>	5 4	3	
笛 笙	2 .202	† 0 † 0 1	3			5 6 5 6	i 1	-	1 6 1 6	5 4 5 4	3	-
	<u>∞ x</u>	i 0 1	ja v	-	3.	<u>5</u> 6	1	- - -	1 6	5 4	3	-
生 人	<u>20 x</u> x x x x x x x x x x x x x x x x x x	i 0 1	ja v	-	3.	<u>5</u> 6	1	- - 20 X	1 6	5 4	3	-
生	20 x x, 0	\$ 0 1 20 X X 0	3	-	3	_	1		1 6 20 X X _*	5 4 5 X X 0	3 	- (X) X 0
生 人	20 X X, 0	\$ X X 0	3 x x x x x x x x x x x x x x x x x x x	-	3.	<u>5</u> 6	1	0 1	1 6 20 X X _*	5 4 5 X X 0	3 	- (X) X 0
生 鱼 鼓鼓 琴 琶	20 X X, 0	\$ X X 0	0 X *	- - X X 0	3 3 X X	5 6 X X 0	1	0 1	1 6 20 X X _*	5 4 5 X X 0	3 	- (X) X 0
生 在 故故 琴	20 x x, 0	\$ 0 1 20 X X 0	3 x x x x x x x x x x x x x x x x x x x	- - (X) X X 0 i 7	3 3 20 X X 0	5 6 X X 0	1		1 6	5 4	3	-
生 鱼 鼓鼓 琴 琶 阮	2 X X, 0 2 2. 6 2. 2. 6.	\$ X X 0	$\begin{bmatrix} 3 & \mathbf{x} \\ \mathbf{x}_{\diamond} \\ 0 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} \mathbf{\dot{3}} & \mathbf{\dot{2}} \\ 3 & 2 \\ 3 & 2 \end{bmatrix}$	- - - - X 0 i 7 1 7 1 7	3 3 X X 0 6 5 6 5	5 6 X X X 0 3 2 3 2 3 2 4 4 5 4 5 5 6	1	0 1 0 5 0 5	1 6 X X X * 0 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 0 2 0	\$\frac{4}{x}\$ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	3 X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	- X X X O O O O O O O O O O O O O O O O
木 铃排 扬 琵 中 高笙 鱼 敛鼓 琴 琶 阮 胡	2 X X, 0 2 2. 6 2. 2. 6.	\$ X X 0	$\begin{vmatrix} 3 & \mathbf{x} \\ \mathbf{x}_{*} \\ 0 & \\ \begin{vmatrix} \mathbf{\dot{3}} & \mathbf{\dot{2}} \\ \mathbf{\dot{3}} & \mathbf{\dot{2}} \\ \mathbf{\dot{3}} & \mathbf{\dot{2}} \end{vmatrix}$	- - 30 X X 0 1 7 1 7 1 7 1 7	3 3 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1	5 6 X X 0 3 2 3 2 3 2 1 1	1	0 1 0 5 0 5 0 5	1 6 X X X * 0 0 2 0 2 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	5 4 X X 0 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2	3	- X X X O O O O O O O O O O O O O O O O
生 鱼 鼓鼓 琴 琶 阮 胡 胡	2 X X, 0 2 2. 6 2. 2. 6.	\$ X X 0 1 1 5 1 1 5 1	$ \begin{array}{c c} 3 & x \\ x_{*} \\ 0 & \\ \hline 3 & 2 \\ 3 & 2 \\ \hline 3 & 2 \\ \hline 3 & 2 \\ \hline 3 & 2 \\ \hline 3 & 2 \\ \hline 3 & 2 \\ \hline 3 & 2 \\ \hline 2 & 2 \\ \hline 3 & 2 \\ \hline 3 & 2 \\ \hline 2 & 2 \\ \hline 3 & $	- - (X) X X 0 1 7 1 7 1 7 2 2 1 2 3 2 1 2	3 3 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1	5 6 X X 0 3 2 3 2 3 2 7 1 1 7 1 1	1	0 1 0 5 0 5 0 5 5 3 5 3	1 6 X X X * 0 0 2 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	5 4 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 4	3 X X X x 0 0 2 2 6 0 2 2 6 0 2 2 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	- X X X 0 0 2 0 2 0 2 0 2 1 2 1 2
木铃排 扬琵中 高二中笙 鱼鼓鼓 琴琶阮 胡胡胡	2 X X, 0 2 2. 6 2. 2. 6.	\$ X X 0 1 1 5 1 0 5 0 5	$ \begin{array}{c c} 3 & x \\ x_{*} \\ 0 \\ \hline 3 & 2 \\ 3 & 2 \\ 3 & 2 \\ \hline 3 & 2 & 1 & 2 \\ \hline 3 & 2 & $	- - - - - - - - - - - - - -	3 3 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1	5 6 X X X 0 3 2 3 2 3 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1	0 1 0 5 0 5 0 5 5 3 5 3	1 6 X X X * 0 0 2 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	5 4 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 4	3 X X X x 0 0 2 2 6 0 2 2 6 0 2 2 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	- X X X 0 0 2 0 2 0 2 0 2 1 2 1 2
生 鱼 鼓鼓 琴 琶 阮 胡 胡	20 X X, 0	\$ X X 0 1 1 5 1 1 5 1	$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	- - (X) X X 0 1 7 1 7 1 7 2 2 1 2 3 2 1 2	3 3 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1	5 6 X X 0 3 2 3 2 3 2 7 1 1 7 1 1	1	0 1 0 5 0 5 0 5 5 3 5 3	1 6 X X X * 0 0 2 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	5 4 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 4	3 × × × 0 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ± 0 ±	- X X X 0 0 2 0 2 0 2 0 2 1 2 1 2

			50								
笛	3	2	3_0	0	0	0	0	0	0		0
笙	ġ	?	<u>3 0</u>	0	0	0	5	1	2		á
木鱼	<u>∞ x</u>	② x	(20 <u>x</u>	Ø x	(<u>x</u>)	② x	<u>∞ x</u>	②	<u>x</u> 08) <u>x</u>	<u>⊗ x</u>
铃 鼓	Χ.,	X	X	<u>x</u>	X,	<u>x</u>	0	0			0
排鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
+7 - 4#	0 2	n 2	0 1	0 3 0 1	0 1	0 .1	0 3	0	3 1 0	3 1	0 1
扬 琴 琵 琶	0 8 6 0 2	0 6 6 0 2		0 1 0 6				0	1 8 0		
中阮	6 0 2	0 2 6 0 2 0 2	8	6 0 3	6	6	. 6		8	5	0 5 0 5 0 3
1. 6.	*	<u>u z</u>	0 3	<u>u ;</u>	0 3	<u>0 </u>	0 3	0	<u> </u>	<u>.;</u>	<u>u ;</u>
高胡	<u>3 6</u>	<u>7 ż</u>	$ \widehat{\underline{3}}\widehat{2}\widehat{3}$	<u>é </u>	<u> </u>	ė	<u> 5</u> 5		<u>6</u> <u>5</u>	5	<u> 2 3</u>
≕ 胡	3 6	7_2	3	_	3	5 6	5	1	_ 2		3
中胡	3	7 2 2 5 5	3	_	3	5 6 5 6	5	!	2		3
大革胡	6 :	5 :	3 3 1	- 0) 3 1		!	6 6	5		3 3 3
低音革胡	ę	;	1 "	ę !	1	6	1	•	5		3
	_										
;		5	5							4-	
笛	 0	<u>5</u>	5 0 0	0	0	3. 3.5	<u>i</u>	<u>2 i</u>	7_6	tr 5	-
笛笙	0 3 1			0	0 <u>2</u>	3.5 5 5 3 1 1	3 ² .5 5 5 3 1 1			5	-
笙	3 1	0 32	0 0	1.	2			2 2 5 5	2 2 5 5	5 1 5	-
年 人	3 1	0 <u>32</u>	0 0 1 -	1.	2 ② x	<u>∞ x</u>	<u> </u>	2 2 5 5 	2 2 5 5 7 X	5 1 5	- - 20 x
年 在 色 鼓	3 1	0 <u>32</u> 0	0 0	1.	2			2 2 5 5	2 2 5 5 7	5 5 0	0
年 在 色 鼓	3 1 20 X 0	0 32 0 0	0 0 1 - 20 x 20 0 0	1. x 30 x 0	2 ② x 0	② x 0	② x 0	2 2 5 5 	2 2 5 5 7 X	5 1 5	i
年 在 色 鼓	3 1 20 X 0 0 0	0 32 0 X 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 1 - 20 x 20 0 0 0 0	1. X 20 X 0 0 0 1 0 1 1 1 1 1	2 X 0 0 0 0 0 1	② x 0	② x 0	2 2 5 5 	2 2 5 5 7	5 5 0	0
年 色 鼓 鼓	3 1 3 X 0 0 1 0 5	0 32 0 X 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 1 - 20 x 20 0 0 0 0	1. X (X) X (0 0 0 1 1 1 1 1 1 1	2 (X) X 0 0 0 1 0 1 0 5	$\begin{vmatrix} \textcircled{0} & \mathbf{x} \\ 0 \\ 0 \end{vmatrix}$	② X 0 0	2 2 5 5 	2 2 5 5 5 0 X 0 0	5 15 0 0	0 0
年 色 鼓 鼓 琴	3 1 20 X 0 0 0	0 32 0 X 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 1 - 2 x 2 0 0 0 0 0 0	1. X 20 X 0 0 0 1 0 1 1 1 1 1	2 2 x 0 0 0 1 0 5	① X 0 0 0 3 5 3 5 3 5	② X 0 0 3 5 3 5	2 2 5 5 5 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	2 2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5 1 5 0 0 0	0 0 2 3 2 3
年 色 鼓 鼓 琴 琶 阮	3 1 3 1 0 0 0 1 0 5 0 3 0 3 0 3	0 32 0 X 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 1 - 20 x 20 0 0 0 1 0 0 5 0 0 3 0	1. X 0 0 0 1 1 1 1 5 0 5 3 0 3 0 5 5 3 0 3	2 X 0 0 0 1 0 5 0 3 0 5 0	© X 0 0 0 3 5 5 3 5 3 5	② X 0 0 3 5 3 5 3 5	2 2 5 5 5 5 5 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	2 2 5 5 5 0 X 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	5 1 5 0 0	0 0 2 3 2 3 2 3
木铃排 扬琵中 高维 鱼鼓鼓 琴琶 阮 胡	3 1 8 X 0 0 1 1 0 5 0 3 0 3 1 1 1 1	0 32 0 X 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 1 - 20 x 20 0 0 0 0 1 0 0 5 0 0 3 0	1. X	2 (X) X 0 0 0 1 0 5 0 3 0 5 0 2	© X 0 0 0 3 5 5 3 5 3 5	② X 0 0 3 5 3 5 3 5	2 2 5 5 5 5 5 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	2 2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5 1 5 5 5 5	0 0 2 3 2 3 2 3
木铃排 扬琵中 高二维 鱼鼓鼓 琴琶 阮 胡胡	3 1 8 X 0 0 0 1 0 5 0 3 0 1 1 1 1 1	0 32 0 X 0 0 0 1 0 5 5 5 0 32 32 32 32 32	0 0 1 - 20 x 20 0 0 0 1 0 0 5 0 0 3 0 1 1 1 1 1	1. X 0 X 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	2 X 0 0 0 1 0 5 0 3 2 2	3 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3 5 5 3 5 5 3 5 5 3 5	② X 0 0 3 5 3 5 3 5 3 5 3 5	2 2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	2 2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5 1 5 0 0 5 1 5 5 5 5 5 5	0 0 2 3 2 3 2 3
木铃排 扬琵中 高二中维 鱼鼓鼓 琴琶 阮 胡胡胡	3 1	0 32 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 1 - 30 x 30 0 0 0 0 1 0 0 5 0 0 5 0 1 1 1 1 1 -	1. X 0 X 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	2 X 0 0 0 1 0 5 0 3 0 1 0 5 2 2	3 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3 5 5 3 5 5 5 5 5 5	② X 0 0 3 5 3 5 3 5 3 5 3 5	2 2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	2 2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5 1 5 0 0 5 1 5 5 5 5 5 5	0 0 2 3 2 3 2 3
木铃排 扬琵中 高二维 鱼鼓鼓 琴琶 阮 胡胡	3 1 8 X 0 0 0 1 0 5 0 3 0 1 1 1 1 1	0 32 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 1 - 20 x 20 0 0 0 1 0 0 5 0 0 3 0 1 1 1 1 1	1. X 0 X 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	2 X 0 0 0 1 0 5 0 3 2 2	3 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3 5 5 3 5 5 3 5 5 3 5	② X 0 0 3 5 3 5 3 5 3 5 3 5	2 2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	2 2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5 1 5 5 5 5 5 5 5	0 0 2 3 2 3 2 3

	60										65	
笛	5		5 0	5 32	1235	235	1 0	tr İ	0	tr 5	0	tr 4
笙	5	_	5 0	5 3 1	5 0 3 1	5 0 3 1	5 3 1	<u>i. 7</u>	6 6	<u>5. </u>	3 3	4. 3
•	•		1	1	<u> </u>		11		1 —			
木 鱼	<u>∞ x</u>	② x	<u>∞ x</u>	② x	<u>∞ x</u>	③ X	<u> </u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>∞ x</u>	② x	<u>⊗ x</u>	<u>⊗ x</u>
铃 鼓	0	0	0	0	0	0	0	X.	o	X.	0	X *
排鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
				>	. 3	•	. 3	> : _		>		
扬琴	4_1	4 1	5	> 5 3	0_1	0_1	3 1	i 7 1. 7	÷ ÷ ÷	5 6 5. <u>6</u>	3 3	4 3 4. 3
琵 琶	4 1	<u>4 1</u>	5	> 3 1 1 5	0 5 5 0 i	0 5 5 0 i	5 5 1	<u>i. 7</u>	6 6	<u>5. 6</u>	3 3	<u>4. 3</u>
中阮	4 1	4 1	5	} 5 5	0 1	<u>0 i</u>	5 1	1. 7	<u>é</u> é	<u>5. 6</u>	<u>3</u> 3	<u>4· 3</u>
			. v	F		0		tr D		tr		tr
髙 胡	4 5	<u> 4</u>	> 5 > 5 · > 5 · > 5	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	<u>1235</u>	235	i	; tr	0	tr 5 tr	0	4 tr
二胡	4 5	<u>4</u>	5 V	5 32	1235	<u>235</u>	1	i tr	0	5 tr	G	4
中 胡	4 5	4	Ī	3	0 1	0 5	1	tr 1	0	<i>tr</i> 5	0	tr 4
大革胡	!	4	5 5	1	0.1	0 5	1 ,	1	ė	5 5	3	4
低音革胡	Ų į	4	5	1	0_1	<u>0_5</u>	1	1	ė	;	3	4
;	/											
<u> </u>		0 0	۱		D. G.		T- :-		70		ء ما	
笛	0	3. 2	1 56	1 1	$\begin{bmatrix} 1 & \widehat{13} \\ -3 & 3 \end{bmatrix}$	<u>5 5</u>	5 16	<u>5 i 65</u>	3 23	2 1 2 3	3. 2	3 5
笛笙	0 2 2	3. <u>2</u> 3. <u>2</u>	1 56	1 1 0 1	$ \begin{array}{c c} 1 & \widehat{13} \\ 0 & \widehat{1} \end{array} $	5 5 0 1	5 <u>16</u> 0 1		ŧ	2 1 2 0 1	3. 2 0 1	3 5 0 1
笙	2 2	3. <u>2</u>	1		0 1	0 1	0 1	5165 0 1	3 23 0 1	0_1 0_1		0 1
生 木 鱼 鼓	2 2 2 X 0	3. 2 3. X 0	1		0 1	0 1	0 1	5165 0 1	3 23 0 1	0_1 0_1		0 1
生 木 鱼 穀		3. <u>2</u>	1		0 1	0 1	0 1	5165 0 1	3 23 0 1	0_1 0_1		9
生 木 铃 皷 排 皷	2 2 (8) X 0 0	3. 2 3. 2 3. X 0	0 X 0 0	(<u>X)</u> X 0 0	0 1 0 X 0	0 1 3 X 0 0	0 1 X 0 0	5165 0 1 0 1 0 X 0	3 23 0 1 0 1 0 0	0 1 0 X 0 0 0	0 1 3 X 0 X 0 0	0 1 (X) X (0) (0)
生 木 铃 皷 排 皷	2 2 (8) X 0 0	3. 2 3. 2 3. X 0	0 X 0 0	(<u>X)</u> X 0 0	0 1 0 X 0	0 1 3 X 0 0	0 1 X 0 0	5165 0 1 0 1 0 X 0	3 23 0 1 0 1 0 0	0 1 0 X 0 0 0	0 1 3 X 0 X 0 0	0 1 (X) X (0) (0)
生 鱼鼓鼓 琴 琶	2 2	3. 2 3. 2 3. X 0	0 X 0 0	(<u>X)</u> X 0 0	0 1 0 X 0	0 1 3 X 0 0	0 1 X 0 0	5165 0 1 0 1 0 X 0	3 23 0 1 0 1 0 0	0 1 0 X 0 0 0	0 1 3 X 0 X 0 0	0 1 (X) X (0) (0)
生 鱼鼓鼓 琴 琶	2 2 2 X 0	3. 2 3. x 0	0 X 0 0	(<u>X)</u> X 0 0	0 1 0 X 0	0 1	0 1 X 0 0	5165 0 1	3 23 0 1 0 1 0 0	0_1 0_1 0XX 0	0 1 3 X 0 X 0 0	0 1
生 鱼鼓鼓 琴 琶	2 2	3. 2 3. 2 3. X 0	0 X 0 0	(<u>X)</u> X 0 0	0 1 0 X 0	0 1 3 X 0 0	0 1 X 0 0	5165 0 1 0 1 0 X 0	3 23 0 1 0 1 0 0	0 1 0 X 0 0 0	0 1 3 X 0 X 0 0	0 1 (X) X (0) (0)
生 鱼鼓鼓 琴 琶 阮	2 2 0 0 0 22 2 2 2 2 2 3 2	3. 2 3. 2 0 0 3. 2 3. 2 3. 2	1	(X) X 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	0 1 0 1 0 0 0 1 0 1 0 1 0 1	0 1 0 0 0 0 0 0 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1	0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1	5165 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1	3 23 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1	0 1 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1	0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
生 鱼鼓鼓 琴 琶 阮	2 2	3. 2 3. 2 0 0 3. 2 3. 2 3. 2 3. 2	1	(2) X 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1	0 1 0 X 0 0 0 1 0 1 0 1 0 1 1 13	0 1 0 X 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1	5165 0 1 0 1 0 X 0	3 23 0 1 0 1 0 0 0 1 0 1 0 1 0 1 3 23	0 1 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1	0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0
生 鱼鼓鼓 琴 琶 阮 胡	2 2 0 0 0 2 2 2 2 2 3 2 2 0 0	3. 2 3. 2 3. 2 3. 2 3. 2 3. 2 3. 2	1	(2) X 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1	0 1 0 X 0 0 0 1 0 1 0 1 0 1 1 13	0 1 0 X 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1	5165 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 5165 5165	3 23 0 1 0 1 0 0 0 1 0 1 0 1 0 1 3 23 3 23 3 23	0 1 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1	0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 1 0 1 1 1 1 0 1 1 1 1 0 1 1 1 1 0 1 1 1 1 0 1 1 1 1 0 1 1 1 1 0 1 1 1 1 1 0 1
生 鱼鼓鼓 琴 琶 阮 胡 胡	2 2 0 0 0 2 2 2 2 2 3 2 2 0 0	3. 2 3. 2 0 0 3. 2 3. 2 3. 2 3. 2 3. 2 3. 2 3. 2	1	(2) X 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1	0 1 0 1 0 0 0 1 0 1 0 1 0 1	0 1 0 X 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1	5165 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 5165 5165	3 23 0 1 0 1 0 0 0 1 0 1 0 1 0 1 3 23 3 23 3 23	0 1 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1	0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0

					转1=	C	7 5					
笛	<u>6 7</u>	<u>i 232</u>	i	<u>i_0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	6 7 5 0 7	1232 5 0 7	5 3 1	5 1 0	0 1	0 1	0 1	0 1	0_1	0_1	0 1	0 1
木 鱼 铃 鼓 排 鼓	0 0 0	20 X 0 0	X 0	X X O	0 X X (0)	20_X 0 20_X	② x 0 3 3 x x x	② X 0 ② X	② XX 0 ② X	Ø x 0 Ø x	② X X ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	0 0 0
扬琴琵琶	0 5 0 2 0 7 5 0 2	0 2 0 7	1 5 3 1	1 5 3 1 5	0 1 0 1	0 1 0 1	0_1	0 1 0 1	0 1 0 1 0 1	0 1 0 1	0 1 0 1	0 1 0 1 0 1
中 阮	0 2	0 2	5	1	0_1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1
高胡切中大革革	6 7 6 7 2 6: 5:	1 232 1 232 1 2 2 5 1	i 1 3 1	i 0 1 0 3 0 1 0 1 0	3 3 3 3 3 3 1 1	5 5 5 5 5:	5 3 5 3 5 3 1 1	2312 2312 2312 2312 5	6 i 6 i 6 1 1	565 565 565 565 5.2.5 5.2.5	0 35 0 35 0 35 1	2 3 2 3 2 3 5:
	/				80							
笛笙	0 0 0 1	0 0 1	0 0_1	0 0 1	80 0 0 1	0 3 0 1	0 1 0 3	0 1 5 3 0	0 1 5 3	0 1 5 3	0 1 1 5 5 3 3	0 0
	0 0 3 0 1			0 1 0 x 0	0	0 1 0 X 0	0 1 0 5 0 8	<u>∞</u> 0 x	0 1 5 3 20 X 0 20 X X	Ø <u>x</u>	0 i i 5 5 3 3 0 X 0	0 X 0
笙 木 鱼 鼓	0 0 3 0 1	0 1 0 X 0	0 1 0 x 0	0 1 0 x 0	0 0 3 0 1	0 1 0 X 0	0 3 0 X 0	<u>∞</u> 0 x	0 X	Ø <u>x</u>	0 X	0 X 0

			85									
笛	3	_	3 5	6 i	å	_	ż.	<u> </u>	<u> 2 0</u>	0	0	0
笙	5	-	3	1	5		5 3	2 1	2 0	0	0	0
木 鱼 [<u>∞ x</u>	<u>▼ x</u>	<u>x</u> x	② x	⊗ x	⊘ "x	⊗ x	<u>⟨X⟩</u> <u>X</u>	② X	<u>♥ x</u>	<u>⟨X)</u> X	<u>∞ x</u>
铃鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
排鼓	<u> </u>	<u>⟨X) X</u>	3	<u>(X)</u> X	<u> </u>	<u>③ x</u>	<u> </u>	<u>(</u> X) X	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u></u>
扬琴	<u>5 1</u>	<u>3 5</u>	<u>6 1</u>	<u>3</u> 4	5_2	<u>3 5</u>	2 6	2	<u>2321</u>	<u>0123</u>	<u>i 06</u>	5 6
華 芭	<u>5 1</u>	<u>3 5</u>	<u>6 1</u>	3 4	<u>5 2</u>	<u>3 5</u>	2 6	2	<u>2321</u>	<u>6123</u>	<u>i 06</u>	<u>5 6</u>
中既【	<u>5_1</u>	3 5	<u>6 1</u>	<u>3 4</u>	<u>5 2</u>	<u>3 5</u>	2 6	2	2 1	<u>6 </u>	<u>1 06</u>	<u>5</u> .6
高胡	<u>3</u> 23	Ś	<u>6</u> i	<u>564</u>	<u></u>		ż.	; 3	2321	<u>6123</u>	<u>i 0ė</u>	<u>5 </u>
二胡	3	_	<u>3 5</u>	<u>6 i</u>	3		Ž.	<u>š</u>	<u> 2 0</u>	0	0	0
中胡	5	-	3	1	5	-	5 3	2 1	20	0	0	0
大革胡	<u>5_1</u>	3 5	<u>6 1</u>	3 4	<u>5 2</u>	<u>3_5</u>	26	?	2 1	<u>6 5</u> :	1	0
低音革胡┃	<u>5 1</u>	<u>3 5</u>	6 1	<u>3 4</u>	5_2	3 5	2 6	2	2 1	<u>6 5</u>	1	0
:	90			tr						1	<u>95</u>	
ď	90	0	٥	tri] i	n	١	100	* *		95 V V	£ 44
笛	0	0	0	i	i	0	0	<u>i ż</u> ż	2 3	<u>i żż</u>	$\begin{vmatrix} \frac{7}{2} & \frac{7}{3} \\ \frac{7}{2} & \frac{7}{2} \end{vmatrix}$	<u> 5 32</u>
ď	,	0	0	į	1 6 3	0	0	<u>i ż ż</u> 123	2 3 2 3		* *	5 32 5 2
笛	0	0	0	1 6 3		0	0	<u>123</u>	2 3	1 <u>23</u> 123	$\begin{vmatrix} \frac{7}{2} & \frac{7}{3} \\ \frac{7}{2} & \frac{7}{2} \end{vmatrix}$	5
笛笙	0			i	1 1 8 3 X 0				2 3	<u>i żż</u>	½ 3 ½ 3	5 2
第 第 集 4	0 0 0 <u>(%) x</u> 0	0 ② x	0 (%) x	i i 6 3	<u>∞ x</u> 0	0 ② x 0	0 <u>30 x</u>	123 3 x	2 3 2 3	123 123 1 23	½ 3 ½ 3 ½ 3	5 2 2 X
第 第 条 数	0 0 <u>(X)</u> x 0 <u>(X)</u> xx	0 ② x 0	0 (%) x	1 1 6 3 3 X 0 X	<u>∞ x</u> 0	0 ② x 0 ② x	0 0 0 0	123 (<u>X)</u> x 0	2 3 2 3 0 0	123 123 (2) X 0 0	2 3 2 3 2 3 0 0	5 2
笛 笙 角 鼓 鼓	0 0 0 20 x 0	0 ② x 0 ② x	0 0 0 0 0 0 0 0	1 1 6 3 3 X 0 X	<u>∞ x</u> <u>∞ x</u>	0 ② x 0	0 0 0	123 (X) X 0	2 3 0 x	123 123 1 23 (2) X	½ 3 ½ 3 2 3	5 2 2
笛笙 角鼓鼓 琴	0 0 0 <u>\$\pi x</u> 0 <u>\$\pi xx</u>	0 ② x 0 ② x	0 & x 0 & xx	1 1 6 3 3 3 3 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	0 (<u>X)</u> X 0 (<u>X)</u> X <u>5 6 5 3</u>	0 0 0 0 2 <u>35</u>	123	2 3 2 3 0 0 2 3	123 123 20 X 0 0	½ 3 ½ 3 0 0	5 2 2 0 X 0 0 5 5 5 3 2 2
笛笙 角鼓鼓 琴琶	0 0 0 <u>\$\infty\$ x</u> 0 <u>\$\infty\$ xx</u> \frac{i & i}{i & 6 i}	0 (<u>x)</u> x 0 (<u>x)</u> x 5 <u>i</u> 5. i	0 (%) X 0 (%) XX i i	1 1 6 3 3 X 0 X 0 6 6 3 0	0 0 0 0 0	0 (X) X 0 (X) X 5653 5653	0 20 x 0 0 235 235	123 (X) X 0 0 1233 1233	2 3 0 x 0 0 2 3 2 3	123 123 2 X 0 0	½ 3 ½ 3 0 x 0 0	\$\frac{5}{2}\$ \$\frac{\infty}{2} \times \tim
笛笙 角鼓鼓 琴琶	0 0 0 <u>\$\infty\$ x</u> 0 <u>\$\infty\$ xx</u> \frac{i & i}{i & 6 i}	0 (<u>x)</u> x 0 (<u>x)</u> x 5 <u>i</u> 5. i	0 (%) X 0 (%) XX i i	1 1 6 3 3 X 0 X 0 6 6 3 0	0 0 0 0 0	0 (X) X 0 (X) X 5653 5653	0 20 x 0 0 235 235	123 (X) X 0 0 1233 1233	2 3 0 x 0 0 2 3 2 3	123 123 2 X 0 0	½ 3 ½ 3 0 x 0 0	5 X 0 0 5 5 3 2 5 5 3 2
笛笙 角鼓鼓 琴琶阮	0 0 0 <u>\$\infty x x</u> 0 <u>\$\infty x x x</u> i & i & i & i & i & i & i & i & i & i &	0 (<u>\$\infty</u>) x 0 (<u>\$\infty</u>) x 5 1 5 1	0 X 0 X X i i i i	1 1 6 3 3 X 0 X 0 0 6 3 0 3 1 0	© x 0 © xx 0 0 0	0 (X) X 0 (X) X 5653 5653 5653	0 0 0 235 235 235 235	123 X X 0 0 1233 1233 1233	2 3 0 x 0 2 3 2 3 2 3	123 123 (2) X 0 0 1233 1233	2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3	\$\frac{x}{0}\$ 0 \$\frac{5\frac{1}{3}\frac{2}{2}}{5\frac{5}{3}\frac{2}{2}}\$ \$\frac{5532}{5532}\$ \$\frac{5532}{5}\$
笛 笙 鱼 鼓 鼓 琴 琶 阮 朝	0 0 0 <u>\$\pi x x</u> 0 <u>\$\pi x x x</u> \frac{i \frac{61}{i \frac{61}{i}}}{1 \frac{61}{i \frac{61}{i}}}	0 ② x 0 ② x 5 i 5 i 5 i	0	1	0 x x 0 0 x x 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 (2) X 0 (3) X 5653 5653 5653	0 0 0 235 235 235 235	123 (X) X 0 0 1233 1233 1233	2 3 0 x 0 0 2 3 2 3 2 3	123 123 (2) X 0 0 1233 1233	2 3 2 3 2 3 0 0 0 2 3 2 3	5
笛笙 角鼓鼓 琴琶阮 朝胡	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 ② x 0 ② x 5 i 5 i 5 i 0	0	1	© x 0 © xx 0 0 0 0	0 (2) X 0 (3) X 5653 5653 5653	0 0 0 235 235 235 235 5	123 (X) X 0 0 1233 1233 1233 0 0	2 3 0 x 0 0 2 3 2 3 2 3	123 123 2 X 0 0 1233 1233 1233	2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 0 0	5

笛	<u>i 7 i</u>	i 0 5 1 0	0 0 3- <u>5</u>	0 0 <u>i 7 6 5</u>	100 0 0 3 <u>0 2</u>	0 0
铃 鼓	© X	② X ② X 0 0 0 0	0 0 0 0	①	$\begin{vmatrix} \sqrt{3} & \chi & \sqrt{3} & \chi \\ 0 & 0 & 0 \end{vmatrix}$	0 0 0 0
琵 琶	<u>iż</u> 7 i 127 1 127 1	5 0 5 0 1 0 5 0	5 1 3 5 5 1 3 5 5 1 3 5	5 1 3 5 5 1 3 5 5 1 3 5	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	<u>i656</u> <u>i</u> 1 <u>i658</u> <u>i</u> 1 1 <u>5</u> 1
二胡	1 7 1 2 1 7 1 1 !	$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	323 5 3. 5 3. 5 2. 5 3. 2 4. 5 3. 3 3. 3 4. 5 3. 3	1 7 6 5 1 7 6 5 1 7 6 5 5 3 5 3	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	i i o i o 1 1 0 1 5 1 1 5 1
/	<i>,</i>			105		
笛	<u>i</u> 0	2 <u>1 0</u> 2 † 6 5 2 3	3 -	3 <u>5 6</u> 3 <u>5 6</u>	i -	<u>i 6 5 4</u>
铃鼓X	<u> </u>	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	3	② x x ③ x ② x	<u>⊗ x x ⊗ x</u> <u>⊗ x x ⊗ x</u>	② x x ③ x ○ ○ ○
扬 琴 章 2 6 6 6 6	1 0 5 0 1 0 5 0	2, 1 0 6 5 2, 3 0 2 1 6, 5	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	6 5 3 2 6 5 3 2 6 5 3 2	$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	$\begin{array}{c ccccc} 0 & 4 & 0 & 4 \\ 0 & 2 & 0 & 2 \\ 0 & 2 & 0 & 2 \\ 0 & 2 & 0 & 2 \end{array}$
高 二 中 大革 朝 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡	i 0 i 0 5 0 i 0	tr : 0 tr	3212 3212 3212 3212 3212 3212 3212 3212 拨奏 1 7 3 2 1 7	3532 1 1 3532 1 1 3532 1 1 6 5 3 2 6 5 3 2	1 61 5 3 1 61 5 3 1 61 5 0 1 5 0 1 5	0 6 5 4 0 6 5 4 2 - 6 2 6 2

					110							
笛 笙	3 3		3	2 2	3	0 0	0	0	0 5	0 1	0 2	3
木 鱼 铃 鼓 排 鼓	<u>⊗ x x</u> 0 <u>⊗ x</u>	② X 0 ③ X	② x ○	<u>∞ x</u> 0 <u>∞ x</u>	<u>∞ x x</u> 0	② X 0 ② X	<u> </u>	© X 0 © X	<u> </u>	<u>∞ x</u> o ∞ x	<u>⊗ x x</u> 0 <u>⊗ x</u>	© X 0 © X
扬 琴 琵 巴 中 阮	0 6 2 0 6 0 6 0 6	0 6 0 6 0 6 0 6	0 8 0 6 0 6	0 6 0 6 0 6	$\begin{array}{ c c c } \hline 0 & \frac{3}{6} \\ \hline 0 & \frac{3}{6} \\ \hline 0 & \frac{3}{6} \\ \hline \end{array}$	0 6 0 6 0 6 0 6	0 6 0 6 0 6	0 6 0 6 0 6	$\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	0 6 0 6 0 6	$ \begin{array}{c c} 0 & \frac{5}{2} \\ 0 & \frac{5}{2} \\ 0 & \frac{5}{5} \end{array} $	0 2 0 2 0 2 0 5
高 胡 讲 中 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡	3 2 3 3 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	1 2 1 2 6 6	3 6 3 6 3 6 3 6	7 2 7 2 7 2 7 2 7 2 7 2	3 3 3 3 3	- 6: 6:	3 5 3 3 1	6 5 6 5 8 3	5 5 5 1 5	<u>61</u> 1 3 6 6	5 5 2 2 1	23 3 1 5:
;	/		[115]									
笛笙	0 3_i	0 <u>3 2</u>	0	0	0	0 <u>2</u>	3 5 3 5	3 5 3 5	2 <u>1</u>	7 6 7 6	5 2 5	-
木 鱼 铃 鼓 排 鼓	<u>∞ x x</u> 0	2 0 x 0 x	<u>∞ x x</u> 0	∞ x 0 x		X 0 X∑ X	② x 0 ③ xx	<u>∞ x</u> 0 x	<u>⊗ x</u>	② X 0 X	<u>∞ x x</u> 0 <u>∞ x</u>	Ø X 0
扬琴	0 j	<u>0 5</u>	0 5	0 j	0 1 0 5 0 5 0 1	3 0 i 0 i 0 5 0 3 0 1	3 5 3 5	3 5 3 5 3 2	$\begin{bmatrix} \frac{2}{2} & \frac{1}{1} \\ \frac{2}{1} & \frac{1}{1} \end{bmatrix}$	7 6 7 6	5 1	2 3
中 阮	0 5 0 5 0 5 0 5 0 1	0 5 0 5 0 5 0 1	0 5 0 5 0 5 0 1	0 5 1 0 5 0 5 3 0 1	$\begin{array}{c c} 0 & 5 \\ \hline & 3 \\ 0 & 1 \end{array}$	0 5 3 0 1	3 5	3 2 3 5	<u>2 1</u> 2 1	7 6 7 6	<u>5 1</u> 5 1	2 3

	120							fr		4-	125			
笛	<u>5 0</u>	0	0	<u></u>	<u>i 235</u>	<u>235</u>	<u>i o</u>	ir i	0	<i>tr</i> 5	σ	<i>tr</i> 4	o	<u>3.</u> <u>2</u>
笙	5 2 5 0	0	0	5 32 5 3 1	5 3 0_1	0 1	5 1 0	<u>i. </u>	<u>6_6</u>	<u>56</u>	3_3	<u>43</u>	2_2	32
木 魚	(20 x (<u>X</u> X		<u>30 x</u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>∞ x</u>	<u>®</u> x	<u>∞ x</u>	<u>X</u>	<u>® x</u>	<u>∞ x</u>	<u>X</u> X	③ x	<u>∞ x</u>
铃 鼓 排 鼓	0 30 x	O X	0 (X)	0	0 ② X	0 ② X		X ≠ <u>X) - X</u>	0 <u>X X</u>	X * ★	O X X	X . ☆	0 X X	<u>∞. x</u>
,,, ,,,	=	11	_	ı	<u>•</u>	<u>•</u>		<u></u>	<u>* *</u>		•	_	r	= 11
杨琴	4_1	4_1	5	5 3	0 3	$0.\frac{5}{3}$	•	<u>i. 7</u>	6 6	5 6 5 8	$\begin{bmatrix} \frac{3}{3} & \frac{3}{3} \\ \frac{3}{3} & \frac{3}{3} \end{bmatrix}$	4 3	2 2	3. 2 3. 2
琵 音	4_1	<u>ļ. 1</u>	5	3	0_1	0 1	3 1	1. 7	<u>6 6</u>	<u>5. </u>	3 3	4. 3	22	32
中阮	4_1	4 1	5	1 5	<u>0 </u>	0 5	5	<u>1. </u>	<u>6 6</u>	<u>5. ē</u>	3 3	4. 3	2_2	3. 2
高胡	 4 5	4	5	5 <u>3</u> 2	1235	2 <u>3</u> 5	<u>i o</u>	tr 1	0	tr 5	o	<i>tṛ</i> 4	0	<u>3. 2</u>
胡	4 5	4		5 <u>32</u>	1235	235	<u>1 0</u>	tr 1	0	<i>tr</i> 5	0	<i>tr</i> 4	0	<u>3. 2</u>
中胡	4 5	4	5	3	0_1	0 5	1_0		0	tr 5	0	tr 4	0	<u>5. 6</u>
大革胡	Ģ	ı İ	5	1	<u>0 1</u>	0 5		拉奏 1 <u>.</u> 7	<u> 6</u>	<u>5. </u>	3 3	4. 3	2 2	
低音革胡	ę	!	5	1			<u>1 0</u>	1	ė	5	à	4	2	3 <u>·</u> - 2
							112	ล						
笛	<u>i 56</u>	<u>i í</u>	<u>i i</u> i	. 5_5	<u> </u>	<u>6 516</u>	13 5 3 2		<u> </u>	<u>02</u> <u>3</u>	<u>.</u>	<u>ė 7 į</u>	<u>232</u>	i <u>io</u> ∥
·	_ =-	<u>i i</u>	-				5 <u>3 3</u>	<u> 21</u>	_	_		_	1	i i
笛笙	1	<u>i i</u>	0 1	0_1	0 1	0_ <u>3</u>	0_3	2 <u>1</u> 2 21 3 0 1	3 <u>0</u>	3 1 0	3	2 7 0_5 0	2	i i 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1
笙 木 色	1 20 x	② X	0 3 X	0_1 0_1	$\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	0_1 0_1	5 3 2 0_2		3 <u>0</u>	3 0 1 0	3 1	0 5 0 20 X Q	2 7 5	i i i 5 5 5 0 N
笙	1		0 3 0 1 X X	0 1 20 X X X	$\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	6_ 1 (2) X X_X	5 3 3 0_3 0_3	<u>2i</u> <u>2i</u> 3 <u>0</u> i 4 00 x	3 <u>0</u> <u>x</u>	3 0 2 x 2 x x	3 2 X X	0 7 0 5 0 20 x 0 x x x	2 7 5 X X	i i 5 5 5 0 N X X
在 作 故	1 20 X X	② X O	0 3 0 1 X X	0_1 0_1	$\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	0_1 0_1	5 3 3 0_3 0_3		3 <u>0</u> <u>x</u>	3 0 1 0	3 2 X X	0 5 0 20 X Q	2 7 5 X X	i i i 5 5 5 0 N
在 作 故	1 20 X X	0 0	0 3 0 1 X X	0 1 20 X X X	$\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	0 3 0 x x x x x	5 3 3 0_3 0_3	21 21 3 21 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		3 0 2 x 0x 2 x x 2 x x	3 1 X X X X X X X X X X X X X X X X X X	2 7 0 5 0 0 X X X X X X X X X X X X X X X X	2 7 5 X X X DX	i i i 5 0
生 人	1 <u>30</u> X X	②X 0 0 1 1 1 0 1	0 3 0 3 0 X X X 0 X 2	0 1 0 X X X X X 0 0 1 0 1	0 1 2 X X X X X X X X X X X X X X X X X X	0 1 0 X X X X X 0 1 0 1	$\begin{vmatrix} 3 & 3 & 3 & 3 & 3 & 3 & 3 & 3 & 3 & 3 $	21 3 21 3 0 1 4 0 3 4 X X 4 X X 0 1 0 1	<u>0</u> <u>0</u>	3 0 X X X X 2X X 3 0	3 1 2 X 2 X 2 X 2 X 2 X 2 X 2 X 2 X 2 X 2	2 7 0 5 Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q	2 7 5 X X X X X 5 2	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i
生 色鼓 鼓 琴	1 ② X X X 1 56	① X 0 0	$\begin{vmatrix} 0 & 3 \\ 0 & 3 \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} 0 & X \\ X & X \\ 0 & 3 \end{vmatrix}$	0 1 0 X X X X X 0 0 X	0 1 X X X X X X X X X X X X X X X X X X	0 1 0 X X X X X 0 1 0 1	$\begin{vmatrix} 3 & 3 & 3 \\ 0 & 3 & 4 \\ 0 & 3 & 4 \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} 3 & 3 & 4 \\ 0 & 3 & 4 \\ 0 & 3 & 4 \end{vmatrix}$	21 3 21 3 0 1 4 0 3 4 X X 4 X X 0 1 0 1	3 0 X X X Q	3 0 X X X X 2 X X 3 0	3 X X X X X X X X X	2 X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	2 7 7 X X X X X 2 2 7 7	i i i 5 0
生 色鼓 鼓 琴 匿	1 2 X X 1 56 1 56	②X 0 0 1 1 1 0 1	0 1 XX X (20 X 1) 0 1 0 1 0 1	0 1 X X X X X X X X X X X X X X X X X X	0 1 2 X X X X X X X X X X X X X X X X X X	0 1 0 X X X X X X Q X 0 1 0 3 0 5	$\begin{array}{ c c c }\hline & 3 & 3 \\ \hline & 3 & 4 \\ \hline & 0 & 3 \\ \hline & 0 & 3 \\ \hline & 0 & 3 \\ \hline & 0 & 5 \\ \hline \end{array}$	21 3 21 3 0 1 4 0 2 4 X X 4 X X 6 X X X 6 X X X 6 X X X 6 X X X 6 X X X 6 X X X 6 X X X 6 X X X 6 X X X 6 X X X X 6 X X X X 6 X X X X 6 X X X X X 6 X X X X X 6 X X X X X X X X X X X X X X X X X X X		3 0 X X X X 2 X X 3 0	3 X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	2 7 0 5 Q X X X X X X X X X X X X X X X X X X	275 X X X X 27. 25.	i i 5 3 0 X X X X X X X X X X X X X X X X X X
生 色鼓 鼓 琴 匱 阮	1 2 X X 1 56 1 56	0 X X 0 0 0 1 1 1 0 1 1 0 5 5	0 3 X X X X X X X X X X X X X X X X X X	0 1 X X X X X X X X X X X X X X X X X X	0 1 X X X X X X X X X X X X X X X X X X	0 1 0 X X X X X X 0 X 0 1 0 5	3 2 3 2 3 3 2 3 3 2 3 3 2 3 3 2 3 3 2 3 3 2 3 3 2 3 3 2 3 3 2 3 3 3 2 3	21 3 0 1 3 0 1 3 0 1 4 X X X 4 X X X 0 1 0 1 0 5		3 0 X X X X 2X X 3 0 3 0 3 0	3 1 3 1 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	2 X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	275 X X X X 277 25.	i i 5 5 0
生 色鼓 鼓 琴 匼 阮 朝	1 1 1 56 1 1 56 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	(2) X 0 0 1 1 0 3 0 5 1 1 1 1	0 1 3 X X X X X X X X X X X X X X X X X X	0 1 0 1 X X X X 0 1 0 3 0 5 5 5	0 1 X X X X X X X X X X X X X X X X X X	0 1 0 X X X X X X 00 X 0 1 0 5 6 51 65 6 51 65	3 2 3 2 3 3 2 3 3 2 3 3 2 3 3 2 3 3 2 3 3 2 3 3 2 3 3 2 3 3 2 3 3 3 2 3	21 21 21 21 21 21 21 21		3 0 X X X X X X 3 0 3 0 3 0 0 3 0	3 1 X X X X X X X X X X X X X X X X X X	2 7 0 5 Q X X X X X X X X X X X X X X X X X X	275 X X X X 277 25 232 232 232	i i 5 0
生 色鼓 鼓 琴 匿 阮 胡 胡	1 1 1 56 1 1 56 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	(2) X 0 0 1 1 1 0 3 1 0 5	0 1 3 X X X X X X X X X X X X X X X X X X	0 1 0 1 0 X X X 0 1 0 3 0 5 5 5	0 1 X X X X X X X X X X X X X X X X X X	0 1 0 X X X X X X 00 X 0 1 0 5 6 51 65 6 51 65	$\begin{array}{c c} 3 & 3 \\ \hline 3 & 3 \\$	21 21 21 21 21 21 21 21		3 0 X X X X X X 3 0 3 0 3 0 0 3 5 0	3 1 3 1 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	2 7 0 5 Q X X X X X X X X X X X X X X X X X X	2 7 5 X X X X X X X 2 2 7 2 5 5 2 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	i i 0 i 0 i 0 i 0 i 0 i 0 i 0 i 0 i 0 i

京 调

	1 = F $\frac{2}{4}$				5	顾冠仁编曲
曲笛	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
新笛	0 <u>0 61</u>	5 3 6 5	36 35	<u>6</u> 3 <u>5</u>	<i>tr</i> 6 –	5. 3 3 3
笙	0 <u>0 6i</u>	5 3 6 5	<u>3 6</u> 3 5	31 53 6 8 5	8 2 1 8	0 0 5. 3 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5
板 鼓	<u>X X X XX</u>	<u> </u>	<u>x x x x x </u>	XXXX XXX	<u> </u>	x. x x x x. x x x
小鼓	0 <u>x 0</u>	0 0	0 0	0 0	0 0	<u>x. x</u> x x
小锣;		0 0	0 0	0 0	0 0	<u>x. x</u> x x
扬琴琶	0 <u>0 61</u> 0 <u>0 61</u> 0 6	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	0 6 0 6 0 1 0 1 0 1 0 1	$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	3 3 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
板胡	0 0 61	<u>5 3 6 5</u>	<u>3 6 3 5</u>	<u>6136</u> 5 35	<u>2 1 6 1</u>	<u>5. 6 5 5</u>
二 胡Ⅱ	0 <u>0 61</u>	5 3 6 5	3 6 3 5	<u>8136</u> 5 35	<u>2 1 6 1</u>	<u>5. 8 5 5</u>
中胡	0 0 61	5 3	6 <u>1 2</u>	<u>3</u> 1 <u>5</u>	ė -	1. 6 1 1
大革胡	大 数奏 0 6 ***********************************	1 5	1 6	3 5	2 6	1 5
低音革胡	拨奏 0 6	1 5	1 6	3 5	2 <u>6</u>	1 5

	,					10					
曲笛	0	0	0 0	0	0	0	0	0	0	: 2 ~ √	<u>i</u>
新笛	2	_	2. 5 5	_ 5 0	tr 5 6	3 2	1 0	0 3	<u>3 3</u>	2_0	0
笙	6 2 6	-	0 0 2. 5 5 6 5 5 2 2 2 6. 7 7	5 2 7. <u>0</u>	5 6 2 2 6 6	0 6	1 <u>6</u> 0	0 6	3 3 1 1 6 6	; 2 6 0	0
板 鼓	<u>x x</u>	<u> </u>	<u>x. x x x x x x x x x x x x x x x x x x </u>	<u>(</u> <u>x</u>)	X∗ <u>X</u>	XXX	<u>X_0</u>	0	0	: 0	0
小 鼓	0	0	<u>x. x</u> x	(0)	ζ	<u>0 x</u>	X_ <u>0</u>	0	0	: 0	0
小锣	0	0	<u>x. x</u> x x	i o x	х <u>х</u>	<u>0 x</u>	<u>x o</u>	0	0	(: 0	0
扬琴	0 1/8	0 8	2 2 2 2 2 1 1 7 7	0 5	0 5	0 3	† <u>3</u> 0	0 6	3 3 <u>6</u> 6	0 6 m/	<u>0 8</u>
磨 琶	0 1	0_1	2 2 2 2 2 1 1 7 7	0_6	0_6	0 6	<u> 6</u> 0	0 1	3 3 1 1	: 0 6 m/f	0 1
	2 1	<u>6 6</u>	\$. <u>\$</u> 7 7		0 6			1		lf	1
板胡	2 1	<u>6</u> 6	1. 2 7 7	6 5	3 2	<u>126</u>	1	<u>6 0</u>	0	: 0	0
二 例[];	2 1	<u>ė ė</u>	1. 2 7 7	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	<u>126</u>	1	<u>6 0</u>	0	; 0	0
中胡	2 1	<u>ė</u> ė	1. 2 7 7 1. 2 7 7 5 7	ē 2	ė	ō ė	<u>6 0</u>	0	0	: o	0
大革胡	2	ė	5 7	ė	<u>0 6</u>	<u>1 6</u>	1	ė	0	: 2 =f	1
低音革胡	?	é	5 ?	Ģ	<u>0</u> <u>é</u>	1_6	1	é	0	: 2	1

	,				15							
曲笛	<u>0_i</u>	<u>6 5</u>	3 ***p 0	<u>3 5</u>	6. j	<u>3535</u>	<u>6_3</u>	<u>0 i</u> ∗∗p	5 6	5		<u>56</u>
新笛	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0 36	5 0 5 3 1	0
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5 3 1	_
			•		•		•		'			-— <u> </u>
扬琴	0	<u>0 </u>	0 5	0 5	0 6	0. 6 m/f	0 - 6	0 6 3	0 6	<u>0 </u>	0 2	0 5
英 蒜:	3	3	3	5 0 7	3	√- 3 0 4	3	. 3	3	. 5	5	0 5
R. E.		<u>U 1</u>) . ·	<u>u</u> . <u>i</u>	U 1	<u>u 1</u> =f	<u> </u>	<u>U 1</u>	<u>V_1</u>	υj	<u>U 1</u>	<u>" </u>
阮	é	1	7	ġ	ė	3 ≈ €	ė	3 <i>mp</i>	1	5	1	0
大革胡	ė	1	? mp	3	ė	3 ≈ ∮	ę	3 ≈p	1	5	1	0
低音革胡	ė	1	7	3	ė	3 =f 3 #f	é	3	1	5	1	0
	`		æ p			mf	'	шр	•		•	'
•			20									
曲箱	7 <u>.</u> ż	6 5	20 0 3	5	6. j	4 3	新强 4543	2123	5. 6	5 5	lo i	6 5
曲角	7. <u>2</u>	<u>6 5</u>	<u>0</u> 3	<u>5</u>	<u>6. i</u>	4 3	新强 4543	<u>2123</u>	5. <u>6</u>	<u>5 5</u>	0 i	6 5
曲角	7. <u>2</u> *f	<u>6 5</u>	<u>0</u> 3	<u>5</u> 0	6. <u>i</u>	4 3	斯强 4543 **P	<u>2123</u>	5. 6 f	<u>5 5</u> -	0 i mp	6 5
曲 第 新 第 章	7. 2 *f 0	<u>6 5</u> 0	<u>0</u> 3	<u>5</u> 0	6. <u>i</u>	4 <u>3</u> 0	新强 4543 **P *********************************	2123	5. 6 f tr 5	<u>5 5</u> -	0 i mp 3 0 f	6 5 0
	i e		0 3 p 6 0 6 3 1 6 0 F	0					5 3 1			6 5 0
	i e		0 3 p 6 0 6 3 1 6 0 F	0					5 3 1			
	i e		0 3 p 6 0 6 3 1 6 0 F	0					5 3 1			
	i e		0 3 p 6 0 6 3 1 6 0 F	0					5 3 1			
	i e		0 3 p 6 0 6 3 1 6 0 F	0					5 3 1			
扬琴	0 5 2 5 2 7 2 7	0 5 0 7 5	0 3 p 6 0 6 3 1 6 0 p 6 9 6 9 6 9 6 9 6 9 6 9 6 9 6 9 6 9 6	0 3 6 9 1 0 1	0 6 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 6 6 0 1	斯强 0 6 ap - 0 8 ap - 2	0 6 0 6 6	5 3 1 1 0 5 f 1 f f	0 3 5 0 1	0 8 mp mp	0 6 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
扬琴	0 5 2 5 2 7 2 7	0 5 0 7 5	0 3 p 6 0 6 3 1 6 0 p 6 9 6 9 6 9 6 9 6 9 6 9 6 9 6 9 6 9 6	0 3 6 9 1 0 1	0 6 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 6 6 0 1	斯强 0 6 ap - 0 8 ap - 2	0 6 0 6 6	5 3 1 1 0 5 f 1 f f	0 3 5 0 1	0 8 mp mp	0 6 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
扬琴	0 5 2 5 2 7 2 7	0 5 0 7 5	0 3 p 6 0 6 3 1 6 0 p 6 9 6 9 6 9 6 9 6 9 6 9 6 9 6 9 6 9 6	0 3 6 9 1 0 1	0 6 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 6 6 0 1	斯强 0 6 ap - 0 8 ap - 2	0 6 0 6 6	5 3 1 1 0 5 f 1 f f	0 3 5 0 1	0 8 mp mp	

	25				渐强						[30]	
曲笛	6	i	3 5	6. × <u>2</u>	<u>7276</u> ≖p	<u>5356</u>	<u>7672</u>	<u>8581</u>		<u>6 5</u>	3 3	<u>3</u>
新笛	0	0	0	0	5 P ₅		<i>tr</i> 5	_	3	_	3	-
笙	0	0	0	0	75 27 5 p	-	5 5 5 2 7 5	_	3 1 5	-	3 1 6	-
ا		•			浙强					٥		
扬琴	0 8	0 6	0 1	4 6 0 ₹	0 5 p	<u>0 </u>	<u>0 5</u>	0 <u>ģ</u>	0 5	<u>0 </u>	0 <u>ė</u>	÷ 0
茂 琶	0 1	0 1	0 1	2 6 0	$\frac{0}{p}$	0 7	<u>0 7</u>	0 1	0 1	<u>0 1</u>	0 1	3 1 0
阮	é	ġ i	1	6 <i>f</i>	7 p	5	2	ė	1	5	1	ė
				•	- 渐强							
胡II	0	0	0	0	5 2 p	-	5 2	-	3	_	3	-
中胡	0	0	0	0	5	-	5	-	5	-	ė	-
大革胡	ę	3	1	ę Ę	5 p 7 p	5	2	ė	1	5	1	ė
低音革胡	<i>тр —</i> 6	3	1	£ 6	₽ 7 <i>p</i> ̇	5	2	ė	1	5	1	ė
4	(mp ——	-		f	P				l		İ	ı
	(3	1			ı	1			35		1	1
i i	³ _5 ƒ	-	0	0	0	0	0 >	0	0 tr	0	0	0
新笛	5. ∱_	<u>35</u>	<u>8561</u>	<u>6165</u>	3235	<u>2123</u>	<u>5. 3</u>	3 3	2	-	2. 5	5 5
笙	525·	-	3 3 1 1 6 6	3 0 6	0 5 0 5	0 6	5 5 3. 3 1 1	5 5 3 3 1 1	2 6	-	2. <u>5</u> 6 5 2. 2 6 7	5 5 2 2 7 7
板鼓	X X mp	<u>x x x</u>	<u> </u>	<u> </u>	<u>x x x x</u>	<u>xxxx</u>	<u>×</u> . <u>x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x_x</u>	<u>×. x</u>	<u>x_x</u>
	мр <u>0 X</u> мр	<u>x</u> x	X	x	x	x	<u>×</u> . <u>x</u>	<u>x x</u>	x	x	<u>₹. x</u>	<u>x x</u>
	0 X	<u>x_x</u>	0 <u>x</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>x_ o</u>	<u>x̂. x</u>	<u>x x</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>×</u> <u>x</u>	x x
扬琴	2 2 5 5	2 5 35	<u>656j</u>	<u>6165</u>	<u>3235</u>	2123	<u>≥</u> 3 5 5	3 3 5 5	0 6	0_6	2 2 5 5	2 2 5 5
琵 琶	f 5 5 7 7	5 7 35	<u>656†</u>	<u>6165</u>	<u>3235</u>	2123	<u>}. 5</u>	5 5 1 1	0 1	0 1	Ž 2 1 1	2 2 7 7
阮	f 5 7 7 f 5 f	5	<u>é 3</u>	<u>3</u> 3	1_3	<u>2 6</u>	<u>1. 1</u>	<u>5 1</u>	2 1	<u>ė</u>	<u>.</u> 5	
板胡	0	0 35	<u>6561</u>	<u>6165</u>	3235	2123	<u>}. </u>	<u>5 5</u>	2 1	<u>6 6</u>	<u>1. 2</u>	77
二胡耳	5 ₂ .	<u>35</u>	<u>656i</u>	<u>6165</u>	<u>3235</u>	2123	<u>Š. ģ</u>	<u>5 5</u>	2 1	6 6	} 1. <u>2</u>	7 7
中胡	5 5 f_	-	<u>1_</u> 6	<u>0 </u>	<u>0</u> _1	0_2	1. 6	<u>1 1</u>	2 1	<u>•</u> •	<u>1. 2</u>	7.7
大革胡	<i>f</i> 5	5	<u>6_3</u>	<u>3 3</u>	1 3	<u>2_6</u>	ì	5	2	ė	> 5	7
低音革胡	<i>5</i>	5	ė	3	1	2	ì	5	2	ė.	1. <u>2</u> 5.	?
	F											

							40						
曲笛	0	0	0	0	0	0	5 *V	<u>53.</u>	i mp	-	i	-	
新笛	0 ^{tr}	ē	3 2	1 0	0 1 T	3 6	5 0	0	0	0	3 ≈ p	2 0	
曲笛	0 ÷	6 2 €	0 6	<u>.</u> 0	0	0	0	0	1 5 3 1	_	5531	-	
板鼓	X X»	Ã	<u>x x x</u>	<u>x 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	
小鼓	ох	<u>X</u>	o x	<u>x_0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	
板鼓小粉	X X	<u>X</u>	<u>0 x</u>	<u>x o</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	ı
扬 琴 琵 琶 阮	0_5	<u>2</u> 50	03	<u>3</u> 0	<u>€</u> 1	3 6	5_0	0	渐强 0 1 **₽	3 5	0 5	<u>6_1</u>	
琵 琶	0 6	<u>.</u> 0	0 6	<u>1</u> 0	<u>6 1</u>	<u>3</u> 6	<u>5 0</u>	0	0 1 mp	<u>3 5</u>	0 5	<u>6 1</u>	
阮	ė	<u>o ė</u>	1 6	1 <u>0</u>	<u>6 1</u> ≈∱	3 <u>6</u>	<u>5_0</u>	0	0 1 mp	35	0 5	<u>6 1</u>	
板胡	<u>6 5</u>	3 2	126	1	0	0	0	0	0	0	0	0	
二 胡II	<u>6 5</u>	<u>3_</u> 2	<u>126</u>	1	0	0	0	0	0	0	3	2 3	
中胡	ę 5	ę	0 6	<u>ę</u> . <u>o</u>	0	0	0	0	0	0	3	2_3	
大革胡	ė	<u>0 </u>	1 6	1_0	<u>6 1</u>	<u>3 6</u>	5_0	0	0	0	3 mp	2 3	
板二中大低音	ė	0_6	1 6	<u>1</u> . <u>0</u>	6	0	0	0	0	0	拉奏 1 **p	0	

	a ∂. ∨		,		45				斯强				
曲 笛	j v	2 7 6	6.	3	5	-	5	0	5 ************************************	<u>53.</u>	7.	<u> </u>	
新笛	5	<u>-</u>	5 6	<u>4 3</u>	2	3_2	1_	é	5 mp	0	0	0	
笙	7 5 2 f	-	6 4 2	-	5 2	_	5 2	0	0	0	7 5 2 7 æp	-	
扬 琴	0 5	<u>7</u> .2	0 6	<u>2_3</u>	<u>5</u> 5	<u>7 2</u>	1 3	1 6	5	0	0 6	<u>7_2</u>	
琵 琶	0_5	<u>7</u> 2	0_6	2_3	5 5	<u>7_2</u>	1_3	1 6	- mp 5 mp	0	0 5	7 2	
玩	0_5	7_2	0 è	<u>2_3</u>	5 <u>5</u>	7_2	1_3	1_6	5 - **p	0	0_5	<u>7</u> <u>2</u>	
二 胡川	5		5 <u>6</u>	4_3	2	<u>3 2</u>	1	. 6	0	0	0	0	1
中朝	5	<u>-</u>	<u>5</u> 6	<u>4_3</u>	2	3 2	1	é	5	0	0	0	
大革胡	5	-	5 6	<u>4_3</u>	2	3 2	1	6_	жр 5 жр	0	0	0	
低音革胡	5 ****	0	2	0	5	0	1	ė –	***p	0	5	0	
									p				•
:													
i n			50										
曲 笛 📗	6.	i	50 ³⁵ =3	-	3 ₹5	-	0	0	0	0	0	0	
曲第	0	<u>i</u> 0	0 0	- <u>1</u> <u>6</u>	±5.	- 6		0		0			
	i	_	0 5 3	-	5. 5 2 f		7 5 5 5	2	6 3 1 6	-	5. 5. 3 1.	0 <u>3</u> -	
新第二	0	0 -	0 5 3	-	5. 5 2 f		7 5 5 5	2	6 3 1 6	-			
新第二	0 8 3 1	0 -	0 5 3	-	5. 5 2 f		7 5 5 5	2	6 3 1 6	-	5. 5315.	3	
新年扬琵	0 6 3 1	0 -	0 5 3	-	5. 5 2 f	2 6 2 6 2 6	7 5 5 5	2	6 3 1 6	-	5. 5 3 1 5	<u>3</u> - 1_3	
新年扬琵阮	0 6 6	0 1 3 1 3 1 3	0 5 5 0 5 0 5 0 5 0 5	1 3 1 3 1 3	5. 52 f 3 5 3 f 5 f	2 6 2 6 2 6	7. 525. 0 5. 0 5.	2 - 7 2 7 2 7 2	6 3 1 6 0 6	- 1 3 1 3 1 3	5. 5315. 0 5. 0 5.	3 1_3 1_3	
新年扬琵阮胡胡	0 6 3 1 0 6 0 6 0 6	0 1 3 1 3 1 3	0 5 0 5 0 5 0 5 0 5 0	1 3 1 3 1 3	5. 52 f 3 5 3 f 5 f	2 6 2 6 2 6	7. 525. 0 5. 0 5.	2 - 7 2 7 2 7 2	6 3 1 6 0 6	- 1 3 1 3 1 3	5. 5315. 0 5. 0 5.	3 1_3 1_3	
新年扬琵阮胡胡	0 6 3 1 0 6 0 6 0 6	0 1 3 1 3 1 3	0 5 0 5 0 5 0 5 0 5 0	1 3 1 3 1 3	5. 52 f 3 5 3 f 5 f	2 6 2 6 2 6	7. 525. 0 5. 0 5.	2 - 7 2 7 2 7 2	6 3 1 6 0 6	- 1 3 1 3 1 3	5. 5315. 0 5. 0 5.	3 - 1_3 1_3	

	<u>55</u>				<i>-</i> -						60	
曲笛	0	0	0	0 35 f	ľ	-	6.	5	3 5	Ģ	1	<u>1 6</u>
新笛	2	ė	1.	<u>35</u>	j	-	6.	<u>5</u>	<u>3 5</u>	é	1	1 6
笙	4 2 6		3 1 5		i 3 6 •	-	6 2 6	_	537	6 3 6	5 3 1	6 3 6
扬琴	<u>0</u>	2 4	<u>5 1</u>	3 35	<u>i</u> 6	<u>5 3</u>	<u>6_3</u>	2 1	3 5	<u>3 1</u>	1 3	1 6
琵琶	0 6	2 4	<u>5 1</u>	<u>3_35</u>	<u>i</u> 6	<u>5_3</u>	6 3	<u>2 1</u>	<u>3 5</u>	<u>3 1</u>	1_3	1 6
阮	0 6	2 4	5 5	<u>1</u> _3	<u>i 6</u>	<u>5</u> 3	<u>6 3</u>	2 1	3 5	<u>3 1</u>	1 3	1 6
二 胡[]	2	ę	1.	35	i 3 F	_	6. 2	_ 5	3_5	é	1	1_6
中朝	2	Ģ	1	<u>-</u>	<i>]</i>	-	ė	-	?	é	1	1 6
大革胡	2	ė 	1	_	В. У	<u>1</u>	2	-	3.	2	1	<u>1 6</u>
低音革胡	2	0	1	0	f f. f.拉奏	<u>1</u>	2	-	3.	2	1	1 6
:									65			
曲箱	0 3kg 752	0	o	0	5	<u>3 5</u>	i		65 1 2	7_6	6.	<u>3</u>
	渐强	0	0	0	5 *** 5	3 5 3 2	i =p	6 4	_	<u>7 6</u>	6. 3 1	<u>3</u>
	1			- -	L.		≈ P —	<u>6</u> 4	<u>j ż</u>	7 <u>6</u> - 0		
新笛	渐强 3 ₩₽	<u>2 3</u>	5 5 3 1	0 - - - <u>6</u> 1	5		1 1 1 8 4	6 4	1 2 f 3		3 1	
新笛(新强 3 ***********************************	2 3	5531 渐强	-	5 531	3 2 ***/	1 1 6 4 1	<u>-</u>	1 2 f 3 1 8 4 0	- 0	3 1 6 3 1 6 6	2 3
新笙	新强 3 **P	2 3 0	531 新强	- - <u>6</u> 1	5 531	3 2 **f - 1 2	1 1 1 8 4	2 4	1 2 f 3 1 8 4 1 0	- 0 <u>7_2</u>	3 1 6 3 1 6	2 3
新笙扬琵	新强 3 ***P 0 1 0	2 3 0 0	5 531 新强 0 5	- - 6 1 6 1	5 531 0 5	3 2 1 2 1 2 1 2	1 0 6 TO 0 6 TO 0 6	- 2 4 2 4	1 2 f 3 1 0 0 5 0 5	- 0 <u>7 2</u> <u>7 2</u>	3 1 6 3 1 6 0 6	2 3 1 3 1 3
新生物、一种	新强 3 **P 0 1 0 1 0	2 3 0 0 0	5 531 新强 0 5 0 5	- - 6 1 6 1	5 5 5 5 5	3 2 1 2 1 2 1 2 1 2	1 0 6 1 0 6 1 0 6	- 2 4 2 4 2 4	1 2 f 3 1 8 4 1 0 0 5 0 5	- 0 <u>7 2</u> <u>7 2</u>	3 1 6 3 1 6 0 6 0 6	2 3 1 3 1 3
新 生 扬 琵 二 中 大笛 笙 琴 琶 胡 胡 胡	新强 3 ***P 0 1 0 1 0 3 ***P 3	2 3 0 0 0	5 531 新强 0 5 0 5	- - 6 1 6 1	5 5 5 5 5 5 5	3 2 1 2 1 2 1 2 1 2 3 2 1 3 2	1 0 6 mg 0 6 mg 0 6 mg 1	- 2 4 2 4 2 4 6 4	1 2 f 3 1 8 4 1 0 0 5 0 5 0 5	- 0 <u>7 2</u> <u>7 2</u>	3 1 6 3 1 6 0 6 0 6	2 3 1 3 1 3 1 3
新生杨琵 一中大第二中大第二年 琴琶 胡胡胡	新强 3 **P 0 1 0 1 0	2 3 0 0 0 0 2 3 2 3	5 531 漸强 0 5 5 5 5 5	- - 6 1 6 1	5 5 5 5 5 5 5	3 2 1 2 1 2 1 2 1 2 3 2 1 3 2		2 4 2 4 2 4 6 4 6 4	1 2 f 3 1 0 0 5 0 5 0 5	- 0 <u>7 2</u> <u>7 2</u>	3 1 6 3 1 6 0 6 0 6	2 3 1 3 1 3 2 3 2 3

	_						70						
曲 笛新 笛	5	-	0	0	0	6 <i>f</i>	5.	<u>3</u>	7	Ż	6-	<u>i</u>	
新笛	5.	ė	?	2	ė	6	5.	3	7	ż	6-	<u>i</u>	:
笙	527	- -	527	-	6 3 6	-	537	-	7 2 7	-	8 3 1	-	
板一鼓	0	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
小 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
小 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬琴	<u> </u>	<u>z 5</u>	0 2	7 2	 0	1 3	0 5 F	<u>7 3</u>	0 5	<u>7 2</u>	<u>0 ė</u>	1 3 1 3	
琵琶:	0 5	<u>2</u> <u>5</u>	0 5	<u>7_2</u>	0 6	1 3	0 5 F	7 3	0 5	<u>7 2</u>	<u>0</u> ė	1 3	
阮	0 5	2 5 2 5 2 5	0 5	<u>7_2</u>	0 6	1 3	0 5	<u>7 3</u>	0 5	7_2	0 6	1_3	
板胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
二胡Ⅱ	5.	ė	?	2	ė	6	5.	3	7	ż	6.	<u>i</u>	
中胡	5.	Ģ	7	2	ė	-	? f	-	5	-	3	<u>1_6</u>	
大革胡	5.	ē	7	2	ė	-	3 <i>f</i>	-	5	-	ė	-	
低音革胡	2	7 5	?	0	1	0	3 f	0	5	0	Ģ	0	

					75							
曲笛	≨ 3	-	<u>\$</u> 5	-	0	0	0	0	0	0	2 √r	i
新笛	<u>≊</u> 3	_	2.	<u>35</u>	<u>6561</u>	<u>6165</u>			5	<u> 50</u> :	6 ™	i
笙	3 1	_	5 2 5	-	6 3 3 1 1 6 6	0 6	3 1 0 5	0 6		5 5 0		3 0 6
											7	
板 鼓	0	0	X X	<u> </u>	<u>xxxx</u>	<u> </u>	XXXX	XXXX	X	<u>x o</u> :	x	x
小鼓	0	0	<u>0 </u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	<u>x o</u> :	<u>0 X</u>	<u>o x</u>
小锣	0	0	<u>0 X</u>		<u>0 X</u>				x	<u>X 0</u> :	<u>o x</u>	<u>o x</u>
扬琴	5 3	2 1	5 2	⁵ 35	<u>6561</u>	<u>6165</u>	3235	<u>2123</u>	5	<u>50</u> :	0 g	0 8
琵 琶	5 3	<u>2_1</u>	5 2	5 2 35	<u>6561</u>	<u>6165</u>	<u>3235</u>	<u>2123</u>	5	<u>5 0</u> :	0 8 T	0 1
阮	5 3	<u>2_1</u>	5	5	<u>6 3</u>	<u>3 3</u>	1_3	2 6	5		2 2 T	1_3
板胡	0	0	0	0 35 f	<u>6561</u>	<u>6165</u>	3235	<u>2123</u>	5	<u>5 0</u> :	2 ₹	i
二胡川	<u>ss</u> ∃3	-	³ .5∙	<u>35</u>	<u>6561</u>	<u>6165</u>	<u>3235</u>	<u>2123</u>	5	<u>5 0</u> ;	Ž ™	i
中朝	5	<u>6 1</u>	2	-	1_6	ō ė	0_1	0 2	2	2 0	€	1
					}						^{FF}	
大革胡	1.	ė	5	-	<u>6 3</u>	3 3	1 3	26	5	<u>5 0</u>	<u>2 2</u> ≂√	1 3
低音革胡	1	1_6	5	5	ė	3	1 3	2_6	5	<u>5 0</u>	2	1

			80								
曲笛	0 i	<u>6_5</u>	3	<u>3 5</u>	<u>6. i</u>	<u>3535</u>	<u>i 3</u>	<u>0_†</u> ≖p	5 6	5	<u> </u>
新笛	0_3	3 3	5	-	6	-	3_3	0_6 **p	<u>5_ 6</u>	5	0 5 3
笙	3 0 8	3 1 0 6	0_7	0 7	3 1 0 6	3 1 0 6	<u>0 </u>	3 1 0 6 ≉p	3 1 0 6	3 1 0 5	0 1 56 0 5 3 i i 5 5 3 0 i i
板鼓	X	0	X	X	<u>x. </u>	<u>X X X X</u>	<u>x x</u>	<u>0 XX</u>	<u>x x</u>	X	0 X* XX
小鼓	0 <u>x</u>	ō-Ÿ	0	<u>0 X</u>	ō X	<u>o x</u>	<u>o_x</u>	<u>0 x</u>	<u>o_x</u>	<u>0_X</u>	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
小锣	<u>0 x</u>	<u>o_x</u>	<u>0 _x</u>	<u>0 X</u>	<u>o_ x</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0_X</u>	<u>0 X</u>	<u> 0 x </u>
扬琴	0 4	0 ĕ	0 - 3	0 5	0 6	0	0 <u>6</u>	0 6 mp	0 \$	0 5	0 5 0 5
麗 琶	0 1	0 1	0_7	0 7	0_1	0 1	0_1	0 1 ∞p	0 1	<u>0 1</u>	0 5 0 5 0 1 0 1 1 3 5 3
阮	6 3	1_3	7_3	<u>3_3</u>	<u>é 3</u>	<u>3_3</u>	<u>6 3</u>	6 3 mp	<u>1 é</u>	<u>5_3</u>	1 3 5 3
板胡	<u>0 i</u>	<u>6 5</u>	3	<u>3 5</u>	6. <u>i</u>	<u>3535</u>	6_3	<u>0 i</u> π p	5 6	5	<u>0</u> i <u>56</u>
二胡Ⅱ	<u>0 i</u>	<u>6 5</u>	3	<u>3 5</u>	6 <u>. i</u>	<u>3535</u>	<u>6_3</u>	<u>0 i</u> ≖p	5 6	5	<u>0</u> i 56
中 胡	<u>0</u> 8	<u>6 1</u>	5	-	é	-	1_1	<u>0</u> _6 ≈ p	<u>5 6</u>	į	<u> </u>
大革胡	6 3	1_3	7 3	<u>3_3</u>	6 3	<u>3 3</u>	<u>6_3</u>	3 3 ∗ z p	1 6	<u>5</u> 3	1 3 5 3
低音革胡	ė	1	7	ġ	ė	ġ	ė	3 =p	1	5	1 0

	[85]			90
曲笛	7. 2 6 5	0 3 5 6. <u>i</u> 4 3	4643 2123 5. 6 5 5 f	0 i 6 5
新笛	2. <u>2</u> 2 2	0 3 5 6. 6 6 6 mp	6 - <u>5. 6 5 5</u>	<u>0 3</u> 3 5 x p
笙	5 5 5 5 2 7 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	3 3 4 4 4 4 1 2 2 2 3 3 6 6 6 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	4643 2123 5. 6 5 5 f 6 - 5. 6 5 5 f 4 4 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	3 3 0 6 0 6
板 哉	x. x x x	o x	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x	10 x x x 1
	**************************************		p ap	p n
小鼓	<u>жр</u>	0 X X X x x	$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	$\begin{bmatrix} 0 & \mathbf{X} & 0 & \mathbf{X} \\ \mathbf{p} & & & \end{bmatrix}$
小锣	<u>x. x</u> x x	$\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	<u> </u>
扬琴	0 5 0 5 0 5 0 7 0 7 0 7 0 7 0 7 0 7 0 7		0 0 <th>0 6 0 6 0 6 0 1 0 1 mp</th>	0 6 0 6 0 6 0 1 0 1 mp
板 胡	7. 2 6 5	0 3 5 6. 1 4 3	4643 2123 5. 6 5 5 p	<u>0 i 6 5</u> ≈p
二胡川	7. <u>2</u> 6 5		4643 2123 5. 6 5 5 f	0 i 6 5
中 胡	<u>5. 5</u> 5 5 5 − 5	0 3 5 6 1 4 3 p 6 1 6 6 6 6 6 p 7	2 - <u>1. 1</u> 1 1 f	0 6 1 2
大革胡	7 2 5 2	6 3 3 3 2 4 6 1 6 0 2 6 7	2 4 6 4 **p -===================================	1 3 6 3 **p
低音革胡	7 5 *√	6 0 2 6 ***********************************	2 6 1 5 mp f	1 0 mp

	渐强				渐强				95				
曲笛	6	i	3_	<u>5</u> 6. [∨] ƒ 4	<u> </u>	76 <u>535</u>	6 767	72 <u>656</u>	<u>i</u> 5.	<u>i</u> <u>6</u> 5	3	3 3	3
新笛	6	6	0_3	3 <u>2 0</u> F	tr 5 mp	_	5	-	tr 1 f	-	tr 6	-	
笙	0	3 3 1 1 8 <u>0 6</u>	0		527.5.	_	5 2 7 5	-	5 3 1 5	-	5315	3 3 1 1 6 8	
	斯强				渐强								
板 鼓	X	x	<u>x x</u>	<u> </u>	X p	-	X	-	<u>x.</u>	<u>x x x</u>	x	x	}
小鼓	<u>0 x</u>	<u>0_X</u>	<u>o x</u>		X X	<u>x x</u>	<u>x_x</u>	<u> </u>	X.	<u>X</u> X X	<u>x</u> ,	(* <u>x</u>	
小锣	<u>0 x</u>	<u>0 X</u>	<u>o x</u>	<u>X 0</u>	O X	<u>0 X</u>	<u>0 x</u>	<u>0_X</u>	X.	<u>x x x</u>	<u>x</u> x	<u>x</u>	
	渐强												
扬琴	0 6	<u>0 ę</u>	0 1	4 6 0 ∱	0 5 mp	0_5	0 5	ō - ġ	$\int_{f}^{0} \frac{\frac{3}{5}}{f}$	<u>0</u> 5	0 6	3 3 6 6	
琵 琶	0 1	0 1	0 1	2 6 0 f	0 7 mp	<u>0 7</u>	0 7	0_1	0 1 F	0 1	0_1	3 3 1 1	
Вії	<u>ė 3</u>	<u>3_3</u>	1 5	<u>6 0</u> f	7 2 mp	5_2	2 2	<u>6 3</u>	1 3 f	<u>5 3</u>	1 3	<u>ė 3</u>	
板胡	渐强 6	i	3 5	<u>6. </u>	渐强 7276	<u>5356</u>	<u>7672</u>	<u>656i</u>	<u>5. j</u> f	<u>6 5</u>	<u>3</u> 3	<u>3</u>	
二胡川	6	i	<u>3_5</u>	6. × 2/2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 /	<u>7276</u>	<u>5356</u>	<u>7672</u>	<u>8561</u>	5. <u>i</u>	<u>6</u> 5	3 3	<u>3</u>	
中胡	3	1	0 3	2 0	? =p		?	-	5 <i>f</i>	_	ę	-	
大革胡	<u>6 3</u>	<u>3_3</u>	<u>1 5</u>	<u>6</u> 0	7 2 mp	<u>5_2</u>	<u>2 2</u>	<u>ė́ 3</u>	1_3 f	<u>5 3</u>	1 3	<u>6 3</u>	
低音革胡	ė	ġ	1	₿ <i>f</i>	? = ₽	5	2	1	1 <i>f</i>	5	1	ė	

	tr						100		突怕	曼白	由土	也		•	
曲笛	⁴ 5		5	_	5	-	5_0	0	2 - 5	i	<u>i</u> 3	<u>₹</u> 3	<u>₹</u> 3	5 -	50
新笛	5	-	2	-	3	_	2	2 0	0	0	0	0	0	5 5 <i>f</i>	5 <u>0</u>
笙	5 5 3 1 5 5	- 5 3 1 0 5	5 2 0 6	5 0 6	5 7 0 5	5 7 0 5	5 2 7 5	5 7 5 0	0	0	0	0	0	5 5 <i>f</i>	5 <u>5</u> 0
									ক					_	
板鼓		<u>x x</u>		<u> </u>			1		F	0	0	0	0	Ŷ, -	<u> 0x</u>
小鼓	<u> X- X</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x</u> x	<u>x</u>	x	<u>x o</u>	G	0	0	0	0	- X - ₩	<u> xo</u>
小锣	<u> x. x</u>	<u>x x</u>	<u>x</u> _x	<u>x</u> x	x x	Ĭ	x	<u>x o</u>	8	0	0	0	0	Î -	<u> xo</u>
	ı														
扬琴	3 3 5 5	3 5 35	<u>6561</u>	<u> </u>	3235	<u>2123</u>	5	<u>5</u> 0	0	0				•	- /
琵 琶	5 5 1 1	5 5 35	<u>6561</u>	<u>6165</u>	<u>3235</u>	<u>2123</u>	5	<u>5</u> 0	0	0	0	0	0	6 5, -	5 <u>0</u>
阮	1 3	<u>5 3</u>	2 2	<u>6 2</u>	7 3	<u>3 3</u>	5	<u>5 0</u>	0	0	0	0	0		<u>50</u>
板胡	5.	<u>35</u>	<u>8561</u>	<u>6165</u>	3235	2123	5	<u>50</u>	o	0	0	0	0	5, -	50
二胡山	5.	<u>35</u>	<u>8581</u>	<u>6165</u>	<u>3235</u>	<u>2123</u>	5	<u>5_0</u>	0	0	0	0	0	5 _* -	<u>50</u>
中胡	1	-	ė	_	7	_	5	<u>5_0</u>	0	0	0	0	0	5, -	<u>50</u>
大革胡	1_3	<u>5 3</u>	<u>2</u> 2	<u>6</u> . <u>2</u>	7_3	<u>3 3</u>	5	<u>5 0</u>	0	0	0	0	0	5, - f	<u>50</u>
低音革胡	1	5	2	ė	7	ş	Ş	<u>5_0</u>	0	0	0	0	0	•	<u>50</u>

1	=	D	$\frac{2}{4}$

	1 = I) 2		1	春 🕆	卢	黄曲			*	1. A .	Σ . Π.
	快板									李 张-	焕 子锐 谢:	之曲 直心配器 ^①
短膜笛	[o		i	<u>.</u> 32		<u> 3 32</u>	<u>i</u> 5	ġ Ġ	<u>.</u>	<u> 5 6</u>	5. 6	<u> 5 6</u>
长膜笛	0	3 32 ff 3 32 ff 3 32 ff 3 32	} 1	3 32	1.	i ii	<u>i</u> 5	<u>.</u>	} 5. 6		> -	İ
横箫	0	ff 3 3 2	 - 1	3 3 ½ 3 3 ½		3 32 3 32	>		_			
104 PK		# 3 3 2 #	3.153	<u>3 32</u>		3 32		<u>3 6</u> į			J . –	
高音笙	0	0		0	153	0	5 5 3	53:	5 3	53	6 5 3	6 6 5 5 3 3
中音笙	0	0	5 3 1	0	† 5 3 1	0	1 1 5 5 3 3 1 1	1 5 3 1	1 1 5 5 3 3 1 1	1 5 3 1	6 5 3	6 6 5 5 3 3
高音唢呐	0	<u>3 32</u>	ì	<u>3 32</u>	i	<u>3 32</u>	<u>i 5</u>	<u>3 6</u>	> <u>6</u>	<u>5 6</u>	<u>5. 6</u>	5_6
高音喉管D	0	ff 0	5	0	5	0	<u>5</u> 5	<u>5</u>	5	<u>5 5</u>	ę 6	6 6
低音喉管D	0	0	ì	-	ì	0	1 1	<u>1</u>	1	1 1	ė	6 6
		_	5 i 1		5 1		5 5 1 1 1 1	5 ì	5 1	5 5 1 1	6 *i	6 6 1 1
琵 琶	0	0	5	0	5	0	\$ 5	1 Ş	1 5 ,	1 1 5 5 	6 5	
中阪	0	0	3 5 1	0	3 5 1	0	3 3 5 5 1 1	3 5 1	3 5 1	3 3 5 5 1 1	3 5 *1 4	3 3 5 5 1 1 4 4 1 1 6 6
弦	0	0	i	0	i	0	i i	i 1	i	i i 1.1	4 1 6	4 4 1 1 6 6
大 阮	0	0	5 1 1	0	5 1 1	0	5 5 1 1 1 1	5 1 1	5 1 1	5 5 1 1 1 1	6	3 3 6 6
大 钹	0	0	$\stackrel{>}{P}$	0	P	0	<u>P</u> è.		P	<u>P_P</u>	P	<u>P P</u>
大 鼓	0	0	Ď # 0	0	Ď	0	<u>D</u> Ď.		D	<u>D D</u>	D	<u>D</u> D
铃	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	0	<u> </u>	3 1	<u>i iż</u>	1	<u> 3 32</u>	<u>i</u> 5	<u>3 6</u>	<u>\$ 6</u>	<u> 5 </u>	<u>\$</u>	<u> </u>
高胡	0	<u></u>	i	<u>i iż</u>	i	<u> </u>	<u>.</u>	<u>3 6</u>	> <u>5· </u>	<u> 5</u> 6	<u>.</u> 6	<u> </u>
二胡	0	<u>3 32</u>	i	<u>3 32</u>	ì	<u>3 32</u>	<u>i 5</u>	3_6	> <u>5. 6</u>	5 <u>6</u>	<u>></u> <u>.</u> €	5 6
中胡	0	$\begin{array}{c c} \frac{\dot{3}}{3} & \frac{\dot{3}\dot{2}}{3} \\ ff & & \\ \frac{\dot{3}}{3} & \frac{\dot{3}\dot{2}}{2} \\ ff & & \\ \frac{3}{3} & \frac{3}{2} \\ ff & & \\ \end{array}$	1	3 32	ì	3 32	<u>1 5</u>	<u>3 6</u>	> <u>5. </u>	<u>5 6</u>	<u> 5</u> . <u>6</u>	5 6
大马头琴	0	0	1 5	0	5	0	5 5	5	5	5 6 5 5	3	3 3
低音马头琴	0) } 1	0	1 > 1	0	1 1 1 1	1 1		1 1	ė ė	6 6

原曲是为西洋乐队而作。

标识数分分	[ŝ. ė	. 5 6	5 t 6 5 t	6 5 6		5656	5656	5656	5656	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	} 5
短膜笛			1								
长膜管	<u> }5. ≜</u>	<u> 5</u> <u>6</u>	$\begin{array}{c c} \mathbf{\dot{5}} & \mathbf{\dot{5}} & \mathbf{\dot{5}} & \mathbf{\dot{5}} \end{array}$		<u> </u>	<u>565</u> 6	<u> 5656</u>	<u> 5656</u>	<u>5656</u>	5	5
横箫	<u>5. ė</u>	<u> </u>	<u> 5 </u>	<u>6</u> 5 26	<u>5 [‡] 6</u>	<u> 5656</u>	<u> 5656</u>	<u> 5656</u>	<u> 5656</u>	5	> 5
高音笙	7 4 2	7 7 4 4 2 2	7 4 2 5 5	5 3 3 2	3 3 2 2	6 6 3 3 6 6	6 6 3 3 6 6	7 7 4 4 2 2	7 7 4 4 2 2	5 3 1	5 3
中音笙	7 4 2	7 7 4 4 2 2	7 4 2 5 5	5 3 3 2 2	3 3 2 2	3 3	3 3 6 6	7 7 4 4 2 2	7 7 4 4 2 2	5 3 1	5 3 1
高音唢呐	<u>5. 6</u>	<u>5 6</u>	5 = 6 5 = 5	6 5 6	<u>5 ² 6</u>	5656	<u> 5656</u>	<u> </u>	<u> 5656</u>	Š	<u> </u>
高音喉管D	?	77	7 0 0	0	0	6 6	6 6	5_5	<u>5</u>	5	ė
低音喉管D	5	<u>5 5</u>	<u>5 0</u> 0	0	0	<u>ė</u> ė	<u>ė</u>	<u>5</u> 5	<u>5</u> 5	1	ė į
琵 琶	5.275.	5 2 7 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 2 2 2 7 7 7 5 5 5	5 5 5 2 2 7 7 7 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 2 7 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	6 6 1 1 8 6 5 5	6 6 1 1 6 6 5 5	5 5 2 2 7 7 5 5	5 5 2 2 7 5	5 1 1 5	6:1 6:5:2:35:1
中航	4 5 2	4 4 5 5 2 2	4 4 4 5 5 5 2 2 2	4 5 5 5 5 5 2 3 3	5 5 5 5 3 3	3 3 5 5	3 3 5 5 1 1	4 4 5 5 2 2	4 4 5 5 2 2	1 5 3 5	3 5
三弦	5 2 5	5 5 2 2 5 5	5 2 5 0 0	0	0	6 6 3 3 6 6	8 6 3 3 6 6	5 5 2 2 5 5	5 5 2 2 5 5	; ; ;	6
大 阮	2 5	2 2 5 5	2 5_0 0	0	0	3 3	3 3	5 5 5 5	5 5 5 5	5 1 1	3 6
大 钹	P	<u>P P</u>	P 0 0	0	0	0	0	0	0	 P	<u> </u>
大 鼓	D	<u>D D</u>	p = 0	0	0	<u>D</u> D	<u>D</u> <u>D</u>	<u>D</u> D	<u>D D</u>	$\hat{\mathbf{d}}$	ò
铃	0	0	0 0	0	0	o	0	0	0	0	0
扬琴	<u> </u>	<u> 5 </u>	<u>5176</u> 51	<u>76</u> <u>5 i 7 6</u>	<u> 5176</u>	5	-	Š	_	5 5	5 5
高胡	5. <u>6</u>	5 6	5 ¹ 6 5 ¹		<u> </u>	<u> 5656</u>	<u> 5656</u>	<u> 5656</u>	<u> 5656</u>	÷ 5	<u></u>
二胡	<u>5. 6</u>	<u> 5 6</u>	5 to 5 to 5 to 5 to 5 to 5 to 5 to 5 to	<u>5 ⁷</u> 6	<u>5</u> = 6	<u>5656</u>	<u>5656</u>	<u>5656</u>	<u>5656</u>	> 5	<u>></u> 5
中胡	<u>5. 6</u>	<u>5 6</u>	<u> </u>	ē 5 -€	<u>5 ⁷</u> 6	5656	5656	5656	5656	> 5	<u>\$</u>
大马头琴	2 5	2 2 5 5	$ \begin{vmatrix} 2 & 5 \\ \underline{5} & 5 \end{vmatrix} $	5 3 3	3_3	6 6	6 6	₫ _6	6 <u> </u> 6	1	è
低音马头琴	5	5 5	<u>5 0</u> 0	0	0	<u>ë ë</u>	<u>ė</u> ė	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>}</u>	è

	4\\$		4 1			f va	> ^	. > 0	> 0	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		
短膜笛	5	-	: <u>5</u>	6 5 56	i i e	<u>i į́ż</u>	$\begin{vmatrix} \frac{1}{2} & \frac{1}{3} \\ \frac{1}{2} & \frac{1}{3} \end{vmatrix}$	$\frac{3}{3}$ $\frac{1}{32}$	$\left \begin{array}{ccc} \frac{2}{3} & \frac{2}{3} \end{array} \right $	<u>i i i 6</u>	<u>5 5 6</u> ≈p	1 12
长膜笛	5		;o	0	0	0	0	0	0	0	0	0 12
横箫	(^• 5	-	5 <u>5</u> €	<u> </u>	<u>i i 6</u>	<u>i 'iż</u>	3 32	$\frac{3}{3}$	3 32	1 16	o	0 3 3 0 3 3
高音笙	(^15 (~1752 (√152	-	:o	0	0	<u>0 iż</u>	3 <u>3 2</u>	<u>3 32</u>	3 32	<u>i i 6</u>	o	0 3 3 0 3 3
中音笙	5 2	-	o	0	0	<u>0 įż</u>	3 <u>3</u> 2	<u> 3 32</u>	> 3 32	2 1 1 <u>1</u> <u>6</u>	0	5 5 0 3 3
高音唢呐	5	-	:0	0	0	<u>0 † 2</u>	$\begin{array}{ c c } & \widehat{3} & \widehat{3} \widehat{2} \\ \hline \end{array}$	<u>3</u> <u>33</u>	$\begin{vmatrix} \frac{3}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} \end{vmatrix}$	<u>i ie</u>	<u>5 56</u>	<u>i iż</u>
高音喉管D	Ŝ ?		:5	3	2	<u>1 1</u>	5	6	7	<u>1 0</u>	0	<u>0 e</u>
低音喉管D	€> 5	-	: 0	0	0	f 0_1	5	ė	7	<u>1 0</u> :	o	<u>0 1</u>
琵 琶	(**5*975*(**952 (**5955	-	∦ :o	0	0	0	0	0	0	0 :	<u>5 56</u> **p	$\frac{1}{f}$ $\frac{12}{f}$
中阮	252	-	O	0	0	0	0	0	0	0 :	5 5 6	<u>i iż</u>
三弦	5 2 5	-	: o	0	0	<u>0 †</u>	5	ė	7	<u>1 0</u> :	3 2	1_0
大 阮	5	-	:0	0	0	3 5 0 i	5 6	3 6 1	2 5 2	3 5 <u>i 0</u> :	<u>3 2</u>	10
大 钹	P	-	. · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	0	0	0	<u>P P</u>	<u>P P</u>	<u>P_P</u>	<u>P_0</u> :	0	0
大 鼓	Ď	-	O	0	0	<u>0 DD</u>	√ D	D	D	<u>в</u> 0 :	0	<u>0 DD</u>
铃	ó	0	. :0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	5. 2,	-	:3 3 : <u>1 j</u>	3 3 1 i	4 44 2 22	5 5 3	5 55 3 <u>3 3</u>	5 55 3 33	5 55 2 22	5 3 0	j ż 1 2	3 3 0
高胡	5	-	i i **********************************		ż. Ξ f	<u>i ż</u>	<u>.</u>	\frac{2}{3} \frac{3}{2}	<u> 3 32</u>	<u>i i</u> 6:	<u> </u>	<u>i iż</u>
二胡	₹	-	:3 **p	. ,	4. - <i>f</i>	(<u>55</u> (<u>33</u>	5 55 3 33	5 55 3 33	5 55 2 22	5 0) 3 0)		<u>i iż</u>
中胡	5	-	:5 =p	-	- σ β. - <i>-</i>	<u>71</u>			5 55	<u>5 0</u>	3 2 }	1 <u>55</u> 1 <u>33</u>
大马头琴	5	-	:1		-	ė	5	é	?	1 0	3 2	1 6
低音马头琴	5	-	:1	-	1.	1	5	ė	?	<u>1 0</u> :	0 <u>i</u>	0_1

	→ >	20									
短膜笛	$ \begin{bmatrix} \frac{\dot{3}}{3} & \frac{\dot{3}\dot{2}}{2} & \frac{\dot{1}}{2$	5 56	<u>i iż</u> f	$\begin{array}{ c c } \frac{\dot{3}}{3} & \frac{\dot{3}}{3} & \frac{\dot{2}}{2} \\ \hline \end{array}$	<u>i o</u>	<u> 5</u> 0	0	<u> 5 0</u> :	0	<u>i. ė</u>	<u>i </u>
长膜笛	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	0	<u>0 İż</u>	<u> 3 32</u>	<u>i 56</u>	<u>i o</u>	<u>0 5ė</u>	<u>i o</u>	0	<u>i. ė</u>	<u>i ė</u>
横箫	5 55 5 2 22 3 0	o	55 0 33	5 55 2 22	5 3 56	i 5 0	56 0 56	i 0	0	<u>i. ė</u>	<u>i </u>
高音笙	5 65 5 2 22 3 0	0	55 0 <u>33</u>	5 55 2 22	传统吗 <u>\$</u> 5 8	<u>i o</u>	<u>0 56</u> .	<u>i o</u>	0	0	0
中音笙	5 55 5 2 22 3 0	0	55 0 33	# 5 55 2 22	传统吩 5 <u>3 56</u>	法 <u>i_0</u>	0 56	<u>i o</u>	0,	1 5 3	-
	. حر ا				•						
高音唢呐	<u> 3 32 1 16</u>	<u>5 56</u>	<u>i iż</u>	<u>3 32</u>	<u>i o o</u>	0	0	0	0	0	0
高音喉管D	<u>5 5 5 0</u>	0	<u>0 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 0</u>	<u>1 0</u>	3	1 0	3	0	0
低音喉管D	<u>5 5 1 0</u>	0	<u>0 1</u>	<u>5</u> 5	1_0	0	3 3	<u>1 0</u>	3	0	0
	}						Ś		ģ.		
琵 毰	<u>3 32 i i 6</u>	<u> 5 56</u>	<u>i iż</u>	$\begin{vmatrix} \frac{1}{3} & \frac{1}{3} & \frac{1}{2} \end{vmatrix}$	<u>i o</u>	0	1 1 5	0	5 1 1 5	<u>i 6</u>	<u>i 6</u>
中阪	<u>3 32 1 16</u>	5 <u>5</u> 6	<u>i 12</u>	<u>3 32</u>	<u>i o</u>	0	3 5 1	0	3 5 1	0	0
1 (96	ж _р	<u> </u>	=	<u> </u>			<i>ff</i> ≥			*	
三弦	0 0	3 2	1_0	0	0	1	15.∯.351∯^515.∯.351	1	5 1 5	<u>i. e</u>	<u>i 6</u>
大 阮	0 0	3. 2	<u>, o</u>	0	0	1	2 3 5 1÷	1	3 5 1	0 .	0
]					•	<i>f</i> f			•	
大 钹	PP PO	0	0	P_P f	P_0	P	0	P	0	0	0
大 鼓	<u>D.D</u> <u>D</u> 0	0	O DD	<u>DDD</u>	<u>o DD</u>	D.	₽Đ	D.	0	0	O
铃	0 0	a	0	0	0	0	0	0	0	t tt	<u>t t</u>
扬琴	0 0	1 2 1	<u>2</u> 0	0	6 5 6 #	<u>i</u> 0	0 5 6 5 6	i 1 0	0	i. 6 i. <u>6</u>	i 6 i 6
高胡	3 32 1 16	<u> 5 56</u>		` ~		:		<u>i o</u>	0	<u>i. 6</u>	<u>i 6</u>
	_ *p _	J 3				ff	0 5 6 # 3	>	>		
二胡	3 32 ± 1 3 ≠p	$\begin{vmatrix} \mathbf{i} & \mathbf{i} \\ \mathbf{j} \end{vmatrix}$	12	3 32	<u>i o</u>	<u>i o</u>	ŝ	<u>i 0</u>	· 3	<u>i. 6</u>	<u>i 6</u>
中胡	5 55 5 5 2 22 3 5	3 2 1 3 2 1	55 33	5 55 2 22	5 5 3 5	<u>3 0</u>	5 1	3 0 6 0	5 _}	<u>i. e</u>	<u>i 6</u>
	=== ap	$\frac{3}{f}$				<u>@ 0</u> .ff 1_0					
大马头琴	<u>5550</u>	3 2	1 8	<u>5_5</u>	<u>5_0</u>	1_0	3	1_0	3	0	0
低音马头琴	5 5 1 0	o d	0 1	<u>5_5</u>	1_0	0	3	0	3	0	0

									tr		30	
短膜笛	<u> 5 i</u>	<u>6 5</u>	<u>3 </u>	<u>2</u> 3	<u>5 6</u>	<u>3 32</u>	<u>i_0</u>	<u>i ii</u>	i	-	ì	-
长膜笛	<u> 5 </u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>2</u> 3	<u> </u>	<u>3 32</u>	<u>i o</u>	3 32	i	<u></u>	i	-
	 . :				4 1			$\begin{cases} \frac{\dot{3}}{3} & \frac{\dot{3}}{3} \frac{\dot{2}}{2} \\ \frac{\dot{3}}{3} & \frac{\dot{3}}{2} \end{cases}$			<u>}</u> }	
横箫	<u> 5 i</u>	<u>6 5</u>	<u>3_ 5</u>	<u>2</u> <u>3</u>	<u>5 6</u>	<u>3 32</u>	<u>i o</u>		<u>i</u>		i	
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	5 5 5 2 2 2 7 7 7	5.3.1		5 3	-
中音集	1 1 5 5 3 3	1 1 5 5 3 3	i 6 3	-	1 6 5 3 2	5 <u>5</u> 2 <u>2</u>	5 1 _0	5 5 5 2 2 2 5 5 5	5 3 1	-	5 3 1	-
No make make make 1			ما	^	0	0	l o	<u>3 32</u>	transm	_	i	_
高音唢呐	0	0	0	0	U	U	"	<u> </u>	<u> </u>		1	
高音喉管D	0	0	0 5	<u>5 5</u>	<u>5_5</u>	<u>5</u> 5	<u>5_0</u>	<u>5 55</u>	5	_	5 	-
低音喉管D	0	0	<u>0 5</u>	<u>5 5</u>	5 <u>5</u>	<u>5</u> 5	1_0	<u>5 55</u>	1	_	1	-
ı	 		l		l = _a		14.0	5 5 5 7 7 7 2 2 2 5 5 5	\$ 1 1		1 1	_
臣 芭	<u>5 1</u>	<u>6 5</u>	3 <u>5</u>	2_3	5 6	3 2	1 0	5 5 5 2 2 2 5 5 5 2 2 2	1 5, 3		15. 3	
中阮	0	0	0	0	0	0	0	2 2 2 5 5 5 2 2 2	3 5 1,	-	3 5 1,	-
= 强	<u>5_i</u>	<u>6 5</u>	3 5	2 3	<u>5_6</u>	<u>3</u> _2	1 0	<u>5 55</u>	1,,	-	1,,	-
大 阮	0	0	0	0	0 5	<u>5 5</u>	1_0	2 2 2 5 5 5	3 5 1∌	_	3 5 1 <i>∞</i>	-
大 鼓	o	0	0	0	0	0	0	0	P	<u></u>	P	-
大 钹	0	0	0	0	0	0	0	<u> D DD</u>	D.,		D _#	-
铃	0 t	<u>t t</u>	t_t	<u>tt</u>	<u>t t</u>	<u>t t</u>	<u>t o</u>	0	0	0	0	0
		<u> </u>	<u> </u>						1 0	0	0	0
扬琴	5 <u>i</u> 5 <u>i</u>	6 5 6 5	3 5 5	2 3 2 3	5 6 5 6	3 3 2	<u>i o</u>	3 3 2 3 3 2	1,,3	-	1,,,3	
高切	5 <u>i</u>	6 5	3 5	2 3	5 6	3 32	1 0	<u>i ii</u>	i	_	i	-
									3 i	 	i i	_
.二 胡	<u>5 i</u>	<u>6 5</u>	3_5	2 3	5 6	3 32	1_0	<u> 3 32</u>	'	<u>-</u>		-
中胡	<u>5 i</u>	<u>6 5</u>	<u>3_5</u>	2 3	5 6	3 32	1 0	3 32	1	-	1	-
大马头琴	0	0	0	0	0	0	0	<u>5 55</u>	5 i	-	į	-
低音马头系	∯ o	0	0	0	0	0	0	<u>5 55</u>	1	-	1	-

短膜笛	i.	<u> </u>	5.	i	<u> 6 5</u>	<u>3</u> 23	5 5	-	<u>i.</u> _	<u>i</u> <u>i</u> i	5 ·	į	١
长膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
横箫	5 2	-	<u>5 i</u>	<u> 3</u> <u>2</u>	i		<u>i</u> <u>5</u>	<u>7 6</u>	5	-	5 i	<u> 3</u> <u> 2</u>	
高音笙	II	<u> </u>	5.	į	<u>5</u> 6	<u> 3 23</u>	5	_	<u>3.</u> _	<u> </u>	5 .	<u>i</u>	
中音笙	5		5_1	<u>3 2</u>			1 5	7 6	5	- 	<u>5 1</u>	<u>3 2</u>	
	mf.				1 -		ļ ——		-			<u> </u>	1
高音唢呐	<u>i.</u>	<u> 2 3</u>	5.	<u>i</u>	6 5	3 23	5	-	i. :	<u> </u>	5.	į	
高音喉管D	1	<u>1. 1</u>	1	1_1	6	6 6	▽ ▽ 7 7	▽ ▽ ▼ 7 7	1	⊽ ⊽ 1 1	7	▽ ▽ 1 1	
低音喉管D	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
					•		•		1		1		ı
琵 琶	1. <u>3</u>	<u>:</u> :	Ś.	i	6 5	<u>3 23</u>	5	-	<u>i. š</u>	<u> </u>	5 .	į	
中 阮	5 mg	<u>5_5</u>	5	<u>5_5</u>	6	<u>6 6</u>	4 4	4 4	5	<u>5 5</u>	5	5 5	
三 弦	3 m/	<u>3</u> . 3	3	3_3	3	3 3	2 2	2 2	3	3 3	3	<u>3 _3</u>	
大 阮	1	<u>1_1</u>	1	<u>1_1</u>	é	6 6	7.7	7 7	1	1 1	1	<u>1 1</u>	
			ı	•	ļ -	• -	· · ·	• •	ı		! -	<u> </u>	
大 铍	o	0	0	0	_	_	_	_	_	_	-	_]	
大 鼓	0	0	0	0	_	_	_	_	_	_	_	_	
铃;	0	0	t∙ _*	0	0	0	t.a	ō	o	0		<u>o</u>	
1				-	-	•	.	¥	1 5	•	1.%	<u> </u>	
扬 琴	<u>i. i</u>	<u> 2 </u>	5.	<u>i</u>	<u>6 5</u>	<u> 3</u> <u>23</u>	5	_	<u>i. </u>	<u> 2</u> 3	5.	<u>i</u>	
	* 9								'		,	'	
高胡	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
二胡	0	0	0	<u>7</u> —	1 0	0	0	<u>7</u> 0_6	<u>5</u> 0	0	0	0_2	
二胡中胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大马头琴	1	5	3	1	3	ė	5	5	1	5	3	1	
低音马头琴	₩ 7 拨奏 1	0	0	1	6	0	0					}	
	Í.	-	-	:	٦	•	J	5	1	0	0	!	

							40						
短膜笛	<u>6 5</u>	<u>3 232</u>	i	-	<u>i. </u>	<u>2</u> 3	5 .	ì	6 5	<u>3 23</u>	5	-	
长膜笛	0	0	0	0	0	0	O	0	0	0	0	-	
横箫	i	***	<u>i </u>	<u> 5</u>	5	-	<u>5</u> i	<u>i i</u>	i	-	<u>i </u>	<u>7 6</u>	
高音笙	<u>6 5</u>	3 232	i	_	<u>i. </u>	<u> 2</u> 3	5.	į	<u>6 5</u>	<u> 3 23</u>	Ś	_	
中音笙	1	-	1 3	5_6	5	-	5_1	3 2	1	_	1 5	7_6	
高音唢呐	<u>6 5</u>	<u>3 232</u>	1		<u>i. </u>	<u> 2</u>	5.	<u>i</u>	6 5	<u>3 23</u>	5	-	
高音喉管D	ė	5 5	<u>† 0</u>	0	1	▼ ∇ 1 1	v 1	<u>†</u> †	ě	6 6	7 7	▽ ▽ 7	
低音喉管D	0	0	1 2	<u>3 5</u>	1 0	0	0	0	0	0	0	0	
琵 琶	<u>6</u> 5	<u>3 232</u>	i	-	<u>i. </u>	<u>:</u>	5.	1	<u>6</u> 5	<u>i 2i</u>	5	-	
中 阮	6	<u>6_4</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	5	<u>5 5</u>	5	<u>5 5</u>	6	<u>6</u>	4 4	4 4	
三 弦	3	3 2	3 3	3 3	3	<u>3 3</u>	3	<u>3 3</u>	3	<u>3 3</u>	2_2	2 2	
大 阮 [ę	<u>5</u> 5	1 2	<u>3 5</u>	1	<u>1 1</u>	1	<u>1_1</u>	ė	<u>6 6</u>	<u>7 7</u>	7.7	
铃	O	0	t∙ <i>∗</i>	<u>o</u>	0	0	t∙≉	Õ	0	0	t.ø	<u>o</u>	
扬 琴	<u>6 5</u>	<u>3 232</u>	i,	-	<u>i. </u>	<u> 2</u> 3	5.	<u>i</u>	<u>6 5</u>	<u>3 23</u>	5 ∌	-	
j								*				₩	
高胡	0	0	0	0	0	0	0	0 2	<u>i o</u>	0	0	<u>0 é</u>	
二胡	1 0	0	0 3	5 6	<u>i. </u>	<u> 2</u> 3	5.	<u>i</u>	<u>6 5</u>	3 23	5	-	
中胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大马头琴	ġ	5	1	<u>3 </u>	1	5	3	1	ġ	ė	5	5	
扬高二中大音马头	Ģ	0	0	5	1	0	0	į	6	0	0	5	

									#			
短膜笛	1. <u>i</u>	$\frac{\dot{2}}{2}$	5.	į	6 5	<u>i ż</u>	à	<u> Ż</u> j	2 3	<u>: </u>	<u>2_0</u>	0
长膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0 3	<u>.</u>	<u>i</u> 0	0
横箫	5		<u>5 1</u>	<u>3</u> <u>2</u>	i.	<u>ż</u>	(7.	<u>ė</u> ė	#4 #4		4.	ō Ö
高音笙	<u>i. š</u>	<u> 2 3</u>	5.	<u>1</u>	6 5	<u>i ż</u>	á	<u>ė</u> <u>2 i</u>	0	6 5 2 3	4. 6 2 0	0
中音笙(5		5 1	3 2	1.	2	7.	<u>6</u>	0	6 5 2 3	6 2 0	0
, , ,	\		1		1 -	=	1 •	=	1 *		=	- 1
高音唢呐	<u>i. </u>	<u>2</u> 3	5.	<u>i</u>	<u>6_5</u>	1_2	3	2 1	2 3	2 3	<u>2</u> 0	0
高音喉管D	▼ 1	▽ ▽ 1 1	1	▼ ▼ 1 1	ė ė	<u> </u>	3 3	ÿ	6 0	<u>6 6</u>	é	0
低音喉管D	0	0	0	0	0	0	0	0	2 0	<u>6</u> 6	2	0
'	1		'		'		1		1 —	•	1	1
琵 音	<u>i. </u>	<u> </u>	5.	į	6 5	<u>i ż</u>	ġ	<u>i</u> i	0	2 3 6 5	<u>2</u> 0	0
中阮	5	<u>5 5</u>	5	<u>5_5</u>	5	<u>5_5</u>	3	<u>3</u> ,3	0	<u>6_5</u>	<u>6 0</u>	0
三弦	3	3_3	3	<u>3 3</u>	3	3_3	7	7 7	0	<u>6 6</u>	<u>6 0</u>	0
大 阮	1	1 1	1	1_1	Ģ	<u>5 </u>	3	<u>3_3</u>	0	<u>6 </u>	2 0	0
•					, -	• •	١٠	••	ı	,-,		'
铃	0	0	t-#	ō	0	0	0	0	0	<u>t t</u>) o	<u>t t</u>
									. •		#.	
扬琴	<u>i. </u>	<u> 2 </u>	5.	į	<u>6 5</u>	<u>i ż</u>	3≉	<u>3</u> 1	4 0	0	0 3	<u>2</u> 3
				%	_						## i	g朝 ^①
高朝	5 0	0	0	<u>0</u> 2	1 5	<u>i ż</u>	3	<u>2 i</u>	20	0	0 3 高胡 0 3	交胡 ^① <u>ż </u>
二胡	<u>i. ġ</u>		5.	į	<u>6 5</u>	1 2	3	<u>2 1</u>	2_0	0	0	<u>6 5</u>
中朝	0	0	3	0	0	0	0	0	[#] 4	0	0	2_3
大马头琴	1	5	ż	!	ė	<u>0 </u>	3	<u>0_3</u>	(6) (2)	0	0	6 5
低音马头琴	1	0	0	1	.e	<u>0 5</u>	3	0 3	2	0	0	<u>ė</u> ė

短膜笛	0 3	<u>:</u>	50 2 0	0	0 3	2 0	0 3	2 0	0 3	: ** 2 3	½ 3 3	<u>.</u>
长膜笛	0 3	<u>:</u> <u>:</u>	<u>:</u> 0	0	0 3	: 2 0	0 3	<u>.</u> 0	0 3	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	÷ 3	÷ ÷ ÷
横箫	(#4 (#4	-	4. 4.	0 }	0	0	0	0	0 6 0 3	<u>6</u> 6	# <u>4 4</u> 2 2	4 4 2 2
高音笙	0	6 5 2 3	ė 2 0	0	0 <u>3</u>	ė 2 0	<u>5</u> 0 <u>3</u>	<u></u>	0	0	0	0
中音笙	0	6 5 2 3	6 20	0	0 3	6 2 0	<u>0_3</u>	8 2 0	0 6	2 1 8 8	2 2 6 6	2 2 6 6
高音唢呐	0 3	<u>2 3</u>	<u> 2</u> 0	0	0 3	<u> 2 0</u>	0 3	<u>2 0</u>	0 3	<u>2</u> 3	<u>2</u> 3	<u>2</u> 3
高音喉管D	0	<u></u>	<u>ė 0</u>	0	<u>0 </u>	<u>ė 0</u>	<u>0 ė</u>	<u>ė 0</u>	0	<u>0 </u>	2 0	<u>0 5</u>
低音喉管D	0	<u>ė</u> ė	2 0	0	06	2 0	0 6	2 0	0	<u>0</u> <u>6</u>	2 0	0 5
在 琶	0	2 3 6 5	<u>.</u> 0	0	0 5	<u>.</u> 8 0	0 3	<u>.</u> 6 0	0 8	³ 4 3 6 6	4 4 2 2	4 4 2 2
中阮	0	<u>6 5</u>	<u>6 0</u>	0	0 3	6 2 0	0 5	<u>2</u> 0	0 3	6 6 2 3	6 6 4 4	6 6 4 4
∹ 弦	0	6.6	6_0	0	ō ė	<u>6_</u> 0	0 - 6	<u>6 0</u>	0 1	<u>2 1</u>	22	2_2
大 阮	0	<u>ė ė</u>	2 0	0	0 6	2 0	0 6	2 0	0 6	<u></u>	<u>ė ė</u>	<u>e</u> e
铃	0	<u>t t</u>	0	<u>t_t</u>	0 t	<u>t o</u>	0 t	<u>t_o</u>	0	<u>t o</u>	<u>t_o</u>	<u>t_0</u>
扬 琴	2 4 0	0	0 3	2 . 3	<u>2 0</u>	<u>*</u> 0 **	<u> 2_0</u>	0_ <u>3</u>	<u>2 </u>	8 6 4 3	#4 4 2 2	4 4
高胡胡胡子马头琴		0	0 3 ***	<u>:</u> :	<u>.</u>	0 3	<u>2</u> _0	0 3	2 0	<u>0 </u>	2 3	2 3 2 3
ts	<u>2 U</u>	0	0 3	<u>2 3</u>	2 <u>. u</u>	0 5	6.0	0 5 0 5	8 0	0 6	6 6	6 6
NJ	0 0	0	,	<u>v v</u>	2 0	U 3	9 0	0 3	9 0	0 s	5 	4 4
中 朔	<u>z U</u>	U	, u	<u> </u>	2 0	<u>v 3</u>	<u> </u>	<u>v 3</u>		<u></u>		-
大马头琴。	<u>∳</u> 0	0	0	<u>6 5</u>	<u> </u>	0 <u>5</u>	 e 0	<u>0 5</u>	∳ <u>_0</u>	<u>0</u> ė	2 1	6 5
低音马头琴		0	0	<u>ė ė</u>	2 0	<u>0 </u>	2 0	<u>0</u> ę	2_0	0 6	2 1	<u>6</u> 5

		. ما	tr								_		
短膜笛	ا مُن الله	2 3				****	-				60		
发展由			•	-	Ž	-	0	0	0	0	0	0	
长膜笛	2 3		2	_	į	_	0				3 3		
respecta	1				-	-	ľ	0	0	0	3 3	1 2	3
横箫	#4 4 2 2	<u>4 4</u> 2 2	6		<u>(å)</u>	-	3 .	<u>.</u> i i	5 5	<u>ė i o</u>	0	0	
			£	-	-	- - 6		=		<u> </u>		Ū	
高音笙	2 2	<u> 2</u> 2	<u>2</u> 2	<u> </u>	$\frac{\dot{\mathbf{z}}}{\dot{\mathbf{z}}}$	2 0 E	O	0	0	0	0	0	
中音笔	2 2	2 2	2 2	<u>3</u>	2 22	6 1 8 0	5 1 0	0 1	0	5 1 0	0	0	
高音唢呐	2 3		Ź		ż	_	0	0	0	0	J o	0	
高音喉管D	7 0	0 0		_							-		
向可收售D	7 0	<u>0</u> 3	ę ę	ê	6 6	<u>ė_0</u>	5 0	0_5	0	1 0	0	0	
低音喉管D	7 0	0_3	2 2	<u>1</u>	6 6	2 0	<u>5_0</u>	0 5	0	1_0	0	0	
琵琶	#4 4 2 2	4 4 2 2	6.	-	Ġ.,	-	5 1 0	0 1	0	i 5 0	5 5 3 3 1 1 5 5	5 3 1 0 5	l
中院(# 7 7	7 7	2 6 2 //	-	2 6 2 #					i	3 3 5 5 1 1	3 5 0 1	
		<u>4 </u>	2 //	-	2,,	-	5 0	<u>0_5</u>	0	<u>i_0</u>	1 1	<u>0 1</u>	
三弦	2 2	2 2	6,	_	ė,	-	1 0	<u>0_1</u>	o	<u>5_0</u>	5 5 1 1 5 5	<u>5</u> 0 <u>5</u>	
大 阮	7 6	# <u>4_3</u>	2.4	-	2,,	-	<u>5 0</u>	<u>0_5</u>	0	5 1 0	3 3 5 5 1 1	0 <u>1</u>	
铃	<u>t o</u>	<u>t_0</u>	t		t.	_	l o	n	ا م	0	١	ا م	ĺ
	İ										•	'	•
杨琴:	[‡] 4 4 2 2	4 4 2 2	<u>2</u> , 2	ġ	2 321	<u>2</u> _0	<u>3.</u> <u>2</u>	<u>i_ </u>	5 56	<u>i_0</u>	0	0	
高 二 中 大 音马头琴	2 3 2 3	<u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> <u>.</u>	2 2 5 2	3	$\begin{vmatrix} \frac{1}{2} & \frac{1}{321} \\ \frac{1}{2} & \frac{1}{321} \end{vmatrix}$	<u></u>	0	0	0	0	$\begin{pmatrix} \frac{3}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} \\ \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} \end{pmatrix}$	<u> </u>	
— 18 1	7 7	7 7	f a a	_	_	[. ·	, ,	_		·= <u>==</u>		
— H/3	<u>· '</u>	<u>. į</u>	f	5	0 5	<u>R 0</u>	<u>3</u>	1_3	<u>5 56</u>	1_0	0	0	
中 舠	⁸ 4 4	4_4	2 2 F	<u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u>	2_0	5 10	0 1	0	1_0	<u>5 </u>	<u>o </u>	
大马头琴	<u>7_6</u>	‡ <u>4_3</u>	6 6 f 拉麦	ę	ė ė	<u>é o</u>	<u>5 0</u>	0 5	0	1 0	<u>1_1</u>	<u>0_1</u>	
低音马头琴	7 6	[‡] 4 3	2 2	1	<u>ė</u> į	<u>2_0</u>	0 (0	0	0	<u>5 5</u>	0 5	

短膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长膜笛	<u> 565</u>	<u>i o</u>	0 6	<u> 5</u> 3	<u>3 6</u>	<u> 5</u> 3	<u>3 6</u>	<u>5</u> 3	<u>3 6</u>	<u> 5</u> 3	<u>3</u> ė	<u>5 </u>
横 箫	o	0	3	6	5	1	3	6	5	1	3	6
高音笙	o	0	0 6	5 3	3 6	5 3	3_6	5 3	<u>3</u> 6	<u> 5</u> 3	<u>3</u> 6	5 3
中音笙	0	5 1 0	3	6	5	1	3	6	5	1	3	6
- 3 -2-1-1-1	.		ı		ı		1					
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音喉管D	0	<u>1 0</u>	0	0	0	0	3	6	5	1	3	6
低音喉管D	0	1 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		5 3										
琵 琶	0	5 1 5 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中阮	0	3 5 1 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
三弦	o	5 5 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 阮	0	<u>i 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铃 [0	o	0	0	0	0	0	0	o	0	o	o
扬琴	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>o </u>	<u> </u>	<u>3 6</u> ,	5_3,
高 胡 胡 对 对 对 对 对 对 对 对 对 对 对 对 对 对 对 对 对	<u> 5856</u>	$\frac{\mathbf{i}}{0}$	0	0	0	0	0	0	\ <u>0 </u>	5, 3, 5, 3,	3, 6, 3, 6,	5, 3, 5, 3,
二胡	0	0	0	0	0	0	<u>0 6</u> /	<u>5, 3,</u>	<u>3</u> 6	<u>5</u> 3	<u>i 6</u>	<u>5</u> <u>3</u>
中胡	0	<u>5 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	3	6
大马头琴	0	1_0	0	0	0	0	0	0	0	0	á	6
低音马头琴	0	1_0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	o

							70					
短膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长膜笛	<u>3</u> 6	<u> 5 </u>	<u>5 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0
横新	5	3	1_0	0	0 6	<u> 5 </u>	þ <u>† </u>	<u> </u>	þ <u>† †</u>	<u> </u>	þ <u>2</u> þ3	<u>: ";</u> <u>2 3</u>
髙音笙	3 <u>6</u>	<u> 5</u>	<u>5 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	5	3	1_0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音喉管D	5	3	1_0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音喉管D	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵 琶	0	0	á.	-	4.	-	5 *	-	Š,		7,,	-
中院	o	0	Ž,	_	Ż.,	-	i"	_	i,	-	þ 2 "	-
三 张	Q	0	0	0	0	0	0	0	3 3	3 3	2 2	2 2
大阮	0	0	0	0	0	0	0	0	3 3	3 3	♭ <u>2 2</u>	2 2
扬琴	<u>3 6</u>	<u> 5</u> _6	<u> 5 </u>	<u>5 </u>	<u>5 0</u>	0	0	0	0	0	0	0
高 胡 中 胡 大马头琴	3, 6, 3, 6,	5, 6, 5, 6,	÷ <u>6</u> 6	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	∳ 7 †	<u>† </u>	þ <u>7 </u>	<u>7 i</u>	b <u>2</u> b3	<u></u>
二胡	<u>3</u> 6	<u> 5 </u>	5 <u>,</u> 2	<u>ż</u> ż	(<u>ž</u> <u>ž</u> (<u>5</u> <u>5</u>	<u>2</u> 2 5 5	♭ <u>3</u> 3 3 5 7 7	\(\bar{3} \bar{3} \\ \bar{7} \)	Þ <u>á á</u> ▶ <u>7 7</u>	<u>3 3</u> 7	<u>þ2 þ3)</u> þ <u>6 þ3</u> }	<u>2 3</u>
中胡	5	3	<u>1 5</u>	<u>5</u> <u>5</u>	§ 5 2 2	5 5 2 2	♭ <u>3_3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	3_3	<u>⊳2 2</u>	2 2
大马头琴	5	3	<u>1 5</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5 5</u>	5 5	5 ⁶ 7 7 863 3	7 7 3 3	^b 7_7 ^b 3_3	7 7 3 3	<u>6 6</u> <u>2 2</u>	6 6 2 2
低音马头琴	0	0	ō, o	0	0	0	0	0	<u> 3 3</u>	3_3	<u>⊳2 2</u>	2 2

短膜笛	0	0	<u>i</u> <u>0</u>	<u>0_ i</u>	0	<u>i o</u>	<u>i_0</u>	<u>o </u>	0	1_0	; 3	Ġ
长膜笛	0	0	<u>3 0</u>	<u>0 5</u>	0	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>o</u> .5	0	5	0	<u> 5 0</u>
横箫	þ <u>i</u> þ	<u>i</u>	‡ <u>3</u> _0	0	0	0	(<u>5 0</u> (<u>1 0</u>	<u>0 5</u> 0 1	0	<u>5 0</u> } i of	0	0
高音笙	0	0	$\begin{vmatrix} \mathbf{\dot{3}} & \mathbf{\dot{3}} \\ \mathbf{\dot{f}} \end{vmatrix}$	<u>i</u> <u>i</u>	565	<u>ė i o</u>	3 3	<u>i</u> <u>i</u> <u>i</u>	565	<u> </u>	0 6	<u> 5</u> 3
中音笙	o	0	3 32 F	1 3	565	<u>6</u> 1_0	$\frac{3}{p}$	2 1 3	565	<u>1 0</u>	0_6	5 3
_												
高音唢呐,	0	0	<u>3</u> <u>0</u>	<u>0_i</u>	0	<u>i o</u>	<u>i</u> _0	<u>o_i</u>	0	<u>i_</u> 0	з	Ġ
高音喉管D	0	0	$\frac{3}{f}$	1_3	5656	1 0	3 32 p	1 3	5656	1 0	0	0
低音喉管D	0	0	3 <u>3 2</u>	1_3	5656	1 0	3 32	1 3	5656	1 0	0	0
琵 琶	7்≉	-	0	0	0	0	$\frac{5}{1}$ 0	<u>0</u> <u>i</u>	0	5 1 0	D	0
中阮	Ż.,	-	0	0	o	0	5 <u>i 0</u>	<u>0 </u>	0	<u> </u>	o	0
三弦	<u> </u>	2 2	1 0	<u>0 1</u>	o	<u>1_0</u>	0	0	0	0	o	0
大 阮	b <u>2 2</u>	2 2	1 0	0 1	0	3 5 1 0	0	0	o	0	0	0
扬琴	0	0	<u>3 32</u>	<u>i </u>	<u>5656</u>	i	3 32	1 3	<u>5656</u>	1_0	0	0
	. **	**		•								
高胡	þ <u>2</u> þ <u>3</u>	2 3	4 <u>3</u> 0	0 5 0 i	0	5 0 5 0	0	0	0	0	.	Ġ,
二胡	<u> </u>	<u>2</u> 3	‡ <u>3 0</u>	0 <u>5</u>	0	5_0	0	0	0	0	0	0
中胡	2 2	2 2	5 1 0	<u>0 1</u>	0	1 0	0	0	0	0	0	0
大马头琴	¹ 86 122	6 6 2 2	5 <u>0</u> 1 0	0 <u>5</u>	0	<u>5 0)</u>	0	0	0	0	0	0
高 二 中 大马头琴	2_2	2 2	1 0	0_1	0	<u> </u>	0	0	0	0	o	0

			80									
短膜笛	5	i	3	6	5	i	ä	ė	5	i	3	Ġ
长膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
横箫	0	0	ġ	Ġ	5	i	ġ	Ġ	5	i	ġ	Ġ
高音笙	<u>3 6</u>	<u> 5</u> 3	<u>3 6</u>	<u> 5</u> 3	<u>3 6</u>	<u> 5</u> 3	3 6	<u> </u>	<u>3 </u>	<u> 5 </u>	<u> 5 </u>	<u>5 6</u>
中音笙	3 6	5 3	3 6	<u>5_3</u>	3 6	5 3	3 6	5 3	3 6	5_6	5 6	5 6
高音唢呐	5	i	з	Ġ	5	i	з	Ġ	5	i	ä	Ġ
高音喉管D	0	0	0_6	5 3	3 6	5_3	3 6	5 3	3 6	<u>5 6</u>	5 6	<u>5</u> .6
低音喉管D	0	0	0 6	<u>5</u> _3	3 6	<u>5</u> 3	3 6	5 3	3 6	5 6	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中阮	0	0	o	0	0	0	a	0	0	0	0	0
三 弦	0	0	0	0	0 6	5 3	3 6	5 3	3 6	<u>5 8</u>	5 6	<u>5_6</u>
大 阮	0	0	0	0	<u>0</u> 6	5 3	3 6	5 3	3 6	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	5 6
扬琴	0	0	0	Đ	0	0	a	0	0	0	o	0
高胡	5 ,	i,	3 ,	ė ,	5 ,	i,	3 ,	ė	5 ,	i,	i ,	Ġ ,
二胡	0	0	3 ,	Ġ ,	5 ,	i,	ġ	Ġ,	5 ,	i,	3 ,	6 ,
中 胡	0	0	0	0	0	0	0 6	5 3	3 6	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	5 6
大马头琴	0	0	0	0	0 6	5_3	3 6	5 3	3 6	<u>5_6</u>	5 6	5 6
扬琴 胡 胡 胡 琴 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	拨奏 0 6	<u>5 6</u>	5 <u>6</u>	<u>5</u> 6

	<i>.</i>										90	
短膜笛	∫ <u>5</u> 8	<u> </u>	$\frac{\dot{5}}{6}$	<u> </u>	5	5	5	-	$\int \frac{1}{5} \frac{5}{1}$	<u> </u>	1 56	5 5
长膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	5 3 5	<u> </u>	<u>5</u> 3	<u> 3</u>
横箫	<u>5</u> 6	<u> 5 </u>	5 <u>6</u>	<u> </u>	5	5	5	-	(<u>3 i </u>	<u> </u>	<u>i</u> i <u>56</u>	<u>i</u> 5 5
高音笙	<u> 5 6</u>	<u> </u>	<u> 5 6</u>	<u> </u>	53.1	5 3 1	5 3 1	_	5 5 5 5 1 1 1 1		5 3 1 0 5	5 3 1 5
中音笙(<u>5 6</u>	5 6	5 6	<u>5 6</u>	5 1 5	5 1 5	5 1 5	-	5 5 5 3 3 3 1 1 1 5 5 5	5 1 5	5 1 5 ∮	5815
高音唢呐	<u>5 6</u>	<u> </u>	<u> 5 6</u>	<u> 5 6</u>	 5	Ġ	5	-	<u> i </u>	5	<u>i 56</u>	5 5
高音喉管D	<u>5_6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	5	5	5	-	<u>i 5 i</u>	5	<u>i 56</u>	<u>5 5</u>
低音喉管D	<u>5 </u>	<u> </u>	5 <u>6</u>	<u>5</u>	1	ė	5	-	0 1 0	1	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>
					5	5	5,	_				
琵 琶	0	0	0	0	5	5 1 1 5	5 0	0	1235 2	<u>321</u>	5 5	i
中 阮	0	0	0	0	3 5 1	3 5 1	5 1 0	0	1235 2	321	5 5	<u>i</u>
三弦	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	6 6	<u>5</u> 6	3 6 3	; 6 3	; 6 3	_	0 0			3 6 3
大 院	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	6 6	5 6	1 5 1	i 5 1	1 5 1	-	0 0		i 5 0 1	1 5 1
大 鼓	0	0	0	0	o	0	o	0	lo 0	l	n >	ا م
大钹	0	0	0	0	0	0	n	n	0 0 0 D 0	n	2 I	, <u>,</u>
									f -	<u></u>	<u>u u</u>	<u>, </u>
扬琴									$\left \frac{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}}{f} \right \frac{\dot{2}\dot{3}}{f}$	<u>iżi</u>	> - 5 5	<u>i</u>
高胡	<u>5, 6,</u>	<u> 5, 6,</u>	<u> 5, 6,</u>	<u> 5, 6,</u>	5	5	5	-	1233 53 1235 23 3 1 3 0 1 0 0 1 0	<u> </u>	<i>></i>	i
二胡	5, 6,	<u>5, 6,</u>	<u>5, 6,</u>	<u>5, 6,</u>	5	5	5	-	<u> 1235</u> 23	<u> 21</u>	→ 5 5	
中胡	<u>5 6</u>	<u>5_6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	5	5	5	_	<u>3 1 3</u>	1	<u>3 1</u> <u>3</u>	3 1
大马头琴	<u>5_6</u>	5 6	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	1	ė	5	_	<u>0 1 0</u>	1	<u>0 1 (</u>	<u>, </u>
【 低音马头琴】 【	<u>5 6</u>	5 <u>6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	1	Ģ	5	-	<u>0 1 0</u>	<u>1</u> 0	<u>) 1 0</u>	<u> </u>

短膜笛	<u> </u>	<u>i </u>	$\begin{array}{c c} \dot{\underline{i}} & \dot{\underline{5}} & \dot{\underline{6}} & \dot{\underline{5}} & \dot{\underline{5}} \end{array}$	<u>i </u>	<u>i 56 5 5</u>	<u>i </u>	$\frac{\dot{1}}{\dot{5}\dot{6}}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$
长膜笛	<u> 5 3</u>	<u> 5</u> 3	5 3 3	<u> 5 3 5 3</u>	<u> </u>	5 3 5 3	<u> </u>
横箫	<u>3 i</u> <u>i</u> 5	<u>3 i</u> <u>5</u>	<u>i</u> <u>i</u> <u>i</u> <u>i</u> <u>i</u>	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	3 i <u>i</u> 1 56 5 5	<u>3 i 3 i</u> <u>1 5</u>	<u>3</u> 3 <u>3</u> <u>1</u> <u>1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</u>
高音笙	\$ 5 3 3 1 1 5 5	5 5 3 3 1 1 5 5	53333 055 055	5 5 5 5 5 3 3 3 3 3 1 1 1 1 1 5 5 5 5 5	5; 5; 5; 3; 0 5; 5; 5; 5; 5; 5; 5; 5; 5; 5; 5; 5; 5;	5 5 5 5 3 3 3 3 1 1 1 1 5 5 5 5	5 5 3 3 1 1 0 5 <u>5</u>
中音笙	5 5 3 3 1 1 5 5	5 5 3 3 1 1 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 3 3 1 1 1 1 1 5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 3 1 1 <u>5</u> 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 3 3 3 3 1 1 1 1 1 5 5 5 5 5 5	5 5 3 1 <u>0</u> 5 <u>5</u>
高音唢呐	<u>i 5</u>	<u>i 5</u>	1 56 5 6	<u>i 5</u> <u>i 5</u>	1 56 5 5	<u>i 5 i 5</u>	<u>i 56 5 5</u>
高音喉管D	<u>i 5</u>	i <u>5</u>	<u>i 56 5 6</u>	<u>i 5</u> i 5	<u>i 56 5 5</u>	<u>i 5 i 5</u>	1 12 1 1
低音喉管D	0 1	<u>0 1</u>	0 1 0 1	0 1 0 1	0 1 0 1	<u>0 1 0 1</u>	0 1 0 1
							5 5 5
琵琶	<u>6165</u>	<u>3523</u>	5 5 5	1235 2321	<u>5</u> 5 <u>i</u>	6165 3523	5 5 5 1 1 1 1 1 5 5 5
中 阮	<u>6165</u>	<u>3523</u>	5 5 5	<u>i 235 2321</u>	<u>5</u> 5 <u>i</u>	6165 3523	3 3 3 5 5 5 <u>1</u> 1 1
三弦	0	0	2 3 0 3 6 3 3	0 0	3 3 0 6 6 3 3	0 0	9 3 3 0 3 3
大阮	0	0	0 1 1 1	0 0	0 1 1 1	0 0	3 3 5 5 1 1
r	r	ı	ا ا				
大 鼓	0	0	Q P Q	0 0	0 I, Ō	0 0 0 D 0 D	Ō P O
大 钹	<u>0 D</u>	<u>0</u> D	<u>0 D 0 D</u>	0 <u>D</u> <u>O</u> D	<u>o </u>	<u>0</u> D <u>0</u> D	0_D 0_D
扬琴	<u>ėiė</u> 5	<u>3523</u>	<u>5</u> 5 5	<u>iżż</u> ż <u>żżi</u>	<u>5</u>	6165 3523	1 1 1
高朝	<u>6165</u>	<u>3523</u>	5 5 5	1235 2321	$\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$	<u>6165 3523</u>	<u>i</u> i i i
			5 5 <u>5</u>	1 <u>235</u> 2321	5 5 <u>i</u>		1 1 1
中胡	<u>3 1</u>			3 1 3 <u>1</u>	3 1 3 1		3 1 3 1
大马头琴	<u>0 1</u>			<u>0 1 0 1</u>			0_1 0_1
低音马头琴	<u>0 1</u>	0 1	<u>0 1</u> 0 <u>1</u>	<u>0 1</u> 0 1	<u>0 1 0 1</u>		0_1 0_1

	1	> >		> >		> >	100	> >		. > > '	· ~	> >
短膜笛	0	1 1	0	<u>i</u> i	0	<u>i i</u>	0	<u> </u>	0 32	-	0 32	ŀ
长膜笛	0	<u> 5 </u>	0	<u> 5 </u>	0	<u> 5 </u>	0	<u> 5</u>	0 32	1 1	$0 \stackrel{\widehat{32}}{\underline{2}}$	<u>i i</u>
横箫	0 0	<u>3 3</u> 1 1	0	3 3 1 1	0	<u>3 3</u> 1 1	0	<u>3 3</u> 1 1	0	5 5 3 3	0	5 5 3 3
高音笙	.95	- } :	j 5	-	i 5	-	1 5	-	0 32	1 1 5 5 1 1	0 32	† † † † † † † † † † † † † † † † † † †
中音笙	0	1 1 5 5 3 3 1 1	0	5 5 3 3 1 1 5 5	0	1 1 5 5 3 3 1 1	0	5 5 3 3 1 1 5 5	0 32	i i 5 5 1 1	0 32	1 1 5 5 1 1
高音唢呐	0	<u>i i</u>	0	<u>i i</u>	0	<u>i i</u>	0	<u>i i</u>	0 32	<u>i i</u>	0 $\hat{3}\hat{2}$	<u>i i</u>
高音喉管D	0	1_1	0 0	1_1	0	1 1	0	1_1	0	5 <u>5</u>	0	<u>5_5</u>
低音喉管D	0	<u>1_1</u>	0	<u>1 .1</u>	0	1_1	0	<u>1_1</u>	0	<u>1 1</u>	0	1 1
		5 5		5		ś ś		ė ė				
琵琶	o	5 1 1 5 3 5 1 1	0	5 1 1 5 3 5 1 1 5 3 5 1	0	5 1 1 5 · · · · · · · · · · · · · · · ·	0	5 1 1 5 · · · 3 5 1 1	0 32	<u>i i</u>	0 32	<u>i i</u>
中院	0	3 3 5 5 1 1	0	3 3 5 5 1 1	0	3 3 5 5 1 1	0	3 3 5 5 1 1	<u>0 32</u>	<u>i i</u>	0 32	<u>i i</u>
三弦	0	3 3 6 6 3 3	0	3 3 6 6 3 3	0	3 3 6 6 3 3	0	3 3 6 6 3 3	0	3 3 6 8	0	3 3 6 6
大 阮	0	3 3 5 5 1 1	0	3 3 5 5 1 1	0	3 3 5 5 1 1	0	3 3 5 5 1 1	0	3 3 5 5 1 1	0	3 3 5 5 1 1
[r		I		ı		ı		Ls		l <	1
大鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	P	-	P	-
大鼓大钹	0	<u>D_D</u>	0	<u>D</u> <u>D</u>	0	<u>D D</u>	0	<u>D D</u>	0	<u>D</u> <u>D</u>	0	<u>D</u> <u>D</u>
												5 5
高 胡 一 中 胡 一 大 马头琴	3532	> > • • • •	ėisė	}	3535	}			n 🔐	} }	ن ا	}
- kii	9595		Air.	····	3634	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	2150	······································	- 32 • ∴	} }	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	<u> </u>
_ 例 [3532	_	0 <u>156</u>	1 1	3532	1 1	<u>615</u> 6	1_1	0 32	1 1	0 32	1.1
中 胡 	r Gr	1	0 .	1 1	0	1. 1	9	1_1	0	1 1	0	1 1
八句头等	0	<u> </u>	U O	j. j	U	5 5	U	5 5	U	5 5	U	5 5
15.百当大苓	U	1.1	U	<u>- 1</u>	U	1 1	U	1 1	Ų	1 1	U	1.1

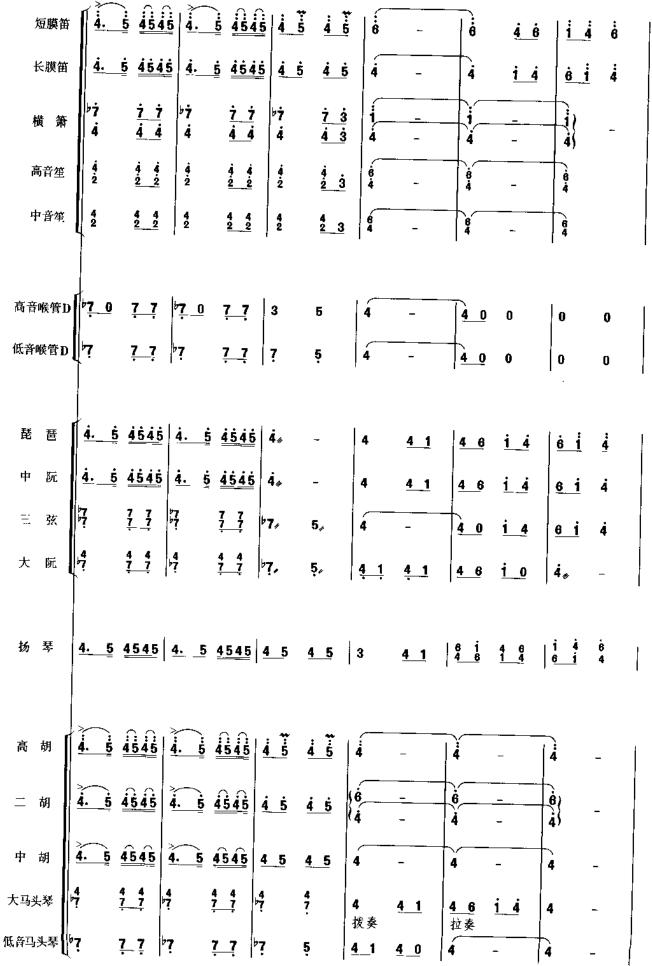
短膜笛	<u>o</u>	<u>;</u> ;	<u>}</u>	<u> </u>	<u>i</u>	3 2 3 2	<u>i</u>	<u></u>	тр <u>і</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u> 5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u> 5</u>	<u> </u>	<u>5 5</u>	<u> 5 </u>		Þ <u>Ż</u>	<u> </u>	7	<u> </u>
长膜笛	0_	<u>3 2</u>	<u>ì</u>	<u>5</u> 6	<u>i</u>	<u>32</u>	<u>i</u>	<u>56</u>	<u>i</u> _	<u>0</u>	<u>3</u> _	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u> ;	3	♭ <u>3 3</u>	<u>i i</u>		Þ <u>2</u>	<u>ż</u>	<u>ż</u>	<u> 2</u>
横箫	0_	<u>32</u>	<u>i</u> _	<u>5 6</u>	<u>i</u>	<u>32</u>	<u>i</u> _	<u>56</u>	<u>i_</u>	_0	<u>i</u> 5	<u>i</u> <u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u> 3	<u>5</u> !	<u>.</u>	5 5 3 3	<u>5</u> 5 3 3		þ <u>†</u>	<u> </u>	Ż	<u> </u>
高音笙	0		3 1	<u>o</u>	3 1	0	3 1	0	5 3	0	5 3	5 3	þ 7				7	_		7		_	
中音笙	0		5 1	<u>o</u>	5 1	0	5 1 _	Ō	5 1	<u>0</u>	5 1	5	þ ?		-		7	-		?		_	
高音唢呐 [0_	<u>3</u> 2	<u>;</u>	<u>56</u>	į_	<u>3 2</u>	<u>i</u> _	<u>56</u>	i i	0	5_	5	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5 </u>	5	5_5	<u>5 5</u>		♭ <u>7</u> _	7	<u>7</u>	7
高音喉管D	0		5_	<u>o</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	0	1	<u>0</u>	1_	1	1	1	1	1	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>		7 <u>7</u>	7	7 _	7
低音喉管D	0		1_	<u>o</u>	1_	0	1_	0	1_	0	1_	1	1_	_1	1	1	7 7	<u>7 7</u>		₽ <u>₹</u>	7	<u>7</u>	<u>7</u>
琵琶	0		5 1 1 5_	o	5 1 1 5	<u>;</u>	<u>i</u> _	<u>56</u>	۱iٔ	<u>3 2</u>	<u>i</u> _	ż	i	<u> 232</u>	<u>i 21</u>	i ż	Þ3454	343	4	ÞġÞĕ	⊭ŻĠ	έć	5 <u>6</u>
中阮	0		į	<u>.</u> 0	3 5 1	32	<u>i</u>	56				ż		232			+3 <u>454</u>	343	 			=	
,			3 6 3	- 1	ġ		ġ.			32			=						_	-=			
三弦	0		3 5 1	<u>U</u>	3 35.	.,0	3 3 5 1	0	5 nip 3 5	0	5 1 5 1	5 1 5 1	5			51	<u>7</u> 7	7 <u>7</u>					5 7 2 5
大阮	0		<u>i</u> _	0	‡	_0	<u>i</u> _	<u>0</u>	<u>i</u> _	0	<u>į</u> _	į	<u>†</u>		<u>į</u>	1	♭ 7	5 5 7 7		5	5	5	5
大鼓	0		<u>P</u>	<u>o</u>	<u>P</u>	0	<u>P</u>	<u>0</u>	<u> P</u>	0	0		0		0		0	0		0		0	
大 钹	0		<u>D</u>	<u>0</u>	<u>D</u>	0	Ď	O	<u>D</u>	0	0		0		0		0	0	;	0		0	
扬琴	0		<u>1</u> 5	ō	1 5	<u>0</u>	i 5	_0	İ _	<u>32</u>	<u>i</u>	ż	<u>i</u>	<u>232</u>	<u>íż</u>	<u>i ż</u>	b <u>á 4 5 4</u>	<u>343</u>	4	Þ <u>\$</u>	<u>Þ76</u>	<u>5 é</u>	<u>856</u>
高胡	<u>o</u>		? 1	<u>:</u>	1	32	<u>}</u>	<u> </u>	1 mp	<u>32</u>	<u>i</u> _		<u>į́</u>	<u>232</u>	įż	<u>i ż</u>	3454	343	4	Þ 5 h	3 ^þ 7 6	56	5 <u>6</u>
二胡	<u>o</u> _	<u>32</u>	<u>}</u>	<u>5</u> 6	<u>i</u>	<u>3 ż</u>	<u>i</u>	56	i =p	<u>32</u>	<u>i</u> _	<u>*</u>	ĺ	<u>232</u>	<u>1 2</u>	<u>i ż</u>	Þ <u>3 4 5 4</u>	<u>3 4 3</u>	4	Þ <u>5</u> Ν	3 ⁵ 76	<u>5 (</u>	56
中 初	0		<u>5</u>	0	<u>5</u>	0	5_	0	1_	<u>32</u>	1_	<u>"</u>	1	232	12	12	<u>93454</u>	343	4	Þ <u>5</u> ₩	3 ⁵ 76	<u>5 (</u>	356
大马头琴	0		<u>5</u>	<u>0</u>	5_	0	<u>5</u>	_0	5_	0	5 1	5 1	5 1_	5 1	5 1	5 1	5 5 7 7	5 5 7 7	-	7 7	7	7 7	7 7
低音马头琴	o		1_	0	1_	<u>0</u>	1_	0	1_	0	1_	_1	1	_1	1	<u>1</u>	Þ <u>7 7</u>	7 ?		⊳ 5	5	<u>5</u>	<u>5</u>

短膜笛	[i o	<u> </u>	110 0	} <u>i</u> 0	i o	o i	₀	<u>i</u> 0	0	0	o	0
长膜笛	ìo	<u> </u>	0	<u>i</u> 0	<u> </u>	<u> </u>	0	<u> </u>	0	0	0	0
横箫	} } 1 0	0 1	0	<u>. </u>			0	<u>. </u>	(<u>i</u> i	: :	<u>i i</u>	i i 6 6
	(<u>i o</u> ≥	<u>0 i</u>	0	<u>i 0</u>	<u>i 0</u>	<u>0 i</u>	0	<u>i o</u>	(<u>6 6</u>	1 1 6 6	<u> 6 6</u>	
高音笙	6 65 6 65	4 6	$\begin{vmatrix} \frac{1}{1} & \frac{1}{1} & \frac{2}{2} \\ \frac{1}{1} & \frac{1}{2} & \frac{2}{2} \end{vmatrix}$	<u>4</u> 0	6 65	4 6	1 1 2	4 0	6 6	1 1 <u>6 6</u>	∳ <u>6 6</u>	1 1 6 6
中音笙	6 65	4 6	1_12	<u>4 0</u>	<u>6 65</u>	<u>4_</u> 6	1 12	4 0	1 1 6 6	1 1 6 6	1 1	1 1
	,		I		1 >		ı		1		ı	
高音唢呐	6 65	4 6	1 12	<u>4 0</u>	6 65	4 6	1 12	4 0	0	0	0	0
高音喉管D	6 64	4 6	1_12	<u>4 0</u>	6 65	<u>4</u> <u>6</u>	1 12	<u>4 0</u>	0	0	0	0
低音喉管D	4_0	0 4	0	<u>4_0</u>	<u>4</u> 0	<u>0_4</u>	0	<u>4 0</u>	0	0	0	0
	hê	ė		È	À	ė		á				_
琵琶	1 0	<u>o</u> į	0	6 1 0	1 0	1	0	6 1 1 0	0	<u>0 İ́Þ</u>	6 17	6 32
中 阮	1 0 1 0	0 . 1	0	6 1 0	6 1 1 0	0 1	0	6 1 1 0	0	0 <u>i</u> bż	þ <u>6</u> †7	6 32
一 弘	6 1 6 0	6 0 6	0	6 1 6 0	6 1 6 0	6 1 0 6	0	6 1 6 0	4 0	♭3 0	♭2 0	1 0
大 阮	6	6		6	6	ê		6				
	ų . 	0 4	0	<u>‡ 0</u>	4 0	0 4	0	<u>‡_0</u>	4 0	<u>}3</u> _0	<u>2 0</u>	1 0
大 鼓	<u>P 0</u>	o è	l o	Ρ́ O	è o	o É	0	P O	n	0	o	0
大 钹		n &	0		> A	n à	_	<u> </u>			D _i ,	
人被	<u>ה</u> ה	<u>U X</u>	0	пñ	<u>n n</u>	<u>U</u>	U	ָט ע	D ₀ 新强		D	-
扬 琴	\$ <u>6 65</u>	á Ř	1 10	άn	À ÁŠ	Å Å	1 10	á n	n és	<u>4 1º7</u>	 be 17	édéda l
<i>101</i> -7	<u> </u>	3.÷ Ā	' <i>=</i>		<u>~</u>	4 <u>.</u>	' ' ' '		0 00	4 11	" 	<u> </u>
高胡	∮ 6 0	0 É	0	6 0	6 0	0 ह	0	6 0	0	0 i̇́†̈́̈́̈̈̈̈̈̈̈̈̈̈̈̈̈̈̈̈̈̈̈̈̈̈̈̈̈̈̈̈̈̈̈̈	 	6/3/2
]			<u> </u>	i —			1		·	4 p =	_
二胡	<u>8 U</u>	'n¯ ₽	U	<u>6 U</u>	<u>6 0</u>	<u>ν</u> <u>6</u>	0	4 0	0 65	4 177	<u>6 17</u>	6 3 2
中 胡	6 0	0 6	0	<u>6</u> 0	6 0 ,	<u>0 ê</u>	0	6 . 0	$\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	4 11/7	%6 <u>1 7</u> ≈p	6 3 2
大马头琴	<u>i o</u>	0 1	0	1_0	<u>i</u> 0	0 1	0	1 0	4 0 p	<u>}3_0</u>	5 <u>2 0</u> ≖ p	10
高 胡 胡 胡 胡	4_0	<u>0 </u>	0	<u>4 0</u>	<u>å 0</u>	0 4	0	<u>4 0</u>	4 0 p	<u>3 0</u>	² 0 ≈ p	10

短膜笛	[o	0	0	0	0	0	<u>5</u> 5	6 5 1	0	0	120 5 5 6	<u> </u>
长膜笛	0	0	0	0	<u>i 235</u>	<u>2321</u>	5 5	; <u>į</u>	<u>6165</u>	<u>3523</u>	<u>5</u> 5	<u>5</u>
横箫	(þ <u>3 3</u> (þ <u>1 1</u>	$\frac{3}{1} \cdot \frac{3}{1}$	$\frac{\frac{\dot{4}}{\dot{7}} \frac{\dot{4}}{\dot{7}}}{\frac{\dot{7}}{\dot{7}}}$	<u>i i</u> j j	3 33 1 11	$\begin{array}{ccc} \frac{3}{3} & \frac{3}{3} \\ 0 & \frac{1}{1} & \frac{1}{1} \end{array}$	3 3	; ; <u>3</u>	(<u>3 33</u>	$\begin{array}{cc} 0 & \frac{1}{3} & \frac{1}{3} \\ 0 & \frac{1}{1} & \frac{1}{3} \end{array}$	3 3 1 1	3 1
高音笙	Þ3 3 Þ1 1	3 3 1 1	5 5 7 7	5 5 7 7	5 55 3 33	0 3 3	5 5 3 3	5 <u>3</u>	5 55 3 <u>3 3</u>	0 \$ 5 0 \$ 3	5 5 3 3	5 3
中音笙	 	1_1	7 7	7_7	5 55 3 33	0 3 3	5 5 3 3	5 3	5 55 3 33	D 33	5 5 3 3	5 3
高音唢呐	o	0	0	0	<u>i 235</u>	<u>2321</u>	5 5	i	<u>6165</u>	<u>3523</u>	5 5	<u>5</u>
高音喉管D	0	0	0	0	5	5	5	5	5	5	5	5
低音喉管D	0	0	0	0	1	5	1	5	1	5	1	5
琵琶	<u> </u>	<u>i i</u>	<u> </u>	<u>† †</u>	i ii 5 55 1 11 5 55	1 1 5 5 1 1 0 5 5	i i i 5 5 5 5 5 5 5 5 5	***5·15	i ii 6 55 1 11 5 55	1 1 5 5 1 1 0 5 5	:1:5:1:5:1:5:5:1:5:	15.15.
中 阮	<u> ♭i_i</u>	<u>i i</u>	7_7	7 7	3 3 3 5 5 5 5 1 1 1	3 3 5 5 0 11	3 3 5 5 1 1	3 5 1	3 33 5 55 1 11	3 3 5 5 0 11	3 3 5 5 1 1	3 5 <u>1</u>
三弦	<u> </u>	<u>1 1</u>	2 2 5 5	2 2 5 5	1	5	1	5	1	5	1	5
大阮	<u> </u>	1_1	2 2 5 5	2 2 5 5	5 1 1	5 5	5 1 1	\$ 5	5 1 1	> 5 5	5 1 1	> 5 5
大 钹	0	0	0	0	0	0	0 ₽	Ö	0	0	0 P	ō
大 鼓	0 D _*	-	D,	-	D f	D	D	0 D	D	D	0 P D	D
扬琴	þ <u>i</u> #i	3 3 1 1	7 7	77	<u>į́ 235</u>	<u> 2321</u>	<u>5 </u>	<u> 6 5 0</u>	<u>6165</u>	<u>3532</u>	<u> 5 5 6</u>	<u> 5 0</u>
高胡	<u>i</u> i	<u>i i</u>	<u>† †</u>	<u>†</u> †	1235	<u> 2321</u>	\$ \$	<u>i</u>	<u>ê 1 ê 5</u>	<u> 3523</u>	<u>.</u> 5	5
二胡	þj i	Y Y 3 3 1 1	Ý Ý 4 4 2 2	¥ 4 4 4 2 2	<u>i 235</u>	<u>2321</u>	<i>≯</i> 5	<u>i</u>	<u>6165</u>	<u>3523</u>	>— 5 5	.
中胡		3 3	2 2	2 2	<u>5 55</u>	<u>0 55</u>	<u>5</u> 5	<u>5</u>	<u>5 65</u>	0 55	<u>5</u> 5	5
大马头琴	1 1 m	1 1	2 2 5 5	2 2 5 5 • •	ì f	<u>\$</u>	1	.	1	5	1	5
高 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 郑 琴		ii	5 5	5 5	1 <i>f</i>	è	ì	ķ	1	5	1	5

短膜笛	0	0	<u>5</u> _	<u> </u>	<u>i i</u>	0	0	<u>i</u>	<u>i i</u>	<u>i i</u>	3532	<u>i i</u>	<u>6156</u>	<u>i i</u>
长膜笛	<u>i 235</u>	$\widehat{\underline{2321}}$	5	5	<u>i</u>	<u>6165</u>	<u>3523</u>	<u>i</u>	<u>i ż</u>	<u>i i</u>	3332	<u>i i</u>	6156	<u>i</u> i
横箫	(<u>3 33</u> (<u>1 11</u>	$\begin{array}{cc} \frac{\dot{3}}{3} & \frac{\dot{3}}{3} \\ 0 & \overline{\dot{1}} & \overline{\dot{1}} \end{array}$	<u>3</u> 1	i i	<u>.</u> 1	3 33 1 11	0 33 0 11	3.1	3	<u>3</u> 1	0	5 5 3 3	0	5 5 3 3
高音笙	5 55 3 33	$0 \begin{array}{c} \frac{5}{3} \frac{5}{3} \\ \end{array}$	5 <u>3</u>	5 3	5 <u>3</u>	5 55 3 33	0 33	5 <u>3</u>	5 3	5 3		-	i	-
中音笙	5 55 3 33	0 3 3	5 3	5 3	5 <u>3</u>	5 55 3 3 3	0 33	5 3	5 3	5	3	-	1	-
高音唢呐	<u>i 235</u>	<u>2321</u>	5	<u>.</u> 5	<u>i</u>	<u>6165</u>	<u>3523</u>	1	í	<u>1</u>	<u>3523</u>	<u>i i</u>	<u>6156</u>	i i
高音喉管D	5	5	5		5	5	5	5		5	5	-		_
低音喉管D	1	5	1		5	1	5	1		5	0	<u>1 1</u>	0	1 1
琵 琶	1 11 5 55 1 11 5 55	1 1 1 5 5 5 0 5 5 0 5 5 0 5 5 0 5 5 0 5 5 0 0 5 5 0	1 5 5	i 5 1 5		5 55 1 11 5 55	1 1 5 5 5 0 5 5 5 0 5 5 5	:1 5 1 5	1 5 1 5	: 1 5 1 5	0	0	0	0
中 阮	3 3 3 5 5 5 1 1 1	3 3 5 5 0 1 1	3 5 1	3 5 1	3 5	3 3 3 5 5 5 1 1 1	3 3 5 5 0 1 1	3 5 1	3 5 1	3 5 1	0	0	0	0
二、弦	1	5	1		5	1	5	1		5	0	5 5 1 1	0	5 5 1 1
大 阮	5 1 1	5 5	5 1 1		ś	5 1	55	5 1 1		> 5 5	0	3 3 5 5 1 1	0	3 3 5 5 1 1
		·					'				•		'	
大 鼓	0	0	<u>0</u> 1	Р	Ō	0	0	0	P	Ō	0	0	0	0
大钹	D	D	D		D	D	D	D		D	0	<u>D</u> <u>D</u>	0	<u>D</u> _D
扬 琴	1235	<u>2321</u>	<u>0</u>	<u>5ं 6</u>	<u> 5 0</u>	<u>8165</u>	<u>3523</u>	<u>i</u> _	i i	<u>i</u> i	o	5 5 3 3	0	5 5 3 3
高胡	1235	2321	<u> 5</u>	;— 5	<u>i</u>	<u>ė́iė́5</u>	<u>3523</u>	į	}— i	į	$\left \begin{array}{c} \widehat{3 \dot{5} \dot{3} \dot{2}} \end{array} \right $	<u> </u>	<u>ė i ė 5</u>	<u>i</u> i
二 胡	<u>i 235</u>	<u>2321</u>	5	 5	į	<u>6165</u>	<u>3523</u>	1	1	<u>j</u>	<u>3523</u>	<u>i i</u>	<u>6165</u>	<u>i</u> i
中 胡	5 55	0 55	5		<u>5 5</u>	<u>5 55</u>	<u>0 55</u>	5	5.	<u>5</u>	0	1_1	0	1 1
大马头琴	1	5	1		5	1	5	1		5	0	5 5	0	5 5
低音马头琴	1	5	1		5	1	5	1		5	0	<u>5 1</u>	0	1 1

							130					
短膜笛	<u> 353</u>		6151	<u>i i</u>	$0 \stackrel{\circ}{3} \stackrel{\circ}{2}$	1232	$\begin{array}{ c c }\hline 130\\ \hline 1232\\ \hline \end{array}$	1232		1212	i. ż	1212
长膜笛	<u>353</u>		<u>6156</u>	<u>i</u>	0	0	0	0	0	0	0	0
横箫	0	$\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$	0	5 <u>5</u> 3 3	0	5 5 3 3	5 5 3 3	5 5 3 3	5 3	5 5 3 3 5 5 1 1 5 5	5 3	5 5 3 3 5 5 1 1 5 5
髙音笙	ġ	-	i	-	0	0	0	0	5 1 5	5 5 1 1 5 5	5 1 5	1 1 5 5
中音笙	3	-	1	-	0	0	0	0	5 1 5	5 5 1 1 5 5	5 1 5	5 5 1 1 5 5
高音唢呐	3532	<u> </u>	<u>615</u> 6	<u>i i</u>	0	0	0	0	0	0	0	0
高音喉管	5	-	3	-	0	0	0 6	5 <u>3</u>	1_0	0	1 <u>.0</u>	0
低音喉管Ⅰ	0_1	<u>1_1</u>	0	1_1	0	1_1	1_0	0	<u>0 ė</u>	<u>5 3</u>	1_0	0
琵 琶	o	0	0	0	0 32 T	1232	<u>i ż ż ż</u>	<u> 1232</u>	$\frac{1}{f}$	1212	<u>i. ż</u>	<u>i i i i</u>
中 玩	0	0	0	0	0 <u>3 2</u>	1232	<u>i 232</u>	<u>i 232</u>	<u>j</u> 2	<u>i 2 i 2</u>	<u>i. ż</u>	<u>i 2 i 2</u>
三 弦	0	5 5 1 1	0	5 5 1 1	0	0	<u>0</u> <u>6</u>	<u>5</u> 3	1 0	0	<u>1 0</u>	0
大 阮	0	3 3 5 5 1 1	0	3 3 5 5 1 1	0	1_1	1 0	0	0 6	<u>5 3</u>	<u>1 0</u>	0
大 鼓	o	0	o	0	0	0	0	0	0	o	0	0
大 钹	0	<u>D</u> D	0	<u>n</u> b	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	o	5 5 3 <u>3</u>	0	5 5 3 3	0	5 5 3 3	5 5 3 <u>3</u>	5 5 3	5 3	5 5 3	5 3	5 5 3 <u>3</u>
高 胡	3532	<u>į į</u>	<u>ėi</u> 5 <u>ė</u>	<u>i i</u>	0 <u>32</u>	1232	1 <u>232</u>	1232		1212	<u>i.</u> <u>ż</u>	
二胡	<u>3532</u>	<u>i i</u>	6 <u>i 5 6</u>	<u>í í</u>	0 <u>32</u>	1232	<u>i 232</u>	<u>į́232</u>	<u>i. ż</u>	<u>i ż i ż</u>	<u>i. ż</u>	<u>i 2 i 2</u>
中胡	0	<u>1_1</u>	0	1 1	0	1_1	1 <u>1</u>	1_1	1	1 1	1_1	1
大马头琴	0	5 <u>5</u>	0	<u>5</u> _ 5	0	5 <u>5</u>	<u>5 5</u>	5_5	5	<u>5 5</u>	5	<u>5 5</u>
低音马头琴	0	1_1	0	1_1	0	<u>i i</u>	<u>i_</u> 6	<u>5 3</u>	1	1 1	1	1 1



	转 1=	G ()	前4 = .	后1)	140											
短膜笛	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长膜笛	<u>4</u> 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
横箫	432	3	<u>5</u> 5	<u>6</u>	i	<u>6 3</u>	i	-	<u>i</u> 7	<u>ē</u>	<u>5</u> 3	<u>5</u>	6. 5	6	5	-
高音笙	432	<u>3</u>	<u>5</u> 5	<u>6</u>	i	<u>6 </u>	i	-	<u>3</u> 7	<u>6</u>	<u>5</u> 3	<u>5</u>	6. 5	6	5	-
中音笙	432	ŝ	<u>\$</u> \$	ė	1	<u>6_3</u>	1	-	3 7	6	5 3	<u> 5</u>	<u>6. 5</u>	Ģ	5	-
高音喉管D	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音喉管D	4 <u>60</u>	0	0	0	1 0	0	0	0	<u>7_0</u>	0	0	0	20	0	<u>1 0</u>	0
琵 菩	40 <u>5</u>	0 5	0 5	0 5	0 5	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>o</u> .5	0_5 5	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0</u> 5	0 6	0 <u>6</u>	0 6	<u>0 6</u>
中 阮	4 0 5 4 0 5	<u>0 </u>	0_5	<u>0 5</u>	0 5	<u>0</u> 5	0 5	<u>0 5</u>	0 5	0_5	0 5	0 5	0 6	0 <u>6</u>	0 6	0 6
三张	4 0	<u>3 5</u>	<u>1_</u> 0	3 5	<u>1 0</u>	<u>3 5</u>	<u>1_0</u>	<u>3 5</u>	<u>7 0</u>	<u>3 5</u>	<u>7_0</u>	<u>3 5</u>	20	<u>2</u> 6	<u>1 0</u>	<u>3 5</u>
大 阮	4 0	3 .5	<u>1 0</u>	<u>3 5</u>	<u>1_0</u>	3 5	<u>1_0</u>	<u>3 5</u>	<u>7</u> 0	3 5	<u>7_0</u>	<u>3 5</u>	2 0	2 3	<u>1 0</u>	<u>3 5</u>
扬琴	4 0 5	<u>0 5</u>	<u>0</u> 5	0 5	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	0_5	0 <u>5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	0 6	0 6	0 6	06

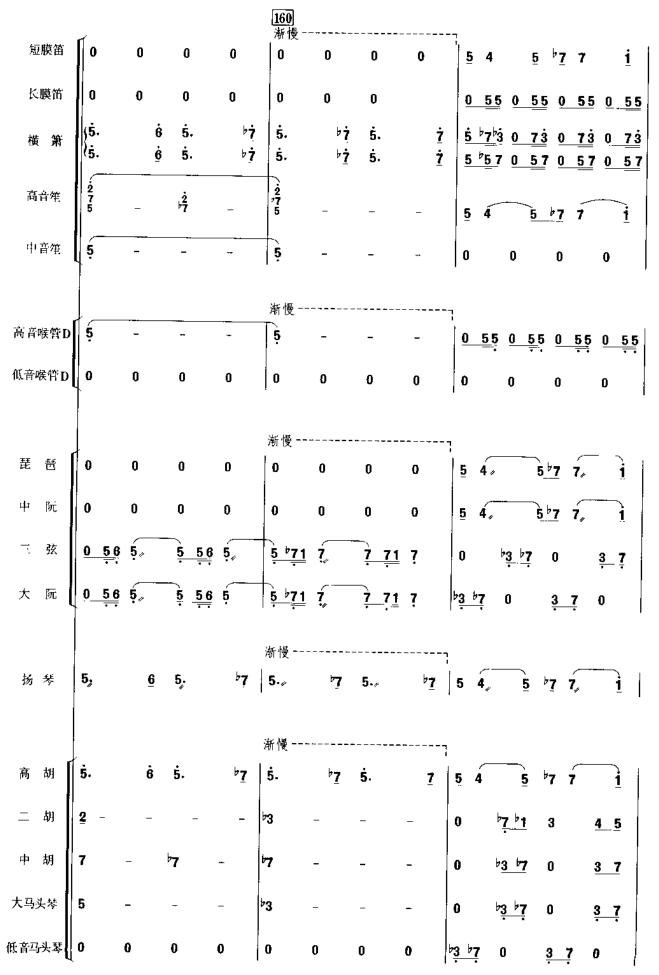
pi 18 €	4.0	0	•	ام	0	0	0	n !		0		0		•		ا م
[FI] 1973	40	U			· \	U	<u> </u>	U	U	U	U	U	U	U	U	U
胡	4 1 ₩	-	3	-	3	-	5	-	5	_	3	_	2		3	-
高 胡 胡 胡 小 胡	4 4 5	-	í	-	1	-	3	-	3	-	7	_	6	-	<u>6 i</u>	6_5
大马头琴	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音马头琴	货奏 41.5	<u>1_0</u>	1_5	1_0	<u>1 5</u>	<u>1 0</u>	<u>1 5</u>	<u>1 0</u>	<u>7 5</u>	<u>7_0</u>	<u>7.5</u>	<u>7 0</u>	<u>2 6</u>		<u>1_5</u>	

短膜笛	O	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
横箫	5.	<u>ē</u> i	<u>ē</u>	i į	i	<u>6 5</u>	3	-	<u>5.</u>	- ~	<u>į</u>	i <u>7</u>	6.	*	5	~
高音笙	5.	<u>e</u> i	<u>ē</u> .	i <u>ż</u>	i	<u>6_5</u>	3	-	<u>5.</u>	<u>e</u> i	<u> </u>	i	7 6.	<u>5</u> 6	5	-
中音笙	<u>5.</u>	<u></u> 6 1	<u>ė</u> 1	l <u>2</u>	1	<u>6 5</u>	ġ	-	<u>5.</u>	<u></u> 1	<u>2</u> 1	, ,	6.	_ 5	5	-
高音喉管D	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音喉管D	ē 0	0	Û	0	<u>5 0</u>	0	<u>3 0</u>	0	1_0	0	<u>7 Q</u>	0	2 0	0	<u>5 0</u>	0
芘 莤	0 6	0 6	0 6	0 6	0 6	0 6	<u>0 7</u>	0 7	0 5	<u>0 </u>	<u>0</u> 5	0 5 5	0 8	0 <u>ê</u>	<u>0 5</u>	0 5
中阮	0 è	0 è	<u>0 ę</u>	0 <u>ę</u>	0 6	0 _ 6	0 7	0_7	0 5	<u>0 5</u>	0 5	<u>0 5</u>	0 6	0 6	0 5	<u>o 5</u>
三弦	<u>ė o</u>	<u>3 5</u>	1 <u>0</u>	<u>3_6</u>	1_0	<u> </u>	<u>3 0</u>	<u>3_7</u>	3 0	<u>3 5</u>	<u>7 0</u>	<u>3 5</u>	2 0	26	20	2 5
大阮	1_0	<u>3 5</u>	1 0	<u>3 </u>	<u>1 0</u>	<u>3 €</u>	<u>3 0</u>	<u>3 7</u>	3 0	<u>3 5</u>	<u>7 0</u>	<u>3 5</u>	20	26	20	2 5
扬琴	0 6	06	0_6	0_6	0 <u>6</u>	0 @	<u>0</u> <u>7</u>	0 7	<u>0</u> <u>5</u>	<u>o</u> 5	<u>0_5</u>	<u>0 5</u>	0_6	<u>0</u> 'è	<u>0</u> 5	<u>0</u> 5
高 胡	o	0	0	0	0	0	0	0	o	0	0	0	0	0	0	0
高 胡二 胡中 胡	3	-	-	-	3	_	?	2	3	-	5	-	2	-	~	-
中 胡	i			-	i	-	3.	<u>5</u>	i	_	3	2	6	1	5	-
大马头琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 - 0 20
低音马头琴	<u>6 6</u>	3 <u>0</u>	<u>6</u> 6	3 0	<u>6 6</u>	<u>3</u> 0	3 7	3 0	15	10	75	70	2 R	20	5 6	20
190	•		• •	ſ	• •		. –	1	.			: *	= ;	<u>~ Ų</u>	÷ ÷	<u>- </u>

	,												150			
短膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
横箫	0 5 0 5	0 5 0 5	0 5 0 5	0 5 0 5	0 5 0 5	0 5 0 5	0 5 0 5	0 5 0 5	0 5 0 5	0 5 0 5	0 5 0 5	0 5 0 5	0 6 0 6	0 6 0 6	0 5 0 5	0 5 0 5
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	a	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音喉管D	0	<u>1 5</u>	0	<u>1 5</u>	0	<u>1 5</u>	0	<u>1 5</u>	0	<u>7 5</u>	0	<u>7 5</u>	0	<u>2 6</u>	0	26
低音喉管D	1 5	0	<u>1 5</u>	0	<u>1_5</u>	0	1 5	0	<u>7.5</u>	0	<u>7 5</u>	0	2 6	0	<u>2 6</u>	0
琵琶	0 5	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	0_5	0 5	0 5	<u>0</u> . <u>5</u>	<u>0 5</u>	0 5	<u>0 5</u>	0 5	<u>0 5</u>	0 6	0 <u>6</u>	<u>0 5</u>	0_5
中覧	0 5	0.5	<u>0 5</u>	0 5	<u>0 5</u>	0 5	<u>0 5</u>	0 5	0 5	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	0 6	0 <u>ę</u>	<u>0 5</u>	0 5
三 弦	1 5	<u>1_5</u>	<u>0 5</u>	1 5	<u>0 5</u>	<u>1 5</u>	<u>0 5</u>	<u>1 5</u>	<u>0 5</u>	<u>3 5</u>	<u>0 5</u>	3_5	0 6	2 6	<u>0 5</u>	1 5
大 阮	1_5	1_0	<u>1 5</u>	1 0	<u>1 5</u>	<u>1 0</u>	<u>1 5</u>	<u>1_0</u>	75	<u>7 0</u>	<u>7 5</u>	<u>7 0</u>	<u>2 6</u>	<u>2 0</u>	<u>2_6</u>	2_0
扬 琴	0	<u>3 5</u>	<u>i o</u>	3_5	<u>i_0</u>	<u>3 5</u>	<u>i o</u>	<u>3 5</u>	<u>7 0</u>	<u>3 5</u>	<u>7 0</u>	<u>3 5</u>	<u> 2 0</u>	26	<u>i o</u>	<u>3 5</u>
高胡中,以子子、	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	3 2	3	<u>5</u> 5	<u>6</u>	i	<u>6 </u>	i	-	<u>3</u> 7	<u>ē</u>	<u>5</u> 3	<u>5</u>	<u>6. 5</u>	6	5	-
中 胡	3 2	<u>3</u>	<u>5</u> 5	<u>6</u>	i	<u>6 </u>	i	-	<u>3</u> 7	ē	<u>5</u> 3	<u>5</u>	<u>6. 5</u>	ë	5	-
大马头琴	<u>3</u> ?	ŝ	5 5	ė	1	ė 3	1	-	3 7	ė	5 3	5	6. 5	ë	5	-
低音马头琴	1 5	<u>1 0</u>	<u>1 5</u>	1 0	<u>1 5</u>	1_0	<u>1 5</u>	1 0	<u>7 5</u>	<u>7_0</u>	<u>7.5</u>	<u>7 0</u>	26	<u>2 0</u>	<u>1 5</u>	10

短膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0
长膜笛	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
横箫	0 6 0 6	0 6 0 6	0 6 0 6	0 6 0 6	0 6	0 6 0 6	0 7 0 7	0 7 0 7	05	0 5 0 5	0 5 0 5	0 5 0 5	0 6 0 6	0 6 0 6	<u>5. 6</u>	356i 356i
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	o	0	0	0
高音喉管D 低音喉管D	0	0 3 6	0	3 <u>6</u>	0	3 6 0	0	3 6	0	<u>1 5</u>	0	<u>1 5</u>	0	2 <u>6</u>	1	0
14411141111111111111111111111111111111	* *	·	o o	Ū	6-6	U	<u>3 7</u>	Ü	1 3	U	<u>7 5</u>	U	2 <u>6</u>	U	•	0
芘 筃	0 6 0 6	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	0 8	0 6 6	<u>0 6</u>	0 7	0 7	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	0 6	<u>0 6</u>	<u>0 5</u>	0
中阮:	0 8	0 <u>ę</u>	0 6	0 6	0 <u>6</u>	0 <u>ę</u>	0 7	<u>0 7</u>	0 5	0 5	<u>0 </u>	0 5	0 8	<u>0 </u>	5 5	0
三 弦	0 6	<u>3 6</u>	0 6	36	06	<u>3 6</u>	0 6	3 6	<u>0 5</u>	<u>1_5</u>	<u>0 5</u>	<u>3 5</u>	<u>0 6</u>	26	5	0
大阪	<u>6 6</u>	0	<u>; ;</u>	0	<u>6 6</u>		0 0) 4	<u>1 5</u>	<u>1 0</u>	<u>7 3</u>	70	<u>2 6</u>	20	1	0
扬琴																
高 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>5. </u>	<u>356i</u>
二胡	<u>5. </u>	i	ĝί	** 2	i	<u>6 5</u>	3	-	<u>5. </u>	i	į i	7	<u>6 5</u>	<u>6 i</u>	5	-
中胡	<u>5. 6</u>	i	<u>e</u> i	÷	i	<u>6 5</u>	3	-	<u>5. </u>	1	<u>2</u> 1	<u>;</u>	<u>6 5</u>	<u>6 1</u>	5	-
高 胡 胡 胡 大马头琴	<u>5. </u>	1	<u>ē</u> 1	2	1	<u>6 5</u>	ġ	-	<u>5. 6</u>	1	2 1	7	<u>6 5</u>	<u>6 1</u>	5	-
低音马头琴	<u>ė ė</u>	0	ė ė	0	<u>ė</u> ė	0	<u>3 7</u>	0	<u>1 5</u>	<u>1 0</u>	<u>7 5</u>	<u>7 0</u>	<u>2 6</u>	<u>2 0</u>	1	0

短膜笛	O	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
横箫	(3 (1	-	2 7	-	i i	- -	3 7	- -	2 6	- -	5 5	_	2 6	-	5 5	-
高音笙	9 3 3 0 1 1	2 2 6 6	2 7 0	0	33 0 11	3 1	33 077	3 7	0 66	6	0 2 2 0 7 7	<u>ż</u> 7	0 66	2 6	2 2 0 7 7	<u>ż</u> 7
中音笙	33 0 11	2 2 6 6	2 7 0	0	0 33 0 11	3 1	0 <u>7 7</u>	3 7	0 66		0 7 7		0 6 6		0 7 7	
		•	•	'	_				1 - 4-	•		•	- ; ,	•		, 1
高音喉管D	<u>0 55</u>	‡ <u>4_4</u>	<u> 5 55</u>	<u>65 0</u>	<u>0 55</u>	5	0 55	5	<u>0#44</u>	4	<u>0 55</u>	<u>5_0</u>	0# <u>44</u>	4	<u>0 55</u>	50
低音喉管D	0 11	<u>1 </u>	<u>5 0</u>	0	<u>0 11</u>	1	0 55	5	0 22	2	<u>0 55</u>	<u>5 0</u>	0 22	2	<u>0 55</u>	<u>5 0</u>
琵琶		0		ا م					١.				1			1
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
三 弦	1. 1	<u>1_</u> ė	<u>5</u>	-	1.	<u>5</u>	? ·	5	ş.	ē	<u>5 2</u>	<u>5 0</u>	ş.	ė	<u>5 2</u>	<u>5 0</u>
大 阮	1. 1	<u>1 </u>	Ģ	-	1.	5	7 .	<u>5</u>	? ·	ė	<u>5 2</u>	<u>5 0</u>	2.	ė	<u>5 2</u>	<u>5 0</u>
				ı				,								
扬 琴	<u>3. 5</u>	23	5≉	-	<u>5. 6</u>	i,	į i,	7	<u>6. 5</u>	<u> 6 i</u>	5.,	<u>i</u>	<u>6. 5</u>	<u>6 i</u>	5.	<u>i</u>
高胡	<u>3. </u>	<u>2 3</u>	5	-	<u>5. é</u>	i,	<u>i</u> i,	?	<u>6. 5</u>	<u>ė i</u>	5.,	<u>i</u>	<u>6. <u>5</u></u>	<u>ė i</u>	5.	<u>i</u>
二胡	1. 1	<u>1 1</u>	2	-	3.	<u>5</u>	5.	5	2.	<u>1</u>	2-	ō	2.	1	2.	ō
中胡	<u>1. 1</u>	<u>1 1</u>	?	-	1.	<u>3</u>	3.	3	2.	1	? ·	ō	2.	1	7 .	ō
大马头琴	3. 3 t	4_4	5	- {	3. 1.	<u>3</u>	5. 3.	5 3	4. 2.	<u>4</u> <u>2</u>	5. 2.	ō	‡4. 2.	<u>4</u> 2	5. 2.	o} o}
高 胡 胡 胡 大马头琴	拉奏 <u>1.1</u> (<u> </u>	5	_	1.	<u>5</u>	? .	5	2.	ė	<u>5 2</u>	<u>5 0</u>	2 .	ē	· 5 2	<u>5 0</u>



短膜笛	p3	<u>1_5</u>	3		5 2		1	⁵ 7	5	7	<u>i. *7</u>	ï	7	-
长膜笛	0 55	<u>0 55</u>	<u>0 55</u>	0 55	0 <u>55</u>	0	<u>5 5</u>	<u>0</u>	55	0 <u>55</u>	0 44	<u>0_44</u>	<u>0 55</u>	0 <u>55</u>
横箫	0 5 7 5 7 7 5 7 5 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	0 73 0 57	0 73 0 57	0 73 0 57	$\begin{array}{c c} 0 & 7\dot{2} \\ 0 & 57 \end{array}$	<u>0</u>	72 57		<u>72</u> 57	0 72 0 57	0 <u>6 i</u> 0 <u>4 6</u>	0 <u>6 i</u> 0 <u>4 6</u>	0 57 0 57	0 73 0 57
高音笙	⊅3	i ś	3	-	<u> </u>		į	⊬ 7	5	7	<u>i. þ7</u>	i	7	-
中音笙	0	0	0	0	0	0		0		0	0	0	0	0
高音喉管D	0 55	0 55	0 55	0 <u>55</u>	<u>0 55</u>	<u>o</u>				<u>0 55</u>	0 44	<u>0 44</u>	<u>0 55</u>	0 55
低音喉管D	o	0	0	0	0	0		0		0	0	0	0	0
	!													
琵 琶	þ 3 ,	i <u>5</u>	3்≉	-	<u> </u>		i	♭7	5,	7	1. b7	ĭ	7,,	-
中 阮	Þ 3 ″	<u>i </u>	3 _#	-	<u> 5</u> 2,		i	♭7	5,	<u>7</u>	1. b7	ï	7,	-
- 弦	0	<u>9 </u>	0	<u>3 7</u>	0	2	·7	0		<u>2 7</u>	0	<u>4 1</u>	0	73 77
大 阮	♭ <u>3</u> ♭ 7	0	3. <u>7</u>	0	<u>2 </u>	G		<u>2</u>	<u>7</u>	0	<u>4_1</u>	0	♭ <u>3 ♭7</u>	0
														-
髙 胡	b 3	<u>i </u>	ġ	-	<u> </u>		ì	♭ 7	5	7	i. 7	ï	7	-
二胡	þ 3	-	3	<u>5 1</u>	♭ ?	4	5	?		<u>1 2</u>	1	_	1 3	4 5 b3 b7 b3 b7
中胡	0	b <u>3 ♭7</u>	0	<u>3_7</u>	0	2	<u>'7</u>	0		<u>2 7</u>	0	<u>4 1</u>	0	þ <u>3 þ</u> 7
大马头琴	0	<u> 3 </u>	0	<u>3</u> 7	0	<u>2</u>	<u>'7</u>	0		<u>2 7</u>	0	41	0	b <u>3 b7</u>
低音马头琴	₽ <u>3 ₽7</u>	0	<u>3_7</u>	0	2 7	0		<u>2</u>	<u>7</u>	0	41	0	₽ <u>3</u> ₽ 7	0

短膜笛	/ 7.	<u>i</u> þá		<u>i</u>	3		4	þġ		<u>i.</u>	7	5		-		<u>.7</u> ٠	_ <u>i</u>	þŝ		<u>*</u>	ġ		<u> 2</u>
	0 5							1								ì							55
	{ <u>0 i</u> ♭ 0 ♭7 1							1								<u>0</u>	♭ <mark>7♭3</mark> 5 7		<u>73</u> 57	<u>0</u>	<u>72</u> 57	<u>0</u>	7 <u>2</u> 5 7
高音笙 中音笙	7.	<u>i</u> ♭3		<u>i</u>	ż		<u>i</u>	Þġ		<u>i.</u>	<u> </u>	5		-		♭ <u>7.</u>	<u>i</u>	þż		<u>i</u>	ż		<u> </u>
中音笙	o	0		0		0	i	0		0		0		0		0		0		0		0	
高音喉管D 低音喉管 D	0 55	<u>0</u>	<u>55</u>	<u>0</u>	<u>55</u>	<u>0</u>	55	<u>0</u>	<u>5 5</u>	<u>0</u>	<u>55</u>	<u>o</u> _	<u>55</u>	<u>o</u>	<u>55</u>	<u>o</u> _	<u>55</u>	<u>o</u>	<u>55</u>	<u>o</u> _	<u>5 5</u>	<u>o</u>	<u>5 5</u>
低音喉管D	0	0		0		0		0		0		0		0		Ō	0		0		0		0
莊 曹	 b7. i	♭ġ ૂ	ı	i i	j ,		;	⁷ 3,		i.	♭ 7	5 ,		_	į	♭7 .	i	μż		;	š "		ż
琵 琶 中 阮	>7. i	βġ	•	- i :	ร์ ส่		- *	, 29.		i.		5		n		-		þá		- Ä	ž		2
F:	1																						
三弦大阮		<u>;</u>	ī,	ij.	:	•	•	v		.		U		÷	<u>*</u>	υ	,	<u> </u>	. †	U		÷	•
大阮	0	0	()	(O		0		0		0		0		0		0		0		0	
扬高二中大级音马头琴	<u>7. i</u> ¹	∲ 3 ၞ	i	į š	.	4	i	ż	•	<u>i.</u>	<u>7</u>	5		-	ļ	' <u>7. </u>	<u>i</u> !	' 3		* <u>4</u>	ż		ż
高胡	7. <u>i</u>	∲ 3	<u>i</u>	į	3	1	i	ġ	•	<u>i.</u>	/7	5		-		<u>7.</u>	<u>i</u> '	*3		"	ġ		<u> </u>
二胡	3	<u>1 ⁶7</u>	, 3	:	Ē	<u>i</u>	j	7	þ	3 4	4	5		1 :	2	7		<u>5</u>	<u>1</u>	?		<u>5</u>	<u>7</u>
中胡	0	<u>5 1</u>	0)	Ş	1	<u> </u>	D	ļ	<u>5 1</u>	<u>l</u> (0	!	<u>5 :</u>	2	0	ŀ	3 /	<u>?</u>	0		3	<u>ė</u>
大马头琴	0	<u>5 1</u>	0		5	<u> </u>		0	Ę	5 1	<u>I</u> (D	<u>!</u>	<u>5</u>	1	0	ŀ	<u>3</u> þ	<u>7</u>	0		<u>3</u>	7
低音马头琴	<u>1 1</u>	0	1	1	0	•] 1	<u> 1</u>	į ()	ļ	5 2	<u>2</u> (0	Ь	э́ р.	<u>?</u>	0		2	<u>7</u>	0	

					慢				170		
短膜笛	<u>i. ♭7</u>	ĭ	7	-	5. b7	4 5	<u>7. i</u>	<u>717</u>	0 55 5	<u>3 4545</u>	3 3
长膜笛	0 44	0 44	<u>0 55</u>	<u>0 55</u>	5. 5	<u>i i</u>	<u> </u>	<u> </u>	0 55 5	<u>5 0 55</u>	5 5
横箫	(<u>0 </u>	0 6 i	} <u>}7. i</u>	<u>57i⅓</u>	<u>5.</u> - 7	4 5	<u>7. i</u>	<u>717</u>	<u> 7 7 i</u> ♭ <u>á</u>	<u> 3 4545</u>	<u>3</u> 3
高音笙	<u>i. þ7</u>	ï	i	-	\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	4 4 i i 8 8	4. 4.7	<u> </u>	0 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	3 0 3 3 3 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	3 3 7 7
中音笙	0	0	0	0	5, 5	4 4	$\frac{2}{2}$. $\frac{2}{2}$	2 2 2 2	0 5 5 5	5 0 5 5 5 0 5 5	5 5 5 5
高光喉管D	0 44	0 44	0.55	0 55	5. 5.	4 4	9. 9	2 2	0 55 5	5 0 55	5 5
MININED	• ∺	<u> </u>			** *	• •			1 4 4 4	 	• •
低音喉管D	o	0	0	0	0	0	0	0	0 55 5	0	0
琵琶	<u>i. </u>	ï	7,,	-	0	0	♭ <u>7 7 i</u>	<u>7 7</u>	<u> 7 7i 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7</u>	7 <u>7 7 1</u>	7_7
									* 7 7i 7		
三弦	0	<u>4 i</u>	b <u>7 4</u>	7 0	<u></u> 3. <u>3</u>	1_1	∳ <u>7 71</u>	<u>7 71</u>	³ ⁶ 71 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	<u> 7 3 71</u>	7.7
大阮	o	0	0	0	0	0	0	0	0 0	0	0
扬 琴	<u>i. þ7</u>	ĩ	7,	-	3. 3 7. 7	4 4 6 6	4. 4 7. 7	4 4 7 7 · · ·	0 777 7	3 7 0 3 3 7 0 7 7	3 3 7 7
高胡	<u>i. þ7</u>	i	7	-	<u>5. ½7</u>	<u>4 5</u>	<u>7. i</u>	<u>7 i 7</u>	♭ <u>7 71</u> ♭ <u>3</u>	<u> 4545</u>	<u>3</u> 3
二胡	1	-	<u>7 1</u>	<u>5 7 i♭3</u>	<u>5. þ7</u>	<u>4 5</u>	<u>7. į</u>	<u>717</u>	♭ <u>7 7i</u> ♭ <u>3</u> ♭ <u>7 7i</u> ♭ <u>3</u>	<u> 4545</u>	<u>3</u> 3
中胡	0	<u>4 1</u>	^b 7 4	7 0	5	1	2	-	5 -	-	-
大马头琴	0	<u>4 1</u>	♭ <u>7 4</u>	<u>7 0</u>	<u> </u>	<u>1 1</u>	♭ 7.	?	þą. þ	<u>7</u> ♭3.	7
低音马头琴	<u>4 1</u>	0	7 4	<u>7 0</u>	拉奏 2 <mark>3 3</mark>	<u>1 1</u>	۶7.	7	5 - Þ3. Þ	? ♭3.	?

短膜笛	<u>i⁵ả i⁵7</u>	<u>i </u>	<u>7 i</u>	<u>7171</u>	<u>2. 4</u>	<u>i ż</u>	<u>i. </u>	<u>i i</u>	4 <u>54</u> 5	' <u>7</u>	1212	7 7
长膜箔	<u>0 ii</u>	<u>i i</u>	<u>0 55</u>	<u>5 5</u>	0 22	<u>5_5</u>	<u>0 11</u>	<u>i i</u>	0 22	<u> </u>	<u>0 22</u>	<u> </u>
横箫	<u>163 167</u>	<u>i_3</u>	<u>7. j</u>	<u>7171</u>	<u>2. 4</u>	<u>i ż</u>	<u>4. </u>	<u>i i</u>	4545	' <u>7</u>	<u>i 2 i 2</u>	7 7
高音笙	0 +3 3 0 +8 6	3 3 6 6	$0 \begin{array}{c} 3 & 3 \\ 7 & 7 \\ 5 & 5 \\ \hline \end{array}$	3 3 7 7 5 5	2 2 7 7 0 4 4	3 3 7 7 5 5	4 4 1 1 0 6 6	4 4 1 1 6 6	0 17 7	4 4 7 7	0 4 4	4 4 7 7
中音笙	0 11	<u>1 1</u>	0 5 5	5 5 5 5	0 22	<u>5_5</u>	<u>0_11</u>	1_1	0 22	2 2	0 22	2 2
												1
高音喉管D	0 11	11	0 55	<u>5 5</u>	0 22	<u>5 5</u>	<u>0 11</u>	1_1	0 22	2 2	0 22	2 2
低音喉管D	0	0	0	0	4 0	0	<u>4 0</u>	0	4 0	0	4 0	0
莊 苉	6 6 3 4	<u>3</u> 6	3 <u>34</u>	3 <u>*7</u>	4 + <u>7 i</u>	<u>7 5</u>	<u>4 45</u>	4 4	4 71	<u>7</u> .4	<u>4 71</u>	7_4
中 阮	♭ <u>6 ♭3 4</u>	<u>3 6</u>	<u>3 34</u>	<u> 3 +7</u>	<u>å 57 i</u>	7_5	4 45	4 4	4 571	7 4	<u> 4 71</u>	7 4
三 弦	♭ <u>6 ♭3 4</u>	<u>3 6</u>	3 34	<u>3 ⁵7</u>	4 71	7_5	4 45	4 4	4 571	7_4	<u>4 71</u>	7 4
大阮	<u>6 </u>	<u>3 6</u>	3 34	3 ⁵ 7	4 ⁵ 7 i	<u>7 5</u>	4 45	4 4	4 571	7_4	<u>4 71</u>	7 4
扬琴	0 3 3	3 3 6 6 · ·	0 57 7	3 3 7 7	0 77	₹3 3 7 7	0 4 4 0 6 6	4 4 6 8	0 4 4	4 4 7 7	0 77	4 4 7 7
高胡	<u>iþá iþ7</u>	<u>i </u>	<u>7. j</u>	<u>7171</u>	<u>ż. </u>	<u>i ż</u>	4	_	þ <u>†</u> †	Ż	<u>†</u> †	Ż
二胡	<u>ibà ib7</u>	<u>i </u>	<u>7. i</u>	<u>7171</u>	<u>2. </u>	<u>i_ż</u>	4	-	₽ <u>7</u> 7	<u>7</u>	7 7	7
中胡	1	-	5	-	2	5	1	-	2	-	-	-
高胡胡胡子头	þē-	6	* 3 .	<u>3</u>	[♭] 70	0_5	<u>4 0</u>	0 4	₽ 7 0	<u>0 4</u>	7 <u>.</u> 0	0 4
低音马头琴	þē.	ė	۶ġ۰	3	♭ <u>7 _0</u>	<u>0 5</u>	<u>4 0</u>	0. 4	<u> </u>	<u>0 4</u>	7 0	<u>o 4</u>

短腳	奠笛	<u>\$</u> 5 1 7 1	54 <u>5</u>	<u>†</u> 4.	Ż	<u>5</u>	754 545	<u>†</u> 4.	<u>5</u>	4.	<u>5 4545</u>	<u>4. 5</u>	<u>4545</u>	<u> 6. ♭Ż</u>	<u>6767</u>	<u>6. Ż</u>	<u>6767</u>
长膊	色質	<u>0</u>	<u>ii 1</u>	<u>i o i</u>	<u>i i i</u>	0_	<u>ii i i</u>	<u>o i</u>	<u>i i i</u>	<u> 2.</u>	<u> </u>	<u>.</u>	<u>ż ż</u>	<u>i. i</u>	<u>i i</u>	<u>i. i</u>	<u>i i</u>
横	笛	5 ⁵ 7!	<u>54</u> 5_	<u>7</u> 4.	<u>7</u>	<u>5</u> ⁵ 7	<u>154 5 7</u>	4.	7	4.	<u>5 4545</u>	<u>4. 5</u>	<u>4545</u>	6. 7	<u>6767</u>	<u>6. 7</u>	<u>6767</u>
高音	f 笙	0 5	33 3 11 1 55 5	3 4 1 1 5 0 6	4 4 4 1 1 1 6 6 6	0	733 3 3 11 1 1 55 5 5	1 0 6	4 4 4 1 1 1 6 6 6	↓2. 7. 4.	2 2 2 7 7 7 4 4 4	2. 2 7. 7 4. 4	2 2 7 7 4 4	3. 3 6. 6 3. 3	3 3 6 6 3 3	3. 3 6. 6 3. 3	3 3 6 6 3 3
中音	箍	0 5	1 1 5 5 -	1 1 5 0 4	1 1 1	0_	111 1 55 5 5	0 4	1 1 1	<u>.</u>	2 2 2	2 2 4. 4	2 2 4_4	1. 1	<u>1 1</u>	<u>1. 1</u>	11
高音哨	候管D	0 11	11	0_1	<u>! 1 1</u>	0 1	<u>1</u> 1 <u>1</u>	<u>0 11</u>	<u>l</u> <u>1 1</u>	4	4 4 4	<u>4. 4</u>	<u>4 4</u>	1. 1	1 1	<u>1. 1</u>	1_1
低音响	候管 D	<u>5</u> 0	0	<u>5 0</u>	0	5 <u>0</u>	0	<u>5.0</u>	0	2 2	22	2_2	2_2	<u>1. 1</u>	<u>1 1</u>	<u>1. 1</u>	11
泛	琶	∫ 5 <u>12</u>	<u>i 5</u>	<u>4 <u>i</u>2</u>	<u>i</u> 4	5 <u>i</u>	<u>į̇̀ 1_5</u>	<u>4 12</u>	<u>i_4</u>	2. 5. 5. 2.	2 2 2 5 5 5 5 5 5 2 2 2	2. 2 5. 5 5. 5 2. 2	2 2 5 5 5 5 2 2	3. 3 6. 6	3 3 6 6	3. 3 6. <u>6</u>	3 3 6 6
中	阮	5 <u>12</u>	<u>i 5</u>	4 12	<u>i</u> 4	5 <u>i</u> :	<u>į i 5</u>	4 12	<u>i 4</u>	7. 2. 5.	•		7 7 2 2 5 5	1. 1 3. 3 6. 6	1 1 3 3 6 6	1. 1 3. 3 6. 6	1 1 3 3 6 6
_:	弦	5 12	1_5	-	14	<u>5 1:</u>		4 12	1 4		, 7	7. 7		• -	3 3 6 6	3. 3	3 3 6 6
大(阮	5 12	·	•	1.4		2 <u>1 5</u>	-	14	}	777	7. 7		1	1 1 3 3 6 6		1 1 3 3 6 6
	·~ (* = 	-	; ==	· ·;	1	∓ — `	-{- <u>-</u> ≛5	:;	; 	; ; ;	!`- -‡	: -:	'	: :	<u>6. 6</u>	0 0
扬:	琴	0 55 7 55	3 3 5 5	0 86	4 4 6 6	0 23	3 3 3 5 5 5 • • •	0 66	4 4 6 6	² 4. 4 7. 1	1 4 4 7 7 7	7. 7	1 4	⊭3. 3 6. <u>6</u>	3 3 6	3. 3 : 6. 6 :	3 3
高	胡	<u>5. 4</u>	<u>5 5</u>	<u>4. 5</u>	<u>454</u>	4 47	<u> 4 4</u>	<u>4</u> <u>\$</u>	<u>4545</u>	4. 5	4545	<u>4. 5</u>	<u>4545</u>	<u>6. 7</u>	<u>8767</u>	<u>6. 7</u>	<u>6767</u>
.T. 7	胡	<u>5. 4</u>	<u>5 5</u>	<u>4. 5</u>	<u>454</u>	4 4 2	4 4	<u>4. 5</u>	<u>4545</u>	4. 5	<u>4545</u>	<u>4. 5</u>	<u>4545</u>	6. ⁶ 7	<u> 6767</u>	<u>6. 7</u>	<u>6767</u>
中,	胡	1	-	-	-	1	-	-	-	2. 2	2 2	<u>2. 2</u> :	2 2	<u>1. 1</u> 1	<u> 1</u>	<u>1. 1</u>	11
大马头	琴	1 <u>0</u>	<u>o </u>	<u>4 0</u>	0_4	<u>1_0</u>	<u>0 5</u>	<u>4 0</u>	04	[♭] ႗. <u>7</u>	77	<u>7. 7</u>]	7.7	<u>6. ē</u> (6_ 6	<u>6. </u>	<u></u>
低音马)头琴[<u>1 0</u>	<u>0 5</u>	<u>4</u> 0	0_4	1 <u>0</u>	<u>o </u>	<u>4 0</u>	<u>0_</u> 4	♭ <u>7.7</u>	77	<u>7. 7</u> 7	7.7	<mark>∳6∙ €</mark> €	3 6	<u>• </u>	<u>6</u> 6

	转	1=	D	(j	前 5 =	= 后 i)		180							
短膜笛	24	<u> </u>	0	0	i	0	<u>i o</u>	<u>i o</u>	<u>o i</u>	0	<u>i o</u>	0	0	0	0
长膜笛	<u>2</u>	3	_0	0	<u>3</u>	0	<u>3</u> 0	<u>3_0</u>	<u>0 </u>	0	<u>i 0</u>	0	0	0	0
横笛	24	<u>(3</u>	0	0	<u>5</u>	0	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>0 </u>	0	<u> 5 0</u>	<u>6 0</u>	<u>0 Ġ</u>	<u>5 0</u>	<u>0 </u>
194 EE	4	<u> </u>	0	0	<u>i</u>	0	<u>i_0</u>	<u>i o</u>	<u>0 i</u>	0	<u>i o</u>	<u>3 0</u>	<u>0 </u>	<u>3 0</u>	<u>0 </u>
高音笙	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>3 2</u>	<u>i</u> _	. 3	<u>5656</u>	<u>i o</u>	<u>3 32</u>	<u>i </u>	5656	<u>i_0</u>	ġ	-	3 1	-
中音笙	24	3.	32	1	3	<u>5656</u>	1 0	3_32	1 3	<u>5656</u>	1 0	3	-	3 1	-
	_									ı		1			
高音唢呐	2 4	3	32	1	3	<u>5656</u>	1_0	3 32	1 3	<u>5656</u>	1 0	0	0	0	0
高音喉管D	<u>2</u>	3	32	1_	3	5656	<u>10</u>	3 32	1 3	<u>5656</u>	1 0	1_0	0 1	<u>1 0</u>	0 1
低音喉管D	<u>2</u>	<u>5</u>	0	0	5	0	5 0	<u>5 0</u>	<u>0 5</u>	0	<u>5 0</u>	7.0	<u>0 7</u>	<u>5 0</u>	<u>0 5</u>
		5 1			5 1		5 1	5	5 1		5 1	•			
芘 茞	2/4	1 5 4	0	0	1 5 3	0	1 5 0 3	5 0	0 5	0	<u>5</u> 0	0	0	0	0
中 阮	<u>2</u>	3 5 1	0	0	3 5 1	0	5 1_0	3 5 10	0 1	0	3 5 1 0	0	0	0	0
프 弦	2 4	5	0	0	5	0	5 1 0	5 1 0	0 1	0	5 1 0	0	0	0	0
大 阮	<u>2</u>	3 5 1	0	0	5	0	§ 1 0	3 5 1 0	0 1	0	3 5 1 0	0	0	0	0
	_							ı							ı
	<u>2</u>	<u>P</u>		Ō		0	<u>P 0</u>	<u>P 0</u>	<u>0 P</u>	0	<u>P 0</u>	0	0	0	0
大鼓	2 4	D	0	0_	D	0	<u>D</u> 0	<u>D</u> 0	<u>O D</u>	0	<u>D 0</u>	0	0	0	0
扬琴													,		•
		(<u>3</u>	0	0	3	0	<u>3 0</u>	<u>3 0</u>	<u>o </u>	0	<u>3 0</u>)		. :	· .	—
高 二 中 大 低 胡 胡 胡 琴 头	4	(<u>3</u>	0	0	<u>i</u>	0	<u>i o</u>	<u>i o</u>	<u>o i</u>	0	<u>i o</u>	<u>0 6</u> /	<u>5, 3,</u>	<u>3 6</u> ,	5, 3,
	9	•	. (<u>0</u>	5	0	<u>5_0</u>	<u>5_0</u>	0_5	0	5_0)	•		`	
二朝	4	3_	<u> </u>	0_	1	0	1_0	<u>1 0</u>	0 1	0	1 0	<u>U 8</u> /	<u>5, 3,</u>	3 6,	5, 3,
中胡	<u>2</u>	<u>5</u>	0	0_	5	0	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>0 5</u>	0	<u>5 0</u>	3 #	-	3 🍫	-
大马头琴	<u>2</u>	1_	0	0_	1	0	1_0	1_0	0_1	0	1 0	3 *	-	i"	-
低音马头琴	24	1_	0	<u>o</u>	<u>.1</u>	0	1_0	1 0	<u>0 1</u>	0	10	0	0	0	0

短膜笛	1	0	0	0	۱.		اما	•	<u> </u>	· : :	: !	: : 5 6
长笛		0	0	0	0	0	0	0	5 5	5 5 5 5	5 6	**
	(5 O	<u>0</u>	5 <u>0</u>	υ <u>0 5</u>	0 5 5	0 <u>5</u> 5	0 5 5	0 <u>5</u>	5 5 5 5		<u>5</u> 6 5 5	<u> 5 6</u> 5 5
横笛	i o	<u> </u>	io	<u> </u>	3 3		$\frac{3}{2}$		0 0 i	<u> </u>	2 2	<u>5</u>
高音笙	3 6		3 5	_	3 1		5 7	<u></u>	5 5	5 5 1 1	5 5 2 2	5 5 2 2
中音笙	3 6		3 5		3	_		-				
, 4 1	l i	-	ļ 5	-	1	-	5 7	-	5 5	5 5 1 1	5 5 2 2	5 5 2
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音喉管D	<u>6 0</u>	0 6	5_0	<u>0 5</u>	1 1	<u>7 6</u>	<u>5 0</u>	0	<u>0_1</u>	7_6	<u>5</u> 0	0
低音喉管D	<u>6 0</u>	<u>0 6</u>	<u>5_0</u>	0 5	1 0	0	5 4	<u>3 2</u>	1 1	7 6	5 0	0
	ľ		•		,		1		ı	• •	1.	i
琵琶	0	0	0	0	3,,	-	Żø	-	i,	-	Ż*	-
中阮	0	0	0	0	3,,	-	2#	-	1.	-	2,,	-
三弦	0	0	0	0	<u>0_ i</u>	<u>76</u>	5 4	3 2	1 i	<u>7 6</u>	5 4	3 2
大 阮	o	0	0	0	<u>0 i</u>	7_6	<u>5_4</u>	<u>3_2</u>	1_1	<u>7 6</u>	5 4	3 2
												·
+ #			اء	_	ـ ا	_	1.		ı		ı	
大钹大鼓		0	0	U	U	0	0	0	0	0	0	0
天 敢	U	U	0	0	0	0	0	0	<u>D</u> D	<u>D</u> <u>D</u>	<u>D</u> <u>D</u>	<u>D</u> <u>D</u>
					1				. . .			_
扬琴	0 66	<u>5533</u>	0 6	<u>5,6,</u>	5,6,	<u>5,6,</u>	<u>5 , 6</u> ,	<u> 5 , 6</u> ,	1 1	5 5	2 2	5 5 2
髙胡	<u>3</u> 6.	5.3.	<u> </u>	<u> 5, 6,</u>	<u> 5, 6,</u>	<u> 5 , 6 , </u>	<u>5, 6,</u>	<u> 5</u> , 6,	5 6	. ↔ 5 6	5 6	6 5
→ 4a				_					*	~	-	_
朔	1 <u>36</u> ≠	5,3,	3 6	<u>5 / 6</u> /	<u>5,6,</u>	<u>5 / 6</u> /	5,6,	5,6,	5 6	<u>5 6</u>	5 6	5 6
中胡	3*	_	3≉	-	3≉	-	2.	-	1_1	<u>1 1</u>	2 2	2 2
大马头琴	6≉	-	5,,	-	i,	-	7,	-	<u>i'i</u>	7_7	<u>5 4</u>	3 2
高 胡 二 胡 中 马头琴 低音马头琴	0	0	0	0	0	n	n		拉奏	, a	E .	
ma *277	\	-	1	•	•	J	١٣	•	<u>v 1</u>	<u></u>	5_4	<u>5_2</u>

	190		tramm										
短膜笛	5 5 5	> 5 > 5	5 5	_	0	0	5 56	<u> </u>	0	0	5 56	<u> </u>	
长 笛	5	; 5	; 5	-	<u>i 235</u>	<u>2321</u>	5 5	<u>i</u>	<u> 6165</u>	<u>3523</u>	<u> </u>	<u>5</u>	
横笛	(5 (3	5 3	5 2		<u>i ii</u>	$\frac{\dot{3}}{0} \frac{\dot{3}}{\dot{1}}$	<u>.</u> 3 3 1 1 1	<u>i</u> i	<u>i ii</u>	$\begin{array}{cc} 0 & \frac{\dot{3}}{3} \\ 0 & \frac{\dot{1}}{1} \end{array}$	<u></u>	<u>.</u> 1	
高音笙	5 3	3	5 2	_	5 55 3 33	55 0 33	5 5 3 3	5 3	5 55 3 33	0	5 5 3 3	<u>\$</u>	
中音笙	5 3	5 3	5 2	-	5 55 3 33	0 55 0 55	5 5 3 3	5 <u>3</u>	5 55 3 33	0 55	5 5 3	5 <u>3</u>	
高音唢呐 高音喉管D 低音喉管D	0 5 1	0 5 6	0 5 5	0 -	1235 5	<u>2321</u> 5 5	5 5 5 1	<u>i</u> 5 5	6165 5	<u>3523</u> 5 5	5 5 5 1	5 5 5	
琵 中三 大	3,, 3,, 1,,	- 6,	2 _∅ 2 _⋄ 5 _⋄	-	··1·515 .351 1 .511.	0 0 5. \555.	1.515 .351	::1:515 -05** 	::1:5155::3551 1:5155::3551 1 *511	0 551 0 551 0 551 0 551 0 551 0 551	**1515* .351		
				0	•								
				-		<u>2321</u>			<u>ėiė</u> 5	<u>3523</u>	<u> 5 56</u>	<u>5 0</u>	
高 d d d d d d d d d d d d d d d d d d d	} 5	÷	ś	_	1235	2321	5 5 5 5 5 5	į	<u>6165</u>	<u>3523</u>	> <u>5</u>	<u>.</u>	
二胡	> 5	> 5	> 5	_	<u>i 235</u>	2321		<u>i</u>	<u>6165</u>		5 5	5 5 5	
中胡	3	3	> 2	_	<u>5 55</u>	<u>0 55</u>	5 5	5	5_55	0 55	<u>5</u> 5	5	
大马头琴	1 1×±	3	Ś	-) 1 <i>f</i>	> 5	ì	<u>\$</u>	1	5 5			
低音马头琴	1 2 英	é	5	-	5 55 1 f	0 55 5 5 5	<u>}</u>	<u>\$</u>	1	5	1	5 5	

									200			
短膜笛	O	0	<u> 5 56</u>	<u>i i</u>	o	0	<u>i iż</u>	<u>i i</u>	3532	<u>i i</u>	<u> </u>	<u>i i</u>
长笛	1235	<u>2321</u>	<u>5</u> 5	į	<u>6165</u>	<u>3523</u>	1 12	<u>i i</u>	3532	<u>;</u> ; ; <u>i</u> <u>i</u>	<u>6156</u>	<u>i</u> .i
横街	j <u>å åå</u>	0 33	3 3	ż	<u> 3 33</u>	0 33	<u>3</u> 5	į	0	<u> 5 </u>	0	<u> 5 </u>
ום אנו	<u>i ii</u>	o ii	įi	<u>i</u> 5 3	<u>i ii</u>	<u>o ii</u>	1 1 5 5 5 3 3	<u>i</u>	0	<u> 3 3</u>	0	<u> 3 3</u>
高音笙	5 55 3 33	0 33	5 5 3 3	<u>5</u> <u>3</u>	5 5 5 3 33	55 0 33	5 5 3	5 <u>3</u>	ġ	-	i	- {
中音笙	5 55 3 33	0 33	5 5 3 3	<u>5</u> <u>3</u>	5 55 3 33	$0 \frac{55}{33}$	5 5 3 3	5 <u>3</u>	3	-	1	-
	ļ		. <u>}</u>	-	1 -		. <u>}</u>			> >	1	> > ,
高音唢呐	1235	<u>2321</u>	5 5	į	<u>6165</u>	<u>3523</u>	11	1	<u> 3523</u>	<u>i i</u>	<u>6156</u>	<u>i i</u>
高音喉管D	5	5	5	5	5	5	5	5	5	-	3	-
低音喉管D	1	5	1	5	1	5	1	5	0	<u>1_1</u>	0	1 1
琵 毰	1 11 5 55 1 11 5 55	11 55 11 0 55	1 1 5 5 1 1 5 5	: 1 5 1 5	: :: 1 11 5 55 1 11 5 55	11 55 11 0 55	1 1 5 5 1 5 5 5	: 1 5 1 5:				
中版	3 33 5 55		ľ	· 3 5	3 33 5 55	33 55		3	0	0	0	0
	5 55	0 11	3 3 5 5 1 1	<u>5</u> 1	3 33 5 55 1 11	0 11	3 3 5 5 1 1	<u>5</u> <u>1</u>	0	0	0	0
三弦	1 >	5	1	5	1	5	1	5	0	55 <u>11</u>	0	55 11
大 航	5 1 1	5 5	5	5 5 •	5	5 5 5	5 1 1	5 5 •	0	33 55 11	0	33 55 11
大 钹	0	0	0	0	0	0	o	0	0	0	0	0
大 鼓	D	D	O D	0 D	D	0 D	D	D	0	$\overline{\mathbf{D}.\mathbf{D}}$	0	<u>D D</u>
扬琴	1 235	<u>2321</u>	5 <u>5</u> 6	<u>5 0</u>	<u>ėiė</u> 5	<u>3523</u>	1 <u>1 i</u>	i i_1	 o	5 5 3 3	0	5 5 3
髙 胡	1235	<u>2321</u>	5 5	i	6165	<u>3523</u>	i i	į	3523	<u>i i</u>	<u>ėi 5ė</u>	<u>i i</u>
二胡	<u>i 235</u>	<u>2321</u>	5 5	1	<u>61 65</u>	<u>3523</u>	ii	į	<u>3523</u>	<u>i i</u>	<u>6158</u>	<u>i i</u>
中胡	5 55	0 55	5 5	<u>5</u>	<u>5 55</u>	0 55	5 5	<u>5</u>	0	<u>1 1</u>	0	1_1
大马头琴	1	5	1	5	1	5	i	5	0	<u>5</u> 5	0	5 5
低音马头琴	1	5	1	5	1	5	1	5	0	11	0	11

短膜笛	3532	; ; i	6156	? ? 1 1	$0 \stackrel{\bigodot}{32}$	> > 1 1 1	0 32	> > 1 1	0 32	1232	1232	<u>iżżż</u>
		<u></u>		 	_	<u>-</u> / i i	_	<u>' '</u> ? ? 1 1				
长 笛	3532		<u>ė i 5 ė</u>		0 32		0_32		0	0	0	0
横笛	\{0	<u>5</u> 5	0	<u>5</u>	0	<u>5</u>	0	<u>5</u>	0	<u>5</u> 5	<u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u>
İ	(0	<u>3 </u>	0	<u>3 3</u>	0	<u>3</u> 3	0	<u>3</u> <u>3</u>	0	<u>3_3</u>	<u>3_3</u>	<u>3</u> 3
高音笙	ġ	-	i	-	<u>o</u> _ <u>3</u> 2	1 1 5 5 1 1	0 32	1 1 5 5 1 1	0	0	0	0
中音笙	3	~	1	-	0 32	1 1 5 5 1 1	<u>0_32</u>	i i 5 5 1 1	0	0	0	0
高音唢呐	<u>3532</u>	<u>i i</u>	<u>6</u> 156	<u>i i</u>	0	0	0	0	0	0	0	0
高音喉管D	5	-	3	-	0	<u>5</u> 5	0	5_5	0	0	0 6	5 3
低音喉管D	0	1_1	0	<u>1 1</u>	0	1_1	0	1 _1	0	<u>1_1</u>	1 0	0
箆 琶	0	0	0	0	0 32	<u>i i</u>	0 32	<u>i i</u>	0 32	1232	1232	1232
中阮	0	0	0	0	<u>0 32</u>	<u>i_i</u>	0 32	<u>i i</u>	0 32	<u>i 232</u>	<u>i 23 2</u>	<u>i 232</u>
三 弦	0	5 5 1 1	0	5 5 1 1	0	5 5 1 1	0	5 5 1 1	0	0	<u>0</u> 6	5_3
大 阮	0	5 5 1 1 3 3 5 5 1 1	0	3 3 5 5 1 1	0	3 3 5 5 1 1	0	3 3 5 5 1 1	0	1 1	1 0	0
7 % [;;	Ū	; ;	Ū	: : ;	· ·	! :	•	<u>• </u>	· · ·	,
大钹	0	0 <u>D D</u>	8	0	$\stackrel{>}{\mathbf{P}}$	-	è	-	0	0	0	0
大 鼓	0	<u>D</u> D	0	<u>D_D</u>	0	<u>D D</u>	0	<u>D_D</u>	0	0	0	0
扬琴	0	5 5 3 3	0	5 5 3 3	0	5 5 3 3	0	5 5 3 3	0	5 5 3 3	5 5 3 3	5 5 3 3
,		,			l							— ·
高胡	3 <u>532</u>	> > • • • •		> > • • •		}		<i>> ></i>		1232	1232	<u>i 232</u>
iet) 대기	3532	<u> </u>	0190	41	<u>v 32</u>	<u>• •</u>	<u> </u>	<u>:)</u>	0 32 T	1232	1232	f
二胡	<u>3531</u>	<u>i i</u>	<u>6156</u>	; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;	<u>0 <u>3</u>2</u>	<u>;</u> ;	<u>0 32</u>	<u>i</u> i	0 <u>32</u>	1232	<u>i 232</u>	<u>i 232</u>
中胡	O C	11	0	1 1	0	1 1	0		0	1 1	1 1	1 1
大马头琴	0	1 1 5 5	0	1 1 5 5	0	1 1 5 5	0	1 1 5 5	0		<u>5 5</u>	5 5
低音马头琴	H	1 1	0	<u>1_1</u>	0	1_1		1 1	0	5 5 i i		5 3

	, >—		> ─		210								
短膜笛	∬ <u>i.</u>	1212	1. 2	1212	Þ <u>3</u> . ₄	<u> 3334</u>	∲ <u>3</u> .	<u> </u>	<u> 5 5</u>	<u> </u>	<u>i i</u>	<u>ė i iė</u>	1
长 笛	0	0	0	0	i	<u>i i</u>	i	<u>i i</u>	: <u>5</u> 5	<u> </u>	<u>i</u> i	<u>6 i i i</u>	
横笛	5 3	<u> 5 </u>	5	$\begin{array}{c c} \dot{5} & \dot{5} \\ \dot{3} & \dot{3} \end{array}$	ا ا		La-	<i>.</i>					
]		1		3. 4	3434	[⊅] 3. 4	<u> 3434</u>		<u> 5 5 6</u>	<u>i i</u>		
高音笙	5 1 5	5 5 1 1 5 5	5 1 5	5 5 1 1 5 5	⁶ 3	6 6 3 3	[♭] 6	6 6 3 3	7 7 5 5 2 2	1 1 5 5 3 3	0 7	5 3 <u>i 0</u>	
中音笙	5 1 5	5 5 1 1 5 5	5 1 5	5 5 1 1 5 5	i	i i	į	i i	7 7 : 5 5 2 2	i i 5 5 3 3	5 0 7	5 3 1 0	
		•			1 -		1,	<u></u>	<u></u>	<u>u u</u>	 	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	ľ
髙音唢呐	0	0	0	0	0	0	l o	0	: <u>5</u> 5€	<u>5</u> 56	i ie	3 <u>i</u> iż	
高音喉管D	1 0	0	1 0	0	1	<u>1_1</u>	1	<u>1</u> .1	5. <u>5</u> .		0 5	1 0	
低音喉管D	0 6	<u>5_</u> 3	<u>1</u> 0	1	1	1 <u>1</u>	1	1 1	: <u>5</u> 5	<u>3 3</u>	0 2	<u>1_0</u>	
l		::::	. ;	::::	*ê , 1	6 6 1 1 1 1	*6 1 1	6 6 1 1 1 1	5 5 2 2 2 2 5 5	5 5 3 3 1 1 5 5	5 2	5 3	
茂 苺	<u>i. ż</u>	<u>i 212</u>	1. 2	<u> </u>	1			- <u></u>	l	• •	0 5	5 5 0	
中 阮	<u>i. ż</u>	<u>i 2 i 2</u>	<u>i. ż</u>	<u>ị 2 i 2</u>	53 6 1	3 3 6 6 1 1	3 6 1	3 3 6 6 1 1	2 2 5 5 2 2	3 3 5 5 1 1	0 2 0 2	3 5 1_0	
三 弦	1_0	0	<u>1_0</u>	0	}8 33	3 3 6 6	30 6	3 3 6 6	: <u>5 5</u>	3 3	0 2	1 0	
大阪。	0 6	5 3	<u>1 . 0</u>	0	^{♭3} ^{♭6} 1	3 3 6 6 1 1	∲3 •6 1	3 3 6 6 1 1	:55				
•		,				'		* 	PI • •	<u>3_3</u>	<u>0 2</u>	10	
大钹	0	o	0	0	0	o	Ð	n İ	II. n	n 1	Λр		
大鼓	0	0	n	0	n		0	ů	小戲		大鼓	r v	
/ * · · · [·	•	•	•	υ	u į	∦: <u>a _ā a</u>	<u>a</u> d	<u>o</u> Đ	<u>D</u> _0	
扬琴	5 3	5 5 3 3	5 3	5 5 3	³ . 4 3. 4	3 4 3 4 3 4 3 4	þġ. 4 þġ. 4	3 4 3 4 3 4 3 4	1: 7 7	i i	n 4	3 0	
		(<u> </u>				<u> </u>		<u>a </u>	 ;	<u></u> -	
高胡	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1919		(iii)	ا نه ذخ	الفففة	ن ة	انننا	l	5 56 5 56 5 56 3 3 3 3	: ::	: :::	
_ 15			<u></u>		<u>∵. +</u>	2734	<u>. 4</u>	3434	<u>5 56</u>	5 56	1.16	1 12	
二胡中胡	1 <u>. 2</u>	1212	1. 2	1212 1 1	7 <u>3. 4</u>	3434	2 <u>3. 4</u>	3434	5 56	5 56	<u>i i</u> 6	<u>i iż</u>	
大马头琴	1	<u></u>	' 1	<u>' '</u>	O O	0	U N	0	5 <u>56</u>	5 56	1 18	1 12	
低音马头琴	1	1 1	1	<u> </u>	6	6 6	' 6	6 6	: 5 	3 3	<u>u 2</u> 0 2	1 0	
ų	`	'		1	•	· ·	•	 ⊪				- <u>-</u> -	

短膜笛	3 32 3 32	<u> 3 32 1 0 5 5</u>	<u> </u>	<u> </u>	5 56 1 12	<u> 3 32 1 0</u>
长 笛	3 32 3 33	<u>3 32 i 0 5</u>	<u>56 i iż</u>	<u>i ii ii</u>	<u> 5 56 1 12</u>	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
横笛	3 32 3 32	<u> 3 32 1 0 : 5</u>	<u>56 i iż</u>	<u>3 32 1 16</u>	<u>5 56 i iż</u>	<u>3 32 1 0</u>
高音笙	7 7 1 1 6 2 2 3 3	5 5 4 3 0 7 1 0	5 5 4 8 7 1 0	5 5 4 3 0 7 i 0	5 5 4 3 0 7 i 0	5 5 4 3 0 7 i 0
中音笙	7 7 1 1 5 5 5 5 2 2 3 3	5 5 0 7 1 0 0	5 5 4 3 7 1 0	5 5 4 3 0 7 1 0	5 5 0 7 1 0	5 5 4 3 0 7 1 0
高音唢呐	<u>3 32 3 32</u>	<u>3 32 1 0 5</u>	<u>56 i iż</u>	<u> 3 32 1 16</u>	5 56 i iż	<u> 3 32 1 0</u>
高音喉管D	<u>5 5 1 0</u>	<u>0 5 1 0 3 0</u>	<u>5</u> <u>1</u> 0	0 2 1 0	<u>0</u> 5 <u>1 0</u>	0_2 1_0
低音喉管D	5 5 6 6	<u>0 7 1 0 0</u>	<u>2</u> 1 <u>0</u>	0 <u>5</u> <u>1 0</u>	0 2 1 0	0 5 1 0
1	5 5 5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5
琵 琶	5225	5 5 2 1 0 5 5 0 0	5 5 2 3 2 1 5 5 0	5 5 2 3 1 0 5 5 0	5 5 2 3 1 0 5 5 0	5 5 3 2 1 0 5 5 0
中 阮	252 351	2 3 5 5 0 2 1 0	2 3 5 5 2 1 0	0 2 3 0	2 3 5 5 0 2 1 0	2 3 5 5 0 2 1 0
三弦	<u>5 6 6 6</u>	<u>0 7 1 0 : 0</u>	<u>2 1 0</u>	<u>0 5 1 0</u>	0760	0 3 6 0
大 阮	<u>5 5 5 6</u>	<u>07 10:0</u>	2 1 0	0 5 1 0	0 2 1 0	0 5 1 0
大 钹	0 0	<u>0 P P 0 : 0</u> 大鼓 0 D D 0 : 0	<u>P P 0</u>	<u>0 P P 0</u>	<u>0 P P 0</u>	<u>0 P P 0</u>
大 钹 大 鼓	小鼓 d dd d d	大鼓 O D D O ; O .	D D O	0 D D 0	0 D D 0	
扬琴	4 4 3 3	0 7 i 0 i 0	<u>7 i 0</u>	0 7 i 0	0 7 i 0	<u>0 7 1 56</u>
	3 32 3 32	غ ال م فقفقا		3 32 1 16		اخض أنأنا
高胡		<u>3 33 i 0 : 5</u>			5 56 1 12	$\left \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
二胡	<u>3 32 3 32</u>	1			5 56 <u>i iż</u>	3 32 1 58
中胡	3 32 3 32	3 32 1 0 5	<u>56</u> <u>1 12</u>	3 32 1 16		3 32 1 0
大马头琴	<u> 5 5 6 6</u>	0 7 1 0 0 0 7 1 0 0	3 3 0	0 3 3 0 0 5 1 0		0 5 5 0
低音马头琴	<u>2 2 è è</u>	0710:	2 1 0	0 5 1 0	0 2 1 0	0 5 1 0

 $22\overline{0}$

	220												
短膜笛	<u>i</u> () O	<u>3</u> 0	0	j. F	<u>ė</u> i ė	<u> i</u>	<u>6_5</u>	<u>3 5</u>	<u> 2 3</u>	<u> 5</u>	<u> 3 31</u>	<u>.</u>
长笛	<u>i c</u>	0 <u>5</u> 6	<u>i o</u>	0	i.	<u>ė</u> <u>i</u> ė	<u>5</u> i	<u>ė </u>	<u> 3 5</u>	<u>2</u> 3	5 6	<u> 3 32</u>	<u> </u>
橫 笛	(<u>3</u> 0		<u>i</u> 0	0	5	-	5 5 3 3	5 5 3 3	6 3	-	8 6	}	1
高音笙	5 1	7	5 1	7 5	0		i			-	نے ا		
中音笙	5	7 5 7 5	5	7 5	0	0	0	0	0 5	0 5 5 5 5	0 5 5 0	5 5 5 5 0	ļ
髙音唢呐	<u>3 0</u>	0	<u>3 0</u>	0	<u>i. (</u>	3 <u>i</u> 6	<u>5 i</u>	<u>6 5</u>	3 5	2 3	5 6	3_32	
高音喉管』		3 3	1	3 3	Í	-	1_1	<u>1_1</u>	1		1 5	<u>5</u>	
低音喉管【	0	á	0	ŝ	0	0	0	0	0	0	0 5	<u>5</u>	
琵 琶	5 2 5 1	37533 .373 573.	5 1	335· .33	i,] <u>i_i</u>	<u>i i</u>	i,		<u>i</u> 5	5 5	1
中 阮	5 1	3 3	5 1	3	i		<u>i i</u>	ii	i"		<u>i</u> 5	5 5	
三弦	è	7 3	ė	Ġ	0	Δ.							
	} i	5 7		6 3 5 7 3		0	0	0	0 3	<u>3</u> 3	3 0	0	
大 阮	1	ş	i	ş	0	0	0	0	0	0	0 5	<u>5_5</u>	
大 餕	0	0	0	0	l n	0	i a	0	ام		۔ ا		
	<u>p- </u>		D. DI	>	0 小鼓 d dd	Ū	0		0	0	0	0	
人 敢	 <u>p- n</u>	ត្តិ ស	<u>D. DI</u>	D	<u>d <u>d</u></u>	d	<u>d dd</u>	<u>d d</u>	<u>d d</u>	<u>đ</u> d	d _≫	-	
扬琴	i 3 0	<u>0 56</u>	<u>i 0</u>	0	<u>i. 6</u>	<u>i 6</u>	<u>5 i</u>	<u>6 5</u>	3_5	2 3	<u>5_6</u>	3 32	İ
髙胡	<u>i o</u>	<u>0 56</u>		0	<u>i. 6</u>	<u>i</u> 6	<u> 5</u> i	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u> 2</u> 3	<u>5_6</u>	<u>3 32</u>	1
二胡	<u>i o</u>	0 <u>56</u>	<u>i_o</u>	0	<u>i. ė</u>	<u>i ė</u>	<u>5_i</u>	6 5	<u>3 5</u>	2_3	<u>5 6</u>	3 32	
二 胡 中 胡	3	0 <u>56</u> 5 7 7 3	3	,	(5)	_	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	6		<u>6 6</u>	6 6	l
	>	>	>		(3	-		3 3	3	0	3 2	2_2	
大马头琴	1	?	i	? >	0	0	0	0	0	0	0	0	
低音马头琴	0	3	0	3		0	0	0	0	0	0	0	

太阳,您早

	1=G	<u>2</u>]=	112						5			周仲康曲	ı
曲笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
笙	O	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
小军鼓	x xx	X X	x xx	V Y	v v v		! •	,	' • • •		' 		
吊線		0	0 X XX	<u>X X</u>	X XX 0	<u> </u>	X 0	X O	X XX	<u>X X</u> O	X XX	<u>X X</u>	
			1		ı		1	_	1		1		ı
扬 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
柳琴	0 (**)	0 绞弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
琵琶	XXX	绞弦 X X	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	X XX	<u>X_,X</u>	X.	x	X XX	X X	X XX	<u>x x</u>	
中 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
古 筝	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
二胡	1	•	ا .		l	_	1 <u>.</u>		I		1	1	
中朝	0	0 0	0	0	0	0 0	0	0	0	0	0	0	
大革胡	0	0								. 0	0	0	
			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
低音革胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	.	ı	ı	n			10						
曲笛	0	0	0	0	: 0	0	0	0	0	0	0	0	
笙	0	0	0	0	: 0	0	0	0	0	0	0	0	
小军鼓	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	X,	x	: x <u>xx</u>	<u>x x</u>	x xx	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	X X	X	x	
吊線	0	0	0	0	: 0	0	0	0	0	0	0	0	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		- I	-	, II	: 0	·	, •	Ū	· ·	ŭ	U	١	
扬琴	0	0	0	0	: <u>1 11</u>	<u>5 1</u>	3.%	<u>1</u>	<u>5 1</u>	3_1	5≉	-	
柳琴	0	0	0	0	: <u>i ii</u>	<u>5 i</u>	3.∌	<u>i</u>	<u>5 i</u>	<u>3 i</u>	5#	-	
琵 琶	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	X.	x	: <u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x_x</u> x	<u>x x</u>	<u>x </u>	<u>x_x</u>	X *	x	
中阮	0	0	0	0	1 <u>11</u>	<u>5 1</u>	3.≉	<u>1</u>	<u>5_1</u>	3 1	5 <i>*</i>	_	
古筝	0	0	0	0	: 1	5	3	1	5	3	1	5	
二胡	0	0	0	o	: 0	0	0	0	0	0	0	0	
中胡	0	0				0	0	0	0	0			
大革胡		0		<u> </u>	0 找 ! ! !						0	0	
				0	·! 拨奏	5	3	1	5	ġ	!	5 !	
低音革胡	0	0	0	0	1	5	3	1	5	3	į	5	

	ď				15								
曲笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
小军鼓	<u> </u>	<u> </u>	X XX	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	X	x	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x</u> x :	<u>x</u>
吊物家	O	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬琴	3 33	1 3	5.0	<u>3</u>	5 55	<u>3 5</u>	1,	-	0	0	0	0	1
柳琴	3 33	<u>i </u>	5.∌	<u> </u>	5 55	<u> 3 5</u>	i≉	_	o	0	0	0	
琵 琶	X XX	<u>X_X</u>	<u> </u>	<u>x x</u>	X XX	<u>x x</u>	X,	X	x xx	<u> </u>	X X	<u>x x </u>	<u>K</u>
中 阮	3 33	<u>1 3</u>	5.∌	3	5_55	3 5	1.,	-	o	0	0	0	
古 筝	à	1	5	1	à	5	1	1	0	0	0	0	
二胡	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	l
中胡	0	0	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大革胡	ġ	į	5	1	3	5	1	1	0	0	0	0	
低音革胡	3	1	5	!	ġ	5	1	1	0	0	0	0	
													·
.:L ***	П.		20		ı		1						
曲笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	:
小军鼓	<u>x xx</u>	<u>x_x</u>	X.	X	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	X XX	<u>x_x</u>	<u> </u>	<u>x x</u>	X.	x	:
吊り擦り	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	:
扬琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	:
柳琴	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
琵 琶	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	X,	X	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	X XX	<u>x x</u>	<u> </u>	<u>x x</u>	X,	X	;
中阮	0	0	0	0	0	0	0	0	o	0	0	0	
古筝	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
二胡「	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	 -(1
中胡		0		0		0	0	0	0	0	0	0	
大革胡		0		0	0	0	0	0	0	0	0		
低音革胡		0		0		0	0	0	0			0	
	-	-	-	-	•	ا "	U		U	0	0	0	#

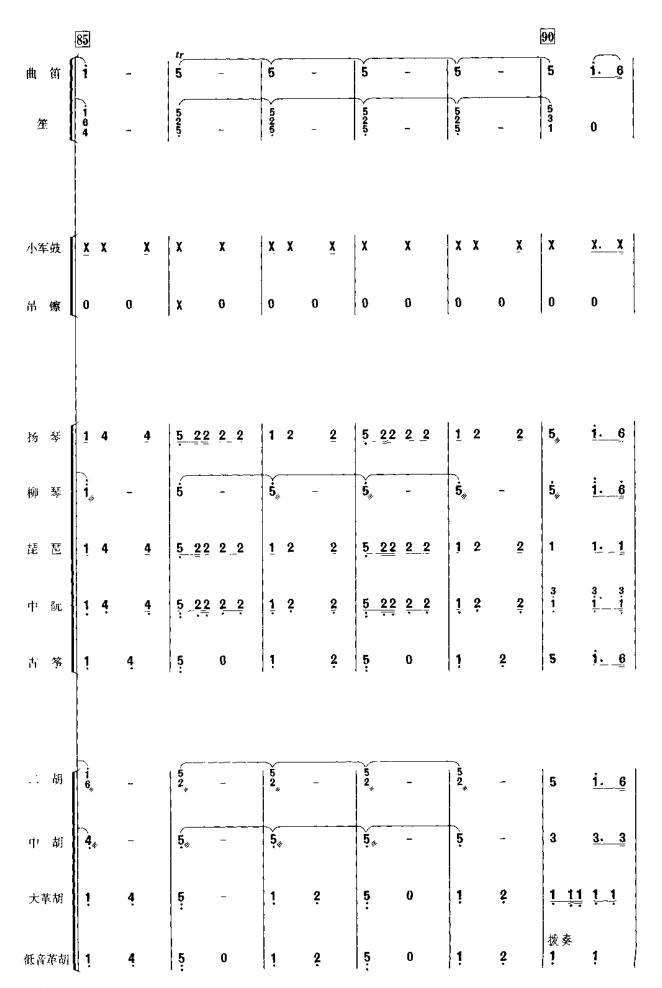
	2 5									[30	 :
曲 笛	0	ô	0	0	0	0	0	0	0	0	第二次 : 3 : 第二次 : 3	-
笙	0	ô	0	0	0	0	0	0	o	0	: 3	-
小军鼓	Î,	_	o	0	0	0	0	0	0	0	: <u>x xx</u>	<u>x x</u>
吊擦	Î Î	-	0	0	o	0	0	0	0	0	: o	0
扬琴	0	ô	1 51	<u>3 1</u>	0 3	1 5	1 <u>51</u>	3 1	0 3	1 5	: <u>1 51</u>	<u>3 1</u>
柳琴	0	ô	1 51	3 1	0_3	1 5	$\frac{1}{p}$	3 1	0 3	1.5	: <u>1 51</u>	3 1
琵 琶	Ŷ"	-	1 51	3 1	0_3	<u>1 5</u>	$\frac{1}{p}$	3 1	0 3	1 5	: <u>1 51</u>	3 1
中気	0	ô	1 51	<u>3_1</u>	0 3	1 5	1 51	<u>3_1</u>	0_3	1 5	: <u>1 51</u>	3_1
古 筝	0	ô	#f 1 #f	5	ş	5	р 1 р	5	3	5	: 1	5
二胡	o	ô	0	0	0	0	0	0	0	0	: 3	-
中胡	0	ô	0	0		0	0	0	0	0	: 1	-
大革胡	0	ô	0	0	0	0	0	0	0	0	拨奏 ∶ 1	5
低音革胡	0	ô	0	0	0	0	0	0	0	0	: 1	· 5
	Ц						1		•	-		
:		_	1 _		1_		1 _		35	_	l <i>(</i>	
曲笛	1 !	5	5	2 2	3	-	5. 5	<u>3</u>	1	5	2	-
曲笛	1 1 1 5	5 · 5· 3·	5 5 2	2 2 5	3	- -	5. 5.		I	5. 5.	2 6	
]	1 1 5 X XX		l	2 5		- - X		<u>3</u> <u>3</u>	1	5		-
笙)		5 2	2 5	3 1	- X O	5.	<u>3</u> <u>3</u>	1	5	2 6	-
笙 小军鼓	<u>x xx</u>	xx	5 2 X <u>X X</u>	2 5 <u>X X</u>	3 1		5. X XX	3 3	1 1 <u>x xx</u>	5 <u>x x</u>	2 6 X X X X	-
生 小军鼓 吊 镲	0 X XX	X_X 0	5 2 X X X 0	2 5 <u>X X</u> 0	3 1 X _* 0	0	5. X XX 0	3 3 <u>x</u> x 0	1 1 <u>x xx</u> 0 <u>0 3</u>	5 <u>x x</u> 0	X XX X X X X 2 62 .	- - X X -
生 小军鼓 吊 镲	<u>x xx</u> 0 <u>0 3</u>	X_X 0	5 2 X X X X 0 1 5 1	2 5 X X 0 3 1	3 1 X _* 0	1 5	5. X XX 0 1 51 51	3 3 X X 0	1 1 <u>x xx</u> 0 <u>0 3</u>	5 <u>X X</u> 0 1 5	<u>x x x</u> x x x x <u>2 62</u>	X X - 4 2 4 2
生 年 年 春 春 春 春 春 春 春 春 春 春 春 春 春 春 春 春 春	x xx 0 0 3 0 3	X X 0 1 5 1 5	5 2 X X X X 0 1 51	2 5 X X O 3 1 3 1	3 1 X 0 0 0 3	1 5	5. X XX 0 1 51 1 51 1 51	3 3 X X 0 3 1 3 1	1 1 <u>X XX</u> 0 <u>0 3</u> <u>0 3</u>	5 X X 0 1 5 1 5	X XX X X X 2 62 2 62 2 62 2	X X - 4 2 4 2
生 年 年 新 柳 琵 紫 察 琴 琴 琶	x xx 0 0 3 0 3 0 3	X_X 0 1 5 1 5 1 5	X XX 0 1 51 1 51 1 51	2 5 X X X 0 3 1 3 1 3 1	X 0 3 0 3 0 3	1 5 1 5	5. X XX 0 1 51 1 51 1 51	3 3 X X 0 3 1 3 1	1 1 2 X XX 0 0 3 0 3 0 3	5 X X 0 1 5 1 5 1 5	X XX X X X X X 2 62 2 62 2 62	X X - 4 2 4 2 4 2 4 2
生 年	x xx 0 0 3 0 3 0 3	X X 0 1 5 1 5 1 5 1 5 5	X XX 0 1 51 1 51 1 51 1 51	2 5 5 X X X 0 3 1 3 1 3 1 5 5 5	X 0 3 0 3 0 3 0 3	1 5 1 5 1 5	5. X XX 0 1 51 1 51 1 51	3 3 X X 0 3 1 3 1 3 1 5	1 1 2 <u>X XX</u> 0 0 <u>3</u> 0 <u>3</u> 0 <u>3</u>	5 X X 0 1 5 1 5 1 5 5 5	X XX X X X X X X X X X	X X - 4 2 4 2 4 2 4 2
外 吊 扬 柳 琵 中 古 二 蕉 军	x xx 0 0 3 0 3 0 3 0 3	X X 0 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1	X XX 0 1 51 1 51 1 51 1 51 1 51 1 51	2 5 X X X 0 3 1 3 1 3 1 5 :	0 3 0 3 0 3 0 3 3 3	1 5 1 5 1 5	5. X XX 0 1 51 1 51 1 51 1 51 1 51 1 51 1	3 3 X X 0 3 1 3 1 3 1 5	1 1 2 X XX 0 0 3 0 3 0 3 0 3	5. X X 0 1 5. 1 5. 1 5. 5.	X XX X	X X - 4 2 4 2 4 2 4 2
生 年	X XX 0 0 3 0 3 0 3 3 3 3	X X 0 1 5 1 5 1 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 6 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	X XX 0 1 51 1 51 1 51 1 51 1 51	2 5 5 X X X 0 3 1 3 1 3 1 5 5 5	0 3 0 3 0 3 0 3 0 3	1 5 1 5 1 5 1 5	5. X XX 0 1 51 1 51 1 51 1 51 1	3 3 X X 0 3 1 3 1 3 1 5	1 1 2 X XX 0 0 3 0 3 0 3 0 3	5 X X 0 1 5 1 5 1 5 5 5	X XX X X X X	- X X

	Ψ.		1				40					
曲笛	2	-	5	-	3	-	2	3	ė	-	5	3
笙	2 6	-	5 3	-	3	-	2	3	ė	-	5	3
小军鼓	X	x	<u> </u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	X	X	<u>x x</u>	<u>x_x</u>
吊療	I x →	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	0 6	4 2	1 51	3 1	0 3	1 5	1 61	3 1	0 3	1 6	1 61	3 1
柳琴	0_6	4 2	1 51	3 1	0 3	1 5	1 61	3 1	0 3	1 6	1 61	
琵 琶	0 6	4 2	1 51	3 1	0 3	<u>1 5</u>	1 61	3 1	0 3	1 6	1 61	·
中既	0 6	4 2	1 51	3 1	0 3	1 5	1 61		0 3	1 6	1 61	
古 筝	0	0	1	5	3	5	ĺ	ę	3	ę	1	ę
二胡	2	-	5	-	3	-	2	3	ė	-	5	3
中 朝	ė	-	ġ	-	3	-	é	1	é	<u>-</u>	5	1
大革胡	4	6	1	5	3	5	1	6	3	6	1	ė
低音革胡	4	é	1	5	3	5	1	6	3	6	1	6
	_					·		·	. •	•	1	• '
					45							
曲笛	3_2	1_6	1		45 1	- : ;	0	0	0	0	0	o
曲 笛	3 2	1_6	1	-	T \	- :	0	0	0	0	0	0
		1 6		- - X X	1	- ::: - ::: x ::::					İ	
笙	3 2	1 6	í		1		0	0	a	0	o	0
笔 小军鼓	3 2 X XX	1 6 X X	1 <u>x x x</u>	- X X -	1 1 X		0	0	a o	0	0	0
年 小军鼓 吊 僚	3 2 X XX 0	1 6 X X 0	$\begin{bmatrix} x & \underline{x} & \underline{x} \\ x & \end{bmatrix}$	-	1 1 X	o : ∦ :	0 0 X p	0 0 0	0 0 x	0 0 0	0 0 x	0 0 0
年 小军鼓 吊 僚 琴	3 2	1 6 X X 0	$\begin{array}{ c c c }\hline 1 & & & \\\hline & X & X & X \\\hline X & & & \\\hline & & \\\hline & & & \\\hline & $	3 1	1 1 X X	0 #:	0 X p i 86	0 0 0 6 6	0 x 0 1	0 0 0 <u>4 6</u>	0 0 X <u>i 55</u>	0 0 0 5 5
第	3 2 X XX 0 0 3 0 3	1 6 X X 0	X XX X 1 51 1 51	3 1 3 1	1 1 X X 5 3 5 3	0:	0 0 X p <u>i 66</u> <u>i 66</u>	0 0 0 6 6 6 6	0 x 0 1 0 1	0 0 0 4 6 4 6	0 X 1 55 1 55	0 0 0 0 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 6 6 6 6 6 6
一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一十一十一十一十一十一十一十	3 2	1 6 X X 0 1 6 1 6	X X X X X X 1 51 51 51 51	3 1 3 1 3 1	1 1 X 5 3 5 3 5 3	0 :::	0 X p i 66 i 66 i 66	0 0 6 6 6 6 6 6	0	0 0 4 6 4 6 4 6	0 X <u>i 55</u> <u>i 55</u> i <u>55</u>	0 0 0 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
笔 年	3 2	1 6 X X 0 1 6 1 6 1 6	X X X X X X X 1 51 51 51 51	3 1 3 1 3 1	1 1 1 1 5 3 5 3 5 3 5 3		0 X p i 66 i 66 i 66 i 66	0 0 6 6 6 6 6 8 8 6	0 x	0 0 4 6 4 6 4 6 4 6	0 X 1 55 1 55 1 55	0 0 0 5 5 5 5 5 5 5 5
坐 军	3 2	1 6 X X 0 1 6 1 6 1 6 6	X X X X X X X X 1 51 51 1 51 1 1 /	3 1 3 1 3 1 3 1	1 1 1 2 5 3 5 3 5 3 5 3		0 X p i 66 i 66 i 66 i 66	0 0 6 6 6 6 6 6 6 6	0	0 0 4 6 4 6 4 6 4 6	0 X 1 55 1 55 1 55 1 55	0 0 5 5 5 5 5 5 5 5
化 不 多 柳 琵 中 古 二 笔 ケ 年 ケ ま ひ い る め い る め い る め い しょく	3 2	1 6 X X 0 1 6 1 6 6 1 6	1	3 1 3 1 3 1 3 1	1 1 1 1 5 3 5 3 5 3 0		0 0 x <u>p</u> <u>i 66</u> <u>i 66</u> i <u>66</u> 1	0 0 6 6 6 6 6 6 6 6	0	0 0 4 6 4 6 4 6 6 6	0 X 1 55 1 55 1 55 1 0	0 0 0 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

曲笛	∫ 0	o :	50 6	-	5	4	3	-	1	-	5	1
笙	0	0 :	6 6 4 i	-	5	4	3 1 5	-	1 6	-	5	1
小军鼓	0	o :	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
吊療	x	0 :	x	0	x	0	x	0	x	0	x	0
扬琴	0_1	<u>3 5</u> :	<u>6 5</u>	4 6	5_4	3 4	3 1	2 3	1_7	<u>6 1</u>	5,,	1,,
柳琴	0_1	<u>3 5</u>	Ġ	-	5 ,,	Å ,,	3 ,,	-	i"	-	5,,	i,
琵 琶	<u>0 1</u>	<u>3 5</u> :	<u>6 5</u>	4 _6	5 4	<u>3 4</u>	<u>3 1</u>	2 3	1 7	<u>6 1</u>	5,,	1,
中 阮	0_1	<u>3 5</u> :	<u>6</u> 5	4 6	<u>5 4</u>	3 4	3 1	2 3	1 7	<u>6 1</u>	5,,,	1,,
古 筝	3	5	6	1	ġ	2	ġ	?	1	6	5	à
二胡	0	0 :	6	_	5	4	3	_	1		5	1
中 胡	0	0 :	4	-	3	2	1	-	ė	_	5	3
大革胡	3	5	拉奏 1	-	3	?	5	-	ġ	-	á	Ģ
低音革胡	ន់	5	拉奏 6 :	1	3	?	à	2	1	6	5	3
;											_	
<u>т ж</u>	55 1 2	2			T _E	_	ء ا		l e		60	1
曲竹	2	3	5 5 3		5 53	-	6	-	5	4	3	-
笙	п	3	5 3 1	. -	5 531	-	6 6 4 1	-	5		ı	-
笙 小军鼓	2 2 0	3	531		531	- - 0	6 1 0	- - 0	5	4	3 ? 0	- - 0
笙	2 2	3	5 3 1	- 0 0	5 3 1	- - 0 0	6 4 1	- - 0	5	4	3 ?	- - 0 0
笙 小军鼓	2 2 0	3	531		531		6 1 0		5	4 0	3 ? 0	
至 小军鼓 吊 镲	2 2 0 X	3 0 0	5 3 1	0	5331 0 X	0	6 4 1 0 X	0	5 0 X	4 4 0	3 ? 0 X	0
至 小军鼓 吊 僚 扬 琴	2 2 0 X	3 0 0	5 3 1 0 X	0	533 1 0 X	0 <u>3_5</u>	6 1 0 X	0	5 0 X <u>5 4</u>	4 4 0 0 3 4	3 ? 0 X 3 1	0
坐 小	2 2 0 X 2, 2,	3 0 0 3,	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	0 <u>5 5</u> -	5331 0 X	0 <u>3_5</u> -	6 5 6 5	0 <u>4 6</u> -	5 0 X 5 5,	4 0 0 3 4 4	3 7 0 X 3 1 3,	0 2 3 -
坐	2 2 0 X 2, 2,	3 0 0 3, 3,	5 3 1 0 X 5 55 5 5	0 <u>5 5</u> - <u>5 5</u>	5 1 5 1	0 3_5 - 3_5	6 5 6 5 6 5	0 <u>4 6</u> - <u>4 6</u>	5 0 X 5 5	4 0 0 3 4 4,	3 ? 0 X 3 1 3,	0 2 3 - 2 3
坐 军 新 糖 琴 琴 琶 阮	2 2 0 X 2, 2, 2,	3 0 0 3, 3, 3,	5 55 5 55 5 55 5 55	0 <u>5 5</u> - <u>5 5</u> 5 5	5331 0 X 5 1 5 1 5 1	0 3_5 - 3_5 3_5	6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5	0 <u>4 6</u> - <u>4 6</u> <u>4 6</u>	5 0 X 5 5 5 5 4 5 4 5 4	4 0 0 3 4 4 3 4 4 3	3 ? 0 X 3 1 3 1 3 1	0 2 3 - 2 3 2 3
小 吊 扬 柳 琵 中 吉	2 2 0 X 2,, 2,, 2,, 2,,	3 0 0 3, 3, 3, 1	5 55 5 55 5 55 5 55	0 <u>5 5</u> - <u>5 5</u> 5 5	5331 0 X 5 1 5 1 5 1 3 3 3	0 3_5 - 3_5 3_5 1	6 5 6 5 6 5 6 5	0 <u>4 6</u> - <u>4 6</u> <u>4 6</u>	5 0 X 5 5 5 4 5 4 5 3	4 0 0 3 4 4 3 4 4 3	3 7 0 X 3 1 3 1 5 5	0 2 3 - 2 3 2 3
小 吊 扬 柳 琵 中 吉 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	2 2 0 X 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2,	3 0 0 3, 3, 3,	5 55 5 55 5 55 5 55	0 <u>5 5</u> - <u>5 5</u> 5 5	5331 0 X 5 1 5 1 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	0 3_5 - 3_5 3_5 1	6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5	0 <u>4 6</u> - <u>4 6</u> <u>4 6</u>	5 0 X 5 5 5 4 5 4 3	4 0 0 3 4 4 3 4 4 3 2	3 7 0 X 3 1 3 1 5 5 3	0 2 3 - 2 3 2 3

									65				
曲笛	2	-	5	1	2.	<u>3</u>	1		1	_	o	0	
笙	6	-	5	1	2.	<u>3</u>	5	_	1 5	-	0	0	
小军鼓	∫ 0	0	0	0	0	0	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	0	
吊镲	X	0	x	0	x	0	X	-	x	0	0	0	
扬琴	2 1	<u>7 1</u>	5,,	1,,	2,	<u>3</u>	1 <u>i</u>	<u>6 5 4</u>	<u>3 5</u>	1	<u>j.</u>	<u>i i i</u>	
柳 琴	į į́	-	5,,	i,	ż.	<u> </u>	i,	-	i,	_	<u>i.</u>	<u>i i i</u>	
琵 琶	2 1	<u>7 1</u>	5,,	1,	2:	<u>3</u>	1 <u>i</u>	<u>6 5 4</u>	3 5	1	<u>i.</u>	<u>i i i</u>	
中 阮	2 1	7 1	5,,	4,,,	3,,	2,,	1 6	<u>5 4</u>	3 5	1	1	<u> 1 1 1</u>	
古 筝	ė	?	5,,	4,,	3,,,	2,≉	1	5	3	1	1	é	
二朝	2	-	5	1	2.	<u>3</u>	í	<u> </u>	Ţ 1	_	0	0	1
中 胡	ę	-	5	4	3	2	1	-	1	_	0	0	
大革胡	2	-	5	ę	7	5	拨奏 1	5	3	1	1	6	
低音革胡	ę	-	5	6	7	5	1 拨奏 1	5	3	1	1	ę	
;												·	·
曲筒	0	0	o	0	0	0	70 0	0	0	0	١		ı
笙	0	0	0	0	6 4		6 4	-		0	0	0	
•			1		11		·	-	0	0	0	0	
小军鼓	0	0	0	0	Χ́	<u>-</u>	χ	0	0	0	0	0	
吊火擦	0	0	0	0	χ	-	χ	0	0	0	0	0	
扬琴	6 6	<u>6 6</u>	6,,	1 4	6,	-	6.	-	<u>i. i</u>	<u>i i</u>	6 6	<u>6 6</u>	
柳琴	6_6	<u>6_6</u>	6,,	1_4	6,	_	6#		<u>i. i</u>	<u>i i</u>	6 6	<u>6 6</u>	
琵 琶	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	6,,	1 4	6.	-	6,,	-	<u>i. i</u>	<u>i i</u>	6 6	<u>6 6</u>	
中阮	ė ė	<u>ė</u> ė́	6,,	<u>1 4</u>	6,	_	ė"	-	1. 1	<u>1_1</u>	6 6	6 6	
古 筝	ġ	é	1	ė	6.	-	0	0	1	ė	3	ė	
_ 胡 [0	0	0	0	0	<u>6 1</u>	4	5	6		6	i	l
中胡	0	0	0	0	0	<u>6</u> 1	4	5	6		é	1	ļ
大革胡	3	ę	1	ę	4	1	4	Ģ	1	ę	3	ę	
			l			-	,	•	I	•	•	Ŧ	1
低音革胡	ş	ę	1	6	4	!	4	ę	į	ę į	ş	ę	1

eth AA	п́ л	•	i n		75		١٥	•	١٥			۱.			ł
曲 笛 笙	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0		0	_	0	
生 —	0	0	2 5 2		2 5 2	_	5 1	3 <u>1</u>	5	3 1	3 1	<u>5</u>	5 2	5 <u>2</u>	
小军鼓	0	0	X	_	X	0	X X *	X	X :	X 🖔	Ã	<u>x</u>	X "	Ã	
吊镲	0	0	X	_	X	0	0	0	0	0)	0		0	
扬琴	0_1	<u>3 5</u>	2,,	_	2,,	-	5 1°	3 1	5	3 1 ,	3 1	5	5 2¢	5 2	
柳琴	0_1	<u>3 5</u>	2,,	_	2,,	-	5 3 ₀	<u> </u>	5 :	3 ₄	<u> </u>	5	5 #	<u> </u>	
琵 琶	<u>0 1</u>	<u>3 5</u>	2,,	_	2,,	-	5 1°	<u>3</u> 1	<u>5</u>	3 1 ,	3 1	5	5 2 *	5 <u>2</u>	
中 阮	<u>0 †</u>	<u>3 5</u>	2,,,	_	2,,	-	5 5,	5	<u>5</u>	1 5,	5	5	2 5,≉	5	
古 筝	1	5	2,	-	0	0	<u>5</u> 5	<u>5</u>	5 !	5	5	5	Ş	5	
二胡	5	-	5 1	<u>3 5</u>	2 5	2	5 3	ä	<u>5</u> :	3	<u>3</u>	5	5	<u>5</u>	
中 胡	5	_	5 1	<u>3 5</u>	2	?	5 1	1_1	<u>5</u> :	1	1	5	2	2	
大革胡	5	1	2	?	5	?	- 拉秦 1 · 秦 1 ·	ţ	1 1	!	<u>‡</u>	Ş	5	5	
低音革胡	5	1	2	?	5	?	11	<u>‡</u>	1 1	1	ţ	5	5	<u>5</u>	
	_														
;			80												
曲笛	0	0	80	0	<u> </u> 0	0	tr	_	6	_	}	ir_			-
曲笛	5		0	0	\vdash	0	6	-	_	-		i			_
笙	5 ⁵ 2	5 <u>2</u>	5 2 1 5	0	5 2 1 5	0	6 4	-	8 4 1	-		1 84		- -	_
笙 小军鼓	5 5 2 X X _*	5 2 <u>X</u>	0 5 2 1 5	-	5 2 1 5 · X	-	6 4 1	- - <u>x x</u>	6 4 1		<u>X</u>	1 1 8 4 X		- - x	
笙	5 2 X X,	5 <u>2</u> <u>X</u>	5 2 1 5	- - 0	5 2 1 5	0 - - 0	6 4	- x x o	8 4 1	- X O		1 84		- X 0	
笙 小军鼓	5 5 2 X X _*	5 <u>2</u> <u>X</u> 0 <u>5 2</u>	0 5 2 1 5	-	5 2 1 5 · X	-	6 4 1		8 4 1			1 1 8 X X 8			
生 小军鼓 吊 镲	5. X 0 52. 5. 5. 5.	5 <u>2</u> X 0 5 <u>2</u> .5	0 5 2 1 5 1 5	- 0	5 2 1 5 X * 0	- - 0	6 4 1	0	8 4 1	0		1 1 8 4 X X		0	
坐 小军鼓 镲 扬琴	5: X 0 52 . 5 5 5: 5:	52 X 0 52 .5; 52	0 5 2 1 5 1 6 0	- 0 <u>2 3</u>	5 2 1 5 0 1 2 1 5	- 0 3 5	6 4 1 1 X	0	8 4 1 X	0		1 1 8 4 X X 8		0	
坐 小 吊 扬 柳 琴 琴 琴	5. X. 0 52. 5. 5. 5. 5.	5 <u>2</u> X 0 5 <u>2</u> .5	0 5 2 1 5 0 X ** 0	- 0 2 3 2 3	5 2 1 5 0 1 2 1 2	- 0 3 5 3 5	6 4 1 1 X X	0 <u>4 4</u> -	8 4 1 X X 1 6 6 4 1	0 4 -	<u>4</u>	1 1 8 4 X X 8 8	<u>44</u>	0 4 4	
坐 军 新 牙 琴 琶 蒙 察 琴 琴 琶	5: X 0 5: 5: 5: 5: 5:	52 X 0 52 .5; 52	0 5 2 1 5 0 5 1 5 1 5 1	0 2 3 2 3 2 3	5 2 1 5 0 1 2 1 2 1 2	- 0 3 5 3 5 3 5	6 4 1 1 X X 6 4 4 1 6 4 6 4 6	0 <u>4 4</u> - <u>4 4</u>	1 X X 1 1 6 6 4 1	0 4 -	4. 4.	1 1 8 4 X X 8 8	<u>44</u> <u>44</u>	0 4 4	
坐 军	5: X 0 5: 5: 5: 5: 5:	52 X 0 52 55 52 25	0 5 2 1 5 0 5 1 5 1 5 1 5 1	- 0 2 3 2 3 2 3 2 3	5 2 1 5 0 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1	- 0 3 5 3 5 3 5 3 5	6 4 1 1 X X 6 4 6 4 6 4 6 4 6 4 6 4 6 4 6 6 6 6	0 <u>4 4</u> - <u>4 4</u> <u>4 4</u>	1 4 1 1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	0 4 - 4	4. 4.	1 184 X X 8 6 6:	<u>44</u> <u>44</u>	0 <u>4 4</u> - <u>4 4</u> <u>4 4</u>	
坐 军	5: X 0 5: 5: 5: 5: 5: 5:	52 X	0 5 2 1 5 0 5 1 5 1 5 1 5	0 2 3 2 3 2 3 2 3 4	5 2 1 5 0 1 2 1 2 1 2 1 2 3 3	- 0 3 5 3 5 3 5 3 5	6 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	0 <u>4 4</u> - <u>4 4</u> <u>4 4</u>	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	0 4 - 4 4 4	4. 4.	1 184 X X 8 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	<u>44</u> <u>44</u>	0 <u>4 4</u> - <u>4 4</u> <u>4 4</u>	
坐 军 赛 琴 琶 阮 筝 胡	5: X: 0 5: 5: 5: 5: 5: 5: 5: 5:	52 X 52 52 25: 5: 5: 5:	0 5 2 1 5 0 5 1 5 1 5 1 5 5	0 2 3 2 3 2 3 2 3 4	5 2 1 5 0 1 2 1 2 1 2 3 1 0 0	- 0 3 5 3 5 3 5 3 5	6 44 6 44 6 44 6 44 6 44	0 <u>4 4</u> - <u>4 4</u> <u>4 4</u>	1 1 6 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	0 4 - 4 4 4	4: 4:	1 184 X X 8 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	44	0 <u>4 4</u> - <u>4 4</u> <u>4 4</u>	



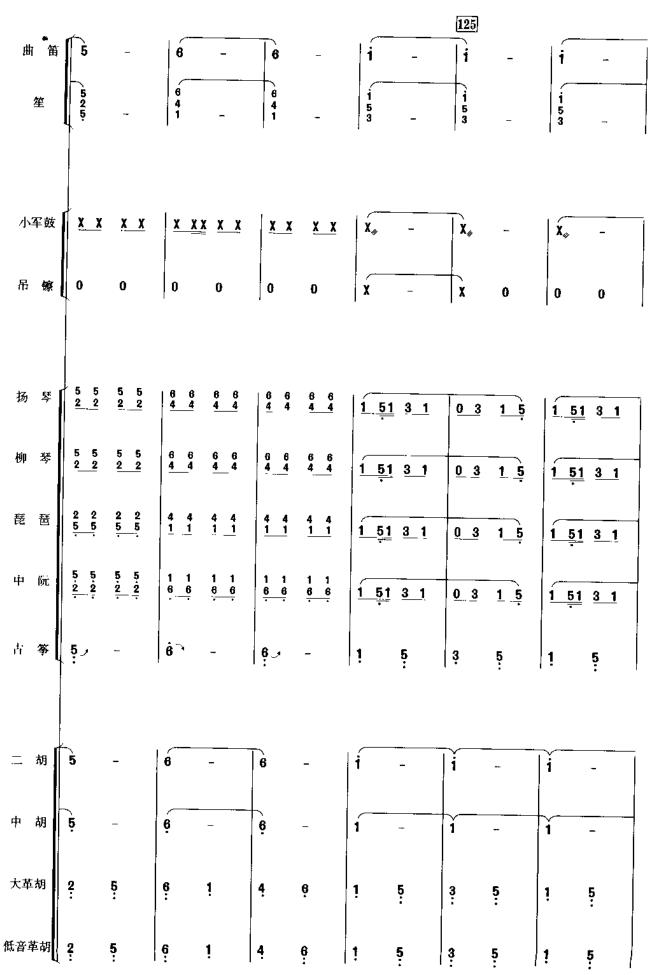
曲節	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	5_4	<u>3 4</u>	> 5	<u>></u> 0	5	<u>i. 6</u>	95 5 5	<u>5 5</u>	<u>54</u>	<u>3 5</u>
笙	5 5 3 3 1 1	5 5 3 3 1 1	5 3 1	533	> 5 3	5 3 1 0	5 3 1	0	5 5 3 3 1 1	5 5 3 3 1 1	5 3 1	3 5
小军鼓	<u>x_x</u>	<u>x_x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	Ř	<u>x o</u>	x	<u>x. </u>	<u>x_x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	0
吊り擦り	0	0	0	0	0	0	9	0	0	0	0	0
扬琴	5 5 3 3	5 5 33	5 4 3 2	3 4 1 2	5 3	5 3	5,,	<u>i</u> . <u>e</u>	5 5 3	5 5 3 3	5 4 3 2	3 4 1 2 3 4 3 3 1 1 3 5
柳琴	<u>5</u>	<u> 5 </u>	<u>5 4</u>	<u>3_4</u>	5	5	5,	<u>i. ė</u>	5 5	<u>5</u> 5	<u>5 4</u>	<u>3 4</u>
莊 善	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 1	3	3 1	3 1	3 3 1. 1	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 <u>1</u>	3 3 1 1
中 阮	3 3	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 1	3.	j 1	3 1	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 1
占筝	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 4</u>	<u>3 4</u>	5	5′	5	<u>i. </u> 6	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	5 4	3 5
~. 胡 [<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	54	3_4	5	5_0	5	<u>i. 6</u>	5 5	<u>5 5</u>	5 4	3 5
中胡	3 3	3 3	3_2	1_2	3	<u>3 0</u>	3	<u>3. </u>	3 3	3 3	3 2	3 5 1 3 5 5 : :
大革胡	1 1	1 1	1 5	<u>5 5</u>	5:	<u>1 0</u>	1 11	<u>1 1</u>	1 1	1 1	1 5	<u>5 5</u> :
低音革胡	1	5	1	5	5	<u>1_0</u>	1	1	1	5	1	5

曲 第	[2	2 ^v 1 2	3 5	3	2 3	<u>2</u>	100 1 2	<u>1</u>	6	<u>ê </u>	o }	0	1
		=- :==				=		<u>.</u>	١	0 12	9 9	ž	
笙	2 6	2 Ģ	3 5 1 3	3 1	2 3	2 <u>6</u>	1 2 6 6	1 <u>6</u>	ė	ė	3 5 1 3	3 <u>1</u>	
			1		1								'
小军鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
吊療	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬琴	2 6	2 6	$\begin{bmatrix} 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{bmatrix}$	3 1	2 3 8 6	2 6	1 2 6 6	1 <u>6</u>	· 6· 3·	` 6	3 3 1 1	3 1	1
柳琴	ż	Ż	3 5	3	2 3	<u>ż</u>	įž	<u>i</u>	ė	<u>6 <u>i</u> <u>2</u></u>	<u>.</u> 3 5	<u>3</u>	
毘 琶	2 6	2 6	1 1 5 5	1 5	2 3 6 6	2 <u>6</u>	1 2 6 8	1 <u>6</u>	3 6	8 3	3 3 1 1	<u>3</u>	
中阮	6 2	6 2	5 5 1 1	5 1	6 6 2	6 2	6 6 1	6 1	<u>}</u>	<u>.</u>	5 5 1 1	5. 1.	
古筝	2	2 12	<u>3</u>	<u>3</u>	2 3	2	1 2	1	6	ė ė	<u>3</u>	<u>3</u>	
二胡【	2	2 12	<u>3</u> 5	3	2 3	2	<u>1</u> 2	<u>1</u>	ė	<u>ê 12</u>	<u>3</u> 5	<u>3</u>	-
二 中 大 音 朝 胡 朝	ė	ė	1 1	1	ē ē	ė	ė ę	ė	> 3	ġ.	1 1	<u>1</u>	!
大革胡	2	2	1 Í	1.	<u>6</u> 6	<u>6</u>	<u>€</u>	<u>6</u>	<u>}</u>	ì	<u>ļ</u> į̇̀	1	
低音革胡	ę	2	拉奏 1 1	<u>‡</u>	<u>€</u>	<u>6</u>	6 6	<u>6</u>	<u>}</u>	ì	<u>ļ</u> }	į	

					105							
曲笛	$\int 2 \hat{3}$	<u>2</u>	1 2	<u>1</u>	5	÷	5	<u>i. 6</u>	5 5	<u>5</u> 5	54	34
笙	2 3 6 8	2 8	1 2 6 6	1 <u>6</u>	5	5 .	5 3 1	0	5 5 3 3 1 1	5 5 3 3 1 1	5 3 1	3 4 5 3 1
小军鼓	10	0	l n	0	n	n	y	Y Y	v v	Y Y	1 v v	v v
		-		v		Ū	^	<u>v. </u>				0 X X
吊療	0	0	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2 3	2	ı 1 - 2		, 5	5						
扬 琴	ê	į	ê ê	Ė	į	į	5,,	<u>i. 6</u>	3 3	3 3	3 2	1 2
柳琴	2 3	<u> </u>	<u>i</u> è	<u>i</u>	> 5	<u>}</u>	5,	<u>i. ė</u>	5 5	<u>5</u> 5	<u>5 4</u>	<u>3 4</u>
琵 琶	2 3 8 6	2 <u>6</u>	1 <u>2</u> <u>6</u> 6	1 <u>6</u>	> 5	> 5	3	3 . 3 1 1	3 3	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 1
中阮	6 6 2 2	6 <u>2</u>	6 6 1 1	6 1	5 1	1	3	3. 3 † †	3 3	3 3 1 1	3 3	3 4 1 2 3 4 3 1 1
占 筝	2 3	<u>2</u>	1 2	1	, 5	, 5	5	<u>i. 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	5 <u>4</u>	3 4
	:											
二. 胡	2 3	<u>2</u>	1 2	1	5	> 5	5	<u>i. 6</u>	<u>5, 5</u>	<u>5 5</u>	54	3_4
中胡	ė ė	ę	ē ė	ę	3	3	3	<u>3. 3</u>	3 3	<u>3 3</u>	<u>3 2</u>	1_2
一. 胡 中 胡 大革胡 低音革胡	6 6	<u> </u>	6 6	€	ĺ	ì	1 11	<u>1 1</u>	1_1	<u>1 </u>	1 5	5 5
低音革胡	€ 6	6	<u> </u>	<u>6</u>	<u>}</u>	; !	拨奏 !	1	1	5	1	5

曲笛	5	5	110 5	<u>i.</u> 6	5 5	5 5	6 4	3 2	1	3 5	tr
笙	5 3 1	5 3	5 3	_ ^	5 5 3 3	5 5 3 3	5 3	5	1	<u> </u>	i -
		•	1'	Ū	' 	¹ <u></u> 1	,,	1	ļģ	U	3 -
小军鼓	•	Y	۱v	۷ ۷	v v		١.	·	ا ب		lu uu u u l
, , , ,				<u>~</u>		^_^	1	^	^	U	<u>x xx x x</u>
吊療	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	x -
扬琴	5 3	5 3	5,,	<u>i. 6</u>	5 5 3 3	5 5 3 3	2 2 5 5	2 2 5 5	1 5	0	<u>i 55</u> 3 5
柳琴	5	5	5	<u>i. ē</u>	<u>5</u> 5	<u>5 5</u>	<u>5</u> 4	<u>3 2</u>	i	0	<u>i 55</u> 3 5
琵 琶	3	3 1	3 1	3 3 1. 1	3 3 1 1	3 3 1 1	2 2 5 5	2 2 5 5	1 5	0	<u>i 55</u> 3 5
中阮	3	3 1	3 3	3 3 1 1	3 3	3 3 1 1	5 5 2 2	5 5 2 2	5 3	0	<u>i 55 3 5</u> <u>i 55 3 5</u> <u>i 55 3 5</u> <u>1 55 3 5</u>
古 筝	5	5	5	<u>i. 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	5 4		1	0	15 -
二胡	5	5	5	<u>i. 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	54	<u>3 2</u>	1	<u>3 5</u>	i -
二胡中胡	3	5	3	<u>i. 6</u> <u>3. 3</u>	3 3	3 3	2 2		à	<u>3 5</u>	-
	5	į	1 11	1_1	1 1	<u>1 1</u>	1 5	<u>5 5</u>	1	0	拨奏 1 5
低音革胡	5	3 !	1	5 !	1	5	1	5 5 : : 5:	1	0	1 5

曲箱	115 i	_	tr		6	-	5 tr		5	3	120	_
笙	1 5 3	-	6 3 1	_	6 3 1	-	5 3 1	-	5 3 1	3	525	-
小军鼓	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	<u> </u>	<u>x_x</u>	<u> </u>	<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>x x</u>
吊り物	x	0	x	-	x	0	x		x	0	0	0
											,	
扬琴	<u>i 55</u>	3_5	i <u>66</u>	36	<u>i 66</u>	<u>3 6</u>	5_33	1_3	5 33	1 3	5 5 2 2	5 5 2
柳琴	<u>i 55</u>	<u>3 5</u>	<u>i 86</u>	<u>3 6</u>	<u>i 66</u>	<u>3_6</u>	<u>5 33</u>	1, 3	5 33	1 3	5 5 2 2	5 5 2 2
琵 琶	<u>i 55</u>	3 5	i 6 <u>6</u>	3_6	<u>i 66</u>	<u>3 6</u>	5 33	1 3	<u>5 33</u>	13	2 2 5 5	2 2 5 5
中 阮	1 55	<u>3 5</u>	1 66	<u>3 6</u>	1 66	3 6	5 33	<u>i </u>	<u>5 33</u>	<u>1 3</u>	5 5 2 2	5 5 2 2
占 筝	0	0	6 ,	-	0	0	5 •	_	0	0	5 -	-
: 胡	i	-	6	-	6	-	5	_	5	3	5	-
中 胡	1	_	é	_	é	_	5		5	3	5	
										•		
大革胡	3:	5 :	1	6	3.	6	3	1	5	!	?	5
低音草胡	3:	5	1	6	3	6	ġ	!	5	1	2	5 161



	<i>z</i> >.						130					
曲笛	Î	-	3	-	1	5	5	2	3		5.	3
笙	i 5 3	-	3	-	1 5	5. 3	5 2	2 5	3 3 1	-	5 3·	3
小军鼓	X,	X	<u>x x</u>	<u> </u>	<u>x x x x x x x x x x x x x x x x x x x </u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u> </u>	x _*	x	<u>x xx</u>	<u>x x</u>
吊り物	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬柳琵中	0 3 0 3	1 5 1 5	1 51 1 51 1 51	3 1	0 3 0 3	1 5 1 5 1 5	1 <u>51</u> 1 <u>51</u> 1 <u>51</u>	3 1	0 3 0 3	1 5	1 <u>51</u> 1 <u>51</u> 1 <u>51</u>	
, 190		•	1 51			•			1			
古 筝	3	5	1	5	3	5	1	5	3	5	1	5
二 胡 大革胡 不幸胡	i	-	3	-	1	5	5	2	3	-	5.	<u>3</u>
中 胡	1	-	1	-	5	-	1	2	3	-	5 .	3
大革胡	3:	5	!	5 :	3:	5	1	5	3	5	1	5.
低音革胡	3	5	1	5	3	5	!	5	3	5	!	5

	<u>ر</u>				135								
曲笛	1	5	2	-	2	-	5	-	3	-	2	3	
笙	1	5	2 6	-	2 6		5	-	3 1	-	2	3	
小军鼓	<u>x x</u>	<u> </u>	<u>x_x</u>	<u> </u>	X,	X	<u>x</u> <u>x</u>	<u> </u>	<u>x x</u>	<u> </u>	<u>x</u> :	(!
吊够	0	0 X X X	x T	-	X	0	0	0	0	0	0	0	
扬琴	0 3	1 5	2 6	2 4 2	0 6	4 2	√ E		J = _		1 .		·
			2 6	<u> </u>	<u>- , -</u>	<u>4_2</u>	1 5	<u>1 3 1</u>	0 3	<u>1 5</u>	1 6	<u>1 3 1</u>	
柳琴;	0 3	<u>1 5</u>	2 6	2 4 2	0 6	4 2	1 5	1 3 1	0 3	1 5	1 6	1 3 1	
琵 琶	0 3	1_5	2 6	2 4 2	0 6	4 2	1 51	<u>3 1</u>	0 3	1 5	1 6	1 3 1	
中阮	0 3	1 5	2 62	2 4 2	0_6	4_2	1 51	<u>3 1</u>	0 3	1 5	1 6	<u>1</u> 3 1	
古筝	3	5	2.,	-	0	0	1	5	3	5 :	1	6	
二胡	1	5	2		2	-	5	-	3	-	2	3	
二胡		à	6		ė	-	3	<u></u>	İ	-	ė	1	
li li	3	5	2	- 6:	4	6	1	5	3	5	1	6	
低音革胡	3	5	2	6	4	6	1		3	5	1	6	

			140									
曲笛	é	-	5	3	3 × 2	<u>1 6</u>	1	_	1	-	6	-
笙	ę	-	5	3 1	3 1 2	1 6	í	_	1	_	4 6	-
小定盐「	X _e	X	y yy	Y Y	v vv	y y	<u> </u>	Y Y	x ,	x	v vv	v v
小军鼓	^4	^		<u>x x</u>	<u> </u>	<u> </u>		<u>^ ^</u>	^4	^	<u>x xx</u>	
吊擦	0	0	0	0	0	0	x	<u>-</u>	x	0	0	0
扬 琴	0 3	1 6	1 61	3 1	0 3	1 6	1 51	<u>3 1</u>	F 2	<u> </u>	4 14	6 4
<i>101</i> -7	0.0	<u>1 </u>	1 61	<u>5 i</u>	0 3	<u>1 é</u>	1 51	<u>3 1</u>	<u>5 3</u>	•	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	9
柳琴	0 3	<u>1 </u>	1 61	3_1	0 3	1 6	1 51	<u>3 1</u>	5_3	1	4 14	6 4
琵 琶	0 3	<u>1 6</u>	1 61	3 1	0 3	1 6	1 51	3_1	<u>5 3</u>	1	4 14	6 4
										$\overline{}$		
中阮	0 3	<u>1 </u>	1 61	<u>3 1</u>	0 3	1_6	1 51	3 1	<u>5 3</u>	1	4 14	6 4
古 筝	3	6	1	6	3	ę	ر!	-	0	0	4	1
. 1			l -		<u>3 </u>	\bigcirc			D.		١	1
二胡	ė	_	5	3	3 2	<u>1 </u>	7	_	1	-	6	-
中胡	ė	-	5	1	1	ġ	3	-	3	-	4	-
大革胡	3	é	1	ę	3	6	1	5.	3	1	4	1
	:	:		:	:	:	•	:	; 	:	•	•
低音革胡	3	6 :	1	6 :	3	6	1 !	5	3	!	4	!

	145										150	
曲 笛	4	1	i	5	6	-	i.	<u>6</u>	4	1	5	-
笙	4 6	1 Ģ	i 5	5 3	6 4	-	i 6.	ē	4	1	5 2	_
			'		ı		1	_	•		ſ	1
小军鼓	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	<u> </u>	<u>x x</u>	X,	x	<u>x xx</u>	<u>x_x</u>	x xx	<u>x_x</u>	<u>x xx</u>	<u>x_x</u>
	_					x 0						
吊察	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	χ	-]
扬琴	0_6	4_1	4 14	<u>6_4</u>	0 6	4 1	4 14	6_4	0 6	4_1	5 25	7_5
柳琴	0 6	4 1	4 14	6 4	0_6	4 1	4 14	6 4	0 6	4_1	5 25	7_5
医 色	0 6	4_1	4 14	6 4	0_6	4_1	4 14	6_4	0 6	4_1	5 25	7 5
中 気	0 6	4 1	4 14	<u>6_4</u>	0_6	4 1	4 14	6 4	0 6	4 1	5 25	7 5
古 筝	6	!	4	1	6	1	4	1	6	1	5	ą l
二胡	4	i	i	5	B	-	i.	Ē	4	1	5	-
中胡	1	-	1	1	4	-	4	-	1	-	ź.	-
大革胡	ę	1	4	1	6	1	4	!	6	1	5	2
低音革胡	6	!	4	1	6	1	4	į	6	!	5	2

									155					
曲笛	5		i	-	8	-	5	6	2	-	1	6	<u>6[°]5</u>	4 2
笙	5 2	.a.	i	-	6 4	-	5 3	6	5	-	1	6 4	8 4 5	4 2
小军鼓	X,	X	<u>x_xx</u>	<u>x_x</u>	<u>x xx</u>	<u>X_X</u>	<u>x </u>	<u>x_x</u>	X.	x	<u>x xx</u>	<u>x_x</u>	<u> </u>	0
吊镲	x	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					.									
扬琴	0 2	<u>7_5</u>	4 14	<u>6 4</u>	0_6	<u>4 1</u>	<u>4 24</u>	<u>6</u> . <u>4</u>	0_6	4 2	4 24	<u>6_4</u>	0_6	4 2
柳琴	<u>0 ż</u>	7_5	4 14	6 4	0_6	4 1	4 24	6 4	0 6	4 2	4 24	6 4	0 6	4 2
琵琶	0 2	7 5	4 14	6 4	0 6	4 1	4 24	6 4	0 6	4 2	4 24	6 4	0_6	4_2
中 既	0 2	7 5	4 14	<u>6</u> <u>4</u>	0 6	4 1	4 24	<u>6 4</u>	0 6	4 2	<u>4 24</u>	6 4	0 6	4_2
古筝	?	Ś	4	!	ė	1	4	Ż.	ė	ż	4	?	ė	2
二胡	5	-	i	_	6	-	5	6	2	-	1	6	6 5	42
中胡	2	-	4		1	- - !	5	ę	2	-	1	2	2 1	<u>6</u> 5
大革胡	?	?	4	1	ę !	1	4	?	Ģ	?	4	?	6	2
低音革胡	7	2	4	1	ę	1	4	2	Ģ	2	4	2	Ģ	?

							160									
曲	笛	4		_	4		4 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>2</u>	É	4	-	-	4 1	_	4 1 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
La	F7 +14	1		v v	ا	v	1			v v	٠, ١	v v	۳ ا	v		• • I
小当	F	^		^_^	^	*	<u>* **</u>	<u> </u>	<u>* **</u>	0 <u>x x</u>	<u> </u>	<u>* *</u>	*	*	<u> </u>	* *
吊	镲	X X	•		x	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<u> </u>	$\overline{}$	ı	ı	Ī			ı		ı	ı	1
扬	琴	4	14	<u>6 4</u>	1 6	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳	琴	4	14	6 4	1 6	4	0	0	0	0 0 X X	0	0	0	0	0	0
髭	琶	Á	14	6 4	1 6	Ā	⊭= (Y YY	〔绞弦〕 YY	<u>x_xx</u>	v v	<u>x xx</u>	y y	X,	X	<u>x xx</u>	
FC	6			<u>• •</u>	<u></u>	,	^_^		<u></u>	<u> </u>	^_^_		**	•	^_^^	
щ	阮			<u>8 4</u>	1_6	4	0	0	0	0		0	0	0	0	0
古	筝	4		1	ę	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					•											'
=	胡	4		-	4	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
пh	胡	1		_	7	_	0	0	O	0	0	0	n	n	0	n
1,	HJ				-		-	-	-	-	-	7	•		•	
大革	苗胡	4		1	6	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音	· 革胡	4		1	ę.	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
, H		٠.		-		: 1		ļ		I		'		ļ		1

	165										170 tr		
曲笛	0	0	0	0	0	0	1	6	5	ż	i -	<u>i o</u>	0
笙	0	0	0	0	0	0	1	6 4	5	÷ 2 6 2	†	i 5 3 0	0
小军鼓	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	x xx	<u>x x</u>	X,	x	0	0	0	Ô	x -	<u>x o</u>	0
吊镲	0	0	o	0	0	0	0	0	0	ô	x -	<u>x o</u>	0
扬琴	0	0	0	0	l o	0 0	1	6	5		i 5, -	i 5 0	o ¶
柳琴	0	0	0	0	0	0 0		6,,	5	Ž	î, -	<u>i o</u>	0
琵 琶	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	X,	X	1	2 6,	2 5	2 6,	5 3,, -	5 3 0	0
中 既	0	0	o	0	0	0	5	4,∞	5	ê ,	1, -	1_0	0
古筝	0	0	0	0	0	0	1	6₀	5	∂	i ~~	<u>i o</u>	0
										•	^	<u></u>	
胡	0	0	0	0	0	0	1	6 4	5 2	2 6 ₊	i 5, ~	i 50	0
中胡	0	0	0	0	0	0	1	?	2	? ? *	5, -	3_0	0
大革胡	0	0	0	0	0	0	拉奏 1	6	5 :	6,	1, -	<u>į 0</u>	0
低音革胡	0	0	0	0	0	0	拉奏 1	6	5	6 .	I	<u>i o</u>	o

 $1 = G \quad \frac{4}{4}$

愉快的小快板

贺 绿 汀 曲 周仲康改编

	162 P.	3-3-D(M									/PJ	門原以獨
梆 笛	55 ir		-	-	5 0 i 0	0	tr5	-	5 56	5 <u>3</u> 5 <u>3</u>	5 2 5 2	3 5 3 5
高音笙	3 3 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	3 3 1 1 5 5	3 3 3 1 1 1 5 5 5 5 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	3 3 1 1 5 5 3 3	3 1 5	3 1 6	3 3 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	3 3 1 1 5 5	3 3 3 1 1 1 5 5 5 3 3 3	3 3 1 1 5 5	3 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	3 3 1 5 5 S
中音笙	3 3 3 1 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	3 3 7 1 5 5 <u>6</u>	3 3 3 1 1 1 5 5 5 5.	3 3 1 5 5 5 6	3 1 5 5 6	3 6 5 6	3 3 3 1 5 5 · · · · · · · · · · · · · · · · ·	3 3 1 1 5 5	3 3 3 3 5 5 5 5 5 6	3 3 1 1 5 5 5 3	3 3 3 1 1 1 5 5 5 5 2	3 3 1 1 5 5 3 5
中音唢呐	5. f	ĕ	5.	<u>ē</u>	5 6	5 6	5	-	5. 6	5 3	5 2	3 5
大堂鼓	<u>x xx</u>	<u>x </u>	<u> </u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x</u> x	X	0	<u> </u>	<u>x x</u>	x	0
小 锣	X X	<u>X_X</u>	<u>X</u> X	<u>X_X</u>	<u> </u>	<u>X X</u>	X	0	<u> </u>	<u>X X</u>	X	0
小钹	XXX		х <u>х хх</u>	X_X	0 X	<u>0 X</u> X	X X	0	X X	0	x	0
大锣	X 5 5 5	0 5 5		0 5 5	ı				1	0		Į.
扬琴	5 55 1 11 i ii	5 5 1_1 i i	5 5 5 1 1 1 1 i i i	5 5 1 1 i i	5 B 1_1 1	5 6 1 _1 1	5 55 1 11 i ii	5 5 1 1 1 i	5 1 56	<u>5 3</u>	<u>5 2</u>	3 5
柳琴	1 11 5 55 3 33 5 55	† † 5 5 3 3 5 5 5	i ii 5 5 5 5 3 3 3 3 5 5 5 5	5 5 3 3 5 5	5 3 5 6	5 3 5 6	i ii 5 5 5 5 3 3 3 3	1 1 5 5 3 3 5 5 5	<u>0 56</u>	<u>5</u> <u>3</u>	5 2	3_5
琵琶	1 <u>1_1</u>	5 5 1 1 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 11 5 5	1 1	5 6 1 1 5	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 1 1 5 5	1 56	5 3 5 5	5 2 5 5 5	3 5 5 5
中阮	5 5 5 3 3 3 1 1 1	5 5 3 3 1 1	5 5 5 3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	5 5 3 3 1 1	5	5	5 5 5 3 3 3 1 1 1 1 - 1 1	5 5 3 3 1 1	5 5 5 3 3 3 1 1 1	5 5 3 3 1 1	5 5 5 3 3 3 1 1 1	5 5 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
三弦	1 11 5 5 5 5 1 1 1 1	1 1 5 5 1 1	1 1 1 5 5 5 1 1 1	1 1 5 5 1 1	5	5	1 1 1 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	1 1 5 5 1 1	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	1 1 5 5 1 1 : :	1 1 1 5 5 5 1 1 1 : ::	1 1 5 5 1 1
大 阮	5 5 5 1 1 1 f	5 5 1 1 : :	1 1 1 5 5 5 5 1 1 1	5 5 1 1 : :	5 1	5 1 :	5 5 5	5 5 1 1 : :	5 5 5 1 1 1 1 1 1	5 5 1 1 : :	5 5 5 1 1 1 : ::	5 5 1 1 1 1
高胡	5.	ġ	5 .	ė	<u>5_6</u>	<u> 5</u> <u>6</u>	5	-	<u>5. ė</u>	<u> 5</u>	<u> 5 </u>	<u> 3 </u>
二胡	5. 3	6 <u>3</u>	5. 3.	6 3	5 6 3 3	5 6 3 3	5 3	-	<u>5. 6</u>	<u>5 3</u>	<u>5_2</u>	3 _5
中 胡	1.	1	1.	<u>1</u>	1_1	1_1	1	-	<u>1. 1</u>	1 1	<u>1 1</u>	1 1
大革胡	5 55 1 11 ······························	5 5 5 5 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1	5 5 5 1 1 1 : ::	5 5 5 5	5 † <u>0</u>	5 1 0	5 5 5 1 1 1 1 : : : :	5 5 5 5 1 1 1 1 : : : :	5 5 5 5 1 1 1 1 : : : : :	5555 1111 	5 5 5 1 1 1 : ::	5555
低音革胡		0	Ì :	0	1	1	1	0	1	<u>1 1</u>	<u></u>	!

					5							
梆 首	$\frac{\dot{\mathbf{z}} \cdot \dot{\mathbf{I}}}{2}$	<u>6 1</u>	5	0	0 5	<u>6 5 0</u>	<u>0 5</u>	<u>5</u> 0	0 5	<u>5</u> 0	<u>0 5</u>	<u> </u>
曲笛	2. 1	<u>6</u> 1	5	0 12	1 0	0 <u>1</u>	2 1 0	0 12	1 0	<u>0 1</u>	<u>2</u> 1 0	0 35
岛音笙	3 33 1 11 5 55	3 3 1 1 5 5	3 3 3 5 1 1 1 5 5 5	i i 5 0	5 3 1	0	5 3 1	0	0	0	0	0
中音笙	3 33 1 11 5 55	3 3 1 1 5 5	3 3 3 1 1 1 5 5 5	3 1 5 0	1 5 3	0	1 5 3	0	0	0	0	0
高音唢呐	<u>ż. i</u>	<u>6 i</u>	5	0	0	0	0	0	0	0	Ð	0
中音唢呐	<u>2. 1</u>	<u>6 1</u>	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					p							
大堂鼓	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小锣	<u>x x</u>	<u>x x</u>	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 钹	<u>X X</u>	<u>x x</u>	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 锣	x	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					'				ı			1
扬琴	<u>2. 1</u>	<u>6 1</u>	5	<u>0 56</u>	<u>i_ż</u>	<u>i 6</u>	5	0	5 3	0	5 3	<u>0 35</u>
柳琴	<u>2. i</u>	<u>6 i</u>	5	0 56	<u>i ż</u>	<u>i 6</u>	5	0	i 5	0	† 5	0 3 <u>5</u>
琵 琶	<u>2. 1</u>	<u>6 1</u>	5	0 56	j <u>ż</u>	<u>i</u> _6	5	0	3 1	0	3 1	0_35
中阮	5 5 5 3 3 3 1 1 1	5 5 3 3 1 1	5 5 5 3 3 3 1 1 1	5 3 1 0	5 1	0	5 1	0	5 1	0	5 1	0 35
□ 弦	1 11 5 5 5 5 1 11	1 1 5 5 5 5 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	1 5 1 0	1.5. 5.1.	0	1 5	0	1 5	0	1 5	0
大 阮	5 5 5 5	5 5 1 1	5 5 5	5 1 0	5 1	0	5 1	0	5	0	5 1	0
	<i>,</i>		•		p		ı				•	f
高胡	<u>2. i</u>	<u>6 i</u>	5	0	0	0	0	0 56	<u>i ż</u>	1 6	5	0
二胡中胡	<u>2. 1</u>	<u>6 1</u>	5	0	0	0	0	0 5 6	1 2	1 6	5	0
中胡	<u>5_5</u>	<u>5</u> 5	5	0	0	0	0	0 56	1_2	<u>1_6</u>	5	0
大革胡	5 5 5 1 1 1	5 5 5 5 1 1 1 1 : : : :	5 5 5 1 1 1 : ::	5555 1111	5 5 5 1 1 1 : ::	5 5 5 5 1 1 1 1 : : : :	5 5 5 1 1 1 1 1 :	5 5 5 5 1 1 1 1 : : : :	5 5 5 1 1 1 : ::	5 5 5 5 1 1 1 1 1 : : :	5 5 5 1 1 1 1 T	5555
低音革胡	!	<u>1 </u>	<u> </u>	!	!	<u>1</u> ;	<u>1</u> 1	!	1	<u>1 1</u>	<u> 1_1</u>	!

梆笛	<u> </u>	1 1	<u>2 6 61</u>	5 56	3 35	2 23	1 11	2 <u>6 61</u>	5_0	0	0	o
曲笛	6 61	5 5	3 3 3 5		1 12				5 0	0	0	0
髙音笙	6 2 6	5 2 5	#4 1 6	2 ?	1	• • 	5 5	[‡] 4	5	0	0	0 1
中音笙	5 2	5 2	[#] 4	5	6	4	5	‡ ₄	5	0	0	0 1
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	ý 0	·				
中音唢呐		0	0					0	0	0	0	0
1 14 24.13	f	U		0	0 	0 	0 	0 —	0	0	0	0
ملعة خلاد حا	d _				ı				ı			,
大堂鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	X P	0	X	0
小 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{0 \mathbf{X}}{\mathbf{p}}$	X	<u>0 X</u>	X
小钹	0	0	0	0	0	0	0	0	O X	X	<u>0 X</u>	x
大 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	<u>2 23</u>	<u>i i ż</u>	<u>6 6 i</u>	<u>5 56</u>	3 35	2 23	1 12	<u>6 61</u>	5	0	0	0
柳琴	2 23	<u>i iż</u>	<u>6 61</u>	<u>5 56</u>	<u>3 35</u>	2 23	1_12	6 61	5	0	0	0
琵 毰	<u>6 61</u>	<u>5 56</u>	<u>3 35</u>	<u>2 23</u>	1 12	<u> 6 61</u>	<u>5 56</u>	3 35	5	0	. 0	0
中 阮	<u>6 61</u>	<u>5 56</u>	<u>3_35</u>	<u>2 23</u>	1 12	<u>6 61</u>	5 <u>56</u>	3 35	5	0	0	0
三弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0 5 0 5	1 5 0	0 5 2 5	1 5 0
大 阮	2	3	‡ 4	5	6	?	1	?	0 5	1 5 0	0 5	1 5 0
	f								·	·	•	•
高胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 6	5	0
二切	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 6	5	0
中 胡	0	0	0	0	Ð	0	0	0	0	0 6	5	0
大革胡	拔奏 2 :	3.	[‡] 4	5	ė	?	1	2	0 5	2 5 0	0 5	2 5 0
低音革胡	· 拔奏 2	3	* 4	· 5	6	· ?	1	2	; 5	0	 ; 5	0
`	, f	·	•	• '	•	•		, ,	-		•	1

	10												
梆笛	¶ o	0	0	0	<u>5</u>	<u>6 i ż</u>	<u>6 i</u>	<u>6 i 6 5</u>	3561	<u>653</u>	2	-	
曲箭	0	0	0	0	_ I ·	<u>6 i ż</u>	<u>6_i</u>	<u>6165</u>	3561	<u>653</u>	2	-	
高音笙	2 ?	0	0	0	(传统) 5.	<u> </u>	<u>6 i</u>	<u>6 5</u>	3 6	5 3	2	_	
中音笙	2 7	0	0	0	(传统) 5. (<u>6_1</u>	6 5	3 6	<u>5 3</u>	ę.	-	
高音唢呐	0	0	0	0	5. (<u>i ż</u>	<u>6 i</u>	<u>6165</u>	<u>3561</u>	653	2	-	
中音唢呐	0	0	0	0	5	<u>0 5</u>	<u>0_1</u>	<u>ę 5</u>	3. 3	<u>33</u>	2	-	
الماد العقاد الماد	 				1				ı				
大堂鼓	X	0	X	0	тр	<u> </u>	X	0	<u>x x x</u>	<u>X</u> X	X	0	
小 锣	0 X	X	<u>0 </u>	X	χ. χ	<u> </u>	<u>0 X</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	X	0	
小 钹	<u>0 x</u>	X	<u>0 X</u>	X	χ æp	<u>X</u> X	<u>0_</u> X	0	x	<u>x x</u>	X	0	
大 锣	0	0	0	0	X mp	0	0	0	x	0	x	0	
扬琴	o	0	0	0	3 6	<u>o </u>	0 6 3	3 6	3 5	0 5	0 5	2 5	
柳琴	0	0	0	0	3 6	0 6	0 6	3 6	3 5	0 5	0 _5	2 5	
琵 琶	0	0	0	0	1 6	0 6	0 _ 6	1 6	1 5	0 5	0 5	2 5	
中 阮	O	0	0	0	3	0 1	0 1	3 1	3 1	0 <u>i</u>	0 5	2 5 :	
三弦	0 5	<u>†</u> <u>5 0</u>	0 \$:	1 5 0	3 8 :	0 6 :	<u>0 8</u>	3 6 :	3 5 :	<u>0 </u>	0 5	2 5 :	
大 阮	0	0	0	0	 1 =f	<u>0 6</u>	0 6	6	1	<u>0 1</u>	0 5	5	
					-v								
高朝	O	<u>o </u>	ż		i	<u>0 i</u>	<u>0 i</u>	i	ż	<u>o_ </u>	<u>0_ż</u>	ż	
二胡	0	0_3	2 2	-	3 6	<u>0</u> .	÷ 0	ġ 6	5 3	0 3	0 2	5 2	
中胡	0	<u>0 3</u>	2	-	é	<u>0 </u>	<u>o</u> -ė	é	5	<u>o ş</u>	<u>0 5</u>	5	
大革胡	0 5	<u>\$</u> _0	<u>0 </u>	2 5 0	1	0 _6	<u>0</u> . į	ę į		<u>0 1</u>	<u>0_5</u>	5 :	
低音革胡	5	0	5	0	1	<u>0 </u>	<u>0 1</u>	2	1	0	5	0	

									15			
梆 笛	<u>5. g</u>	<u>i ż</u>	<u>6 i</u>	<u>6165</u>	<u>3561</u>	<u>653</u>	2	-	0	0	0	0
曲 笛	<u>56</u>	<u>j ż</u>	<u>6 i</u>	<u>6165</u>	35 <u>61</u>	<u>653</u>	2	-	0	0	0	0
髙音笙	<u>5. 6</u>	<u>i_ż</u>	6 <u>i</u>	<u>6 5</u>	3_6	<u>5_3</u>	2	-	0	0	0	0
中音笙	<u>5. </u>	1 2	<u>6_1</u>	<u>6_5</u>	3 <u>-</u> 6	<u>5_3</u>	?	-	0	0	0	0
高音唢呐	<u>5. 6</u>	<u>i ż</u>	<u>6 i</u>	<u>6165</u>	3 <u>5</u> 6i	653	2	-	0	0	0	0
中音晱呐	5	<u>0_5</u>	0 <u>1</u>	<u>6 5</u>	3. 3	<u>3</u> <u>3</u>	?	-	0	0	0	0
大堂鼓	<u>X. X</u>	<u>x x</u>	x	0	<u>x x x</u>	<u>x_x</u>	X	0	0	0	0	0
小锣	X. X	<u>x</u> _x	0 <u>x</u>	<u>x x</u>	<u>x_</u> x	<u>x x</u>	x	0	0	0	0	0
小 钹	X pp	<u>x x</u>	<u>0 X</u>	0	x	<u>x x</u>	x	0	0	0	0	0
大 锣	X PP	0	0	0	x	0	X	0	0	0	0	0
扬琴	3 6 pp	0 <u>e</u>	0 é	3 6	3 5	0 5	0 _5	2 5	1 5	<u>0</u> 1	<u>0</u> ?	2 7
柳琴	3 6 pp 3 6	0 6 0 6	0 6 0 6	3 6	3 5	<u>0 </u>	<u>0 5</u>	2 5	1 5 <u>2</u>	0 1 3 5	Q ? ? Ż¢	?
柳琴	pp		<u>0</u>	3 6	3 5	<u>0 </u>	<u>0 5</u>	2 5			•	2 7 2 5
柳琴	3 6 pp 3 6 pp 1 6 pp	<u>0 6</u>	<u>0</u>	3 6	3 5	<u>0 </u>	<u>0_5</u>	2 5	<u>i. ż</u>	<u>3 </u>	Ż _#	-
柳 琴 琵 琶	pp 1 6 pp 5. 6	0 6 0 6	0 6 0 6	3 6	3 5 1 5	0 5 0 5	0 5 0 5	2 5	<u>i.</u> <u>ż</u>	3 5 0 5	2 _e 0 5	2 5
柳琴琶	Primary 1	0 6 0 6 1 2	0 6 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	3 6 1 6	3 5 6 1 3 5 6 1	0 5 0 5 653	0 5 0 5 0 5 2 5	2 5	1. <u>2</u> 1. 5	3 5 0 5 0 1	2 _¢ 0 5 . 0 7 .	2 5 7 :
柳 楚	pp 1 6 pp 5 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7	0 6 0 6 1 2 1 2	0 6 1 6 1 · · ·	3 6 1 6 6 6 6 6 6 6 6 6	3561 3561	0 5 0 5 653 653	0 5 0 5 2 5 2 5 2 8	2 5	1 2 1 5	3 5 0 5 0 3 0 1	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 5 7 :
柳 楚	Primary 1	0 6 0 6 1 2 1 2	0 6 1 6 1 · · ·	3 6 1 6 6 6 6 6 6 6 6 6	3561 3561	0 5 0 5 653 653	0 5 0 5 2 5 2 5 2 8	2 5	1 2 1 5	3 5 0 5 0 3 0 1	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 5 7 :
柳	PP 1 6 PP 5 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1	0 6 1 0 6 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1	0 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6	3 6	3561 3561 3561 3561	0 5 0 5 653 653 653 653	0 5 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	25. 25	1. 2	3 5 0 5 0 3 0 1 0	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 5 7 :
柳	5. 6 5. 6 5. 6 7. 6 7. 6 7. 6 7. 6 7. 6 7. 6 7. 6 7. 6 7. 6 7. 6 7. 6 7. 6 7. 6 7. 6 7. 6 7. 6 7. 7. 6 7. 6 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7	0 6 1 0 6 1 2 1 2 1 2 1 2 1 0 0	0 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6	3 6	3561 3561 3561 3561	0 5 0 5 653 653 653 653	0 5 0 5 2 5 2 7 2 7 2 7	2 5 · 2 5 · 0	1. 2 1. 5 1. 1 1. 1	3 5 0 5 0 7 0 7 0 0	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 5 7 :
柳	5. 6 200 5. 6 3. 6 3. 6 3. 6 3. 6 3. 6 3. 6 3. 6 3. 6 3. 6 3. 6 3. 6 3. 6 3. 6 3. 6 3. 6 3. 6 3. 6 4	0 6 6 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 0 0 0	0 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6	3 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	3561 3561 3561 3561 3561	0 5 0 5 653 653 653 653 653 653	0 5 0 5 2 2 0 5 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 5 · 2 5 · 0 0	1. 2 1. 2 1. 2 1. 2	3 5 0 5 0 3 0 5 0 3 0 5 0 3 0 5 0 3 0 5 0 5 0 5 0 5 0 5 0 5 0 5 0 5 0 6 0 6 0 7 0 7 0 7 0 7 0 7 0 7 0 7 0 7 0 7 0 7	2 2 2 2 2 2 2	2 5 7 :

梆笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0 ,	0 ,	0	0
高音笙	5 1	<u>0</u> 5	01	5 1	0 1	<u>5</u>	0 _1	<u>0 1</u>	0 2	0 2	0 2 2	0 2 2
中音笙	5 1	0 <u>i</u>	0 j	5 1	0 i	0 j	0 <u>i</u>	0 <u>i</u>	0 54	0 <u>4</u>	5 5 0 2 2	5 5 0 2 2
高音唢呐	<u>i.</u> ż	<u>3 5</u>	2 3	2321	<u>6 j ż</u>	<u>3276</u>	<u>5 3</u>	<u>5 03</u>	<u>2321</u>	<u>6 i</u>	5	-
中音唢呐	0	0	0	Ð	0	0	0	0	0	0	0	0
										<u>, </u>		
大堂鼓	X XX	<u>x x</u>	<u>x x</u>	X,	<u>x x x</u>	X.	<u>x </u>	<u>x x</u>	X,	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	x
小锣	X P	<u>0 x</u>	ō ž	0	x	<u>0 X</u>	<u>0_X</u>	x	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x
小钹	X P	0 <u>x</u>	<u>0 x</u>	0	x	<u>0 X</u>	<u>ő x</u>	x	x	<u>ox</u>	<u>x x</u>	x
大 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
臣 臣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中阪	0	0	0	0	0	0						
J			0				0	0	0	0	0	0
三弦	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0
大阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
髙 胡 🗍	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
初	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大革胡	1	<u>5 5</u>	<u>1 5</u>	5	1	<u>5</u>	<u>1 5</u>	5	2	<u>2 2</u>	<u>5[∨] 5 5</u> : ::	5
低音革胡	.1	5	!	5				5	2	2		0

								20									
梆	笛	[:	0	0		0	0	0		0		0	0	<u>2323</u>	<u> </u>	$\frac{\dot{2}}{\dot{2}}$	i
曲	笛	 ;	0	0		0	0	0		0		0	0	2323	<u> </u>	2 3	1
高音	- 笙	(1	专统) <u>0</u>)i 5 1	6 8 €	5 3	5	o	i 5 1		6 3 6	<u>5</u>	5	<i>f</i> 7 5 2	7 5 0 2	7 5 0 2	i 5 3
		(1	传统))											7	7	1 5
中音	笙	:	Ō	1	ė	<u>5</u> 3	5	Ō	1		ę	<u>5 3</u>	5	7 5 <i>p</i>	<u>0 </u>	<u>0 </u>	, ,
高音响	唢呐	:	Ō	i	<u>6</u>	5 3	5	Ō	İ		ē	<u>5 3</u>	5	0	0	0	0
中音响	嘶呐	:	<u>0</u>	1	ė	<u>5 3</u>	5	<u>0</u>	1		ė	<u>5</u> . <u>.3</u>	5	0	0	0	0
		,	ff														
大堂	鼓	:	Ō	X	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	Ō	X		<u> </u>	<u>x x</u>	X	X,	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x
小	锣	:	0	X	X	<u>x x</u>	x	ō	X		Ā	<u>x x</u>	x	0	0	0	0
小	铍	:	Õ	X	Ā	<u>x x</u>	x	0	X		<u>X</u>	<u>x</u> . x	X	0	0	0	0
大	锣	:	Ō	x	<u>x</u>	<u>0 X</u>	x	Ō	X		X	<u>0 X</u>	x	0	0	0	0
扬	琴	 :	Õ	i i	<u>€</u>	5 3 5 3	5 5	0	į		<u>ė</u>	5 3 5 3	5 5	2 5	0 5 ·	0 5	1 5
柳	琴	:	Ō	i	ē	<u>5 3</u>	5	Ō	i,		<u>ē</u>	<u>5_3</u>	5	2 5	<u>0 5</u>	0 5	1 5
琵	琶	:	<u>0</u>	1	ė	<u>5 3</u>	5	Ō	1		ė	<u>5_3</u>	5	2 5	0 5 •	0 5	1 5
坤	阮	:	Ö	1	<u> </u>	5 3	5	0	1		<u>6</u>	<u>5_3</u>	5	7 2	<u>0_2</u>	0 ž	3
Ξ	弦	:	Õ	1 5 1 :	<u>6</u>	5 3	5	ō	1 5 1 :		ē Ē	5 3	5	2	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>	2.
大	阮	 :	Ō	1	<u>6</u>	5 3	5	ō	1		<u>6</u>	5 3	5	7	<u>0 7</u>	<u>0 7</u>	1
		1.	ff		•	• •					-	-			-		
			_	i 5		•	•	ما	i 5		•	0	0	0	0	0	0
高	胡	-	Ō		Õ	0	0	Ō			Ō	0					
二	胡	 :	Ō	i 5	Ō	0	0	ō	1 5		Ō	0	0	0	0	0	0
中	胡	 :	Ō	3 1 3 5	Ō	0	0	Ō	3 1 3 5 1 :		<u>0</u>	0	0	0	0	0	0
大草	革胡	:	Ò	5	Ō	0	0	ō	5 1		Ō	0	0	拔奏 5 :	0 5	0 5	1
低音	革胡	 	ō	5 1	Ō	0	0	Ō	5		Õ	0	0	拔 5: 拔 5:	0 5	0 5	1
		`	ff	-											-	•	

梆笛	2323	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<u>.</u> 3	ĭ		5.	<u> i i</u>	232	à i	l . .		2323	انگ
										5. (<u> </u>		
曲笛	2323		2 3 7	1			§ <u>1 1</u> 5	2323		5. (2323	١ ١
高音笙	5 5 2	7 5 0 2	7 0 2	1 5 3		5 3 1	<u>0</u> 1	0	5 3 1	5 3 1	5 0 1	0	5 3 1
中音笙	7 5	<u>0 5</u>	0 5	1 5		5.3	0 3	0	1 5 3	1 5 3	0 3 9	0	1 5 3
高音唢呐	0	0	0	0	:	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	:	0 <i>f</i>	0	0	0	0	0	0	0
大堂鼓	X,	<u>x x</u>	<u>x</u> x	X	;	<u>x . </u>	<u>x</u> <u>x</u>	X	x	<u>x x x</u>	<u>x_x</u>	X	x
小锣	0	0	0	0		<u>x x</u>	0_ <u>x</u>	0	X	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	0	x
小钹	0	0	0	0		<u>x x</u>	<u>0 X</u>	0	x	<u>x</u> x	<u>0 X</u>	0	x
大锣	o	0	0	0	:	X	0	0	x	x	0	0	x
扬琴〔	2 5	0 5	0 _5	1 5	1	5 1. <u>6</u>	<u>i i</u>	<u> 2323</u>	i 3	5. 6	<u>i i</u>	<u>2323</u>	i 3
柳琴	2 5	0_5	0 5	1 5		<u>5. </u>	<u>i i</u>	<u>232</u> 3	i	<u>5. 6</u>	<u>i i</u>	<u>2323</u>	i
琵 琶	2 5	0 5	0_5	1 5	-	<u>5.≉_6</u>	1_1*	2323	1,,	<u>5. ≠ 6</u>		<u>2323</u>	14
中阮	7 2	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>	1 3	:	5 3 1	5 <u>3</u> 0 <u>i</u>	0	5 3 1	5 3 1	5 3 0 <u>i</u>	0	5 3 1
三弦	?	<u>0 2</u>	0 2	?		1 5	<u>0</u> . <u>‡</u>	0	1 5 :	1 5	0_5	0	1 5
大 阮	?	0 7	07	!		5 1	0 i	0	5 1	5	5 0 i	0	5
高胡	0	0	0	0	:	<u>></u> <u>6</u>	<u>i i</u>	2323	ì	<u>5. </u>	<u>ì i</u>	<u>2323</u>	i
胡	0	0	0	0	•	5. <u>6</u>	<u>i i</u>	$2\dot{3}\dot{2}\dot{3}$	i	5. 6	<u>i i</u>	2323	ì
中胡	0	0	0	0		3 1	<u>0 1</u>	0	3 1	3 1	0 1	0	3 1
大革胡	5	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	1		5 1 :	<u>.</u> 5 0 i	0	>5 1	5	<u>5</u> 0 i	0	5 1
低音革胡	5	<u>0 5</u>	0 5	1		<u>.</u>	<u>0 Î</u>	0	<u>}</u>	Ì	<u>0 </u>	0	<u> </u>

	25															
柳甾	ō	i	ē	<u>5 6</u>	i	<u>0</u>	i	<u>6</u>	<u>5 6</u>	i	0	0		0	0	
曲 笛	Õ	1	ė	<u>5</u> 6	1	Ō	1	ė	<u>5_6</u>	1	0	0		0	0	
高音笙	Ō	5 3 1	Ō	0	5 3 1	Ģ	5 3 1	<u>0</u>	0	5 3 1	5.		6	5.		<u>é</u>
ĺ	<u>0</u>	1 5 3	Ō	0	1 5 3	ō	1 5 3	<u>0</u>	0	1 5 3	2.		<u>3</u>	2.		3
中音笙											щp	^			•	-
高音唢呐	Ō	i	ē	<u>5 6</u>	i	Ō	i	ē	<u>5_6</u>	i	0	0		0	0	
中音唢呐	Õ	1	ė	5 . <u>6</u>	1	0	1	ė	<u>5</u> _6	1	0	0		0	0	
大堂鼓	ō	X	<u>x x</u>	<u>x_x</u>	x	Ō	X	<u>x x</u>	<u>x _x</u>	x	0	0		0	0	
小锣	Ō	X	Ō	X. <u>X</u>	x	0	X	0	<u>x x</u>	x	0	0		0	0	
小钹	Q	x	Ō	<u>x x</u>	X	Ō	X	Ō	<u>x x</u>	x	0	0		0	0	
 								0	0	X	0	0		0	0	
大 锣 📗	Ō	X	Ō	0	X	Ō	X	U	U	^	· ·	Ü		Ū	v	
		•			:		;			3						
扬琴	Ō	1 3	<u>6</u>	5_6	1 3	Ō	3	<u>6</u>	<u>5_6</u>	1 3	0	0		0	0	
柳琴	Ö	i	<u>6</u>	<u>5_6</u>	i	ō	i	ē	<u>5 6</u>	i	0	0		0	0	İ
琵 琶	ō	1,,	ė	<u>5 6</u>	1,,	Ó	1,,	ė	<u>5 6</u>	1,,	0	0		0	0	
中院	Ō	1,0 5 3 1.	Ō	0	5 3 1	ō	5 3 1	Ō	0	5 3 1	2 22 5 55 : ::	2 5		2 2 2 5 5 5 : ;;	2 5 :	
: 弦		1 5:	Ō	0	1 5	ō	1 5	<u>0</u>	0	1 5	2 2 2 2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	2 5		2 22 5 55 : ::	2 5	
	Ō				5 1		5 1			5.1	2 2 2 2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5			2 2 2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	2.5:	
大 阮	ō	5.1	Ō	0	1	Ō	!	Ō	0	1	2 2 2 5 5 5 7 7 7	5		5 5 5	5	
											æn.					
高胡	ō	i	<u>6</u>	<u>5 6</u>	i	ō	i	ē	<u>5 6</u>	i	**p		<u>6</u>	5.		<u>ē</u>
二胡	0	i	<u>6</u>	<u>5_6</u>	i	Ō	i	<u>ē</u>	5_ <u>6</u>	i	5. 2.		<u>8</u>	5 · 2 ·		<u>6</u> <u>3</u>
中胡	Ō	3 1	3 1	0	3 1	ō	3 1	3 1	0	3 1	5.		ė	Ş.		ė
小龙州		1 5			1. 5. 1.		5	_		1 5 1	2 22	2		2 22	2	
大革胡	Ū		Ō	0		Ō		0	0		2 2 2 5 5 5 : ::			2 2 2 5 5 5 : ::	5:	
低音革胡	∬ ō	ļ	Ō	0	1	0	ļ	Ō	0	1	55	5		5 5	5	1

											!	30			
梆(T	0	0		0	0)	0	0	0	0	0	0	0	0
曲		0	0	ı	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
高音	笙	5_8	5	6	5	_	-	0	0	0	0	0	0	0	0
中音	H	2_3	2	3	2	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0
高音明	ļļ	0	C)	0	()	0	0	0	0	0	0	0	0
中音吻	ij	0	()	0	(}	0	0	0	0	0	0	0	0
								•							
大堂	鼓	0	()	0	1	O	0	0	0	0	0	0	0	0
	锣	0	ı	D	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0
小	钹	0	I	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0
大	锣	o		0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0
·	•														
扬	琴	0		0	0		0	<u> 3 23</u>	<u> </u>	<u>i 6i</u>	<u>6 5</u>	3 53	2 3	5	<u>6561</u>
柳	琴	0		0	0		0	<u>3</u> 23	<u> 2 i</u>	<u>i 6i</u>	<u>6 5</u>	3 53	2_3	5	<u>6561</u>
琵	嗇	0		0	0		0	3 23	<u>i</u>	<u>i 61</u>	<u>6 5</u>	3 53	2 3	5	<u>6561</u>
фı	Bit	2 5	2 2 5 5 : :	2 5	2 5 :	2 2 5 5	2 5 :	1	ę	é	32	1	ė	5	3
	弦	2 5	2 2 5 5	2 5	2 5	2 2 5 5	2 5 :	1	é	5	<u>3 2</u>	1	ę	5	3
大	阮		2 2 5 5	2 5 :	2 5_	2 2 5 5	2 5	1	ė	Ę	<u>3 2</u>	1	6	5	3
			::		•										
髙	胡	<u>5</u>	6	5 6	5		_	_	-	_	-	-	-	-	-
-: -:	胡	11	<u>6</u>	5 6 2 3	5 3		<u>-</u>	3 5	0 3	<u>0</u> <u>1</u> 5	t 5	1 5	<u>0 1</u> 0 5	2 5	3_3 5_5
	胡	5	<u>6</u>	5 6	5		_	5 3	0 <u>5</u> 0 <u>3</u>	<u>0 5</u>	5 3	5.3	<u>0 5</u>	0 5 8 2	5 5 3 3
中大	革胡	2 5	2 2 5 5			2 2 5 5	2 2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	ļ	5 6	1.		3		<u>3</u> . <u>2</u>	
		N .	: :					1	: ; 1	5	3	1	ę	5	3
似首	译革胡	₩ 5		5	5		5	1 :	•	: =					 '

梆笛	0	0	0	0	0	0	0	0	:0	0	0	0
曲笛	0	0	0	0	0	0	0	0	:0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	:0	0	0	0
中音笙		0	0	0	0	0	0	0	:0	0	0	0
	0											
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	:0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	:0	0	0	0
大堂鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>χ. χ</u>	<u>x_x</u>	x	<u>x x</u>
小锣	0	0	0	0	0	0	0	0	: X <i>p</i>	<u>X X</u>	X	<u>x x</u>
小钹	0	0	0	0	O	0	0	0	:x	<u>X_X</u>	X	<u>x x</u>
大 锣 [o	0	0	0	0	0	0	0	:o	0	0	0
扬 琴 [5 56	5 3	2	3235	2. 3	9 R	1	_	: o	0	0	o
						2 6						
柳琴	5 56	<u>5 3</u>	2	<u>3235</u>	2. 3	<u>2 6</u>	1	-	: 0	0	0	0
佬 琶	5 56	<u>5 3</u>	2	<u>3235</u>	2. 3	<u>2 6</u>	1	-	:0	0	0	0
中阮	5,	-	_	-	5 ∌	-	-	-]: O	0	0	0
三 弦	5,,	-	_	_	5 _#	-	-	-]: o	0	0	0
大 阮	5,,	-	-	_	5,	-	-	-	: 0	0	0	0
<u></u> 1	0	0	0	0	0	0	0	0	⊪ ģ ġ.	<u>5</u> 5	3 <u>23</u>	5 5
高胡	l				2 5	0				_		
二胡	3 5.	1 5 5 3	Ģ	0	1		1 11 5 <u>5 5</u>		i.2. 3	_	3 23	_
中 胡					1 -	0	6 66	E	: <u>2. 3</u>	<u>5</u> 5	2 22	5 E
1 77	5 3.	ä	[#] 4	0	5	U	<u>5 55</u>	5	, 	<u>5_5</u>	3 23	5 5
大革胡	3. 1	- 3	*4. 2.	1	5. <u>3</u>		<u></u>	.	2. 3	_	3 23	_

					35								
梆笛	0	0	0	0	$\frac{\dot{2} \cdot \dot{3}}{\dot{3}}$	5_5	<u>i</u> <u>i</u> i	<u>5</u> 5	$\begin{vmatrix} \hat{2}\hat{3}\hat{2}\hat{1} \end{vmatrix}$	<u>6 </u>	5	-	
曲笛	0	0	0	0	2. 3	<u>5</u> 5	3 23	<u>5</u> <u>5</u>	2321	<u>6 1</u>	5	_	
髙音笙	0	0	0	0	(传) <u>2· 3</u>	<u>5 5</u>	3 23	<u>5 5</u>	2 1	<u>6 1</u>	5	_	
中音笙	0	0	0	c	(传) <u>2· 3</u>	<u>5_5</u>	3 23	<u>5 5</u>	2 1	<u>6 1</u>	5	-	
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
]								,				•
大堂鼓	X _e	<u>x x</u>	x x	x	<u>x. x</u>	<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	X,	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	X	#
小罗	x	0	X	X	X	<u>x x</u>	x	<u>x</u> . x	x	0	<u>x x</u>	X	,
小钹	x	0	x	x	x	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	x	0	<u>XX</u>	x	
大 锣	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	:
									,				"
扬琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	:
柳琴	0	0	0	0	a	0	0	G	0	0	0	G	
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	:
中阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	:
弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	:
					'								16
高胡	2321	6_ i	5 × 3	5	a	0	0	0	0	0	0	0	1
二胡	2321	<u>6 1</u>	5	5	0	0	6	0	0	0	0	0	
中胡	<u>2321</u>	<u>6 1</u>	5	5	0	Ō	0	0	0	0	0	0	
大革胡			5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	
低音革胡 [0	6 1 .	Υ 0	0	0	0	0	0	0	0	0		
164年期	Ĺ	U	U	U	U	U	v	υ	U	U	U	0	1

梆 笛	∬: o		0	0	0	0		0		0	0	2323	<u> </u>	ž <u>š</u>	i
曲笛	: o		0	0	0	0	_	0		0	0	2323	<u>5</u> 5	2 3	1
高音笙	: ō	1 5 3	0	0	0	Ō	1 5 3		Ō	0	0	7 2 5	7 0 2	$\begin{array}{c} 7 \\ 5 \\ 0 \\ 2 \end{array}$	i 5 3
中音笙	: <u>o</u>	1	ē	5 3	5	ō	1		ė	<u>5_ 3</u>	5	7 5	<u>0 5</u>	0 5	1 5
高音唢呐	: <u>o</u>	i	ē	<u>5 3</u>	5	ō	i		<u>6</u>	<u>5 3</u>	5	0	0	0	0
中音唢呐	i o F	1	ė	<u>5 3</u>	5	Ō	1		ę	<u>5 3</u>	5	0	0	0	0
大堂鼓	: o	X	<u>x</u>	<u>x</u> x <u>x</u>	x	ō	X		<u>X X</u>	<u>x x</u>	X	X,	<u>x x</u>	x <u>x</u>	x
小 锣	: ō	X	X	<u>x x</u>	X	Ō	X		X	<u>x</u> . <u>x</u>	x	0	0	0	0
小 钹	: Ō	X	X	<u>X</u> <u>X</u>	X	ō	X		X	<u>x x</u>	X	0	0	0	0
大 锣	: o #	X	Ō	X	X	Ō	X		Ō	X	x	0	0	0	0
扬琴	: o	i 1	ė 6	5 3 5 <u>3</u>	5 5	Ō	i 1		6 6	5 3 5 3	5 5	2 5	0 5	<u>0</u>	1 5
柳琴	: <u>ō</u>	i,	<u>ē</u>	<u>5 3</u>	5	Ō	i,		<u>6</u>	<u>5_3</u>	5	2 5	0 5	0 5	1 5
琵 琶	: ō	1,,	ė	<u>5</u> 3	5	Ō	1,,	•	ė	<u>5_ 3</u>	5	2 5	0 5	0 _5	5
中 阮	: Ö	1 1	<u></u>	<u>5 _3</u>	5	Ö	1 1	!	<u> </u>	<u>5</u> 3	5	7 2	0 <u>2</u>	<u>0 </u>	1 3
三弦	: <u>ō</u>	1 5 1	6	5 3	5	0	5.1.	!	<u>6</u>	5 - 3	5	?	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>	1
大 阮	: ō	1	6	5 3	5	0	1	•	₿	5 3	5	?	<u>0 7</u>	<u>0 7</u>	1
高胡	. ff	i 5	ō ō	0	0	Ò	i 5	!	<u>D</u>	0	0	0	0	0	0
二胡	: 0	5		0	0	Ō			Ō	0	0	0	0	0	0
中 胡	; Q	3 1 3	Ó	0	0		3 1 3	9	0	0	0	0	0	0	0
大革胡	: <u>o</u>	3 5 1	Ō	0	0	Ó	3 5 1	į	<u>0</u>	0	0	拔 5. 接 5.	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	1
低音革胡	. 0 ₩	1	0	0	0	0	1	(0	0	0	拔奏 5 •	0 5	0 5	1

	40												
梆 笛	2323	<u> </u>	$\frac{\overset{\bullet}{2}}{\overset{\bullet}{2}}$	i		<u>5. 6</u>	<u>i İ</u>	<u>2323</u>	; 1	5. 6	<u>i i</u>	2323	ì
曲笛	2323	<u>5</u> 5	2 3	1	:	<u>5. 6</u>	<u>1 1</u>	2323	<u>}</u>	5. 6	1 1	2323	ì
高音笙	7 2 5	7 0 2 2	7 5 0 2	i 5 3		5 6 1. 3 5 6	i i 5 5 1 1	2 2 7 7 5 5 2 2	; 5 8 1	5 6 1· 3 5 6	i i 5 5 1 1	2 2 7 7 5 5 2 2	1 5 3 1
中音笙	7 5	0 5	0 5	1 5		5 6 2. 3	1 1 5 5 3 3	2 2 7 7 5 5	1 5 3	5. 6	1 1 5 5 3 3	2 2 7 7 5 5	1 5 3
高音唢呐	0	0	0	0	:	5. 6	<u>i i</u>	2323	i	5. 6	<u>i i</u>	2323	ì
中音唢呐	0	0	0	0		56	1 1	2323	<u>}</u>	5. 6	<u>1 1</u>	2323	1
						F.				•			ı
大堂鼓	X	<u>x x</u>	<u>xx</u>	X		<u>x x x</u>	<u>x x</u>	X.⇒	X	<u>x xx</u>	<u>x</u> _x	X.	x
小 锣	0	0	0	0		<u>x. x</u>	X _ <u>x</u>	<u>x x</u>	x	<u>x. x</u>	<u>x x</u>	X <u>X</u>	x
小钹	0	0	0	0	;	<u>x. x</u>	<u>x</u>	<u>x x</u>	x	<u>x. x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x
大锣	0	0	0	0		X F	<u>0 X</u>	X	x	x	<u>0_X</u>	X	x
					J.	Ŧ				,			,
扬琴	2 5	0 5	0 5	1 5	:	5. 6 5 6	i i	<u>2323</u>	i	5. 6 5 6	i i i i	<u>2323</u>	i
柳琴	2 5	0 5	0_5	1 5			<u>i i</u> *	2 <u>323</u>	i	_	<u>i i</u> *	<u>2323</u>	
琵 琶	2 5	0 5	0 5	1 5		<u>5∙∦ </u> €	<u>1_1</u> *	2323	1		1 1 *	2323	
中阮	7 2	7 0_2	0 2	1 3		1 5 1	1 5 0 1	0	1 5 1	1 5	1 5 01	0	1 5 1
		•			[1	1 5 1	1 5		1 5 1	1 5 1 :	1 5		1 5 1
一弦	?	0 2	0_2	1	║			O			•	0	j
大 阮	?	0 7	<u>0 7</u>	1		5 1	0 i	0	5 1 :	1	0 1	0	5
高朝	0	0	0	0	:	<u>5. 6</u>	<u>i i</u>	<u>2323</u>	i į	<u>5. 6</u>	<u>i i</u>	2323	i
- 胡	0	0	0	0		5. 6 3. <u>3</u>	i i 3 3	2 3 2 3 5 5 5 5	i 5	5. 6 3	i i 3 3	2 3 2 3 5 5 5 5	i 5
中 胡!	0	0	0	0			1 1	2323	1		1 1	2323	
						<u>5. 6</u> 5				<u>5. €</u> 5			1 5
大革胡	5		<u>0</u> <u>5</u>	1		5 1 :	0 1	0	5 1 :	1	0	0	1:
低音革胡	5	0 <u>5</u>	<u>0 5</u>	!	 	;	0 1	0	1	!	<u>0 1</u>	0	!
					J	•							

									45				
梆 笊	0 1	<u>6</u>	5 6	i	ōį	<u>6</u>	<u>5</u> 6	ì	0	Ì	0	0	
曲笛	0 1	ē	<u>5 6</u>	Í	0 1	ē	<u>5 </u>) 1	o	Ì	0	0	
高音笙	0 1	ē	5 6	1 5 3 1	0 1	<u>6</u>	5 6	i 5 3 1	0	1 5 3 1	0	0	
中音笙	0 3 0 3	ē	5 <u>-</u> ệ	1 5-3	1 5 0 3	ē	<u>5</u>	1 5 3	0	1 5 3	0	0	
高音唢呐	<u>0</u> 1	<u>6</u>	 <u>5 6</u>	>	<u>o</u> i	<u>.</u> 6	5 6	2 1	0	; ; 1	0	0	i
中音唢呐	0 1	ė	5 6	1	0 1	Ģ	5 6	<u>}</u>	o	ì	0	0	
大堂鼓	o x	<u>X X</u>	<u> </u>	X	o x	<u>X </u>	<u>x x</u>	X	0	Ř	0	0	
小 锣	ō X	Ā	<u>x</u> x	X	ō x	Ā	<u>X</u> <u>X</u>	X	0	> X	0	0	
小钹	ŌΧ	X	<u>x_x</u>	X	ō X	χ	<u>x</u> <u>x</u>	X	0	×	0	0	
大 锣	o x	Ō	0	X	o x	Ō	0	X	0	> X	0	0	
扬琴	0 1	<u>6</u>	5 6 5 6	i	0 1	<u>ė</u>	5 6 5 .	i 1	0	3	0	0	
柳琴	o i,	ė	<u>5_</u> 6	i 3 _e	ō i*	<u>6</u>	<u>5 6</u>	i 3,	0	i 5 _{\$}	0	0	
琵 琶	0 1,	ė	<u>5_6</u>	1,	<u>0</u> 1,	ģ	<u>5</u>	1,	o	5 1	0	0	
中阪	0 j	0	0	5 1	<u>0</u> i	Ò	0	1 5 1	0	1 5 1	0	0	
:弦	0 1	ō	0	1 5 1	1 5 0 1	Ō	0	1 5 1	0	1 5 1	0	0	
大院	0 1	Ō	0	5	ō 1	Ō	0	5 1	0	i 1 5	0	0	
高胡	0 i	<u>6</u>	<u>5 6</u>	ì	<u>o</u> i	<u>6</u>	<u>5</u> 6	ì	0	} 1	0	0	1
二 胡	<u>0</u>	6 <u>3</u>	5 6 2 2	i 1 3	0 3	6 3	5 6 2 2	i 3	0	i 5	0	0	
二胡中胡	<u>0</u> 1	ė	<u>5 6</u>	ì		ė	<u> </u>	ì	0	š 1	0	0	
大革胡	3 5 0 1	<u>0</u>	0	375	3 5 0 1	0	0	3.5	0	- 3 5- 1:	0	0	
低音革胡	ō ‡	Ō	0	!	0 1	Ō	0	; !	0	; !	0	0	
104									•	•			

将军令

苏南民间吹打 彭 修 文改编 周 仲 康整理

	1=A 散板	威武地		ŧ	背白由	1									整理
梆笛	∫ ² / ₄ #)0()	Ô					
曲笛	2 4 サ) 0 (•)	0					
高音笙	2 # 4 #) 0 (5 3 1	-	6525· (25-			-	-	_			-	-
中音笙	2 4 サ) 0 (1 5	-		···		-	-	_			-	-
唢 呐	2 # 4 #)0(3	-	5	- 2	2 3	5	3	3	2 1	<u>. 2</u> 3	2 12	126
小 锣	≟ サ) 0 () Ô (X	<u>x x</u>	<u>xx</u>	<u>x</u> (
小 钹	2 T) 0 () 0 (X	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	xx
大 钹	2 + 4 +) 0 (â) 0 (X	0	0	ô
大 锣	<u> 걸</u>) 0 (_	â) 0 (X	0	0	ô
大抬锣	看 x x x x x) 0 (Â)Û(
排 鼓	2 T) 0 (1) 0 (<u>13</u>	33	<u>33</u>	<u>331</u>
大堂鼓	₹ #)0($\mathcal{F} \qquad \widehat{x} \qquad \widehat{y} \qquad \widehat{x} \qquad $	$ \underbrace{0}_{\tilde{x}} X \underbrace{x}_{\tilde{x}} X \underbrace{x}_{\tilde{x}} X^* $	- x	Ô	X	X	X	X	X	X	<u>x.x</u>	<u>x x</u>	<u>X X</u>	xx
扬琴	<u>2</u> ∥	ô		Ŝ 3ø	-	5 2 <i>∞</i>	-	_	-	-	-	_	_	_	-
柳琴	柔 サ	$\hat{0}$		5 3 <i>↔</i> 1 5 <i>∗</i>	-	5 2 ≠ 2 5 *	-	-		-	-	_	_	-	-
琵 琶	골 #	$\hat{0}$		3 1*	-	5 2∗	-	-	-	-	-	-	-	-	-
中航	2 # #·	Ô		1 5 _≠	-	2 5,≉	-	_	_	-	-	-	-		-
大阮	2 T	ô		Î.		5 <i>*</i>	_	-	-	-	-	-	-	-	-
古 筝	 2	Ô		.3° ≉	· -	24	-	-	-	_	-	-		-	-
高胡	2 4 サ	ô				∂	_	_	_	_	_	_	_	_	_
	2 4 サ	ô		5 3∗		5 2≉		_	_	_	_	_	_	-	_
中胡	2 + +	υ •		1,		2.≉ 5.≉	_	_	-	_	_	_	_	_	_
大革胡	4 ツ <u>2</u> サ	ô		Î.	_	· ´		_	_	_		_	_	_	_
低音革胡	4 7 2 #	ô		1. 1.	_	5	_	_	_	_	_	_	_	_	_
· ·	- ·	•		•		•									1

	<i></i>	4慢板	[5)约快一倍		
梆笛) 0 (2 0	0	0532 323	0 3 5 53	$\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$
曲笛)Û(2 4 0	0	0532 323	0 3 5 53	5 2 323
高音笙	1 2 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3	2 2 4 5	_	55 5 33 3 0 11 1	3 1 5 –	2 3 5 1
中音笙	1 2 - 1 -	2 2 4 5	_	0 5 5 5	5 3 -	5 5 2 1
唢 呐	$\hat{1} - 1 \ 2 \ 3 \ \underline{56} \ \underline{43} \ \hat{2} - \hat{3} -$	2 2 2 2	323	0532 323	0 3 5 53	<u>5 2 323</u>
小锣		2 Î	0	0 0	0 0	0 0
小钹!	x - 0 0 0 xx <u>0x</u> x - x -	2 Î	0	0 0	0 0	0 0
大钹	11.	2 Î	0	0 0	0 0	0 0
大锣	x - 0 0 0 x x x - x -	2 X	0	0 0	0 0	0 0
大抬锣	x - 0 0 0 0 0 x ~ x ~	2	0	0 0	0 0	0 0
排数	1 - 0 0 0 33332, - 3, -	2 Î	0	0 0	0 0	0 0
大党鼓		2 X	>>> XX X	OXXX XXX	0 0	0 0
		r		,	'	,
扬琴	$ \begin{vmatrix} \hat{1}_{5_{+}} \hat{2}_{5_{+}} - \hat{1}_{5_{+}} - \\ 6_{+} - 6_{+} \end{vmatrix} $	2 2 5,	-	03, 3 3,	01,11,	5652 323
柳琴($ \hat{\hat{1}}_{b_{\phi}} \hat{6}_{\phi} - \hat{6}_{\phi} - $	<u>2</u>	-	05,32 3,	<u>0</u>	<u>5652 323</u>
琵 琶		2 5 2,	_	01, 1 1,	3 3 3 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	5652 323
中 阮	3 2 - 3 - 6 - 6 - 1, - 1, - 1, - 1, - 1, - 1, -	2 5 4 2,	-	05 5 5 5 %	05.05.05.00 05.05.05.00	5 1 2 3
大 阮	5 6 - 6 - 6 -	2 5.	~	05 . 5 5.		5 1 2 3
古 筝	- پر آر آر - پر آر	$\frac{2}{4}$ $\hat{\hat{2}}_{*}$	-	<u>05 32 323</u>	0 3 5 53	5 2 <u>323</u>
		•			,	
高胡	1 2 2 2 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 -	2 2 ×	-	0532 323	0 3 5 53	5 2 323
2 胡	$ \begin{vmatrix} \hat{5} & - & - & - & - & \hat{6} & - & \hat{6} & - \\ \hat{3}_{*} & - & - & - & - & \hat{6}_{*} & - & \hat{1}_{*} - \\ \hat{1}_{*} & - & - & - & - & - & \hat{6}_{*} & - & \hat{1}_{*} - \end{vmatrix} $	2 5 4 2, 2 5, 2 5,≉	-	0532 323	0 3 5 53	5 2 323
	1 6 - 1 -	2 5,∗	_	0112 123	0 1 1 2	1 2 123
中 胡				1 744 75	1 -	1
中 胡 大革胡	1,, 6, - 6, -	2 5, 2 5,	-	拨奏 ① 拨奏 ①	5 Ô	5 6

	1 ^ ^				1		۱ ۱
梆笛	$\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	5 2 <u>323</u>		3 2 3	7 6 5	<u>5 4 4543</u>	3
曲笛	$\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	$\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	3 0 5 765 5 3 7 -	3 23	7 6 5	$\frac{5}{4}$ $\frac{4}{454}$	<u>3</u>
高音笙	7 5 3	5 2 5	3 -	3 <u>2 3</u>	<u>76</u> 5	4 2 –	
中音笙	? 5	1 5 _	? 5 -	1 <u>2 3</u>	<u>7_6</u> 5	4 -	
唢 呐	0 76 5 53	5 2 323	0 5 765	3 2 3	7 6 5	5 4 454	3
小锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
小钹	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
大 钹	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
大 锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
大抬锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
排鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
大堂鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
]		_				
扬琴	<u>0 76 5 53</u>	5 2 323	3 <u>0 5 765</u>	3. 2 <u>. 3</u> .	4 <u>7, 6</u> , 5,	2424 242	4
扬琴柳琴	0 76 5 53 0 76 5 3	5 2 <u>323</u> 5 2 <u>323</u>		3. 2.3 3. 2.3			
			0 5 765		7,6,5	5,4, 4,3	,
柳琴	0 76 5 3	<u>5 2 32</u> 3	0 5 765 0 5 765	3, 2, <u>3</u>	7, 6, 5, 7, 6, 5,	5,4, 4,3	4
柳琴琵琶	0 76 5 3 0 78 5 3	5 2 323 5 2 323	3 0 5 765 3 0 5 765 4 3 5 2 1	3, 2,3 3, 2,3	7, 6, 5, 7, 6, 5, 2, 3, 5,	5, 4, 4, 3 2424 242	4
柳琴:	0 76 5 3 0 78 5 3 0 3 1 3	5 2 323 5 2 323 2 5 6 1	0 5 765 0 5 765 0 5 765 1 3 5 2 1 1 3 5 2 1	$\frac{3}{3}$, $\frac{2}{2}$, $\frac{3}{3}$	7, 6, 5, 7, 6, 5, 2, 3, 5, 2, 3, 5,	5, 4, 4, 3 2424 242 7 2 7 2	4
柳	0 76 5 3 0 76 5 3 0 3 1 3 0 3 1 3	5 2 323 5 2 323 2 5 6 1 2 5 6 1	0 5 765 0 5 765 1 3 5 2 1 1 3 5 2 1	3, 2,3 3, 2,3 3, 5,6 3, 5,6	7, 6, 5, 7, 6, 5, 2, 3, 5, 2, 3, 5,	5, 4, 4, 3 2424 242 7 2 7 2 7 2 7 2 7 2 7 2	4
柳琵中大古琴	0 76 5 3 0 78 5 3 0 3 1 3 0 3 1 3 0 76 5 3	5 2 323 5 2 323 2 5 6 1 2 5 6 1 5 2 323	3 0 5 765 3 0 5 765 4 3 5 2 1 3 5 2 1 3 5 2 1	3, 2,3 3, 2,3 3, 5,6 3, 5,6 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1	7, 6, 5, 7, 6, 5, 2, 3, 5, 2, 3, 5, 2, 3, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5,	5, 4, 4, 3 2424 242 7, 2, 7, 2 7, 2, 7, 2 7, 2, 7, 2 7, 2, 7, 2 7, 2, 7, 2	4
柳琵中大古高	0 76 5 3 0 76 5 3 0 3 1 3 0 3 1 3 0 76 5 3	5 2 323 5 2 323 2 5 6 1 2 5 6 1 5 2 323	3 0 5 765 3 0 5 765 4 3 5 2 1 1 3 5 2 1 3 5 2 1 3 5 2 1	3, 2,3 3, 2,3 3, 5,6 3, 5,6 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1	7, 6, 5, 2, 3, 5, 2, 3, 5, 2, 3, 5, 2, 3, 5,	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	4
柳琵中大古高三零琶阮阮筝胡胡	0 76 5 3 0 76 5 3 0 3 1 3 0 3 1 3 0 76 5 3 0 76 5 3 0 76 5 3	5 2 323 5 2 323 2 5 6 1 2 5 6 1 5 2 323 5 2 323	3 0 5 765 3 0 5 765 4 3 5 2 1 3 5 2 1 3 5 2 1 3 5 2 1 3 5 765 3 0 5 765 3 0 5 765	$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	7, 6, 5, 7, 6, 5, 2, 3, 5, 2, 3, 5, 2, 3, 5, 7, 6, 5, 7, 6, 5	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	3
柳琵中大古高二中琴琶阮阮筝胡胡胡	0 76 5 3 0 78 5 3 0 3 1 3 0 3 1 3 0 76 5 3 0 76 5 3 0 76 5 3 5 6	5 2 323 5 2 323 2 5 6 1 2 5 6 1 5 2 323	3 0 5 765 3 0 5 765 4 3 5 2 1 3 5 2 1 3 5 2 1 3 5 2 1 3 5 2 1 3 6 765 3 765	3, 2,3 3, 2,3 3, 5,6 3, 5,6 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1	7, 6, 5, 2, 3, 5, 2, 3, 5, 2, 3, 5, 2, 3, 5,	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	3
柳琵中大古高三琴 医阮阮筝 胡胡	0 76 5 3 0 76 5 3 0 3 1 3 0 3 1 3 0 76 5 3 0 76 5 3 0 76 5 3	5 2 323 5 2 323 2 5 6 1 2 5 6 1 5 2 323 5 2 323	3 0 5 765 3 0 5 765 4 3 5 2 1 3 5 2 1 3 5 2 1 3 5 2 1 3 5 765 3 0 5 765 3 0 5 765	3 2 3 3 2 3 3 5 6 3 5 6 3 5 6 5 6 5 6 5 6 7 7 8	7, 6, 5, 7, 6, 5, 2, 3, 5, 2, 3, 5, 1, 6, 5, 1, 7, 6, 5, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	3

			15										
梆 笛	2	<u>2 7</u>	2_5	<u>4_3</u>	2	<u>2 7</u>	2 5	4543	2	7. 1	7 5	4 3	1
曲 笛	2	2 7	2 5	4 3	2	2 7	7.2	2 4	2	<u>2. 3</u>	5 3	2 1	
高音笙	2 ?	2 7	2 7	-	2 ?	~	4 2	-	2 7	-	7 5	<u>4_3</u>	
中音笙	7 2	7 2	7 2	-	7 2	-	2 7	-	2 7	-	7 5	4 3	
唢 呐	2	<u>2</u> 7	2 5	4 3	2	<u>2 7</u>	2_5	4543	2	<u>7. i</u>	7 5	4 3	İ
									•				
小 锣	x	<u>x</u> x	<u>x</u> x	<u>x x</u>	x	<u>x</u> . <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u>	<u>x x</u>	X	<u> </u>	<u>x x</u>	<u>X X</u>	
小 钹	x	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>0 X</u>	X	<u>x x</u>	<u>o</u> x	<u>0 X</u>	X	x	0 <u>x</u>	<u>0_X</u>	
大 钹	x	X	0	0	x	0	0	0	x	X	0	0	ĺ
大 锣	X	x	0	0	x	0	0	0	X	0	0	0	
大抬锣	x	0	0	0	X	0	0	0	x	0	0	0	
排 鼓	1	3 11	3 5	3 3	1	3 33	5 5	<u>3</u> 3	2	<u>3 33</u>	<u>5</u> 5	<u>3 3</u>	
大堂鼓	X	0	0	0	X	$\hat{\mathbf{x}}$ $\hat{\mathbf{x}}$	$\hat{\mathbf{x}}$ $\hat{\mathbf{x}}$	$\hat{\mathbf{x}}$ $\hat{\mathbf{x}}$	â	$\hat{\mathbf{x}}$ $\hat{\mathbf{x}}\hat{\mathbf{x}}$	$\frac{\hat{\mathbf{x}} \cdot \hat{\mathbf{x}}}{\hat{\mathbf{x}}}$	$\hat{\mathbf{x}}$ $\hat{\mathbf{x}}$	
													•
扬琴	7272	7272	2 <u>424</u>	<u>2424</u>	7272	7272	2424	2424	2	<u>7 i 75</u>	<u>7175</u>	4543	
柳琴	Żø	<u> 2</u> 7	<u>2</u> 5	4 <u>.</u> 3	Ż,	<u> 2</u> 7	<u>2 5</u> ,	<u>4543</u>	Ż»	7 <u>i</u>	<u>7_5</u>	4 3	
琵 毰	<u>7272</u>	7272	2424	<u>2424</u>	7272	727 <u>2</u>	2424	<u>2424</u>	2	<u>7175</u>	<u>71 75</u>	<u>45,43</u>	
中 阮	7_2	7 <u>2</u>	2 4	<u> 2</u> 4	7_2	7_2	2 4	2 4	2	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	4_3	ļ
大 阮	7 2	7 2	2 4	2 4	7_2	7_2	<u>2</u> <u>4</u>	2 4	?	<u>5</u> 5	5 5	4 3	
古 筝	7 2	<u>7 2</u>	2.4	<u>2 4</u>	7 2	<u>7 2</u>	2_4	2 4	2	<u>5 5</u>	<u>5_5</u>	4 3	
	•												
高 胡	2	<u>2</u> 7	<u>2</u> 5	4 3	Ż	<u>2 7</u>	<u>2_5</u>	4 3	ź	<u>7. j</u>	<u>7_5</u>	<u>4 3</u>	
二胡	2	2_7	2 5	4_3	2	<u>2 7</u>	<u>2</u> 5	<u>4 3</u>	2	7.1	<u>7_5</u>	4 3	
中胡	5	_	?	-	5	-	7	-	5	5 拉奏	5	1	
大革胡	5	2	?	2	5	2:	?	2	5 :	拉奏 5	5	1	
低音革胡	5	2:	?	2:	5	2:	?	2	5	5. 拉奏 5.	5	1	

	20		rit.		v						25 再慢 1	
梆笛	2	<u>7. i</u>	$\frac{7}{7}$	<u>453</u>	2	-	0	0	0	0	1	1_2
曲 笛	2	2. 3	<u>5</u> 3	<u>231</u>	2	-	0	0	0	0	1	<u>1_2</u>
高音笙	2	<u>7. i</u>	<u>7</u> <u>5</u>	<u>- 3</u>	2 5	-	5 3	<u>3 2</u>	1.232	<u>126</u>	1	1 2
中音笙	2	<u>2. <u>3</u></u>	<u>5</u> <u>3</u>	$\vec{2}$ $\vec{1}$	2 5	-	5 3	<u>3 2</u>	1 5	 -	1 5	-
唢呐	2	<u>7. i</u>	<u>7 5</u>	<u> </u>	$\frac{\hat{2}}{2} = 5$	2 3	<u>5</u> 3	<u>3 2</u>	1.232	<u>i 2 6</u>	i	<u>i ż</u>
小锣	X	<u>X: X</u>	<u>x_x</u>	<u>x x</u>	Î	0	0	0	0	0	x	0
小钹	χ	X	<u>x o</u>	0 X	â	0	0	0	0	0	X	0
大 铍	x	X	0	0	â	0	0	0	0	0	x	0
大锣	X	0	0	0	Î	0	0	0	0	0	x	0
大抬锣	x	0	0	0	â	0	0	0	0	0	X	0
排鼓	2	3 33 : ::	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>3</u>	Î	0	0	0	1 3333	<u>333</u>	1,	<u>x 2</u>
大堂鼓	X	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	Î	0	0	0	X·XXX	XXX	X,	<u>x x</u>
八里奴	^	^ ^^	* 	<u> </u>	^	•	1	•	<u> </u>	<u> </u>	^ <i>@</i>	<u>* *</u>
扬琴	2	7175	7 5	4 53	2 5 5	_	3] 3] 3.	_
扬琴	2	<u>7175</u> 7. i	7 5 7 5	453 453	25,	-	3 1,	-	3 1, 5,	- -	3 1,	-
柳琴	2.	<u>7. j</u>	7.5	<u>45</u> 3	2.	- -	5,,	-	5,	-	5,,	-
柳琴琵琶	2.	7. <u>i</u> 7 <u>i</u> 75	7 5 7 5	$\frac{\overline{45}\overline{3}}{\overline{45}\overline{3}}$	2.	- - -	5, 1 5,	-	5., 1 5.,	-	5, 1 5,	-
柳琴哲	2 2	7. <u>i</u> 7 <u>i</u> 75 5. 5	7 5 <u>7 5</u> <u>5 5</u>	453 453 4 3	2 # 25 * C 5 *	- - -	5.1.	-	5. 5. 1.	- - -	5, 5.1.	-
柳琵中大	2 2 2	7. <u>i</u> 7 i 75 5 5 5 5	7 5 5 5 5 5	453 453 4 3 4 3	2 · 25 · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- - -	5. 1	-	5. 1. 5. 5. 1. 1.	- - -	5, 15, 5.1.	-
柳琴哲	2 2	7. <u>i</u> 7 <u>i</u> 75 5. 5	7 5 <u>7 5</u> <u>5 5</u>	453 453 4 3	2 # 25 * C 5 *	- - - -	5.1.	-	5. 5. 1.	- - -	5, 5.1.	-
柳琵中大	2 2 2	7. <u>i</u> 7 i 75 5 5 5 5	7 5 5 5 5 5 5 5	453 453 43 43 43 43	· 2 * · 25 * · · · · 2 * · · · 2 *	- - -	5. 1	-	5 ** 1 5 ** 5 1 ** 1 ** 3 **	-	5, 1, 1, 3,	
柳琵中大	2 2 2	7. i 7175 5. 5. 5. 5. 5. 5. 7. 1	7 5 5 5 5 5 5 5 7 5	453 453 43 43 43	2 · 25 · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- - -	5. 1. 3. 3.	-	5 # 1 5 * 5 · 1 * 5 · 1 * 5 * 6 * 6 * 6 * 6 * 6 * 6 * 6 * 6 * 6	-	5, 5, 1, 1, 3,	-
柳琵中大古	2 2 2 2 2	7. i 7175 5. 5. 5. 5. 5. 5.	7 5 5 5 5 5 7 5 7 5	453 453 453 453 453	· 2 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- - - -	5.1.	-	5 ** 1 5 ** 5 1 ** 1 ** 3 **	-	5, 1, 1, 3,	
柳瑶中大古高	2	7. i 7175 5. 5. 5. 5. 5. 5. 7. 1	7 5 5 5 5 5 5 5 7 5	453 453 43 43 43	(2 (25 (25 (2. (2. (2. (2. (2. (2. (2. (2. (2. (2.		5. 1. 3. 3.	-	5 # 1 5 * 5 · 1 * 5 · 1 * 5 * 6 * 6 * 6 * 6 * 6 * 6 * 6 * 6 * 6	-	5, 5, 1, 1, 3,	
柳琵中大古高二新野匠阮军和胡胡	2	7. i 7175 5. 5. 5. 5. 5. 5. 7. i 7. i	7 5 5 5 5 5 7 5 7 5	453 453 453 453 453	· 2 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		5, 5, 1, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5,	-	5 % 1 5 % 5 1 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-	5, 5.1. 1. 3, 5.5.	

曲 育 3 2 1 2 1 2 1 - 0565 123 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		~ _				渐快		约快-	- 倍	30				
曲 简	梆 笛	3 50	<u>432</u>	3	-	0532	323	0	0	0	0	0	0	
商番差 3 6 432	曲笛	3 2	<u>1 2</u>	1	-	0565	123	0	0	0	0	0	0	
中海性 3 2 1 2 1 2 1 5 - 0565 123 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	高音笙	3 6	<u>432</u>	3	-	0532	<u>323</u>	0	0	0	0	0	0	
映 明 3 56 432 3 2 323 0532 323 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	中音笙	3 2	<u>1</u> 2		-	0565	123	0	0	0	0	0	0	
小 彼	唢 呐	3 <u>5</u> 6	3 <u>43</u> 2	<u>3</u> 2	323			0	0	0	0	0	0	
小 彼								•		•		1		1
小 彼	小 锣	0	0	Î	0	<u>o </u>	<u>X X</u>	0	0	0	0	0	0	
大 被 $\begin{vmatrix} 0 & 0 & \hat{x} & 0 & 0 & \hat{x} & x & x & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0$	小 钹	0	0	x	0	$\hat{\mathbf{x}}$	<u>x x</u>	0	0	0	0	0		
大衛	大 钹	0	0	â	0	~	X X	0	0	0				
大治ি 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	大 锣	0	0	 $\hat{\mathbf{x}}$	0	~	x x							
相 故 $\frac{3.55}{5.55} = \frac{5.55}{5.55}$ $\frac{1}{1}$ - $\frac{03.33}{3.31} = \frac{33.1}{0} = 0$ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	大抬锣	0	0	ļ		i								
大常飯 $\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$		3 55	•	÷	ı									
			• •	-		~								
横 琴	741.24	<u> </u>	<u></u>	i λ _{ij}	-	U	<u>v</u> ,	יין	U	U	U	0	0	
横 琴		ل		£		$\overline{}$								
Ĕ 世 中 阮	扬琴	6 3∌		3 1 ₀ ,	-	3 1	-	0 1	3 3 1 1	3 3	3 3 1 1	5 5 3 3	5 5 3 3	
京都	柳琴	<u>i, 5</u> 6		3	_	3 ,	-	0_3	6 6 3 3	6 6 3 3	6 6 3 3	5 5 3 3	5 5 3 3	İ
中 阮	琵 琶	3 1 _{//}	2 6.	3 1,,,		3 15,32	<u>3</u> 23	0_6	1 1 6 6	1 1 6 6	1 1 6 6	1 1 5 <u>5</u>	1 1 5 5	
市 筝	中院	1 6≉	6 2 <i>∞</i>		-	1 5,	_	0 3	ġ_ ġ ġ_ ġ	6 8		5 5 3 3	5 5 3 3	
市 筝 $\begin{vmatrix} 3 & 56 & 432 \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} 3 & - & 3532 & 323 \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} 0 & 3 & 6 & 6 \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} 1 & 7 & 6 & 5 & 5 \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} 3 & 56 & 432 \\ 3 & 56 & 432 \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} 3 & - & 3 & - & 0 & 3 & 6 \\ 3 & 56 & 432 \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} 3 & - & 3 & - & 0 & 3 & 6 \\ 3 & 56 & 432 \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} 3 & - & 3 & - & 0 & 3 & 6 \\ 3 & 56 & 432 \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} 3 & - & 3 & - & 0 & 3 & 6 \\ 3 & 56 & 432 \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} 3 & - & 3 & - & 0 & 3 & 6 \\ 3 & 56 & 432 \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} 3 & 56 & 432 \\ 3 & 7 & 6 & 5 \\ 3 & 7 & 6 & 5 \\ 3 & 7 & 6 & 5 \\ 3 & 7 & 6 & 5 \\ 3 & 7 & 6 & 7 & 6 \\ 3 & 7 & 6 & 7 & 6 \\ 3 & 7 & 6 & 7 & 6 \\ 3 & 7 & 6 & 7 & 6 \\ 3 & 7 & 6 & 7 & 6 \\ 3 & 7 & 6 & 7 & 6 \\ 4 & 7 & 7 & 6 & 7 & 6 \\ 4 & 7 & 7 & 6 & 7 & 6 \\ 4 & 7 & 7 & 6 & 7 & 6 \\ 4 & 7 & 7 & 6 & 7 & 6 \\ 5 & 7 & 7 & 6 & 7 & 6 \\ 7 & 7 & 7 & 6 & 7 & 7 & 6 \\ 7 & 7 & 7 & 7 & 7 & 6 \\ 7 & 7 & 7 & 7 & 7 & 7 & 7 & 7 & 7 & 7$	大 阮	1,,	.	Î,,		1,,	-	0 1	1 1	1 1	1_1	1 1	<u>1_1</u>	
商 胡 $\begin{bmatrix} \frac{3}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{3}{2} \\ \frac{3}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{3}{2} \\ \frac{3}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{3}{5} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6}$	古筝	<u>3 56</u>	4 <u>32</u>	3,	-	3 <u>532</u>	<u>32</u> 3							
中 胡 【 1								·			• •	•	•	•
中 胡 【 1														
中 胡 【 1	高机	_	— i	3	-	3,,	-	<u>0 3</u>	6	i	<u>7 6</u>	5	5	
中 胡 【 1	胡	3 56	432		-	3 1 ₀ ,	-	0 1	6	i 6	7 6 3 2	5 3	5 3	
大革胡	中胡		2	5 ,		5 <u>.</u> ,	-		ē	3	3 2	1	1	
が ** **	大革胡	ė		<u></u>	-	! "	_	拨奏 3						
	低音革胡	6	ê		_	1	_	拨奏 3	2	1	ė		!	

							35						
梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
曲笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	D	0	0	0	
小 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
小钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大抬锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
排 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
人堂鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬琴	5 5 3 3	5 5 3 3	2 6	<u>1 2</u>	5 5 3 <u>3</u>	5 5 3 3	5 5 3 3	5 5 3 3	2 6	1 2	3 3 1 1	3 3 1 1	
柳琴	5 5 3 3	5 5 3 3	2 6	<u>i ż</u>	5 5 3 3	5 5 3 3	5 5 3 3	5 5 3 3	2_6	1 2	3 3 1 1	3 3 1 1	
琵 芑	1 1 5 5	1 1 5 5	2_6	12	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 1	2 6	1_2	1 1	1 1 6 6	
中航	5 5 3 3	5 5 3 3	2 6	1_2	5 5 1 -1	5 5 1 1	5 5 1 1	5 5 1 1	<u>2 6</u>	1_2	1 1 6 6 6 9 3 3	1 1 6 6 6 6 3 3	
大 阮	1 1	<u>1 1</u>	2 6	<u>1 2</u>	1 1	<u>1 1</u>	11	<u>1</u> 1	2 6	<u>1 2</u>	<u>3</u> 3	<u>3</u> 3	
古 筝	<u>5 3</u>	<u>3 1</u>	2 2	2 2	3_3	5 .5	5 3	<u>321</u>	2 2	2 2	1 3	<u>2_1</u>	ĺ
高胡	5_3	321	2.	<u>1_2</u>	3	5	5_3	<u>321</u>	2	-	<u>i </u>	Ż İ	
二、胡	5 3	<u>321</u>	2.	12	3	5	5 3	321	2	-	1 3	<u>2 1</u>	
	H	F 1	ė٠	6	1	3	<u>5_1</u>	<u>5_1</u>	Ģ	-	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	
中胡	3_1	<u>5_ 1</u>	1	•	j		1 '	•	ļ			• •	1
中 胡	3 <u>1</u> 5	3. 3.	6	1	1	ġ	5 :	3	6	6	1	ę	

	,				40							
梆笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲笛	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
唢 吶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大抬锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
排数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大堂鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
人足以		Ū	i	Ū	1 0	U	1 0	U	ן ט	U	"	U
17 EE 1	1 1	1 1	Į 1 1	1 1	11 1	1 1	133	2 2	133	3 3	3 3	2 2 1
扬琴	1 1 6 8 4 3	6_ B	<u>ė</u> ė	6 6	6 6	1 1 6 _6 : :	3 3 1_1 1 : :	2 2 5 5	3 3 1 1	3 3 1_1	3 3 1_ 1	3 3 1 1
柳琴	i i 6_6		i i 6_6	1 1 6 6	1 1 6 6	1 1 6 6	1 1 3 3	2 2 5 5	i i 6_6	1 1 6 6		i i 5_ 5
琵 琶	5 5 1 1 5 5 1 1	1 1 5 5 5 5 1 1	2 2 6 6 6 6 2 2	2 2 6 6 8 8	2 2 6 6 6 8	2 2 6 _6 8 8	3 3 1_1 5 5	2 2 5 5 5 5	3 3 1 1 a a	3 3 1 1 6 6 1 1	3 3 1 1 5 5 1 1	3 3 1 1 5 5 1 1
中阪	1 1	5 5 1 1	6 6 2 - 2	6 6 2 2	6 6 2 2	6 6 2 2	5 5 1 1	5 5 2 2	6 B	6 6 1 1	1 1	<u>;</u> ;
大 阮	6 6	ė ~ė	1-1	1 1	1 1	1 1	1_1	<u>2 2</u>	6 6	<u>6 6</u>	1_1	1 1
古筝	1 5	ė	1. 2	<u>1</u> _6	1.	2	<u>3. 5</u>	2	1 2	<u>1 6</u>	1	<u>7 6</u>
									_	_		
高胡	1 5	6	<u>i. ż</u>	<u>i 2</u> 6	i.	2	<u>i. i</u>	Ż	<u>i. ż</u>	<u>i 6</u>	i	7_6
二. 胡	<u>1</u> 5	ė	12	<u>12</u> 6	1.	<u>2</u>	<u>3. 5</u>	2	1. 2	1 6	1	<u>7 6</u>
中朝	5 1	3	2	~	ę.	1.	3	5	2	-	1	5
大革胡	5	3	2	!	6	5	3	5	1	6	1	5
低音革胡	5	3	2	1	é	5	3	5	1	6	1	5

			45			_			$\overline{}$			
梆笛	0	0	0	0	0	<u>0 i</u>	7_6	<u>5 3</u>	5.	<u>i</u>	7_6	5 3
曲笛	0	0	0	0	0	<u>0 1</u>	3 3	3_3	3.	5	<u>3 1</u>	2_3
高音笙	0	0	₽ <mark>2</mark>	_	2 7	-	7 6	5 3	5.3	5 3	5 5 3 3	5 5 3 3
中音笙	0	0	♭ 7 4	<u></u>	? 4	-	<u>3_3</u>	3 3	1. 5	1 5	1 1 5 5	1 1 5 5
唢 呐	0	0	♭ <u>7 i</u>	<u>2 i</u>	♭ 7	<u>0 i</u>	7_6	<u>5 3</u>	5.	1	7 6	<u>5</u> 3
小锣	0	0	x_ <u>x</u>	<u>x x</u>	X	-	<u>x_x</u>	<u>x x</u>	x	-	<u>x x</u>	<u>x x</u>
小钹	0	0	<u>x x</u>	<u>0 X</u>	x	-	<u>x x</u>	<u>0 X</u>	X	-	<u>x x</u>	<u>x x</u>
大钹	0	0	X	0	x	-	x	0	x	-	X	-
大锣	0	0	x	0	x	-	x	0	X	-	x	0
大抬锣	0	0	x	0	x	-	x	0	x	_	x	0
排数	0	0	1 33	2 3	1	0 55	1-33	<u>2 3</u>	1	_	3 33	<u>3</u> 3
大学鼓	o	0	<u>x xx</u>	x	x	0	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	x	-	<u>x x x</u>	<u>x x</u>
扬琴	3	5	ÿ <u>7</u> i	<u> i</u>	7	0	7 7 3 3	7 7 3 3	5 5 3 3	5 5 3 3	7 7 3_3	7 7 3 3
柳琴	5	i	<u> </u>	<u> </u>	♭7	0	7 6	5 <u>3</u>	i i 5_5	i i 5 5	7 7 3 3	7 7 3 3
莊 琶	5	ì	₽ <u>7 1</u>	<u>2 1</u>	7	0	5 5 3 3	5 5 3 3	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 7 7	3 3 7 7
中断	5 1	1 3	4 4 2 2	4 4 2 2	4 2	0	7 7 3 3	7 7 3 3	5 5 1 1	5 5 1 <u>1</u>	5 5 7 7 : :	5 5 7 7 ; 7
大 阪	ż	5	4 4	4 4	4	0	5 <u>.</u> 5	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	5 5	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>
片筝	5	1	2 2	2 2	2	0	3 3 5 5	3 3 5 5	3 3 55	3 3 5 5	3 3 5 <u>5</u>	3 3 5 5
高胡	5	i	[♭] 7 i	<u>2 i</u>	♭7	<u>0 i</u>	7 6	<u>5 3</u>	5.	<u>i</u>	76	5_3
二 胡	5	1	" <u>7_</u> 1	2 1	⁷ 7	<u>0 1</u>	7_6	<u>5 3</u>	5.	į	7 6	5_3
中 胡	3	5	2.	_	2	0 1	5. 5. 拉奏	<u>5 </u>	5 5	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>
大革胡	1	1	?	^þ ?	4	0	拉奏 3.3. 拉奏	3 <u>3</u>	1 1	<u>1_1</u>	3 3	3 <u>3</u>
低音革胡	∥ 1	1	2	⁶ ?	4	0	3.	ġ.	1	1	ġ	3

	50									55		
梆 笛	5	2	3	5	3. 2 1 2	3	5	3_2	3	0 5	3 2	
曲笛	2	?	1	3	1. 1 1 2	3	5	1_2	3	0_1	<u>6</u> 5	
高音笙	5 2	2 ?	3	5 3	3 ₁ . <u>2</u>	3	5 3	3	3 1	0 5	3_2	
中音笙	2 5	2 5	1 5	1 5	1 · 2	1 6	1 6	1 1 6 6	ţ Ģ	0 1	<u>6</u> 5	
唢 呐	5	2	3	5	3. 2 1 2	3	5	3 2	3	0	0	
小 锣	√ x	x	x	x	<u>x x x x</u>	x	X	<u>x x</u>	X	o	0	}
小 钹	x	X	x	X	<u>x x o x</u>	x	x	<u>x x</u>	X	0	0	
大 钹	X	x	x	X	x o	X	X	x	X	0	0	!
大 锣	χ	X	x	X	x o	x	x	x	X	0	0	
大抬锣	X	x	x	X	0 0	o	0	0	0	0	0	
排 鼓	3	3	3	ġ	3 33 3 3	ż	ġ	3 3	3	0	0	
大堂鼓	X	x	x	X	X XX X X	x	X	x x	X	0	0	
												•
扬琴	2	?	1	3	3 3 3 3 1 1 1 1 1	3 3	3 3 1 1	3 3	3 3 1_1	3 1	0	İ
柳琴	5	2	3	5		ż	Ġ	3 <u>2</u>	<u>. </u>	i	0	
琵 琶	2 5	2 5	3	3 1	3 3 3 3 1_1 1 1_1	3 3 1 1	3 3 1 _1	3 3	3 3 1 1	3	0	
中阮	5	5 7	5 1	5 1	6 6 6 6	6 6	6 6 1 <u>1</u>	6 6	6 6	5	0	
大 阮	2	2 :	3	3	6 6 6 6	6 6	<u>6_6</u>	6 6	<u>6 6</u>	1	0	
古筝	5	?	1	ş	3. 2 1 2	3	5	3 2	3	1	0	
髙胡	5	2	3	5	$ \widehat{3. 2} \widehat{12}$	3	5	3_2	3	0_5	<u>3 2</u>	
<u>:</u> 胡	5	2	3	5	3. 2 1 2	3	5	3_2	3	<u>0_5</u>	<u>3_2</u>	
中胡	2	2	1	ġ	6 6 6 6	<u>6 6</u>	<u>é é</u>	6 6	<u>6_6</u>	<u>0 1</u>	6 _5	
大革胡	5	?	5	1	3 3 3 3	3 _3	3 3	<u>3</u> 3	<u>3</u> _3	1	0	
低音革胡	5	?	5	ļ	3 1	6	5	!!	ş	1	0	I

	/ 6-		, tr			tr			60				
梆 笛	1.	<u>2</u>	1.	2	1 2	5	5	-	O	0	0	0	
曲 笛	1.	<u>2</u>	1.	2	1 2	tr 5	5	-	0	0	0	0	
高音笙	1.	2	1.	2	1 2	5 1	5	5	4.	<u>5</u>	7 6	5	
中音笙	5 .	ė	5.	ę	5 6	5	5	5	4.	5	7 6	5	
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
小 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
小 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大抬锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
排 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大党鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
									,				·
扬琴	1 0 5	1 <u>5 0</u>	1 0_5	1 5 <u>0</u>	1 5	5 Q. 1	5	0	o	0	0	0	1
柳琴	<u>0 1</u>	<u>. </u>	0 1	1 0	1	<u>0 5</u>	5	0	0	0	0	0	
琵 巷	1	1	1 0 5	1	1 5	5	5	0	0	0	0	0	
中阮	5	5 <u>0</u> 5 1 <u>0</u>	5 0 <u>1</u>	5	5 1	0 <u>1</u> 5 <u>0 1</u>	5 1	0	0	0	0	0	
大 阮	0 <u>1</u> 0 1	•		•		•		0	0	0	0	0	
占筝	5 0 1	1 0 5 0 1	0 1 5 0 1	<u>1</u> _0 5 0 1	5	0 5 5 /	5 5 5	0	0	0	0	0	
	<u>y.</u> . ;	<u>o i</u>	<u>v </u>	o į	:	9 /	J	U	0	U	ľ	U	
_						tr	_						
高胡	1.	2	1.	<u>2</u>	1 2	5	5	-	0	0	0	0	
二 胡	1.	<u>2</u>	1.	Ž.	1 0	0	0	5	4.	5	7 6	5	
中胡	<u>0 1</u>	1_0	0 1	<u>1_0</u>	<u>1_0</u>	0	0	5	4.	5	₹ 6	5	
大革胡	0_5	5 0 :	0 5	<u>5 0</u>	1_0	0	0	5	4.	<u></u>	∳ <u>7.6</u>	ș	
低音革胡	0 5	<u>5 0</u>	0 5	5 O	5	0	0	5	4.	5	₽ <u>7 6</u>	5	

	٠						65						
梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
曲笛	0	0	0	0	0	0	0	0	O	0	0	0	
髙音笙	0	0	O	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
									·		'		1
小锣	0	0	o	Ð	0	0	0	0] 0	Ó	o	0	1
小钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	į
人 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	İ
大抬锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
南梆子	X	x	X	X	x	x	X	X	X	x	x		
大堂鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Ì	X	
			ı		1 -	-	1*	v	10	U	0	0	l
d	,												
扬琴	<u>Q 4</u> /	<u>54</u>	2.	_	2 #	<u>4 2</u>	2_4	5	0_4	<u>54</u>	2 *	-	
柳琴	<u>0</u> 4,	5 <u>4</u>	2,	-	2 3	<u>i ż</u>	<u>2</u> 4	5	0 <u>4</u> ,	, <u>5 4</u>	2 ≉	_	
庭 琶	0_4,	<u>5</u> 4	2.	-	2 #	4 2	2 4	5	0_4	<u>54</u>	2 #	-	
中既	<u>0 4</u> ,	<u>5_4</u>	2.€	-	2,0	4 2	2 4	5	0_4,	<u>5 4</u>	2 *	-	
大 阮	0 4,	<u>5_4</u>	2#	-	2,,	4 2	2_4	5	0_4,	<u>5</u> 4	2 »	-	
古 筝 ▮	0 4,	<u>5</u> 4	2.	-	2#	4 2	2 4	5	0 4	<u>5 4</u>	2 #	_	
													'
高胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	ı
二胡	0	0	0	0	o	0	0	0	0	0	0	0	
中胡	0	0	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	!
大革胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
低音革胡	0	0	0	0	0	0	o	0	0	0	0	0	
4					ı		I	_	1 -	•	١٧	v	1

	~		70					
梆笛	0 0	0 0	0 0	0 0	0	<u>0 ⁵7</u>	i	' <u>7 6</u>
曲笛	0 0	0 0	0 0	0 0	0	<u>0 [♭]7</u>	1 1	7_6
高音笙	0 0	0 0	0 0	0 0	0	<u>o þ</u>	i	7 6
中音笙	0 0	0 0	0 0	0 0	0	<u>o þ</u>	1 5	7 6
唢 呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0	o ⁵ ?	i b	7 6
		1	1	1	1 -		I	ı
小锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0	0	0	0
小 钹	0 0	0 0	0 0	0 0	0	0	0	0
大 钹	0 0	0 0	Ó D	0 0	0	0	0	0
大 锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0	0	0	0
大抬锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0	0	0	0
南梆子	x x	X X	排 鼓 X ^V <u>2 22</u>	2 22 2 22	2 2	0 3	1	<u>1 1</u>
大堂鼓	0 0	0 0	0 <u>X XX</u>	X XX X XX	<u>x x</u>	<u>x _x</u>	x	<u>x_x</u>
[1			ŀ	ı.	i i	i i
扬琴	2 22 4 22	2 44 5 66	5 55 4 22 **p	2 44 5 66	<u>5 5</u>	<u>0 ⁶7</u>	<u>8</u> <u>6</u>	6 6
柳琴	<u>2 22</u> 4 22	2 44 5 66	<u>5 55 4 22</u> ≈p ———	2 44 5 66	<u>5 5</u>	<u>0 þ</u>	<u>i i</u>	<u>i i</u>
琵 琶	2 22 4 22	2 44 5 66	5 55 4 22	2 44 5 66	5 5	<u>0 *7</u>	6 6 <u>4</u> 4	6 6 4 4
中 阮	2 22 4 22 	2 44 5 66	5 55 4 22	2 44 5 66	<u>5 5</u>	<u>0 ⁵7</u>	1 1 6 <u>6</u>	1 1 6 6
大 阮	2 22 4 22	2 44 5 66	5 55 4 22 **p	2 44 5 66	<u>5 5</u>	<u>0 ⁶7</u>	4 4	4 4
古筝	2 22 4 22	2 44 5 66	5 55 4 22 **p	2 44 5 66	<u>5 5</u>	<u>o </u>	<u>1 1</u>	7 6
高胡	}	ا م	, , , , , ,	2 44 5 66	l	0 ha	į b	<u> </u>
高胡	0 0	0 0	π p ——		<u>5 5</u>	<u>0 ⁵7</u>	1 '	7 6
二胡	0 0	0 0	0 4 22	2 44 5 66	<u>5 5</u>	<u>0 [†]7</u>	i b	7_6
中胡	0 0	0 0	0 4 22 ***	2 44 5 66	<u>5 5</u>	0	4 4	4 4
大革胡	0 0	0 0	0 2	7 6	5	0	1 1	11
低音革胡	0 0	0 0	0 2	7 6	5 •	0	<u>1 1</u>	1 1

	,		75									
梆 箔	5	4 2	24	5 6	5	<u>0 ⁵7</u>	i	⁷ 6	5	<u>5 4</u>	2	4
曲笛	5	4 2	2 4	5 6	5	<u>0 ⁶7</u>	1	7 6	5	<u>5 4</u>	2	4
高音笙	5	4 2	2 4	5_6	5	<u>0 ⁷7</u>	i	76	5	<u>5_4</u>	2	4
中音算	5	4 2	2 4	<u>5_6</u>	5	<u>0 *7</u>	1	7 6	5	<u>5 4</u>	2	4
唢 呐	5	4 2	2 4	<u>5 6</u>	5	<u>0 7</u>	i	7 6	5	5_4	2	4
小锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大锣	0	0	0	Ð	0	0	0	0	0	0	0	0
大抬锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
排鼓	1	<u>3 33</u>	2 22	<u>2 22</u>	1	<u>0 </u>	1	<u>2_2</u>	1	3 . 3	2	1
大堂鼓	X	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	<u>x_x</u>	x	x x	x	<u>x</u> <u>x</u>	x	x
扬琴	i i 6_6	i i 6 6	i i <u>6 6</u>	5 5 2 2	5 2	0	i i 6_6	i i 6 6	i i	i i	i 6	i 6
扬琴柳琴	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	i i 6 6 i i	i i 6 6 i i	5 5 2 2 5 5	5 2 5	0 0 ⁶ 7/	i i 6_8 i,	i i 6 6 ' 7 6	i i 6 6 5	i i 6 6 5 4	i 6 2	i 6 4
	<u>6_6</u>		6 6								6	
柳琴	6 6 <u>i</u> i	<u>i_i</u>	6 6 i i	<u> 5</u>	5	<u>0 [†]7</u> ,	i"	† <u>† 6</u>	5	<u> 5</u> 4	6 2	4 6 4
柳 琴 琵 琶	6 6 1 1 6 6 4 4	i i 8 6 4 4 1 1	6 6 4 4	5 5 5 5 2 2	5 5 2	0 ⁶ 7,	i _* 6 6 4 4	6 6 4 4	5 6 6 4 4	5 4 6 6 4 4	6 2 4 2	4
柳 琴 琵 琶 中 阮	6 6 1 1 6 8 4 4 1 1 6 6	i i 6 6 4 4 1 1 6 6	6 6 4 4 1 1 6 6	5 5 5 5 2 2 5 5 2 2	5 5 2 5 2 2	0 ⁶ 7 / 0	1 & 6 & 4 & 4 & 4 & 4 & 4 & 4 & 4 & 4 & 4	6 6 6 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	5 6 6 4 4 6 6 4 4	5 4 6 6 4 4 6 6 4 4	6 ·2 4 2 6 4	4 6 4 6 4
柳 琵 中 大	6 6 1 1 6 8 4 4 1 1 6 6 4 4	1 1 6 6 4 4 1 1 6 6	6 6 4 4 1 1 6 6 4 4 4	5 5 5 2 5 5 2 5 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	5 5 2 5 2 2 2 .	0	1 & 6 & 4 & 4 & 4 & 4 & 4 & 4 & 4 & 4 & 4	7 6 6 6 4 4 6 6 4 4 1 1	5 6 6 4 4 6 6 4 4 1 1	5 4 8 6 4 4 6 6 4 4 1 1	6 .2 4 2 6 4 2 .	4 6 4 6 4 2
柳 琵 中 大	6 6 1 1 6 8 4 4 1 1 6 6 4 4	1 1 6 6 4 4 1 1 6 6	6 6 4 4 1 1 6 6 4 4 4	5 5 5 2 5 5 2 5 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	5 5 2 5 2 2 2 .	0	1 6 6 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	7 6 6 6 4 4 6 6 4 4 1 1	5 6 6 4 4 6 6 4 4 1 1	5 4 8 6 4 4 6 6 4 4 1 1	6 .2 4 2 6 4 2 .	4 6 4 6 4 2
柳莲中大古	6 6 : : 1 1 1 6 8 4 4 1 1 1 6 6 4 4 5	1 1 6 6 4 4 1 1 6 6 4 4 4 4 4 4 4 4	6 6 4 4 1 1 1 6 6 4 4 4 4 4 4 4 4	5 5 5 2 2 2 5 6 2 2 5 6	5 5 2 5 2 2 5 5	0	1 6 6 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	7 6 6 6 4 4 6 6 4 4 1 1 7 6	5 6 6 4 4 6 6 4 4 1 1	5 4 6 6 4 4 6 6 4 4 1 1 5 4	6 .2 4 2 6 4 2 2 .	4 6 4 2 4
柳琵中大古高	6 6 1 1 6 8 4 4 1 1 6 6 7 5	1 1 6 6 4 4 1 1 6 6 4 4 4 2	6 6 6 4 4 1 1 6 6 4 4 4 2 4	5 5 5 2 5 2 5 2 5 6 5 5 6 5 6 6 6 6 6 6	5 5 2 5 2 2 5 5 5	0 b7 o o o b7	1 6 6 4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	7 6 6 6 4 4 6 6 4 4 1 1 7 6	5 6 4 6 4 4 1 1 5 5	5 4 6 4 4 6 4 4 5 4 5 4	6 .2 4 2 6 4 2 . 2 . 2	4 6 4 2 4 4
柳琵中大古高二新琶阮阮筝胡柳	6 6 1 1 6 8 4 4 1 1 6 6 7 5	1 1 6 6 4 4 1 1 6 6 4 4 4 2 4 2 4 2 4 4	6 6 6 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	5 5 5 2 5 2 5 2 2 2 5 6 5 6 5 6 6 4 4 . 4 .	5 5 2 5 2 2 5 5 5 5 5 2 · · · · · · · ·	0 b7 o o b7	1 6 6 6 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	7 6 6 6 6 4 4 6 6 4 1 1 7 6 7 6	5 6 6 4 4 6 6 4 4 1 1 5	5 4 6 4 4 6 4 4 5 4 5 4 4 4 4 4	6 .2 4 2 6 4 2 2 6 6 .	4 64 2. 4.
柳琵中大古高二中琴琶阮阮筝胡胡胡	6 6 : 1 1 6 8 4 4 1 1 6 6 6 4 4 5	1 1 6 6 4 4 1 1 6 6 4 4 4 2 4 2	6 6 6 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	5 5 5 2 5 2 5 2 5 6 5 5 6 5 6 6 6 6 6 6	5 5 2 5·2· 2· 5· 5 5	0 b7 c c c c c c c c c c c c c c c c c c	1 6 6 4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	7 6 6 6 4 4 6 6 4 4 1 1 7 6	5 6 4 6 4 4 1 1 5 5	5 4 6 4 4 6 4 4 5 4 5 4	6 .2 4 2 6 4 2 2 2	4 6 4 2 4

	80										85		
梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3 0	0	0
曲笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$ 0	0	0
高音笙	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3 0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3 O	0	0
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3 0	0	0
小锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3 0	0	0
小钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$ 0	0	0
大 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	O	0	3 O	0	0
大 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3 O	0	0
大抬锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3 O	0	0
排 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>3</u> 0	0	0
大堂鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3 0	0	0
													·
扬琴	0 5,	<u>6 5</u>	4	2 4	0_5,	<u>6 5</u>	4	2 4	0 5,	6 5	3/4	3 2	1
柳琴	0 5,	<u>.</u>	4	· 4	p ' 0 5,	6 5	i.	ż 4	0_5 f 0 5	6 5	3 4	<u>3 2</u>	i
芘 昔	0 5,	6 5	4	2 4	p 0 5,	<u>6 5</u>	4	2 4	£	6 5	3/4	3 2	
中航		<u>6 5</u>	4	2 4	p	<u>6 5</u>	4	2 4	0.5. f		34 4	32	
大 阮	0 5,	6 5	4	2 4	p	<u></u> 6_5	4	2 4	f	6 <u>5</u>	3 4 €		1
古筝	0 5,	<u></u> <u>6 5</u>	4	- 1	$ \begin{array}{ccc} 0 & 5 \\ p & & \\ 0 & 5 \\ p & & \\ \end{array} $		4	2 4	J	6 <u>.</u> 5	ै : 3 4	•	1
				- (p				0_5, f		••		- 1
÷ +r [0	o	0	0	0	0	0	0	0	0	3 O	0	0
高胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0		4 U 3 4 O	0	
二胡												0	0
中胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0		3 0 3 0		0
大革胡	0	0	6	4 4	0	0	6	4 4	0	İ		[♭] ?	1
低音革胡	0	0	ë	4 4	0	0	6	4 4	0	0	3 €	⁷ ?	i

	,			>	>				90				
梆笛	2/4	> 6	· 6	6	ì	2	5	4. 5 4 2	1	-	5	6	
曲 笛	<u>2</u>	ė	ė >	ė	; 1	2	5	4. 5 4 2	1	-	3	3	
高音笙	24	6	6 4 >	8	i 6	5 2	5 2	4 4 2 2	1	-	5 3	6 3	
中音笙	<u>2</u>	1 6	} 6	1 6	4 1	2 5	2 5	2 2 8 6	5	_	5 1	6 1	
唢 呐	<u>2</u>	> 6	, , 6	6	ì	2	5	4. 5 4 2	1	_	5	6	
				•		ı		, –	1		ı		'
小锣	2 4	X	X	x	x	x	X	1	۱v		ĺv	•	ŀ
								<u>x x x x</u>	X	-	X	0	
小钹	<u>2</u>	X	X	X	X	X	X	X X O X	X	-	X	0	
大 钹	<u>2</u>	X	X	X	X	X	X	X X	X	-	X	0	
大 锣	<u>2</u>	X	X	X	X	x	X	X O	X	-	X	0	
大抬锣	<u>2</u>	X	X	X	X	x	X	0 0	x	-	x	0	
排 鼓	<u>2</u>	1	1	1	1	1	1	3 33 2 2	1	-	1	0	
大堂鼓	<u>2</u>	X	X	x	x	x	x	<u>x xx</u> x x	x	_	x	X	
扬琴	24	6 4	6 4	6	i 4	2 5	5 2	4. 5 4 2	1 5,	_	5 3	6 3	
柳琴	<u>2</u>	6	6	6	ì	ż	ź	4. 5 4 2	1.	_	5	6	
琵琶	2 4	6	6	8	ì	2	5						
	2/4								1 5+	-	3 1 5	3 1 6	
中阮		4 !	4 1	1	1	5 2	5 2	6 6 6 6 2 2 2 2	5 3 ≁	-	5, 3,	6 3	
大 阮	2 4	6	; 6	6	6	5	5	6 6 6 6	5≉	-	ż	ġ	
古 筝	<u>2</u>	ė	ė	ę	1	2	5	2 6 2 6	1 🌣	-	5	6	
高胡	<u>2</u>	> 6	, 6	6	ì	2	5	4. 5 4 2	1	-	5	6	
二胡	24	ể 4	€ 4	6 4	i 6	2	5	4. 5 4 2 2 2 2 2	1 5	-	5 3	6 3	
中胡	<u>2</u>	1	1	1	1	5	5	6 6 6 6	3	<u></u>	1	1	
大革胡	24	ę	6	6	1	2	5	4 2	1	_	5	3	
低音革胡	24	6 拉奏 5 拉奏	: 6	ė i	!	2	: 5	: : 4	1	_	5	3	
1242 1.1124	1 _ 4	: 拉奏	•	I .	•	17	Ī	I :	1 •		1 *	•	1

							95					
柳笛	ĺi	6	i	i	5	4	4 2	1	2	0 3	2	0 3
曲笛	Ģ	3	5	5	3	1	<u>6 2</u>	1	2	0 3	2	0_3
高音笙	1 6	6 3	i 5	i 5	5 3	4 1	4 2	1	2 7	0	2 ?	0
中音笙	1 6	1 6	1 3	1 3	1 3	1 4	<u>6</u> 2	1	? 5	0	7 5	0
唢 呐	i	6	i	i	5	4	4 2	1	2	<u>0</u> 3	2	0 3
小锣「	X	0	x	0	x	0	x	0	<u>x x</u>	0	<u>x x</u>	0
小钹	X	0	x	0	x	0	x	0	<u>x x</u>	0	<u>x x</u>	0
大钹	x	0	x	0	x	0	x	0	<u>X 0</u>	0	X O	0
大 锣	x	0	X	0	x	0	x	0	x	0	x	0
大抬锣	x	0	x	0	x	0	x	0	X	0	0	0
排鼓	ļ ģ	0	2	0	2	0	2	0	2 2	0 3 *	2 2	0 3,
大堂鼓	x	Χø	X	X **	x	X 🎓	<u>x x</u>	X	x	<u>x x</u>	X	<u>x x</u>
, [J				1		1 —					
,			I		1		ι —		ı		•	•
扬琴			I		5 3	4 1	4 2	1	2 5	<u>0 3</u>	2 5	0_3
	j 6	6 3	i 5 i	i 5	5 3	4 1		1	2 5 2	0 3 0 3	2 5 2	0_3 0_3
扬琴	i 6	6 3	i i	i 5	5	4	4 2		2		2	
扬琴	i 6 1 8 3 1	6 3 6	1 5 3 1	i 5 1 5 3	5 5 3	4 1	4 2 4 2 4 2	1	2 2 5	<u>0_3</u>	2 2 5	0 3
扬柳皓中	i 6 3 1 6	6 3 6 3 1 6 3	1 5 3 1 5 5	i 5 1 5 3 1 5	5 5 3 1 5	4 1 1 4	4 2 4 2 4 2 4 2	1	2 2 5 5 2	0 3 0 3	2 2 5 5 2	0 3
扬柳皓中	i 6 1 8 3 1	6 3 6	1 5 3 1	i 5 1 5 3	5 5 3	4 1	4 2 4 2 4 2 4 2	1 1 1	2 2 5	0 3 0 3 0 3	2 2 5	0 3 0 3
扬柳皓中大琴琴色阮阮	i 6 i 1 6 1	6 3 6 3 1 6 3	1 5 1 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	i 5 i 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 3 1 5 5:	4 1 1 4 6	4 2 4 2 4 2 4 2 1 2	1 1 !	2 25 5.2 5:	0 3 0 3 0 3	2 2 5 5 2 5 :	0 3 0 3 0 3
扬柳皓中大古琴琴色阮阮筝	16 1 63 16 1 1	6 3 1 6 3 1	15 1 53 1 5. 5: 1	i 5 5 1 5 5 5 1	5 5 1 5 5: 5	4 1 1 4 6: 4	4 2 4 2 4 2 4 2 1 2 4 2	1 1 ! !	2 25 5 2 5: 2	0 3 0 3 0 3 0 0	2 25 5 2 5: 2	0 3 0 3 0 3 0
扬柳卷中大古高琴琴色沉阮筝胡	16 1 63 16 1 1	6 3 1 6 3 1 6	15 1 53 1 5 5: 1	i 5 i 5 5 5 i 1	5 5 1 5 5: 5	4 1 1 4 6: 4	4 2 4 2 4 2 4 2 1 2 4 2	1 1 ! !	2 2 5 5 2 5 2 2 2	0 3 0 3 0 3 0 3	2 25 5.2 5: 2	0 3 0 3 0 3 0
扬 柳 琵 中 大 古 高 二琴 琴 赶 阮 阮 筝 胡 胡	i 6 i 6 1 i 1 i 6	6 3 1 6 3 1 6	15 1 53 1 5 5: 1 1 5 5	i 5 i 5 5 i 1 i 5 5 i 1 i 5 5 i 1 i 5 5 i 1 i 5 5 i 1 i 5 5 i 1 i 5 5 i 1 i 5 5 i 1 i 5 5 i 1 i 5 5 i 1 i 1	5 5 1 5 5 5 5	4 1 1 4 6: 4	4 2 4 2 4 2 4 2 1 2 4 2 4 2	1 1 ! 1	2 25 5.2 5: 2 2 25	0 3 0 3 0 3 0 3 0 3	2 25 5.2 5: 2 2 25	0 3 0 3 0 3 0 0
扬柳卷中大古高琴琴色沉阮筝胡	16 1 63 16 1 16 3	6 3 1 6 3 1 6 6 6 8 3 1	15 1 53 1 5 5: 1 1 1 5 3	i 5 i 5 i 1 5 3	5 5 5 5 5 5 1	4 1 1 4 6 4 4 1 6	4 2 4 2 4 2 4 2 1 2 4 2 4 2 1 2	1 1 ! 1 1 1 6	2 25 5.2 5. 2 2 25 5.	0 3 0 3 0 3 0 3 0 3	2 25. 5.2. 5. 2 2 25. 5.	0 3 0 3 0 3 0 3 0 3
扬 柳 皓 中 大 古 高 二琴 琴 恁 阮 阮 筝 胡 胡	i 6 i 6 1 i 1 i 6	6 3 1 6 3 1 6	15 1 53 1 5 5: 1 1 5 5	i 5 i 5 5 i 1 i 5 5 i 1 i 5 5 i 1 i 5 5 i 1 i 5 5 i 1 i 5 5 i 1 i 5 5 i 1 i 5 5 i 1 i 5 5 i 1 i 5 5 i 1 i 1	5 5 1 5 5 5 5	4 1 1 4 6: 4	4 2 4 2 4 2 4 2 1 2 4 2 4 2	1 1 ! 1	2 25 5.2 5: 2 2 25	0 3 0 3 0 3 0 3 0 3	2 25 5.2 5: 2 2 25	0 3 0 3 0 3 0 0

		_			100									
梆笛	$ \begin{array}{ c c } \hline 2 & 1 \end{array} $	<u>6 1</u>	2	3	5	<u>6_5</u>	3 3	<u>2</u> 1	-	2 3	3	3	<u>1_3</u>	i
曲笛	2 1	<u>6 1</u>	2	3	5	<u>6 5</u>	$\frac{3}{4} \stackrel{\frown}{\underline{3}}$	<u>2</u> 1	-	2 1 4 1	1	> 1	1_7	
高音笙	2 2 6 6	2 1 6 <u>6</u>	2 6	ė 3	3	<u>6 5</u>	$\frac{3}{4}$ $\frac{3}{3}$	<u>2</u> 1	-	2 3 4 1	3 1	3 1	<u>1 3</u>	
中音笙	6 6 2 2	8 6 2 2	6 2	ģ 3	1 5	<u>6_5</u>	3 5	<u> </u>	_	2 1 4 5	1 5	} 1 5	1_7	
唢 呐	<u>į į i</u>	<u>6_ i</u>	ż	з	5	6 5	3 3	<u>2</u> 1		2 3 4 3	3	3	<u>1</u> <u>3</u>	
							·			,		•		1
小 锣	<u> </u>	<u>0_X</u>	x	X	x	0	3 0	0	0	2 χ	X	x	O	
小 钹	x_x	0 <u>X</u>	x	X	x	0	3 4 0	0	0	<u>2</u> χ	X	x	0	
大 钹	x	0	x	X	X	0	3 0	0	0	<u>2</u> χ	X	x	0	
大 锣	X	0	x	X	x	0	3 0	0	0	2 X	X	x	0	
大抬锣	0	0	x	χ	x	0	3 0	0	0	2 X	X	x	0	
排 鼓	2 2 2	2 2 2	ą	3	1	0	3 0	0	0	2/4 1	1	1	0	
大堂鼓	<u>x x</u>	<u>x</u> <u>x</u>	x	<u>x_ x</u>	x	0	3 0	O	0	2 4 X	Х	, x	0	
					•		•			1		1		1
扬琴	2 2 8 6	2 2 6 6	2 6	3 6	5 5 3 3	5 5 3 3	3 3 3 4 1 1	3 3 1 1	3 3 1.1	2 3 4 1	> 3	3 1	1 0	1
柳琴	<u> </u>	<u> </u>	ż	ÿ 3	<u>5</u> .5	3_3 6_5	$\frac{3}{4} \frac{1}{3} \frac{1}{2}$		IJ	4 1 2 3	1 3 3	3	<u>1 3</u>	
琵 琶	2 2 6 6	2 2 6 6	2 6	3 6	3 3	3 3 1 1			33		× .	3 3 1	<u>i š</u>	
					'		-	3 3 1 <u>1</u> 5 5	3 3 1 1 5 5	23 4 1	3 1 5	i	<u>1 3</u>	
中 阮	ß 6 2 2		6 2	3	5 5 1 1	5 5 1 1	3 5 5	5 5 1 1	5 5 1 1	25 4 !	5 1	5 †	1 7	
大 阮	6 6	6 6	ė	ė	1 1	<u>1, 1</u>	3 11	11	11	2 1	!	1	1 7	
古筝	2 1	<u>6</u> 1	2	3	5	<u>6</u> <u>5</u>	$\frac{3}{4} \ 3\underline{2}$	1	1	<u>2</u> 3	3	3	1 3	
高胡	<u>2 i</u>	<u>6 i</u>	Ż	ż	5	<u>6</u> 5	3 3 2	i	_	2 3 3	> 3	š	<u>í š</u>	
二胡	2 1	<u>6</u> 1	2	3	5	6_5	3 3 <u>2</u>	1	-	2 3 4 1	3 1	3 1	1 3	
中胡	<u>6 6</u>	ė -ė	2	ę	3	<u>3_3</u>	<u>3</u> 5€	1	-	2 1	1	1	17	
大革胡	6	6	6	6	5	5	3 5	1	-	<u>2</u> 5	5	5	0	:
低音革胡	6	6	6	6	5	5	3 5	1	-	2 4 5	5	5	0	

	d tr	105					
梆 笛	2 -	2 -	2 -	2 -	2 5	$\left \begin{array}{ccc} \underline{6 & 5} & \underline{4 & 5} \end{array} \right $	
曲笛	6 -	6 -	6 -	ė -	6 §	6 5 4 5	
髙音笙	2 6	2 6 -	2 -	2 -	2 5	$6\overline{5}$ $4\overline{8}$	
中音笙	ą -	2 –	2 –	2 -	2 5	65 45	
唢 呐	2 -	2 -	2 -	2 -	2 5	$6\overline{5}$ $4\overline{5}$	
小 锣	<u> </u>	<u>x x x x</u>	<u>x x x x</u>	<u> </u>	x o	0 0	
小 钹	<u>x x o x</u>	<u>o</u> x <u>o</u> x	<u>o x o x</u>	<u>0 x 0 x</u>	x o	0 0	
大钹	X O	0 0	0 0	0 0	X 0	0 0	
大 锣	х х	x x	x x	x x	x o	0 0	
大抬锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
排 鼓	3 33 1 3	3 33 1 3	3 33 1 3	3 33 1 3	1 0	0 0	
大堂鼓	x x	x x	x x	x x	x o	0 0	
-							
扬琴	<u>6 22 1 2</u>	<u>6 22 1 2</u>	<u>6 22 1 2</u>	<u>6 22 1 2</u>	2 0	6 5 4 5	
柳琴	<u>6 22 1 2</u>	6 22 1 2	6 22 1 2	6 22 1 2	2 0	6 5 4 5	
琵 琶	<u>6 22 1 2</u>	6 22 1 2	<u>6 22 1 2</u>	6 22 1 2	2 0	6 5 4 5	
中 阮	<u>6 22 1 2</u>	6 22 1 2	6 22 1 2	6 22 1 2	2 0	6 5 4 5	
大 阮	6 22 1 2	6 22 1 2	6 22 1 2	6 22 1 2	2 0	6 5 4 5	
古筝	<u>6 22 1 2</u>	<u>6 22 1 2</u>	6 22 1 2	<u>6 22 1 2</u>	2 0	<u>6 5 4 5</u>	
高胡	ž -	Ž* -	2 * -	2 * -	i 5	6 5 4 5	
二胡	6 -	2 6 -	2 6, -	2 · -	2 6 5	6 5 4 5	
中胡	é –	· 6./ 拨奏	è	6 * -	6 5 5	6 5 4 5	
大革胡	ę <u>1</u>	拨奏 6	6 1	ę 1	6 0	0 0	
低音革胡	6 1	6 1	6 1	ę i	ė o	0 0	1

	110				tr						115	
梆笛	6	, 6	8	4 6	5	-	5	_	5	_	5	-
曲笛	6	> 6 > 6 4	, 6	4 6	2	-	2	-	2	-	2	-
高音笙	> 6 4		6 4	46	5 2	-	5 2	_	5 2	_	5 2	_
中音笙	> 1 4	> 1 4 > 6	1 4	4_6	5 2	-	5 2	-	5 2	<u>.</u>	Š 2	-
唢 呐	8	> 6	4. > 6	4_6	5	-	5	-	5	_	5	-
小锣	x	x	x	0	<u>x x</u>	x	x x	x x	хх	Χ̈́ Ẍ́	<u>x x</u>	<u>x x</u>
小钹	X	X	x	0	<u>x x</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0_X</u>
大 钹	x	X	x	0	x	0	0	0	0	0	0	0
大 锣	x	X	x	0	x	x	x	x	x	X	X	x
大抬锣	x	X	x	0	0	0	0	0	0	0	0	0
排 鼓	1	1	1	0	3 33	1 3	3 33	<u>1 3</u>	3 33	1 3	3 33	1 3
大堂鼓	x	X	x	0	x	X	x	X	x	X	x	x
扬琴	6 4	6 4	6 4	4 6	2 55	<u>5</u> 5	2 55	<u>5 5</u>	<u>2 55</u>	<u>5 5</u>	2 55	<u>5 5</u>
柳琴	è	6	è	4_6	2 55	<u>5 5</u>	2 55	<u>5 5</u>	<u>2 55</u>	<u>5 5</u>	2 55	<u>5 5</u>
琵 琶	6	6	6	4 6	2 55	<u>5 5</u>	<u>2 55</u>	<u>5 5</u>	2 55	<u>5 5</u>	2 55	5 5
中 陇	4	4 !	4	4 6	2 55	<u>5 </u>	2 55	<u>5 5</u>	<u>2 55</u>	<u>5 5</u>	<u>2 55</u>	5_5
大 阮	ę	ę	ę	4 6	2 22	<u>5 5</u>	<u>2 55</u>	<u>5 5</u>	<u>2 55</u>	<u>5 5</u>	2 55	5 5
古筝	6	6	6	<u>4 6</u>	2 55	<u>5 5</u>	<u>2_55</u>	<u>5 5</u>	<u>2 55</u>	<u>5 5</u>	<u>2 55</u>	5 5
高胡	· 6	, 6	6	46	5.	_	5 *	-	5*	-	5#	-
二胡	6 4	6 4	6 4	4_6	5 *	_	5.	<u>.</u>	5.	-	5 . 2	-
中胡	1 拉奏	1	1	<u>1_6</u>	2» 拨奏	_	2#	-	2.	-	2#	-
大革胡	Ģ	ė	ė	ė	2:拨奏	5	2	5	2:	5	?	5
低音革胡	拉奏 6 :	6	é	é	拨奏 2 :	5 :	2:	5	2:	5	2	5

	√ ¬								120		tr	
梆 笛	5	3	3	3	2	<u>></u>	4	4	4	4542	1	_
曲笛	2	1	1	> 1	? ?	? ?	1	1	1	4542	5	_
高音笙	5 2	3 1	3	3	2 7	2 7	4	4	4 1	0	1 5	_
中音笙	5 2	3 1 5 3 3	5 3	5 3	7 5 2	> 7 2 7. > 5. 2.	6 4	6 4	6 4	0	5	_
唢呐	5	> 3	ŝ	5 3 > 3	> 2	; ; 2	4	4	4	<u>4542</u>	1	
			ſ		1 -	_	1.	•	1 7	<u>7042</u>	1.	_
小一锣		0	l o	0	0	0	۱.		ا ا		1	1
小钹					0	0	0	0	0	0		<u>x x</u>
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X_X	<u>o</u> x
大 钹	0	0	0	0	0	0	0	0.	0	0	X	0
大 锣	O	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	x
大抬锣	0	0	0	0	0	0	0	0	. 0	0	x	0
排 鼓	1	!	1	1	1	1	1	1	1	<u>1 1</u>	<u>3 33</u>	1 3
大堂鼓	x	X	x	x	x	x	x	X	x	<u>x x</u>	'	x
			•		•		•		ı		I	1
1	 	> 2	وةًا	á	مُا	• >	1.		1.		ı	
扬琴!	5	3 1 3	3 1	3 1 ⊊	2 7 2 2	· 2 7 3 2	4 1 %	4 1 \	1	4542	<u>3 11</u>	5 1
柳琴	5	3	3	3	Ż		4	4	4	4 2	<u>3 11 </u>	<u>5 i</u>
琵 琶	5	3	3	3	2	2	4	4	4	<u>4542</u>	<u>3 11 </u>	5 1
中 阮	5	Í 5	5	1 5	2 5	2 5	6 1	6 1	6	4 2	<u>3 11 !</u>	5 1
大 阮	5 :	1 5 3	1.5	1 5 > 3	· 2· 5· · · · 5·	2. 5: > 5:	Ģ	é	ę	4 2		5_1
古 筝	5	3	3	3	2	2	4	4	4	4 2		5 1
			ı		•		'		1	— ·- i	,	.— Т
高胡	5	> 3	ŝ	> 3) 2	> 2	4	4	4	4542	í.	
二胡			3				4	4				-
49	5 2	3 1		3 1	2 7	2 ? > 5	;	1	1	4542	5 -	-
中胡	2	^ 5.拉 ^ 1. 拉 ^ 1.	> 5	> 5	5	5	ė	ė	ė	<u>6 2</u>	3∞ - 拨奏	-
大革胡	5	1	1	; !	? ?	?	1	1	1	0	変奏 3 5 ∶	
低音革胡	5	拉奏 > 1	> !	ì	- 	· ?	1	1		0	拨奏	
		•	1 •	•	1:	•	1:	:	1	۱ ۲	3 5	'

,							125					
梆箫▮	ť	-	ĺ	-	1	-	1	16	5	<u>1 3</u>	2	4 2
曲笛	5	-	5	-	5	-	5	13	2	<u>6 1</u>	2	4 2
高音笙	j -5	- 	j 5	_	í 5	_	1 5	16	5 2	<u>1 3</u>	2 6	0
中音笙	š 1	-	5 1	-	š 1	_	5 1	1_3	2 5	<u>1 3</u>	2 6	0
唢 呐 ┃	į	-	1	780	1		1	<u>16</u>	5	13	2	4 2
小锣	<u>x x</u>	<u>x_x</u>	<u>x_x</u>	<u>x_x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	0	x	0	x	0
小钹	0 X	0 X	o x	0 X	o x	0 X	x	0	x	0	x	0
大钹	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	x	0
大锣	X	X	x	X	x	X	X	0	x	0	X	0
大抬锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
排鼓	3 33	1 3	3 33	1 3	3 33	<u>1 3</u>	ş	0	1	0	1	0
大堂鼓	X	X	x	X	x	X	X	0	x	0	x	0
扬琴	<u>3 11</u>	<u>5 1</u>	<u>3 11</u>	<u>5 1</u>	<u>3 11</u>	<u>5 1</u>	1	0	5 2	0	2 6	0
柳琴	<u>3 11</u>	<u>5 i</u>	<u>a ii</u>	<u>5 i</u>	<u>3 11</u>	<u>5 i</u>	i	0	Ġ	0	ż	0
琵琶	<u>3 11</u>	<u>5_1</u>	<u>3 11</u>	<u>5_1</u>	3 11	<u>5 1</u>	1	0	5 2	0	2 6	0
中版	<u>3 11</u>	<u>5 1</u>	3 11	<u>5 1</u>	<u>3 11</u>	<u>5 1</u>	1	0	5	0	2	0
大阮	3 11	-		<u>5</u> <u>1</u>	3 11	<u>5 1</u>	1	0	2	0	é	0
古筝	3 <u>11</u>	<u>5 1</u>	<u>3 11</u>	<u>5 1</u>	3 11		1	0	5	0	2	0
			•									
高胡	i.		i.	_	i .	_	i	<u>1_6</u>	5	1 3	2	<u>4 2</u>
二胡	5 _#		5,,	_	5,,	_	5.	<u> </u>	5	<u>1</u>	2	4 2
中 胡	3,,		3,,	_	3,,	_	3.	<u></u>		1_3	2	4_2
大革胡				5				: 	5 拉奏 5	;; 0	÷ ?	0
	3 :	5	3	5 •	3	5	3:					j
低音革胡	į	5	3	5	3	5	3	0	5	0	?	0

,			130								
椰 笛	1_1 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
曲 笛 1 66	1_1 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	ĺ
高音笙 <u>1_1</u>	1 1 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中音笙 1 1 6 6	1 1 8 6 0	0	o	0	0	0	0	0	0	0	
唢 呐 <u>i 68</u>	<u>i i</u> 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	.										
小 馊 【<u>X_X</u>	<u> </u>	<u> </u>	$\hat{\mathbf{x}}$	<u> </u>	$ \hat{\mathbf{x}} \hat{\mathbf{x}} $	X X	$\hat{\mathbf{x}}$	^ ^	$ \hat{\mathbf{x}} \hat{\mathbf{x}}$	<u>^</u>	1
小 铍 X X	<u>o x</u> x x	0 <u>x</u>	<u>0 x</u>	<u>o </u>	<u>0 </u>	<u>0 X</u>	O X	0 X	0 X	0 X	
大 钹 X	x x	X	â	x x	Ŷ	X X	Ŷ	â	Ŷ	Ŷ	
大 锣 X X	x <u>o x</u>	<u>o </u>	<u>o </u>	<u>0 </u>	o x	<u>o_</u>	o x̂	<u>o </u>	<u>o </u>	<u>o </u>	
大抬锣 0 (0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
排 鼓 3 33 3	3 3 5 5	<u>5</u>	<u>5 5</u>	5 5	5 5	<u>5</u> 5	<u>\$ \$</u>	5 5	5 5	5 5	
大堂鼓 X X	鼓边 X X	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x_x</u>	X X	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x x	X X	<u>x</u> x	
											•
扬琴 1 66 1	1 0 6	i	<u>5. 4</u>	2 2	0 6	i	<u>5. 4</u>	2 2	0 4	2 4	
柳 琴 1 86 1	<u>i i</u> 0 <u>-6</u>	i	<u>5. 4</u>	2 2	0 6	i	<u>5. 4</u>	2_2	0 4	2 4	
琵琶 1 66 1	<u> 1 </u>	i	<u>5. 4</u>	2_2	<u>0_6</u>	i	<u>5. 4</u>	2 2	0 4	2 4	
中 阮 1 66 1		1	<u>5. 4</u>	2 2	<u>0 </u>	1	<u>5. 4</u>	<u>2</u> 2	0_4	<u>2 4</u>	
大阪 1 1 66 1	1 0 6	1	<u>5. 4</u>	<u>2 2</u>	<u>0 8</u>	1	<u>5. 4</u>	<u>2</u> 2	0 4	<u>2 4</u>	
古筝【1661	1 0 8	i	<u>5. 4</u>	2 2	0 6	i	<u>5. 4</u>	2 2	0_4	2 4	
高 胡 ┃ <u>i 66</u> i	<u>i</u> <u>0 6</u>	i	<u>5. 4</u>	2 2	<u>0_6</u>	i	<u>5. 4</u>	2 2	<u>0 4</u>	2 4	
胡 1 66 1	1 0 6	i	<u>5. 4</u>	2 2	0 6	i	<u>5. 4</u>	2 2	0 4	2 4	
中 胡 1 66 1	1 0 6	1	<u>5. 4</u>	<u>2</u> 2	<u>o ę</u>	1	<u>5. 4</u>	2 2	0_4	2 4	
大革胡 6 6 6	拨奏 6	1			ę	<u>,</u>	· -	?	4	?	
低音革胡 6 6	拨奏					İ	5	2	: 4	2	

			135									
梆 笛	0	0	0	0	0	0	0 4	2 1	6	6	6	i
曲笛	O	0	0	0	0	0	0 4	2 1	4	4	> 4	6
高音笙	0	0	0	0	0	0	0 4	2 1	6 4	6 4	8	i 6
中音笙	0	0	0	0	0	0	0 4	2 1	1 6	4 > 1 6) 1 6	4
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0_4	2 1	> 6	> 6	> 6	ì
小 锣	$\frac{\hat{x} \hat{x}}{\hat{x}}$	<u>X X</u>	$\frac{\mathbf{\hat{x}} \cdot \mathbf{\hat{x}}}{\mathbf{\hat{x}}}$	<u> </u>	$\frac{\hat{\mathbf{x}} \cdot \hat{\mathbf{x}}}{\hat{\mathbf{x}}}$	<u> </u>	<u> </u>	<u>X X</u>	x	X	x	x
小钹	<u>0_x</u>	<u>o x</u>	0 x	<u>o </u>	<u>0 </u>	<u>0 X</u>	0 X	<u>0 </u>	X	x	x	x
大钹	â	Ŷ	Ŷ	x x	Å	X	Ŷ	X	X	x	x	x
大锣	<u>0_X</u>	<u>0 </u>	ō X	<u>o </u>	<u>o x</u>	<u>0 X</u>	<u>0 </u>	<u>0 X</u>	x	X	x	x
大抬锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
排数	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	1 鼓心	1	1	1
大堂鼓	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	鼓心 X	x	x	x
	~						•					
]						,		•		•	
扬琴	<u>5. 6</u>	4 4	0 4	2_4	<u>5. 4</u>	2 2	0 4	<u>2 1</u>	4	4	4	6
扬 琴 柳 琴	5. 6 5. 6		0_4	2 4 2 4	<u>5. 4</u>		0 4	2 1 2 1	4	4	4	6 i
		4 4										
柳琴	5. 6	4 4	0 4	2 4	<u>5. 4</u>	2 2	0 4	2 1	6	6	6	i
柳琴琵琶	5. <u>6</u>	4 4	0 4	2 4	5. <u>4</u>	2 2 2 2 2 2	0 4	2 1 2 1	6 4	6 4 1	6	i 4
柳瑟哥	5. 6 5. 6	4 4	0 4 0 4	2 4 2 4 2 4	5. 4 5. 4	2 2 2 2 2 2	0 4 0 4	2 1 2 1 2 1	6 4.	6 4 1 8	6 1 1 8	i 4 1 6
柳琵中大	5. 6 5. 6	4 4	0 4 0 4 0 4	2 4 2 4 2 4 2 4	5. 4 5. 4 5. 4	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	0 4 0 4 0 4	2 1 2 1 2 1 2 1 2 1	6 4 1 6 4	6 4 1 6	6 1 1 6 4	i 4 1 8 4
柳琵中大	5. 6 5. 6	4 4 4 4 4 4 4	0 4 0 4 0 4	2 4 2 4 2 4 2 4	5. 4 5. 4 5. 4	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	0 4 0 4 0 4	2 1 2 1 2 1 2 1 2 1	6 4 1 6 4	6 4 1 6	6 1 1 6 4	i 4 1 8 4
柳琵中大古琴琶阮阮筝	5. 6 5. 6 5. 6	4 4 4 4 4 4 4 4	0 4 0 4 0 4 0 4	2 4 2 4 2 4 2 4 2 4	5. 4 5. 4 5. 4 5. 4	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	0 4 0 4 0 4 0 4 0 4	2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1	6 4 1 8 4	6 4 1 8 4	6 1 1 6 4 6	i 4 1 6 4
柳琵中大古高	5. 6 5. 6 5. 6 5. 6	4 4 4 4 4 4 4 4 4	0 4 0 4 0 4 0 4 0 4	2 4 2 4 2 4 2 4 2 4	5. 4 5. 4 5. 4 5. 4	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	0 4 0 4 0 4 0 4	2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1	6 4 1 6 4 6	6 4 1 6 4 6	6 1 1 6 4 6	i 4 1 6 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
柳 琵 中 大 古 高 二 中琴 琶 阮 阮 筝 胡 胡 胡	5. 6 5. 6 5. 6 5. 6	4 4 4 4 4 4 4 4	0 4 0 4 0 4 0 4 0 4 0 4	2 4 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4	5. 4 5. 4 5. 4 5. 4 5. 4 5. 4	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	0 4 0 4 0 4 0 4 0 4 0 4	2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1	6 4: 1 8: 4: 6	6 4. 1 6 4 6 6 8 4 7	6 1 1 6 4 6 4 1	i 4 1 6 4 i 1 > 8 > 4 4
柳琵中大古高二琴琶阮阮筝胡胡	5. 6 5. 6 5. 6 5. 6	4 4 4 4 4 4 4 4 4	0 4 0 4 0 4 0 4 0 4	2 4 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4	5. 4 5. 4 5. 4 5. 4 5. 4	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	0 4 0 4 0 4 0 4 0 4	2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1	6 4: 16: 4: 6 ^6 ^4 ^1拉奏	6 4 1 6 4 6 6 4 7	6 1 1 6 4 6 4 5	i 4 1 6 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

	140		稍加快	ţ							145	
梆 笛	5	<u>}</u>	0 6	i	5. 4	22	0 6	i	5. 4	22	0 4	24
曲 笛	2	ì	0 6	1	5. 4	<u>2 2</u>	0.6	i	5. 4	2 2	0 4	24
高音笙	2	1	0 6	i	<u>5. 4</u>	2 2	0 6	i	5. 4	2 2	0 4	24
中音笙	> 2 5	; 1 6	3 1 6	3 1 6	4 2 5	4 2 5	3 1 6	3 1 6	4 2 5	4 2 5	4 2 5	4 2 5
唢 呐	ŝ	4	0 6	i	5. 4	2 2	0_6	i	5. 4	2 2	0 4	24
小锣	X	X	â	Ŷ	â	Ŷ	â	Ŷ	â	Ŷ.	â	â
小钹	X	X	â	Ŷ	â	Ŷ	â	Â	â	â	Ŷ	â
大 钹	X	x	x	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	â	Ŷ	Ŷ	Ŷ
大锣	X	X	Ŷ	Ŷ	â	Â	Â	Ŷ	Ŷ	â	â	â
大抬锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
排鼓	1	1	<u>5 55</u>	<u>5 5</u>	5 55	<u>5 5</u>	<u>5 55</u>	<u>5 5</u>		<u>5 5</u>		5 5
大堂鼓	X	X	0	0	0	0	0	0	5 55 0	0	5 55 0	0
,,, [^	^	•	J	•	•	V	Ū	Ū	•	۰	•
扬琴	5 2	1	6 3	6 3	4 2	4 2	6 3	6 3	4 2	4 2	4 2	4 2
柳琴	5	4	6 3	6 3	4 2	4 2	6 3	6 3	4 2	4 2	4 2	4 2
琵 冟	5 2	4 1	3 1	3 1	2 5	2 5	3 1	3 1	2 5	2 5	2 5	2 5
中 近	2 5	1 4	1 6	1 Ģ	5 2	5 2	1 6	1 6	5 2	5 2	5 2	5 2
大 阮	5	4	ż	3	2	2	ġ	3	?	?	?	2
古筝	5	4	6 3 6	6 3 6	2 5 2	2 5 2	6 3 6	6 3 6	2 5 2	2 5 2	2 5 2	2 5 2
高胡	> 5	> 4	0 6	i i	<u>5. 4</u>	· 2_2	0 6	i	<u>5. 4</u>	<u>2 2</u>	0 4	2 4
二胡	> 5 2	> 4 1	0 6	i	<u>5. 4</u>	2 2	0 6	i	5. 4	2 2	0 4	2 4
中胡	2 2 2) } 1	1	1	<u> </u>	<u> </u>	1	1	5	5	2	2
		į										
大革胡	5	6	ė	ė	2	2	ģ	ė	?	?	5	5
低音革胡	5 •	è :	6	6	5	5	ë	6	5	5	5	5

					HEA				
梆笛	5. 6 4 4	0 4 2 4	5. 4 2 2	0 4 2 1	150 6	6	6	i	
曲笛	<u>5. 6</u> 4_4	0 4 2 4	5. 4 2 2	0 4 2 1	4	4	4	8	
高音笙	5. 6 4 4	0 4 2 4	5. 4 2 2	0 4 2 1	6 4	i 4	6 4	i 4	
中音笙	4 4 2 2 5 5	4 4 2 2 5 5	4 4 2 2 5 5	4 4 2 2 5 5	1 6	1 6	1 6	1 6	
唢 呐	5. 6 4 4	0 4 2 4	5. 4 2 2	0 4 2 1	6	6	6	i	
小 锣	¶ x̂ x̂	x x	x x	x x	x	X	x	X	
小钹	x x	x x	â â	x x	x	X	x	x	
大 钹	Î x x	x x	x x	x x	x	X	X	X	
大 锣	Î x x	â â	x x	x x	x	X	x	X	
大抬锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0	0	0	0	
排 鼓	5 55 5 5	5 55 5 5	<u>5 55</u> 5 5	<u>5 55</u> <u>5 5</u>	1	1	 1	1	
大堂鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	x	X	x	x	
					'		•		1
扬 琴	4 4 2 2	4 4 2	4 4 2	4 4 2	6 4	6 4	6 4	i 6	
柳琴	4 4 2 2	4 4 2 2	4 4 2 2	4 4 2	6	6 1	6 1	i 8	
琵 琶	2 2 5 5	2 2 5 5	2 2 5 5	2 2 5 5	1 8	1 6	1 6	1 6	
中阮	5 5 2 2	5 5 2 2	5 5 2 2	5 5 2 2	6 4	6 4	ß 4	6 4	
大 阮	? ?	2 2	2 2	2 2	1	1	,		
				1	•	·	!	!	
古筝	2 2 5 5 2 2	2 2 5 5 2 2	2 2 5 5 2 2	2 2 5 5 2	6	6	6	i	
高胡	<u>5. 6 4 4</u>	0 4 2 4	5. 4 2 2	0 4 2 1	6	6	6	i	
二胡	<u>5. 6 4 4</u>	0 4 2 4	5. 4 2 2	0 4 2 1	6 4	6 4	6 4	i 8	
中胡	2 2	2 2	2 2	2 2	1	1	1	4	1
大革胡	5 5	5 5	5 5	5 5	ę	6	ę	1	
低音革胡	5 5	5 5 5	5 5	5 5	ę	é	ę	1	
							-		

						155				
梆笛	5	4	2 4 3 2	4	-	1 2 4 3	2	-	2_4	3 2
曲笛	2	1	2 2 2 2	2 2	2 2	1 2 6 1	<u>6 6</u>	<u>ė ė</u>	2_2	2 2
髙音笙	5 2	4 1	4 4 4 4 2 2 2 2	4 4 2 2	4 4 2 2	1 1 1 1	2 2 6 6	2 2	4 4 2 2	4 4 2 2
中音笙	2 5	1 6	2 2 2 2 2 6 6 6	2 2 6 6	2 2 6 6	1 1 1 1 6 6 6 6	2 2 6 6	2 2 6 6	2 2	2 2 6 6
唢呐	5	4	2 4 3 2	4		1 2 4 3	2	-	24	<u>3 2</u>
小锣	x	X	<u>x x x x x</u>	x	-	<u> </u>	x	-	<u>x x</u>	<u>x x</u>
小钹	x	x	<u>x</u> x.	x	-	ō X·	x	-	ō X·	ļ
大 钹	x	X	x o	x	0	x o	x	-	x	0
大 锣	X	x	x o	x	0	x o	x	-	x	0
大抬锣	0	0	0 0	x	_	0 0	x	-	0	0
排鼓	1	1	3 33 3 3	1 1	1_1	3 33 3 3	1.1	1 1	<u>3 33</u>	3 3
大堂鼓	X	X	0 0	x	X	0 0	X	0	0	0
•	7		•	•		•	I		1	•
•			,	'		'	'		'	•
坛 栞	5	4	4 4 4 4	4 4	4 4	3 3 3 3	2 2	2 2 8 8	4 4	4 4
扬琴	2	4 1	2 4 3 2	- '	4 4 2 2	3 3 3 3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1	2 2 <u>ę</u> <u>ę</u>		2_2
柳琴	2 5 2	4	2 4 3 2	4 *	-	1 2 4 3	2 *	-	<u>2 4</u>	<u>3 2</u>
柳琴	2 52 25	4 1 1 6	2 4 3 2	4 <i>*</i> 2 2 6 6	- 2 2 6 6	1 2 4 3	2 ¢	2 2 6 8	2 4 2 2 6 6	3 2 2 2 6 6
柳琴	2 52 25 5 2	4 1 1 6 4 1	2 4 3 2 2 2 2 2 3 6 6 6 4 2 2 2 2 2	2 2 6 6 4 4 4 2 2 2 ·	2 2 6 6 6 4 4 4 2 2 2	1 2 4 3 1 1 1 1 6 6 6 6 3 3 3 3 3 1 1 1 1	2 ¢ 2 6 6 4 4 2 2	2 2 6 6 4 4 2 2	2 4 2 2 6 6 4 4 2 2	3 2 2 2 6 6 4 4 2 2
柳岳中大阪	2 5 2 2 5 5 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	4 1 6 4 1	2 4 3 2 2 2 2 2 6 8 6 6 4 4 4 4 2 2 2 2 3 6 6 6	2 2 8 6 6 4 4 2 2 2 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	- 2 2 6 6	1 2 4 3 1 1 1 1 6 6 6 6 3 3 3 3 3 1 1 1 1 6 6 6 6	2 ¢ 2 6 6 4 4 2 2 6 8 1	2 2 6 8	2 4 2 2 6 6 4 4 2 2 6 6 	3 2 2 2 6 6 4 4 2 2 6 6 5 7
柳琴	2 52 25 5 2	4 1 1 6 4 1	2 4 3 2 2 2 2 2 3 6 6 6 4 2 2 2 2 2	2 2 8 6 6 4 4 2 2 2 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	2 2 6 6 6 4 4 4 2 2 2	1 2 4 3 1 1 1 1 6 6 6 6 3 3 3 3 3 1 1 1 1	2 ¢ 2 6 6 4 4 2 2 6 8 1	2 2 6 6 4 4 2 2	2 4 2 2 6 6 4 4 2 2 6 6 	3 2 2 2 6 6 4 4 2 2
柳岳中大古梦然后、阮筝	2 5 2 2 5 5 2 2 5	4 1 6 4 1 1	2 4 3 2 2 2 2 3 6 6 6 6 4 4 4 4 2 2 2 2 3 6 6 6 6	2 2 6 6 4 4 2 2 2 · · · · · · · · · · · · · · ·	2 2 6 6 4 4 2 2 5 6 6 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	1 2 4 3 1 1 1 1 6 6 6 6 3 3 3 3 1 1 1 1 6 6 6 6 1 2 4 3	2 ¢ 2 6 6 4 4 2 2 6 6 : :	2 2 8 8 4 4 2 2 · · · · · · · ·	2 4 2 2 6 6 4 4 2 2 6 6 5 3 6 6 2 4	3 2 2 2 6 6 4 4 2 2 8 6 5 : :
柳岳中大古高	2 52 25 5.2 2. 5	4 1 6 4 1 1 4	2 4 3 2 2 2 2 3 6 6 6 4 4 4 4 2 2 2 2 3 6 6 6 6 2 4 3 3	4 # 2 2 6 6 4 4 4 2 2 2 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	2 2 6 6 4 4 2 2 2 5 6 6 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	1 2 4 3 1 1 1 1 1 6 6 6 6 6 3 3 3 3 1 1 1 1 1 6 6 6 6 6 1 2 4 3	2 ¢ 2 6 6 4 4 2 2 6 6 2 *	2 2 8 8 4 4 2 2 · · · · · · · · · · · · · · · ·	2 4 2 2 6 6 4 4 2 2 6 6 : : 2 4	3 2 2 2 6 6 4 4 2 2 2 6 6 : : : 3 2
柳岳中大古梦然后、阮筝	2 5 2 2 5 5 2 2 5	4 1 6 4 1 1	2 4 3 2 2 2 2 3 6 6 6 6 4 4 4 4 2 2 2 2 3 6 6 6 6	4 * 2 2 8 6 4 4 4 2 2 3 6 6 4 *	2 2 6 6 4 4 2 2 5 6 6 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	1 2 4 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2 ¢ 2 6 6 4 4 2 2 2 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	2 2 8 8 4 4 2 2 · · · · · · · ·	2 4 2 2 6 6 2 2 6 6 2 4 2 4	3 2 2 2 6 6 4 4 2 2 6 6 3 2 3 2
柳岳中大古高	2 52 25 5.2 2. 5	4 1 6 4 1 1 4	2 4 3 2 2 2 2 3 6 6 6 4 4 4 4 2 2 2 2 3 6 6 6 6 2 4 3 3	4 # 2 2 6 6 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 2 2	2 2 6 6 4 4 2 2 2 5 6 6 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	1 2 4 3 1 1 1 1 1 6 6 6 6 6 3 3 3 3 1 1 1 1 1 6 6 6 6 6 1 2 4 3	2 ¢ 2 6 6 4 4 2 2 6 6 6 2 2 6	2 2 8 8 4 4 2 2 · · · · · · · · · · · · · · · ·	2 4 2 2 6 6 2 2 6 6 2 4 2 4	3 2 2 2 6 6 4 4 2 2 2 6 6 : : : 3 2
柳恁中大古高二等楚阮阮筝胡胡	2 52 25 5.2. 2. 5	4 1 6 4 1 1 4	2 4 3 2 2 2 2 3 6 6 6 2 4 3 2 4	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	2 2 6 6 4 4 2 2 · 6 6 · · · · · · · · · · · · · · ·	1 2 4 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2 ¢ 2 6 6 4 4 2 2 7 7 8 6 7 8 7 8 8 8 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8	2 2 8 8 4 4 2 2 · · · · · · · · · · · · · · · ·	2 4 2 2 6 4 4 2 2 6 6 2 4 2 4 2 4	3 2 2 2 6 6 4 4 2 2 6 6 3 2 3 2

			rit. 渐	慢	160	_					慢		
梆笛	4	<u>2 1</u>	6	5	6	5 6	i	<u>6 </u>	4	-	0	0	
曲笛	2	ė	4	3	4	3 4	ė	2	Î	-	0	0	
高音笙	4 2	<u>2 1</u>	6 4	5 3	6 4	<u>5 6</u>	1 6	<u>6 5</u>	4 1	-	0	0	
中資奎	1 6	2 1	1 6	1 5	1 6	<u>3 4</u>	ė	2	Î	-	0	0	
唢 呐	4	<u>2 1</u>	6	5	6	<u>5 6</u>	i	<u>6 5</u>	4	-	ė	1	
小锣	X	<u>x x</u>	x	X	X	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	Â	-	0	0	
小钹	x	<u>x x</u>	x	X	X	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	â	-	0	0	
大 钹	x	0	x	X	x	0	x	0	x	_	0	0	
大 锣	x	0	X	x	x	0	x	0	x	_	0	0	
大抬锣	0	0	X	X	0	0	0	0	x	_	0	0	
排鼓	2 22 • • • •	<u>2 2</u>	1	1	ļ	<u>3 3</u>	5 <i>*</i>	<u>3 3</u>	Î.	_	0	0	
大堂鼓	X	 Х	X	x	x	0	X	0	Ŷ.	_	x	x	
•			1		1		i		1		I	ı	
_				_	1 -						ı		
扬琴	1 <i>a</i>	0 1	j 6	5	6	<u>56</u>	11.	65	4 "	_	0	_	
	4 2*	2 1 6 6	4	3	4	<u>5 0</u>	i 6 *	0 3	1	_	"	0	
柳琴	2 ° 4 »	<u>6</u>		5 3 3 5	6	<u>5 6</u>	i #	6 5	1 4 *	_	0	0	
	-		4	3 5 5 5	4		*		1 4 4	-			
柳琴	4 * 4	<u> 2 i</u>	6		6	<u>5 6</u>	i "	<u>6 5</u>	1 4	-	0	0	
柳 琴 琵 琶	4 2*	2 <u>1</u>	4 % 6	1 5	4 % 6	5 6 5 6	i *	6 5 6 5	1 4 4	-	0	0	
柳琴琵琶中阮	4 2 *	2 1 2 1 2 1	6 1 6 4	1 5 3	6 1 6 4	5 6 5 6	i * 6 * 6 *	6 5 6 5 2	1 4 * 1 * 1 * 6	-	0 0	0	
柳琵中大	4 2 * 4	2 1 2 1 2 1 2 1	4 % 6 1 6 4.	1 5 3 5	4 6 1 8 4	5 6 5 6 3 4 5 6 : :	i * 6 * 1 * 6 *	6 5 6 5 2 2	1 4 4 1 1 1 1 6 1 4	- - -	0 0 0	0 0	
柳琵中大古	4 2 * 4	2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1	4 % 6 1 6 4.	1 5 3 5	4 6 1 8 4	5 6 5 6 3 4 5 6 : :	i * 6 * 1 * 6 *	6 5 6 5 2 2	1 4 4 1 1 1 1 6 1 4	- - -	0 0 0	0 0	
柳琵中大古高	4 2 * 4 * 6 * 4 *	2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1	4 6 1 6 4 6 6	1 5 3 5: 5	4 6 1 6 4 6 6	5 6 5 6 3 4 5 6 5 6	i * 6 * 1 * 1 * 1 * 1	6 5 6 5 2 2 6 5	1 (4) 4 1 (1 6) (1) (4) (4) (4)	- - -	0 0 0 0	0 0 0	
柳 琵 中 大 古 高 二	4 2 * 4 * 6 * 4 * 4 4	2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1	4 6 1 6 4 6 6	1 5 3 5 5 5 5 5 5 3	4 6 1 8 4 6: 6	5 6 5 6 3 4 5 6 5 6 5 6	i * 6 * 1 * 1 * 1 * 1 * 6	6 5 6 5 2 2 6 5 6 5 8 5 2	1 (4) 4 1 (1 6) (1) (4) (4) (4) (4)	- - -	0 0 0 0	0 0 0 0	
柳 琵 中 大 古 高 二 中琴 琶 阮 阮 筝 胡 胡 胡	4 2 * 4 * 4 * 4 * 4 * 4 * 4 * 4 * 4 * 4	2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1	4 6 1 6 4 6 6 6	1 5 3 5 5 5 5 5 3 1	4 6 1 6 4 6 6 4	5 6 5 6 3 4 5 6 5 6 5 6 5 6 3 4	i * 6 * 1 * 1 * 1 * 6 * 6 * 6 * 6 * 6 * 6	6 5 6 5 2 2 6 5 6 5 8 5 2	1 (4) 4 1 (1) 6 (1) 4 (4) 4 (4) 6	- - -	0 0 0 0	0 0 0 0	
柳 琵 中 大 古 高 二	4 2 * 4 * 6 * 4 * 4 4	2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1	4 6 1 6 4 6 6	1 5 3 5 5 5 5 5 5 3	4 6 1 8 4 6: 6	5 6 5 6 3 4 5 6 5 6 5 6	i * 6 * 1 * 1 * 1 * 1 * 6	6 5 6 5 2 2 6 5 6 5 8 5 2	1 (4) 4 1 (1 6) (1) (4) (4) (4) (4)	- - -	0 0 0 0	0 0 0 0	

	,		165				•		ଚ
梆 笛	0	0	0	0	0	0	3	-	2 - 20 0
曲笛	0	0	0	0	0	0	fr 1	-	2 - 2 0 0
高音笙	0	0	0	0	0	0	3 6	_	2 6 - 6 0 0
中音笙	O	0	0	0	O	0	3 1	-	2 6 - 2 8 0 0
唢 呐	2	5	4	-	î	-	â	_	2 - 2 0 0
小锣	0	0	0	ô	0	ô	Î	-	x - x o o
小 钹	0	0	0	ô	0	ô	x	-	x - x o o
大 钹	0	0	0	ô	0	Ô	â	-	<u>x</u> o
大 锣	0	0	0	Ô	0	ô	Â	-	$\hat{\mathbf{x}}$ - $\hat{\mathbf{x}}$ 0
大抬锣	0	0	0	ô	o	ô	â	-	x - x o o
排	0	0	0	Ô	0	ô	Î.,	-	1.0 0
大堂鼓	x	X	Î,	-	x "	-	Î,	-	\mathbf{x}_{*} - \mathbf{x}_{0} 0
l-a	1		1	÷	1	Ţ.	1.7		17
扬琴	0	0	0	ô	0	Ô	3,	-	2 6 - 6 0 0
柳琴	0	0	0	ô	0	ô	3€	-	<u>2</u>
琵 琶	0	0	0	ô	0	ô	3 1 *	-	2 6 - 6 0 0
中阮	0	0	0	ô	0	ô	Î Ģ*	-	ê 2 0 0
大 阮	0	0	0	ô	0	ô	6 ∌	-	6.0 0
古筝	o	0	0	ô	0	ô	3.	-	2 0 0
	1		ı	•		•	, ~		
高胡:	0	0	0	Ô	0	ô	3̂ €	-	$\frac{\dot{\hat{\mathbf{z}}}_{*}}{\dot{\hat{\mathbf{z}}}} - \frac{\dot{\hat{\mathbf{z}}}}{\dot{\hat{\mathbf{z}}}} = 0$
二胡	0	0	0	Ô	0	Ô	3 1 *	-	2 8 - 2 8 0 0
中胡	0	0	0	ô	0	ô	Ĝ.	-	ê _* − <u>ê</u> 0 0
大革胡	0	0	0	Ô	0	ô	ફેં ≉	-	€ - 8 0 0
低音革胡	0	0	0	ô	0	ô	ê,	-	ê O O

丰收锣鼓

		1 = G ¾ 热烈、欢腾地 散扳											彭修力	艾 蔡 原	恳泉编曲
短腿	莫笛)O(7	_	-	-	_	$ \hat{\dot{\hat{\mathbf{z}}}}$.	7	<u>6 7</u>	<u>5 6</u>	Ê		_	- Î
长鹿	其笛)0<	5	-	_	-	-	Ž.	7	<u>6 7</u>	<u>5 6</u>	2		-	-
中产	至)0 (7 5 2	-	-	-	-	· 2 · · · 2 · · · · · · · · · · · · · ·	7	6 7	<u>5 6</u>	2 .2 .284	-	-	-
唢	呐	>0<	7	67	<u>5 6</u>	[‡] 43	5	2	_	-	_	2.	<u>7</u>	<u>6 7</u>	<u>5 2</u>
中音) 0 (7	<u>67</u>	<u>5 6</u>	[‡] 43	5	2	_	-	-	2.	<u>7</u>	<u>6 7</u>	<u>5 ê</u>
扬	琴)0(7 2 5 2 2	-	-	_	_	6 \$4 2 6	-	_	-	6 4 4 •2 8	_	_	- Î
琵	琶)0 (-		-	-	2 6 ≠	-	-	_		-	-	-
中	瓧) 0 (7 5≠	-	-	-	-	ê 14.	-	-	-	ê #4.	-	-	-
Ħ	弦) 0 (5 €	-	-	-	-	Ĝ.	-	-	-	Ĝ,	-	-	-
大	K) 0 (5,	-	-	-	-	2,	-	-	-	2 ≉	-	-	-
水	镲) 0 (・せっ	0	0	0	0	七	0	0	0	七	0	0	0
顶	钹) 0 (١	0	0	0	0	۴	0	0	0	î,	0	0	0
大	锣)0 (÷	0	0	0	0	tt c	0	0	0	仓	0	0	0
风	锣)0 (Ξ.	-	-	-	-	±, ∴	-	-	-	₹"	-	-	-
十角	锣) 0 (渐快	** *	0	0	0	Đ	丈	0	0	0	Ť	0	0	0
排	鼓:	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 ,	-	-	-	_	20	-	-	-	2 ≉	-	-	-
<u>~</u>	锣	>0<	0.	0	0	0	0	0,,	0	0	0	0≉	0	0	0
定音	鼓)0(5,≉	_	-	-	0	2°	_	-	-	?	-	-	-
板	胡	>0 (?	-	_	_	-	6,	_	_	_	Ĝ,	_	_	-
髙	胡) 0 (7 7 5•	_	_	_	_	4 € 18 °	-	_	_	\$8 \$4.	_	_	-
<u>=</u> :	胡	>0 <	2.		_	_	_	2 ·	-	_	-	^ 2∥	_	_	_
中	胡) 0 (ŝ.,	_	-	-	-		_	-	-	6 *4.	_	_	-
大提	琴	ж	5,≉	-	-	-	-	2.	-	-	-	2 ∗	_	-	-
低音	提琴)0 (5 €	-	-	-	-	2,	-	-	-	2.	_		-

*把十三面锣巡回打一遍

短膜笛长中音、吹音、吹音、吹响	(.2 (5 (2752 (5) (5	-	3 f 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	6 531	5653 235 5653 562 6 7 0 *1 2 5. 3 2 3. 6 5	3 5 6 3 5 6 0 1 1 3 5 6 0 1 2	5653 235 5653 562 6 7 0 *1 2 5. 3 2 3. 6 5	5 6 1 2 6 1 2 1 1 0 8 6 6 1 2 0 4 5
扬琵中三大琴琶阮弦阮	\$52.075.052.07.05.05.05.05.05.05.05.05.05.05.05.05.05.	- - -	f 0 f 0 f 0 f 1 f 1 f 1 f	15; 53; 51; 5; 55;	0 6 0 7 0 8 0 7 0 8 0 5 0 8 0 7 0 8 0 7 0 6 0 7 6 5	0 5, 5 0 5, 5 0 3, 3 0 1, 5 1 5,	0 6 0 7 0 7 0 7 0 7 0 7 0 7 0 7 0 7	0 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
水顶大风上排镲钹锣鼓锣鼓	《七《卜《仓《王《丈《之》	0 0 0 - 0	24 24 24 24 24 24 24 24 24	ti 上 0 0 0	0 t t 0 h h 仓 仓 0 0 町打 筆 5 i 3 6	① 七 七 上 ト 上 仓 0 0 0 争当 要 6 3 <u>1</u>	0 t t 0 h h t 0 0 0 可打 争 5 i 3 6	① 七 七 上
	(°0 °5*	0 -	24 3 5 24 5 55 3 5	<u>6</u> <u>5</u> <u>5</u>	5. 3 2 5 0 5 5 5653 2 5	3 5 6 5 55 5 5 3 5 6	5. 3 2 5 0 5 5	6 i
板高一中大低胡胡胡胡瑟提	5. (75 (2* (75 (5. (5.*)	- - - -	24 3 5 24 3 5 24 3 5 24 3 5 24 5 5 24 7 0 1 24 7 0	6 6 5 1 5 0 5 0	5653 2 5 5653 2 5 5653 2 5 6 0 7 6 0 5 0 6 0 5 0	3 5 6 3 5 6 5 5 1 1 0 5 0 1 0 5 0	5653 2 5 5653 2 5 5653 2 5 0 \$1 0 2 6 0 5 0 6 0 5 0	6 i 2 6 i 2 6 i 2 6 i 2 6 i 2 7 i 6 8 4 0 1 0 4 0 1 0

长膜笛	1216 561 8163 235	6 1 2 4 4 0 6 6	1216 561 6163 235 54 5 0 6 1	6. 6 6 1 6. 6 6 1 6 6 8 1 0 1	$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	6. 6 6 3 6. 6 6 3 6 6 8 3 0 1
哟 呐	6 5 3. 2 1	6 1 <u>2</u> 0 4 <u>5</u>	1. 6 5 6. 2 1	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	$ \begin{array}{c c} \widehat{\underline{2321}} & 6 \\ \widehat{\underline{2321}} & 6 \end{array} $	6. 6 6 3 6. 6 6 3
扬 琵 中 三 大	2 6 0 5 1 2 4 0 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	0 1. 1 0 6. 6 0 4. 4 4 1 4 1	0 2 0 3 2 3 0 4 0 5 2 1 0 5 2 1	3 0 1 3 3 1 6 0 6 1 3 0 6 6 0 6 6 0 6	0 4 3 0 2 1 0 6 6 0 6 0 0 6	3 0 1 3 3 1 6 0 6 1 3 6 6 0 6 6 0 6
顶 䥽 0	七 七 卜 卜 仓 O 打 争	0 七 七 トト 上 仓 0 0 0 争当 登 6 3 j	0 t t 0 h h 仓 仓 0 n f 争	t <u>0 t</u> 0 0 0 0 0 0 0 0 <u>争、当争登</u> 3. 3 3 3 3	0 七 七 0 0 0 0 0 0 可	0 0 七 ト 0 ト 仓 0 仓 0 0 争 当 争 登 3 33 3 i
定音数 0	<u>6</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>1</u> 1	6 i <u>2</u> 1 <u>11</u> 1 1	0 1 1	6. 6 6 i 1 0 1	0 1	6 <u>. 6</u> 6 3
高 胡 12	216 5 1 216 5 1 4 0 5 0 1 0	6 i 2 6 i 2 6 i 2 7 i i 2 7 i i 4 7 i 0 7	$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	6. 6 6 1 6. 6 6 1 7. 7 7 8 8. 6 6 1 7. 8 9 8. 6 6 1 9. 9 6 9. 9 6 9. 9 6	2321 6 2321 6 2321 6 0 4 3 0 6 0 6	6. 6 6 3 6. 6 6 3 3 0 1 6. 0 6 6. 0 6

			(第二 ◆ 第29	遍跳至)小节)			15]						
短膜笛	2316	i	0	0	<u>5612</u>	<u>i 235</u>	0	0	2356	<u>5612</u>	<u>i o</u>	35	35
长膜笛	2316	1	1235	<u>3581</u>	≈ √ 0	0	23 [#] 45	<u>6123</u>	0	0	0	13	<u>313</u>
中音笙	0 4 0 2	i 5 3	5 1	 	5	-	*4 2	-	5 ?	_	5 3 1	5 3 1	
唢 呐	2316	ì	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中音唢呐	<u>2316</u>	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬琴	0 2	5 3	5 5¢	<u>6 i</u>	5 5≉	56	i i	<u>6123</u>	5≉	-	<u>i</u> 5.	į.	<u>i</u>
琵 琶	0_6	i 5 3	5 5 s	<u>ėi</u>	5 5∗	<u> 5 </u>	<u>i i</u>	<u>6123</u>	5≉	-	<u>i</u> 5.	į.	<u>i</u>
中 阮	2 4 0 6	1 3 5	1 3	1 3 5	0 5 0 5	1 3 5	0 \$	2 4 6	2 5 0 7	2 5 7	1 3 5	1 3 5	
三张	0	1	0 5 • 5 5 5∉		5 5∌	<u>5 6</u>	<u>i i</u>	<u>6123</u>	5*	-	<u>i</u> 5,	,	<u>i</u>
大 阮	0	1	i i	5	1	5	2	6	7	5	ġ	1	
水療	0 ±	t	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
顶钹	<u>0 ト</u>	٨	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大 锣	0 仓	€	0	0	0	0	0	0	0	0	o	0	
风锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	o	0	
十面锣	<u>ग</u> ग्र	争	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
排鼓	j. <u>6</u>	3	0	0	a	0	0	0	0	0	0	0	
云锣	2 6	i 5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
定音鼓	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
板胡	<u>2316</u>	i	5 5	<u>ei</u>	5 5	<u>56</u>	<u>i_i</u>	<u>6123</u>	5	-	i 5		j
高胡	2316	i	5 5	<u>6 i</u>	5 5	<u>56</u>	<u>i i</u>	<u>6123</u>	5	-	<u>i</u> 5		<u>i</u>
二 胡	2316	1	<i>5</i> 5 €	61 i 3	5 5	<u>5,6</u> i <u>3</u>	<u>i i</u>	<u>6123</u>	5	-	<u>i</u> 5	_	<u>i</u>
中胡	0 2	5 3	$\begin{array}{c c} 5 & 5 \\ \hline f & i \\ 0 & 3 \\ \hline \end{array}$	j <u>3</u>	0 3	1 <u>3</u>	0 :4	6 <u>4</u>	<u>0</u> 5	<u>7</u>	i	5 3	
大提琴	0	1	5 5 5 5 6 1 3 mf 1 0 mf	<u>5_0</u>	1 0	<u>5 0</u>	<u>2 0</u>	<u>6 0</u>	7 0	<u>5 0</u>	<u>3</u>	ī ī	
低音提琴	0	1		<u>5 0</u>	1 0	<u>5 0</u>	<u>2 0</u>	<u>ė 0</u>	7_0	<u>5_0</u>	<u>3</u>	ī	
			♦										

	. n⁄				20				_			
短膜的	- Îi	<u>4646</u>	3561	<u>2353</u>	235	<u> </u>	<u> </u>	<u>5. 3</u>	235	<u>i</u> . į	1 2 3 S	<u> 2321</u>
长膜智		<u>2424</u>	1235	<u> 6121</u>		<u>i</u> 6	356 f	5. 3	235	<u>32</u>		
中音笙	ž	4 2 6	3	-	4 2 6	_	0	0	0	0	**************************************	0
					•		·		,		1	
唢 呐	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	١	_
中音唢呐	 	0	0	0	0	0	0			0	0	0
	1		1 -	v	, •	Ü	ľ	0	0	0	0	0
	4		,									
扬琴			<u>3. 5</u>	<u>6 i</u>	Ż _*	-	<u>356</u>	<u>5., ġ</u>	$\frac{\dot{2}\dot{3}\dot{5}}{}$	<u> 3., </u>	1235	<u> 2321</u>
琵 琶	6 5	3 2 2 4 6	<u>3. 5</u>	<u>6 i</u>	Ż "	_	$\frac{3\dot{5}\dot{6}}{f}$	<u> 5.,, 3</u>	235	<u>3., ż</u>	₹/ 1235	<u>23</u> 21
中 阮	0_5	4 6	3 1	-	2 *	-	7 5 0 1	5 1	0 2	† 3	₹ 7 i 0 3	6 2
三 张	6_5	<u>3</u> 2	<u>3</u> <u></u> 5	<u>6 1</u>	2.0	-	1	5	7	Ģ	<u>5</u> 5	4 2
大 阮	0_1	ę.	5	ė	2	<u>5</u>	1	5	7	é	<u>5</u> 5	4 2
					, -	•	r	•		•		
水療	0	0	0	0	0	0	ام		1_	_	I	
顶 钹	0	0	0	0	-		0	0	0	0	0	0
大 锣					0	0	0	0	0	0	0	0
i		0	Đ	0	0	0	0	0	0	0	0	0
风 锣 、	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
十面锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
排鼓	0	0	D	0	0	0	0	0	0	0	0	0
										'		ŗ
云 锣	0	0	Ď (0	0	0	0	o]	0	0	0	0
定音鼓	0	0 4	D (0	0	0	0	0		0		
•		l		ı		•	1 *	•	•	,	0	0
		_ 1		1				<u> </u>	_			
板胡	6 53		_	<u>8 1</u>	2	-	$\frac{356}{6}$	5. 3	235	3. 2	1235	2321
高胡	<u>6 53</u>	2	<u> 5. 5</u> <u>6</u>	<u> </u>	Ż	-	356 1 356 1 356 1 3 56 1 3 56		<u>235</u>	$\hat{3}$	1235	<u> 2321</u>
二胡	<u>6_53</u>	-	•	<u>1</u>	2	- i	<u>356</u>	5. 3		<u>3. 2</u>	7 1235 2	2321
中朝	$0_{\frac{3}{3}}$	4 2		-	4 2	-	0 1	5	0 5	i '	w s	4 2
大提琴	<u>0 </u>	2 5 2 5	6	·	<u>2</u> 6	<u>5</u>	1	5	? (_ !	5 <u>5</u> 4	2
低音提琴	<u>0</u> . <u>1</u>	· 2 5	ē	i	<u>2</u> 6	<u>5</u>						_ _
_				,	-	• 1		- 1	•	. 1		·· ₹ /

	,		25								0		_	
短膜笛	<u>8185</u>	6	356	<u>5. 3</u>	<u>235</u>	3 . 2	<u>i 235</u>	<u>2165</u>	<u> 1561</u>	<u>2123</u>	Ė F	5	6	<u>i</u>
长膜笛	<u>6165</u>	ė	$\frac{f}{\underbrace{356}}$	<u>5. 3</u>	<u>235</u>	<u>3. 2</u>	1235	2165	1561	2123	5 <i>f</i>	5	6	<u>i</u>
中音笙	o	0	f 0	0	0	0	**************************************	0	0	0) 0 f	5 5 3 3 1 1	5 5 3 3 1 1	
											f			
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	5	<u>6</u>	<u>i</u>
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<i>f</i> 5	5	<u>6</u>	i
							•		'		f		•	•
扬琴	<u>6165</u>	6	<u>356</u> F	<u> </u>	<u>235</u>	<u>3., 2</u>	<u>i 235</u>	<u>2165</u>	<u>i 56i</u>	<u>2123</u>	<u>0</u>	<u>35</u>	<u>3 5</u>	1
麗 琶	6i65	6	<i>f</i> 356	<u></u>	<u>235</u>		## <u>i 235</u> ## ;	2165	1561	<u>2123</u>			i i	
中阪	0 6	6532	f 5 0 1	5 1	0 7	i 3	≈ f ; 0 3	$0 \overset{6}{2}$	<u></u>	<u>2123</u>		<u>5 i</u>	<u>5 i</u>	
三弦	1 2	<u>3 6</u>	1	5	7	Ģ	<u>5 5</u>	4 2	 !	0	f 1 f		5	
大 阮	1 2	<u>3 6</u>	1	5	7	Ģ	5 <u>5</u>	4 2	1	0	f 1 f		5	
•		•	•	'		-		• •			'f		•	'
水螈	0	0	0	0	0	0	o	0	0	0	0	t	攴	ŀ
质 䥽	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u> </u>	١.	_	
大 锣	0	0	o	0	0	0	0	0	0	0	£	0	0	
以 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	_	0	
 -面锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	D	\$	打	登	
排 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		i	- <u>i t</u>	<u>.</u>
•			ı	ı				'			1 -			=
云 锣	0	0	o	o	0	0	0	0	0	0	5	5	<u>6</u>	1
定育鼓	0	0	0	0	0	D	0	0	0	0	5 1		- 5	
•			ł	ſ			į.	'			f		•	ı
板胡	<u>6165</u>	Ģ	356	5. 3	<u>235</u>	<u>3. 2</u>	1235	2165	1	_	0		0	1
高胡	6165	6	<i>f</i>	5. 3	235	3. <u>2</u>	1235 *0 1235	<u>2165</u>	: i				3 <u>5</u>	
二胡			<i>f</i>	5. 3	235	3. 2	#f 1235				f			
一明日中胡	0 3	6 6532	356 f (356 f (356 f (31)	5 3	0 5	<u>5. 2</u> 1 6	**************************************	2165 0 2	3 1		f	_	1 3 <u>5 i</u>	
			1							0	J			
大提琴	1 2	3 6		5 E	?	ė	<u>5 5</u>	4 2	1	0	f		<u>5. 0</u>	
低音提琴	1_2	<u>3 6</u>	1	5	?	é	<u>5 5</u>	4 2	!	0	<u>1</u> ∱	Ō	<u>5 0</u>	ŀ
										`	۳			

	30											_	35	
短膜笛	<u>5</u>	5		<u>5</u> 6	<u>i_</u> i	<u>6123</u>	5	-	<u>i</u> 5	<u>i</u>	<u>6 53</u>	Ż	<u>3. 5</u>	<u>6 i</u>
长膜笛	5	5		<u>56</u>	<u>i_</u> i	<u>6123</u>	5	-	<u>i</u> 5	<u>i</u>	6 53	2	<u>3. </u> 5	<u>6_1</u>
中音笙	0	5 5 3 3 1 1	5 1	531	#4 4 0 6 6	4 4 2 2 6 6	0 77	5 5 2 2 7 7	5 5 0 3 3 0 1 1	5 5 3 3 1 1	4 4 2 2 0 6 6	4 4 2 2 6 6	5 5 0 3 3 0 1 <u>1</u>	5 5 3 3 1 1
					•	• •	••				* +			
唢 呐	<u>5</u>	5		<u>6</u>	<u>i i</u>	<u>6123</u>	5	_	<u>i</u> 5	<u>i</u>	6 53	2	<u>3. 5</u>	<u>6</u> <u>i</u>
中音唢呐		5		6	<u>1</u> 1	6123	5	_	<u>1</u> 5	1	6 56	2	<u>3. 5</u>	<u>6 1</u>
,	}	•		•	, —-	<u> </u>	•		, -	-				• !
[}		_	_	a +ta =	1	_						i. .:	ا نــ
扬琴		<u>35</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	0 [#] 46	4 6	<u>0 57</u>	<u>5</u> 7	0 35	3_5	0 46	4 <u>6</u>	0 <u>51</u>	5_1
琵 琶		<u>i š</u>	1_	3	<u>0 2[‡]4</u>	<u>2</u> 4	0 25	<u>2</u> 5	0 <u>1 3</u>	<u>1_3</u>	0 24	<u>2_4</u>	0 35	<u>3</u> 5
中阮	0_	<u>5 1</u>	5_	1	0 62	<u>6 2</u>	0 72	<u>7 2</u>	<u>0 51</u>	<u>5 1</u>	<u>0 62</u>	<u>6</u> <u>2</u>	0 <u>13</u>	<u>i_3</u>
三弦	1		5	i	?	ė	7	5	ż	!	<u>0 1</u>	?	į	ė
大 阮	1		5		?	é	?	5	3	1	<u>0</u> <u>1</u>	?	5	é
水 镲	ō -	t		t	<u>0</u> 七	<u>o</u> .+	t	-	<u>0 t</u>	<u>0 t</u>	<u>0 t</u>	t	0	0
顶 铍	<u> </u>	١.			٢	<u>0</u> ト	٨	-	٨	0	0	0	0	0
大 锣	企	<u>0</u>	0		£:	Ĉ	Û	-	£	0	0	0	0	0
风 锣	0		0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
十面锣,	<u>争</u> :	\$ T		₩.	叮_当	<u>争_</u> 登	ŧī	_	争打	登	<u>町</u> 当	ħŢ	<u>正</u>	<u>町</u> 登
排鼓	3	i		3,	3 3	<u>3333</u>	3	0	3 i	3	<u> 5</u>	3	<u>6315</u>	3 6
`				'		,		'		·	'		•	
灵 锣∫	5	5		e	i i	6 è	5	_	i 5	i	6 3	2	3. 5	6 1
食文献	1	•	F	2	<u>· · ·</u>	<u>-</u>	5	5	1	<u>.</u>	0_9	2	5 <u></u>	<u>6 1</u> !
华日奴【	! 		Ý	ı	+	•	Ÿ	Ÿ		•	<u>•</u> ÷	÷	۱ ۰	:
ľ	<u> </u>			ı	ı		1		1		t		1	1
	0				0		0	0	0	0	0	0	0	0
	<u>o</u> _				0 [#] 46		<u>0 57</u>	<u>5 7</u>		3_5	0 <u>46</u>	4 6	0 <u>51</u>	
二胡	0_	<u>1 3</u>	1_	3	0 <u>2[‡]4</u>	2_4	0 25		0 13	1 3	0 24	2 4	<u>0</u> _ <u>35</u>	3.5
中胡	0	<u>5 i</u>	<u>5</u>	<u>i</u>	<u>0 62</u>	<u>6 Ż</u>	<u>0 72</u>	<u>7 2</u>	<u>0 5</u> 1	<u>5 i</u>	<u>0 62</u>	<u>6_2</u>	<u>0 13</u>	<u>i </u>
大提琴	1	0	5	0	20	<u>ė o</u>	<u>7 0</u>	<u>5 0</u>	ġ	1	<u>0_</u> 1	?	5	é
低音提琴	1_	0	5	0	2 _0	<u>• 0</u>	<u>7 0</u>	<u>5_0</u>	ġ	1	<u>0 1</u>	?	5	ė

	,									40		_		
短膜笛	Ż	-		35 ė	5. 3	$\frac{235}{2}$	<u>i</u>	<u> 1235</u>	<u>2321</u>	<u>6165</u>	6	<u>35 6</u>	5. 3	
长膜笛	2	_	_	123	<u>i</u>	<u>567</u>	<u>6. 5</u>	<u>3561</u>	<u>8165</u>	3532	<u>3 56</u>	<u>iż </u>	<u>i. i</u>	
中音笙	0_	4 4 4 2 2 2 8 6 6	4 2 6	i 3	-	7. 2	_ <u>6</u>	5. 1	_ 4	<u>6 1</u>	2 3	i 3	_	
唢 呐	ż	-		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中音唢呐	2	-		0	0	0	0	o	0	0	0	0	0	
扬琴	0	<u>62 6</u>	<u>ż</u>	<u>5555</u>	5432	<u>5555</u>	<u>3216</u>	0 1	0 2	0 1	<u>1356</u>	<u>5555</u>	<u> 5321</u>	
琵 盘	0	<u>i i i</u>	Ġ	<u>5555</u>	5432	<u>5555</u>	<u>3216</u>	0 5	0 8	0 <u>f</u>	<u>5613</u>	<u>5555</u>	<u>5321</u>	
中阮	0	<u>24 2</u>	<u>i</u>	<u>5555</u>	<u> 5432</u>	<u>5555</u>	<u>3216</u>	1 0 5	0 6 2 4 0 6	0 6 0 6	i 3 6	<u>5555</u>	<u> 5321</u>	
三 弦	2	ė	<u> 5</u>	1	5	?	ė	<u>5</u> 5	4 2	ė	0	1	5	
大 阮	2	ė	5	1	5	?	ė	<u>5 </u>	<u>4 2</u>	ė	0	1	5	
水線	t	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
顶 钹	١	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大 锣	仓	0		a	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
风锣	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
十面锣	丈	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
排 鼓	2	0		0	0	0	0	0	0	0	0	Ð	0	
云 锣	2	-		i 5	5	2 5	6 3	5 1	0	0	0	i 5	5 3	
定音鼓	2	?	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	5 3 0	
板胡	0	0	•	<u>356</u>	<u>5. 3</u>	<u>235</u>	<u>3. 2</u>	1235	2321	<u>6165</u>	ė.	356	<u>5. 3</u>	
高 胡	0 (<u>62 6</u>	ż	123	2 . j	567	<u>6. 5</u>	<u>3561</u>		3532		<u>i 23</u>	2. 1	
二胡	1	<u>46 4</u>		<u>356</u>	<u>5. 3</u>	235	3. 2	1235			ė —	<u>356</u>	53	
中 胡	0	<u>24</u> 2	4	<u>i 2 3</u>	<u>i</u>	<u>567</u>	6. 5	<u>3561</u>		3532			<u>2. j</u>	
大提琴	2 (Ģ	5	3		2	-	1	_	6 1	2 3	1	5	
低音提琴		ė	5 5	1	5	?	Ģ	<u>5 5</u>	4_2	ė.	0	1	5	

	<i>-</i>					4	• 4	5 (第二	遍跳	至 244 小	(节)				
短膜笛	<u>235</u>	<u>3. 2</u>	<u>i 235</u>	<u>2165</u>	i	-	<u>3</u>	5		ė	5653	235	<u>3</u>	5		ė
长膜笛	<u>567</u>	<u>6. 5</u>	<u>3561</u>	<u>6532</u>	1	-	3	5		Ē	5653	5 <u>6</u> 2	3	5		<u>ē</u>
中音笙	7. 2	- <u>6</u>	ቼ. 1	_ 4	5 5 3 3 1 1	5 5 5 5 3 3 3 3 1 1 1 1	Ō	5 3 1		5 3 1	0 *1 0 *1	0_{2}	0	5 3 1		5 3 1
唢 呐	0	0	0	0	0	0	3	5		Ē	5. 3	2	3	5		Ē
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	ō	í		2	3. 6	5	Ō	1		2
											•		•			·
扬琴	<u>5555</u>	<u>3216</u>	0 1	0 2	3656	<u>i 6 i ż</u>	ō	1 5*		1 5	0 6	0 7	ō	1 5		1
琵琶	<u>5555</u>	<u>3216</u>	0 5 i	0 8 2 4 0 6	<u>i 858</u>	<u>i 6 i ż</u>	ō	5 3*		<u>5</u>	0 6 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	0 2 2 2 0 5 0 7	ō	5 3*		5 3
中阮	<u>5555</u>	<u>3216</u>	0 5	0 6	<u> 1656</u>	<u> 1612</u>	ō	5 1		5 1	0 8	0 7	ō	5 1		<u>5</u>
三 弦	7	ė	<u>5_5</u>	4 2	1	0	1		5		ė	5	1		5	
大 阮	?	ė	<u> 5 </u>	4 2	1	0	1		5		é	5	1		5	
	:															
水擦	0	0	0	0	0	0	Ō	七		ţ	<u>0_t</u>	t	Ō	t		ŧ
顶 铍	0	0	0	0	0	0	<u> </u>	٢		<u> </u>	<u>0 </u>	٢	<u> </u>	۲		F
大 锣	0	0	0	0	0	0	仓		0		仓	仓	仓		0	Ì
风锣	0	0	0	0	0	0	0		0		0	0	0		0	
十面锣	o	0	0	0	0	0	争	当		登	<u>ம்</u> \$ர	争	争	当		登
排 鼓 【	0	0	0	0	0	0	ê	3		<u>i</u>	<u>5</u> †	<u>3 </u>	Ė	3		<u>i</u>
云 锣 🛭	2 5	6	5 1	0	0	0	3	5		<u>6</u>	<u>5. 3</u>	2 5	3	5		6
定音鼓	o	0	0	0	0	0	<u>5</u>	<u>5</u> 5	<u>5</u> _	<u>5</u>	0	<u>5_5</u>	<u>5</u>	55	5	5
板胡	235	3. 2	1235	2165	1	-	3	5		<u>6</u>	<u>5653</u>	<u>2 5</u>	3	5		<u>6</u>
高胡	<u>567</u>	<u>6. 5</u>	<u>3561</u>	<u>6532</u>	5 3	-	3	5		<u>6</u>	5653	2_5	3	5		<u>6</u>
二胡	235	<u>3. 2</u>	1235	2165	1	_	<u>3</u>	5		ē	<u> 5653</u>	<u>2 5</u>	3	5		<u>6</u>
中胡	<u>567</u>	<u>6. 5</u>	<u>3561</u>	6532	3 1	-	Ō	5 1		5 1	0 # 1	0 2	ō	5 1		5 1
大提琴	?	ė	<u>5</u>	4 2	1	-	1_	Ó	5_	Ō	<u>ė 0</u>	<u>5 0</u>	1_	0	<u>5</u>	<u>o</u>
低音提琴	7	ę	<u>5</u> .5	4 2	1	-	1_	0	<u>5</u> _	0	<u>6 0</u>	<u>5 0</u>	1_	0	_	<u>o</u>
•	*	·		·		4)					'				•

	, <u>.</u>						50									
短膜笛	<u> 5653</u>	235	<u>6</u>	í	•	<u>è</u>	1216	<u>561</u>	<u>6</u>	í		<u>į</u>	1218	<u>5 6 i</u>	<u>6. 6</u>	<u>6 i</u>
长膜笛	5653	562	<u>6</u>	í	-	<u> </u>	<u>6163</u>	235	6	í		<u>ż</u>	6163	235	<u>6.</u> 8	<u>6 1</u>
中音笙	0 #1	0_{2}^{7}	0	4 1 6		4 1 6	2 0 6	5 3 1	0	4 1 6		4 1 6	*4 0 8	5 3 1	6 3 1	6 3 0 1
•) <u></u>	<u> </u>	. <u>=</u>	Ÿ		Ť		•		Ÿ		÷	, -	•		<u> </u>
唢 呐	5. 3	2	<u>6</u>	<u></u>		è	<u>i. 6</u>	5	6	-		į	<u>i.</u> 6	5	6. 6	<u>6 i</u>
中音唢呐		_							,			_				
	3. 6	5	Ō	4		<u>5</u>	<u>6. 2</u>	1	Ō	4		5	6. 2	1	<u>÷ </u>	<u>6 1</u>
(0 * 1	0 7	1 0	4,		4 1	0 ^{\$} 4	0 3		4 <i>s</i>		4 1	0 2	0 3 3	3 1	0 1
扬琴	1		ē						Ō							
琵 琶	0.41	0 2 ±	ō	i 6*		i 6	2 0 4 4	0 5 0 5	ō	i 6*		<u>ē</u>	0 #4 0 #4	0 5	3 1 6	0 6
4 版	* i 0 6	2 5 7	Ō	† 4*		i 4	0 #4 0 #8	1 0 5 •	Ō	i 4+		† 4	0 #4 0 #6	0 5 0 5	1 3 6	0 6
三弦	é	5	4		1		2	1	4		1	_	2	1	ė	<u>0 ë</u>
大 阮	è	5	4		1		2	1	4		1		2	1	é	0 6
水療	0_±	t	0	t		ţ	<u>0 t</u>	t	ō	七		生	0_t	÷	t	<u>0 t</u>
顶钹	<u>o_</u> ト	١	ō	١		<u>ኑ</u>	<u>0</u>	٢	Ō	h		Ļ	<u>0</u>	6	0	0
大 锣	仓	仓	仓		仓		仓	€	仓		仓		€	仓	0	0
风 锣	0	0	0		0		0	0	0		0		Đ	0	0	0
十面锣	AT \$T	争	争	当	į	8	叮当	争	争	当		登	₫_第	争	<u>争. 当</u>	争登
排一鼓	<u>5 i</u>	<u>3 6</u>	ē	3		į	<u>6_3</u>	<u>i </u>	ē	3		<u>i</u>	<u>6</u> 3	<u>i_</u> 5	3. 3	3_3
•			•			•										'
云 锣【	<u>5. 3</u>	2 5	<u>6</u>	i	:	<u> </u>	<u>i. 6</u>	5 1	6	i		ż	<u>i. 6</u>	<u>5_1</u>	<u>6. </u>	<u>6 i</u>
定音鼓	0	<u> </u>	١.				0	<u></u>	İ				<u>i. g</u> 0	1_1	1	0 1
TERM [_	* - *	- -	<u>11</u>	<u>†</u>	-		; ;	 - -	11	<u>†</u> _	- -	1 ~		[=	
ſ						. 1			r						,	
板胡	5653	<u>2 5</u>	6	1		į	<u>i 2 i 6</u>		ģ			<u>2</u>	1216	<u>5_1</u>	<u>6. 6</u>	<u>6 i</u>
高胡	5653	2_5	6	i	ļ	į	<u>i 2 i 6</u>	<u>5_1</u>	ē	i		<u>2</u>	1216	<u>5_1</u>	<u>6. 6</u>	<u>6 i</u>
二胡	<u>5653</u>	<u>2_5</u>	Ē	i	ļ	2	<u>i 2 i 6</u>	<u>5_1</u>	ě	i		2 1 8		<u>5_1</u>	<u>ė.</u>	<u>6 1</u>
中 胡	0 #1	0_2	Õ	8	:	1 8	0 # 4	0_5	Õ	1 B		<u>6</u>	0 #4	0 5	3 1	0 1
大提琴	<u>ė 0</u>	<u>5 0</u>	4_	0	1	<u>o</u>	<u>2_0</u>	1 0	4_	Ó	1	0	2 0	<u>i 0</u>	ė	<u>o</u> <u>e</u>
低音提琴	6 0	<u>5_0</u>	4	0	1	<u>o</u>	2 0	<u>1 0</u>	4.	0	<u>1</u> _	0	<u>2</u> 0	<u>1_0</u>	ė	0_ ė

			55									
短膜笛	2321	6	6	<u>6 </u>	2316	i	0	0	0	0	<u> 5653</u>	5653
长膜笛	2321	ę	<u>.</u> 6. −€	<u>6_3</u>	2316	1	5653	<u>5 0</u>	5653	<u>5 0</u>	<u>5653</u>	5653
中音笙	8 0 2	6 3 1	6 3 1	6 3 0 1	0 4 0 2	1 5 3	0	0	0	0	0	0
唢 呐	<u>2321</u>	6	6. 6	<u>6 3</u>	2316	i	0	0	o	0	0	0
中音唢呐	2321	Ģ	<u>ē</u> . −ē	6_ 3	2316	1	0	0	0	0	D	0
扬琴	0 4	3 1	3	0 1	0 4	5 3	5653	5	5653	5	5653	5653
産 琶	0 2 0 8	3 1 6	3 1 8	0 1 3 1 0 6	0 6	i 3 5	<u>3531</u>		<u>3531</u>	ż	3531	3531
中 阮	0 8 2 4 0 6	3 1 6 1 3 6	3 1 6 1 3 6	1 0 6	0 6 2 0 6	3 5 1 3 5	i	i i 3 3	i	i i 3 3	i i	i i 3 3
三 弦	0	Ģ	6	<u>0</u> _6	0	1	1	<u> </u>	1	1 5	1 5	1 5
大 院	0	Ģ	é	0 6	0	1	1	<u>1 5</u>	1	<u>1 5</u>	<u>1_5</u>	1 5
水 镲	<u>0 t</u>	t	t	<u>0 t</u>	<u>0 t</u>	t	0	0	0	0	网打 <u>D 七</u>	0 t
顶钹	0	0	 	<u>0</u>	٨	<u>0 </u>	0	0	0	0	闷打 <u>卜_0</u>	<u>0 1</u>
大 锣	0	0	仓	0 仓	<u>0</u> &	₽	0	0	0	0	闷打 <u>全 0</u>	<u>€ 0</u>
风 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
十面锣	<u>PT #T</u>	争	争 • 当	争登	ul şi	争	0	0	0	0	<u>厅_争</u>	厅争
排 鼓	<u>0 i</u>	5	3_ <u>3_3</u>	<u>3</u> <u>i</u>	<u>i_</u> 6	3	梆子 0	0	0	0	<u> ग</u> ग	<u>n n</u>
云 锣	2 6	6 3 1	6 <u>. 6</u>	<u>6</u> <u>.</u> 3	2 6	i 5 1	0	0	0	0	0	0
定音鼓	o	!	1	<u>0 1</u>	0	!	0 1	0 <u>0_5</u>	0	<u>0_ 5</u>	1 1	<u>1 1</u>
板胡	<u>2321</u>	6	<u>6. 6</u>	<u>6 </u>	<u>2316</u>	i	0	0	0	0	5 <u>653</u>	5653
高胡	2321	6	6. 6	<u>6_3</u>	<u>2316</u>	i	5653	<u>5 0</u>	<u>5653</u>	<u>5 0</u>	<u>5653</u>	5653
:胡	2321	ė	ē ∙ — ē	6 3	2316	1	<u>3531</u>	<u>3 0</u>	<u>3531</u>	<u>3 0</u>	<u>3531</u>	<u>3531</u>
中胡	0_2	3 1	3	<u>0 1</u>	0_2	5 3	5 3 _0	5 5 3_3	<u>5</u> _0	5 5 3 3	5 3 3 1	5 3 3 1
大提琴	0	é	ė	<u>0 </u>	0	1	1_0	<u>1_</u> 5	1_0	<u>1_5</u>	<u>15</u>	1 5
低音提琴	o	é	ė	<u>0</u> _6	0	1	1 0	<u>1 5</u>	1 0	<u>1 5</u>	1 5	1 5

	60								_		65	
短膜笛	<u> 5653</u>	<u> </u>	<u> 5 3</u>	<u> 5 </u>	<u>i</u> ż	<u>6</u>	ĺ	-	i	-	0	0
长膜笛	<u>5653</u>	<u>5653</u>	<u>5 3</u>	5 6	<u>1</u> 2	ė	1		1 5	-	0	0
中音笙	0	0	3	1	6	<u>3</u> <u>2</u>	3	<u>-</u>	3	-	0	0
							1	_	1	-		
	ļ Į		1	1			<u> </u>		ì	_	0	0
唢 呐	0	0	<u>5 3</u>	<u>5_6</u>	į 2	<u>6</u>			ì		0	0
中音唢呐	0	0	3	1	<u>6</u> #4	<u>3</u> _ 2	1	-	1	_	0	U
扬琴	5653	<u> 5653</u>	5 3 3 1	5 6 3 5	i 2 *	≠ <mark>4</mark>	i	_	i 3*	_	0	0
麗 琶	353i	<u>3531</u>	5 3	<u>5</u> 6	<u>i</u> ż.	6	i 5*	_	i 6*	_	o	0
中际	i i 3 3	i i 3 3	i 3	i 3	2 9 4 0 6	2 4 <u>6</u>	5, 1°	_	5. 1*	_	0	0
			3	1		<u>€</u> 3 2	1,,,	_	1,,	_	0	0
三弦	1 5	<u>1 5</u>	ļ			·						
大 阮	1_5	1 5	3	1	<u>6</u> [‡] 4	<u>3_2</u>	1,	-	!#	-	0	0
水療	0 t	<u>0 t</u>	<u>0 </u>	<u>0 t</u>	0 t	0 <u>±</u>	七	0	0	0	<u>0</u> _t	<u>0</u> ±
顶 钹	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>		0	0	0	١	١
大 锣	<u></u> ± 0	<u> </u>	全_0	<u>幸o</u>	全 0	<u>₹</u> .Ō	仓	-	0	0	仓	仓
一面锣	<u>厅</u> 争	<u>厅</u>	厅_争 排鼓,	<u>厅_争</u>	町 登	争	丈	<u>争_打</u>	0 争	打	丈丈	艾艾
梆 子	<u>ស ស</u>	<u> </u>	那致 <u>3 i</u>	<u>3 i</u>	3 i	<u> </u>	3	<u>3</u> 3 3	<u>0 i</u>	5	排鼓	6666
			1		ı		ł		١.		1.	. 1
定音鼓	! -!	<u>1_1</u>	1	1	2 ?	<u>2</u>	1,	-	1.	-	0	0
ar: In	565	3 56 53	<u>5</u> <u>3</u>	<u>5</u> . <u>6</u>	<u>i</u> ż	<u>6</u>	i		i	_	0	0
板胡	<u> </u>		İ	5 6	i 2	<u>6</u>	i		i		0	0
高 胡	565		1	3 1	5 6 3 4	*4 <u>2</u>	5	<u> </u>	5	_	0	0
二胡	353 5 3		3	1 5 3	6 6 3 2	6 2	5	<u> </u>	3 5 3	_	0	0
中 胡		5 3 1	ļ		-		3 1		1	_	0	0
大提琴	II		3	1	6 4	3 2	-	-	$+\frac{1}{1}$	_		0
低音提琴	<u> </u>	<u>1 5</u>	3	1	6 # 4	<u>3</u> _2	1	_	!		0	995

		п		t						70		
水	镲	0 t	<u>0 t</u>	0 <u>t</u>	0 <u>t</u>	0 t	<u>0 t</u>	0 ±	. <u>0 t</u>	t	0	t 0
顶	钹	٨	٢	١	١	۴	٢	 	٢	١	0	大 锣 0
大	锣	t	()	t t	ŧ	仓	仓	ŧ	ŧ	€	0	风 锣 0
十	面锣	丈丈	<u>丈_</u> 丈	丈丈	<u>*</u> *	支女	<u>丈 丈</u>	丈 丈	<u>丈 丈</u>	丈	<u>争</u> 争	厅 争争
排	鼓;	8666	6666	6666	6666	6666	6666	. 6 3	<u>3</u>	ė	<u></u>	<u>3 33 3 3</u>
	;							75				
水	镲	t	0	0	0	t	0	t	0	t	0	<u>t t</u> 0
大	锣	o	0	o	0	0	0	t t	-	仓	_	全全 0
风	锣	0	0	o	0	0	0	٨	0	١	0	۰ م
l·tá	谬	厅	<u>争</u> 厅	<u>登</u> 叮	争登	丈	<u>当 打</u>	丈	<u>当 打</u>	丈	当打	丈 丈 争争争争
排	鼓し	ġ	<u></u>	<u>3_3</u>	<u> 3333</u>	ż	<u>3_3</u>	ė	ਭੂ <u>ਤ</u> 3_3_3	ė	3 <u>3</u> 3	6 6 3333
	;					[8 0]						
						[OV]						
水	鐐	t	0	t	1	t	0	0	0	t	0	t 0
水大	镰	t	0	t 0	1		0	0	0	t 0	0	七 0 顶 銭 ト 0
大		:			0	t						原 皴
大	锣	仓	0 0 争 争	0	0 0	七 0 0	0 0 争厅	0	0	0	0	顶 敍 卜 0
大风上面	锣	仓	0	0	0 0 0 <u>\$</u> \$	七 0 0	0	0	0	0	0	顶 銭ト 0大 锣セ
大风上面	罗罗罗	仓	0 \$\frac{\Pi}{3}\$	0 0 万 <u>3</u> <u>33</u>	0 0 0 <u>\$</u> \$	七 0 0	0 0 争厅	O 受 可	O O 争 登	0 0 5	0 0 <u>当打</u>	(数)
大 风 十 排	罗罗罗	仓	0 \$\frac{\Pi}{3}\$	0 0 ភ	0 0 \$\pm\pha	七 0 0 万 3	0 0 争厅	O 受 可	O O 争 登	0 0 5	0 0 <u>当打</u>	(数)
大 风 十 排 水	罗 锣 敬	仓 卜 女 6.	0 争 3 3	0 万 <u>3 33</u> <u>*</u> ***	0 0 \$\frac{1}{3}\displaysquares 3	七 0 0 万 3	0 争 厅 <u>3</u> 3	0 登町 <u>3</u> 3	0 <u>→ 要</u> <u>3333</u>	0 5 3	0 0 当打 3 3	原 後 0 大仓 ・ <u>当打</u> 6 3 3
大风 十排 水 顶面	罗 罗 敬 篆	€ F € 1	0 \$\frac{1}{3} \frac{3}{3} \frac{3}{3} \frac{1}{3} \f	0 万 <u>3</u> <u>33</u> <u>4</u> 七 卜	0 0 0 \$\frac{1}{3}\displays 3	七 0 0 万 3	0 争 厅 3 3	0 壁町 <u>3</u> 3	0 <u>争 要</u> <u>3333</u>	0 5 3	0 0 当打 3 3	
大风 十排 水 顷	罗 罗 敬 嫁 钹 罗	仓 卜 丈 6. // 七 卜 仓	0 9 9 3 3 0	0 万 3 3 3 3 8 5 七 七	0 0 0 \$\frac{1}{3}\displaysquares 3	七 0 0 万 3 元 七 卜 仓	0 争 厅 3 3	0 <u>登</u> 町 <u>3</u> <u>3</u>	0 0 33333 ±	0 5 3	0 0 <u>当打</u> 3 3 七 ト	順ト を

	90				.						95			
短膜笛	0	5 <i>f</i>	i	-	i	-	i	_	i	-	<u>3. §</u>	<u>3 2</u>	<u>i ż</u>	7_6
长膜笛	0	5 f	1	-	ĺ	-	í	-	1	-	3. 5	3 2	1_2	7_6
中音笙	0	5 f 5 f	i	_	 	-	- - -		1	_	3. 5	<u>i i</u>	<u>i ż</u>	7 6
		J												
唢 呐	o	5 <i>f</i>	ĺ	-	ľi	-	ľ	-	i	-	3. 5	<u>3</u> 2	<u>i ż</u>	7 6
中音唢呐	0	5 <i>f</i>	1		1	-	í	-	ì	-	3. 5	<u>3 2</u>	1_2	7 6
		J												
扬琴	0	0	0 32	<u>1 1</u>	0 32	<u>1_1</u>	0 32	1 <u>56</u>	0 32	<u>1 56</u>	1 ef	0	0	0
琵 琶	0	0	<u>0 32</u>	<u>i i</u>	0 32	<u>i i</u>	<u>0 32</u>	<u>i 56</u>	0 32	<u>i 56</u>	i	0	0	0
中航	0	0	0 11 m/	5 5 1 1	0 <u>5 5</u>	5 5 1 1	0 1	<u>0 1</u>	0 1	0_1	1 3 5	0	0	0
三弦	0	0	1	<u>0 5</u>	1	<u>0 5</u>	1	5	1	5	\$195.\$15.1.\$5.1.\$		0	0
大 阮	0	0	1	0 5	1	<u>0 5</u>	1	5	1	5	1 € 7 5	0	0	0
			mf	•	1	,	1		•		* <u>1</u>	0	1	'
水療	t	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
顶 钹	 	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大锣	₽	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
十面锣	丈	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
排鼓	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
													-	•
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音数	0	0	1 1	0.5	1	<u>0 5</u>	1	5	1	5	1	0	0	0
_											ŋ			
板胡	0	0	i,	-	i,	-	i,	-	i,	-	i o	0	0	0
高胡	0	0	0 32 =/	<u>i i</u>	0 32	<u>i i</u>	0 32	<u>i 56</u>	<u>1 32</u>	<u>i <u>56</u></u>	<u>i</u> 0	0	0	0
二胡	0	0	0 32	<u>1 1</u>	0 32	<u>1_1</u>	0 32	1 56	<u>1 32</u>	<u>1 5ê</u>	1	0	0	0
中胡	o	0	97 0 33 97	5 5 3 3	0 33 0 33	5 5 3 3	0 33	5 3 0	0 33	5 3 0	1 0 f 5 3 0 f	0	0	0
大提琴	0	0	#07 1 #07	<u>0 5</u>	1	<u>0 5</u>	1	5	1	5	ਭਾ 1 0 ਭਾ	0	0	0
低音提琴	0	0	1 1	0_5	1	<u>0</u> 5	1	5	1	5	I <u>1 0</u> I	0	0	0
,	1		' <i>≈f</i>	•	1	•	ı	-		-	Ŋ	'		l

	,						100					
短膜笛	5	_	5	-	5	-	5	-	<u> 5. é</u>	<u> 5 </u>	<u>3 2</u>	<u> 5 2</u>
长膜笛	5	-	5	-	5	-	5	-	<u>5. 6</u>	<u>5 4</u>	3 2	5 2
中音笙	5	_	5 5	-	5 5	<u>-</u>	5 5	-	<u>5. g</u>	5_4	3_2	5_2
唢 呐	5		5	-	5	_	5	_	<u> 5. ė</u>	<u> 5 </u>	<u> </u>	<u> </u>
中音唢呐	5	-	5	<u>.</u>	5	-	5	-	<u>5. 6</u>	<u>5 4</u>	3 2	5 2
扬琴	0 76	<u>5_5</u>	0 76	<u>5_5</u>	0 76	<u>5 23</u>	<u>5 76</u>	<u>5 23</u>	5 0 F	0	0	0
琵 毰	0 78	<u>5 5</u>	<u>0 76</u>	<u>5 5</u>	0 76	<u>5 23</u>	<u>5 76</u>	<u>5 23</u>		0	0	0
中 阮	0 7 7 2 2 2 7 7	2 2 7 7	0 77	2 2 7 7	0 7	0 7	0 7	0 7	5 0 \$\frac{5}{7} = 0 \$\frac{5}{2} = 0 \$\frac{5}{2} = 0	0	0	0
弦	5.	0_2	5	0_2	5	2	5	?	₹ 5 0	0	0	0
大 阮	5. =5	0 2	5	0 2	 5	2	5	?	5 0 5	0	0	0
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	5	0_2	5	0 2	5	5	2	?	<u>5 0</u>	0	0	0
板胡	5 ×	-	İ 5 ∌	-	5்≉	_	5.	-	<u>5</u> 0	0	0	0
高 胡	0 76	<u>5 5</u>	0 76	<u>5 5</u>	0 76	<u>5 23</u>	<u>5 78</u>	<u>5_23</u>	5 0 v	0	0	0
二胡			0.70		0 70	E 02	<u>5 76</u>	<u>5 23</u>	5 0 of	0	0	0
中胡	0 7 7 0 5 5	7 7 5 5	0 5 5	7 7 5 5	0 55	7 <u>5</u> 0	0 7 7	7 5 0	5 0	0	1	0
大提琴	5 æ <i>f</i>	<u>0 2</u>	5	<u>0 2</u>	5	2	5	2	5 0	0		0
低音提琴	5	<u>0 2</u>	5	<u>0_2</u>	5	7 0 5 0 2 2	5	?	5 0 \$\vec{5}{0}\$ \$\vec{5}{0}\$ \$\vec{5}{0}\$ \$\vec{5}{0}\$	0	0	0

	_				105 转 1 = 1	D						
短膜笛	$\iint \underline{\dot{\mathbf{z}}} \underline{\dot{\mathbf{i}}}$	•	i	_ _ _	0	0	0	0	0	0	0	0
长膜笛	2 1		1	-	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	2 1.		1	_	0	0	0	0	0	0	0	0
											•	·
唢 呐	<u>i</u> 2 i.	<u> </u>	ji	-	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	2 1.		1	-	0	0	0	0	0	0	0	o
] =		<u> </u>		'		,		ı		'	ı
扬 琴	1_1	2 3	<u>5_3</u>	<u>5 6</u>	0 5 m/	† † 5 5	0 5	i i 5 5	0_5	i i 5 <u>5</u>	0_5	7 7 5 5
楚 琶	<u>5</u> 5	6 i	<u>3 i</u>	<u>2</u> 6	10 5 0 3 10 7	5 5 3 3	5 0 3	5 5 3 3	5 0 3	5 5 3 3	5 0 2	5 5 2
中航	5 5 1 1	5 5 1 1	5 5 1 1	5 2 7 6	0 5 mg*	1 1 5. 5	0_5	1 1 5 5	0 5	1 1 5 5	7 0 <u>š</u>	7 7 5 5
三弦	## - 1 1	1 1	1_1	_		0	5	0	1	3	5	0
大 阮	***** 1 1				1 mf		ĺ					
<i>7 7 7 7 7 7 7 7 7 7</i>	## <u>*</u>	1_1	1 1	<u>7 6</u> —	1 ~0"	0	5	0	1	3	5	0
		_	1 _		L		I		Ī		ı	1
云 锣	0	Đ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板胡	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高胡	1 1 **p	2 3	5_3	5 6	3 ₩7	-	5	-	ż	<u>i</u> 3	Ż	-
二胡	1 1 1 mp	2 3	5 3	5 6	3 *V	-	5	-	ż	<u>i i</u>	ż	-
中胡	5 5 3 3 mp	5 5 3 3	5 5 3 3	5 6 3 *4	3 #f	-	5	-	3	<u>1_3</u>	2	-
大提琴	1 1	1 1	<u>1 1</u>	<u>7 </u>	拨奏 1	0	5	0	1	3	5	0
低音提琴	#p	1_1	1 1	<u> </u>	拨 1 ************************************	0	5	0	1	3	5	0
'	(#p			, 	mf	1	•	l		- 1	ī	- 1

	,		[110]									
短膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长膜笛	o	0	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
啖 呐 [0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	0 j	<u>i</u> i <u>5</u> 5	0 <u>i</u>	i i 6 6	0 2	2 2 7 7	2 2 7_7	2 2 7. <u>7</u>	0 5 mp	i i 55	0 <u>i</u>	i i 6 6
芘 琶	0 i	3 3 1 1	3 0 i	3 3 1 1	$0 \frac{\dot{2}}{7}$	2 2 7 7	<u> </u>	2 2 7 7	3 0 i **p	3 3 1 1	<u>3</u> 0 1	3 3 1 1
中阮	0_ <u>5</u>	1 1 5 5	0 3	6 6	0_ 5	2 2 5 5	2 2 5 5	2 2 5 5	0 5	1 1 5 5	0 6	1 1 6 6
: 弦	1	0	3	0	 2	 7	ę	5	1	0	é	0
大 阮	1	0	3	0	2		é	5	***p 1 ***p	0	ė	0
`		'	•	·	_ _				'ap	'		1
云锣	0	0	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
~···~ (•	1		·	•	•	~	• 1		
r		ı	l			ı			I	1		ı
板胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 胡	i.	7	<u>6 i</u>	5	2	<u>-</u> ==	ż	-	3 ≈ €	-	Ġ	-
胡	i.	<u>7</u>	<u>6 i</u>	5	į		ż	-	3 ≈ √	-	Ġ	-
中胡	1.	7	<u>6_1</u>	5	2	- -	2	-	3 ≈ √	-	6	-
大提琴	1	0	3	0	2	-==_ 7 	ė	5	1 #f	0	ė	0
低音提琴	1	0	3	0	2	== ? 	ė	5	1 =1	0	ė	0

	115										120	
短膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Ð	0	0
长膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	·											
扬琴	0 _6	2 2 6 6	0 5	7 7 5 5	0 i	i i 6 6	0_8	2 2 6 6	0 7	2 2 7 _ 7	½ ½ 7 7	i i 6 <u>6</u>
琵 琶:	0 ½	4 4 2 2	0 7	3 3 7 7	0 i	3 3 1 1	*4 0 2	4 4 2 2	0 ½	2 2 7 7 5 5 2 2	2 2 7 7 5 5 2 2	i i 6 8 3 i i i
中阮	0 ę	2 2 6 6 2 2 2 6 6 2 2 2 6 6 2 2 2 2 6 6 2	0 5	3 3 5 5	0 6	3 3 6 6	0 6	2 2 6 6	7 0 5	7 7 5 5	7 7 5 5	1 1 6 6
: 弦	1	2	3	0	1	ė	2	[‡] 4	5	2	7	ė
大 阮	1	2	3	0	1	é	2	[‡] 4	5	2	7	ę j
					•				•			,
云 锣	0	0	o	0	lo	0	o	0	l o	0	o	o
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
~,,			I -		1 *	Ť	1 -	·	1 *	J	•	• 1
板胡	0	0	0	0	0	0	o	0	١٥	•	١	• 1
	5	6 5	3 3	U				0	0	0	0	0
舟 胡					6		Ż	<u>6 i</u>	5		5	6
二. 胡	5	6 5	3	-	6	3	2	6_i	5	_	Š	6
中胡	5	<u>6</u> _5	3	-	ė	3	2	<u>6</u> 1	5	-	5	ė.
大提琴	1	2	3	0	1	ė	2	[#] 4	5	2	?	ė į
低音提琴	1	2	3	0	1	ė	2	[‡] 4	5	2	7	ė

									125				
短膜笛	O	0	0	0	0	0	5 6	<u>i ż</u>	125 3	_	5		
长膜笛	0	0	0	0	o	0	<u>5 6</u>	<u>1 2</u>	3	-	5	-	
中音笙	0	0	0	0	0	0	5 6	<u>1 2</u>	3	-	5	-	
唢 呐	O	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中音唢呐	O	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬琴	0_ <u>i</u>	<u>i</u> i 5 5	0 2	2 2 6 6	0 5	<u>i</u> <u>i</u> <u>5</u>	5 6	<u>i ż</u>	3,	-	j 5ø	-	
琵琶	0 3	5 5 3 3	0 2	4 4 2 2	0 1	3 3 1 1	5 6	iż	*f 3.* *f	_	: 5ø	-	
中院	0 5	1 1 5 5	0 4	2 6 - 6	0_5	<u> 5</u> . <u>5</u>	<u>5</u> . 6	1_2	3.	-	5.	-	
一弦	1	0	2	4	3	2	1	0	1 **,p	0	5	0	
大阮	 1	0	2	4	3	2	1	0	1	0	5	0	
									æp				
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
定音鼓(0	0	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
													•
板胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
高胡	à.	<u> </u>	ż	<u>1_6</u>	i		i.	Ō	0 5 mp	i i 5 5	0 j	i i 5 5	
二胡	3.	<u> </u>	ż	<u>í 6</u>	í		i.	0	0 3 mp	5 5 3 3	0 3	5 5 3 3	
中胡	3.	<u>5</u>	2	<u>1_6</u>	<u> </u>	-	1.	Õ	0	0	0 6	1_2	
大提琴	1	0	2	4	3	2	1	0	1 **p	0	<i>≡p</i> `	0	
低音提琴	1	0	2	4	3	2	1	0	# <i>p</i>	0	5	0	

	,						130						
短膜笛	β́3	<u>i i</u>	ż	-	į.	7	<u>6 i</u>	5	į		ż	-	
长膜笛	3	1 3	2	-	i.	ŗ	<u>8 1</u>	5	2	-	2	-	
中音笙	3	1 3	2	-	i.	7	<u>6 1</u>	5	2	_	2	-	
											Ξ		
唢 呐	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中音唢呐	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬琴	З́	<u>i i</u>	Ż 🌣	-	j."	7	<u>6 i</u>	5	2 🌞	<u>-</u>	Ż »	-	
琵 琶	3	<u>i i</u>	2 »	-	i."	Ż	<u>6 i</u>	5	2	- - 	2 *	-	
中 阮	3	<u>1_3</u>	2 4		1.4	?	<u>6 1</u>	5	2 *		2#	-	
三弦	1	3	5	0	1	0	3	0	2	7	é	5	
大 阮	1	3	5	0	1	0	3	0	2_=	? 	ė	5	
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
定音数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	L												
板胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
高胡	0 5	i i 5 5	0 7	2 2 7 7	0 5	i i 5 5	0 6 0 6	i i 6 6	0 7	2 2 7 7	2 <u>2</u> <u>7</u> <u>7</u>	$\frac{\dot{2}}{7}$ $\frac{\dot{2}}{7}$	
二胡	<u>0</u> 3	5 5 3 3	0 <u>5</u>	5 5 2 2	0 3	5 5 3 3	0 3	6 6 3 3	0_2	5 5 2 2	5 5 2 2	5 5 2 2	
中胡	3	-	5	-	3	-	1	3	2.	<u>;</u>	<u>6 1</u>	5	
大提琴	1	3	5	0	1	0	3	0	2	7	é	5	
低音提琴	1	3	5	0	1	0	3	0	2	7	ė	5	

	<u>ـــــ</u> ر ر				135								
短膜笛	3	-	6	-	5	<u>6</u> 5	3	-	6	3	Ż	<u>6</u> i	
长膜笛	3	-	6	-	5	<u>6 5</u>	3	-	é	3	2	ė į	
中音笙	3		6	-	5	6 5	3	-	6	3	2	<u>6</u> 1	
唢 呐	O	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬琴	3.0 ₹	-	6.	-	5 5	<u>6 5</u>	3்.∌	-	6,	3 ≉ : 3 ∻	Ż	6 <u>i</u>	
琵 琶	: 3∻ * /	_	6 * 6 *	-		<u></u>	3 *	-	6,	: 3≉	į	<u>ė i</u>	
中阮	3. ₄ mf	_	6∌	-	5	<u>6 5</u>	3*	-	é*	3≉	2	<u>6. 1</u>	
中阮二弦	1 mp	0	ė	0	1	2	3	0	1	ė	2	[#] 4	
大 阮	1 #p	0	ė	0	1	2	3	0	1	ė	2	# 4	
	:												
云锣	O	0	0	0	0	0	O	0	0	0	0	0	
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
板胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	O	0	
高机	i 0 5 mp	i i 5 5	0 i	i i <u>6 6</u>	0 8	<u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> .	0 <u>7</u>	7 7 5 5	<u>0</u> <u>6</u>	i i 6 6	0 8	2 2 6 6	
二胡	3 0 5 mp	5 5 3 3	0 3	6 6 3 3	0 4	6 6 4 4	0_3	5 5 3	0 3	6 6	0 2	4 4 2 2	
中 胡	1 #p	-	0_6	1 2	3	-	5	-	6	5 6	\$ <u>4_3</u>	2	
大提琴	1 mp	0	ė	0	1	2	3	0	1	ė	2	#4	
低音提琴	1 #p	0	ė	0	1	2	3	0	1	ė	2	#4	

	<i>,</i>		140			·					_	
短膜笛	5	-	5	6	3 .	<u> 5</u>	2	<u>i 6</u>	i _		i.	_ <u>* <u>36</u></u>
长膜笛	5	-	5	ė	3.	5	2	1 6	1	_	1.	
中音笙	5	-	5	ė	3.	5	2	1 6	_=		1.	<u>ō</u>
									=		••	-
唢 呐	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	5.	-	5,	6	3. _₽	Ė.	Ż	<u>i_ 6</u>	i,	-	i."	ō
琵 琶	5்≉	-	5்≉	Ġ	3.∌	<u> </u>	ż	<u>i </u>	i,		i."	ō
中 阮	5∥	-	5∌	ė	3∙ ∿	<u>5</u>	2	1 6	1,,		1,,	0
三弦	5	2	?	ė	1	0	2	4	3	2	1	0
大 阮	5	2	?	ė	1	0	2	4	3	2	1	0
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高胡	0 7	½ ½ 7 7	<u> </u>	3 3 1 1	0 i	3 3 1 1	0 6	2 2 6 6	0 j	i i 5 5	i i 5 5	i 5 0
二胡	0 2	6 5 2 2	5 5 2 2	6 6 3 3	0 3	5 5 3 3	0 4	6 6 4 4	0 3	5 5 3 3	5 5 3 3	5 3_0
中胡	5 5	Ē	4	<u>3 2</u>	1.	<u>3</u>	2	1 2	3 5	3 2	1.	Ō
大提琴	5	2	?	é	1	0	2	4	3	2	1	0
低音提琴(5	2	?	ė	1	0	2	4	3 _	2	1	_

	145										150	
短膜笛		1 36	i i	1 52	$\begin{vmatrix} \frac{3}{3} & \frac{3}{3} \end{vmatrix}$	$\frac{7}{3}$ $\frac{?}{52}$	3 3	<u>;</u> <u>3</u> 0	0	0	0	0
长膜笛	5 5 T	<u>5 13</u>	5_5	<u>5</u> <u>27</u>	11	<u>i 27</u>	<u>i i</u>	<u>† o</u>	0	0	0	0
中音笙	7 7 5 5 3 3 1 1 -£	5 3 <u>1</u> 0	5 5 3 3 1 1	5 3 1 0	7 7 1 1 5 5 3 3	ў 1 5 3 0	7 7 1 1 5 5 3 3	† i 5 <u>3</u> 0	0	0	0	0
	***				•		•				•	·
唢 呐	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	0	0	0	0	0	0	0	0	6. i	3 3 1 1	<u> 5321</u>	3 3 1 1
琵 毰	0	0	o	0	0	0	0	0	#f <u>6. 3</u> #f	<u>3</u> 3	<u> 5321</u>	<u>3 3</u>
中 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	8. 1 ∞£	<u>1 1</u>	3165	<u>ė ė</u>
E Bi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高胡	0 5	<u>†</u> 0	0 5	<u>†</u> 0	<u>o i</u>	<u> 3</u> 0	<u>o_ i</u>	<u><u>*</u> 0</u>	0	0	0	0
二胡	0 3	, 5 0	0 3	5 0	0 5	; i o	0 5	i o	0	0	0	0
— vi	-						- 		-	11	-	
中 胡	0_ 1 拉奏	3 0	<u>o_i</u>	3 0	0 3	5_0	0_3	<u>5 0</u>	0	<u>ф</u>	0	6 6
大提琴	5 3 m/f	<u>i o</u>	5 3	<u>†</u> 0	1 5	ў 3 0	1 <u>5</u>	<u>.</u>	6 <i>≠p</i>	3 3 6 6	ė	0 0 0 1 1 6 6
低音提琴。	0	0	0	0	0	0	0	0	6 =p	0	6	0

	1								155			
短膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
												·
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	6. j	3 3 1 1	1		ı. 6	6 6	1:	ė ė	ı. 6	ŔŔ	. •	
扬琴	<u>6. i</u>	<u>i i</u>	<u>5321</u>	6	<u>3. </u>	6 6 3 3	<u> 1 654</u>		<u>3. 3</u>	6 6 3 3	1656	3
琵 琶	<u>6. ż</u>	<u>3</u> 3	<u> 5321</u>	6	<u>3. 6</u>	<u>6 6</u>	<u>1654</u>	<u>Ġ</u>	3. 6	<u>ė ė</u>	1656	3
中阮	<u>6. 1</u>	<u>1_1</u>	<u>3165</u>	ė	1. 3	<u>3 3</u>	<u>6421</u>	4 4	1. 3	3 3	6321	3
三弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
												·
水擦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
顶 铍	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
风 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
十面锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
排鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
										,		'
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二朝	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	o
中 胡	0	1 1 6 6	0	1 1 6 6	0	3 3 1 1	0	4 4 1 1	0	3 3 1 1	0	1 6
大提琴	ė	1 1 6 6 7 7 3 3 6 6	ė	1 1 6 6 	1	3 3 1 1 7 7 6 6 1 1	1	6 6 1 1	1	6 6 1 1		3 6
低音提琴	6	0		0	i	0	i	0	1	0		0

	(管乐奏	第二遍)					160					.3.
短膜笛	8. <u>i</u>	<u>3 i</u>	6	<u>i ż</u>	<u>3.</u>	<u>6 5</u>	3 .	Õ	<u>3. 5</u>	<u>i i</u>	6	<u> </u>
长膜笛	6. 1	3 1	ė	1 2	<u>3. 5</u>	<u>6 5</u>	3.	<u>0</u>	3. 5	<u>3 i</u>	6	<u>5653</u>
中音笙	.# <i>y</i> f 0	3 3 1 1 6 6	0	1 2 3 3 1 1 6 6	0	3 3 1 1 6 6	0	3 3 1 1 6 6	0	3 3 1 1 6 6	0	3 3 1 1 6 6
] 1	mf			'		•				•	
唢 呐	: O	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
												43.
扬琴		<u> 3 i</u>	6≉	<u>i ż</u>	<u> 3. š</u>	<u>6 5</u>	3.≉	Ō	<u>3. </u>	<u> 3 i</u>	Ĝ	5653
尭 彦	: <u>6. i</u>	<u>i i</u>	Ġø	<u>i ż</u>	<u>3.</u>	<u>: :</u>	3.≉	Ō	<u>3. 5</u> ±	<u>i i</u>	ė	5653
中 阮	ë. <u>1</u>	3_1	é.∞	1 2	<u>3. 5</u>	6 5	3.≉	ō	<u>3. 5</u>	<u>3 i</u>	6	$\frac{\cancel{565}3}{\cancel{565}3}$
三弦	#√f : <u>6. i</u>	<u>3 i</u>	8.	<u>i ż</u>	<u>3. 5</u>	<u>6</u> 5	3்∌	Ō	<u>3. </u>	<u> i</u>	Ġ	<u> 5653</u>
大 阮	## 6	<u>0 3</u>	ę̃ ∞	<u>0 3</u>	ė	0 3	ė	<u>0 </u>	é	0_3	é	0 3
	₩ ƒ (打击Я	乐奏第二遍)	,									
水療	[: o	0	t	t	t	0	t	セ	t	0	t	0
顶 钹	: 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 锣	; o	0	0	0	空气炉	0	包包锣 0	0	空	0	空	0
风 锣	: o	0	<u>0</u> 汤 ≉p	0 汤	汤	0	月锣 <u>0</u> 汤	0 汤	汤	0	汤	<u>汤 汤</u>
上面锣	: 0	0	争 ** <i>p</i>	0	0	0	t	0	0	0	登	<u> </u>
排鼓	: <u>3 ii</u>	<u> 5 i</u>	3	0	<u>3 11</u>	<u>3 i</u>	3	0	3	<u>i_i</u>	3	<u> 3333</u>
	_ 											
云 锣	: 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音 鼓	: 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板 胡	: 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高胡	: 0	tr 6 n p	0	tr 6	0	ę ę	0	<i>tr</i> 6	0	tr 6	0	tr Ġ
. 胡	: 0	пр tr З пр	0	†r 3	0	tr 3	0	tr 3	0	tr 3	0	tr 3
中 胡	: <u>6633</u>	6633	6633	<u>6633</u>	6633	<u>6633</u>	6633	6633	6633	6633	6633	6633
大提琴	1631	<u>1361</u>	1 <u>631</u>	1361	1 63 i	1361	1631	1361	<u>1631</u>	1361	<u>1631</u>	<u>i 361</u>
低音提琴	**P	0 3	ė	<u>0 3</u>	ė	<u>0 3</u>	ė	<u>0 3</u>	ė	0 3	ė	0 3

					165	_							
短膜笛	<u>į.</u>	<u>3</u> 5 3	2.	<u> </u>	<u>6.</u>	<u>i</u> <u>6</u> <u>3</u>	ż.	<u> 3</u>	<u>j 6</u>	<u>i 231</u>	6	Ġ	:
长膜笛	2.	<u>3</u> <u>5 3</u>	2.	<u>3</u>	6.	<u>i</u> <u>6</u> 3	2.	<u>3</u>	1 6	1 231	6 4	Ġ	
中音笙	O	2 2 7 7 5 5	O	2 2 7 7 5 5	0	1 1 6 6 3 3	0	2 2 6 6 4 4	0	1 1 6 6 3 3	6 3 1	6 3 1	
唢 呐	O	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	:
中音唢呐	O	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	:
扬琴	<u>i.</u>	<u> 5 </u>	ż.	<u> </u>	<u>6. j</u>	<u>i</u> <u>6</u> 3	2∙	ġ	<u>i 61</u>	<u> 231</u>	6	6 3	
琵 音	<u>2</u> . <u>3</u>	5 3		<u> </u>	<u>6. i</u>	<u>6</u> 3	2.∌	3	1 61	231	ig ig	Ġ	
中阪	2. 3	<u>5</u> 3	2.4	<u>3</u>	<u>6. 1</u>	<u>63</u>	2.4	<u>3</u>	1 61	231	6	3 6 1	
三弦	<u>i.</u> 3	<u> 5</u>	Ż·"	<u> </u>	<u>6. i</u>	<u>6 3</u>	ż. ∌	<u> </u>	<u>i 6i</u>	<u>231</u>	6 T	6	
大 阮	5	<u>0 2</u>	5	0 2	ė	ō ġ	2	<u>0 ė</u>	ė	0 3	6 ≈ √	ė	
水ケケ	t	t	t	0	t	t	t	0	t	t	t	t	:
顶 钹	o	0	0	0	0	0	0	0	o	0	0	0	
包包锣	o	0	空	0	0	0	空	0	空	空	空	空	
月锣	0 汤	0 汤	汤	0	0_汤	0 汤	汤	汤_汤	0 汤	0 汤	汤	汤	
十面锣	0 第	<u>0</u> 打	争	0	0	0	0	0	0 争	<u>0</u> 厅	登	打	
排 鼓	3. <u>i</u>	<u> 5 i</u>	3	0	ग्राग्राभ	<u> </u>	打 3	<u>3 3</u>	0 3	<u> 5 i</u>	3	ė	:
云 锣	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	:
定音鼓	0	0	0	0	0	0	o	0	0	0	0	0	•
板胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	:
高胡	0	tr Š	0	<i>tr</i> 5	0	<i>tr</i> 3	0	<i>tr</i> 2	0	tr 1	R	6	
二胡	0	tr 2	0	tr 2	0	tr 1	0	tr 6	0	6	6 ₩/ 3	3	
中胡	7722	<u>5522</u>	7722	<u>5522</u>	<u>6633</u>	6633	<u>6622</u>	4422	<u>6631</u>	<u>6633</u>	3 =1 1 8 =1	1 6	
大提琴	7527 : ·	7257	7727	7257	1631	1361	2642	2462	163i	1361	#∱ 6 #∳	3 6	
低音提琴	5	0_2	5	0 2	ė	0 3	2	0 3	é	<u>0_3</u>	#f* 6 #f	ė	#

	,		170												
短膜笛	O	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
长膜笛	o	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
中音笙	 □ o	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
唢 呐	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
中音唢呐	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
	d		l •		ı							1	:		ı
扬琴	<u>i 656</u> ≉p		<u>i 653</u>		i	<u>5323</u>	<u>i_i</u>	<u>5321</u>	3		1656	<u>4 4</u>	<u>i 654</u>	Ġ	
琵 琶	<u>5323</u> ≖ p	<u>i i</u>	<u> 5321</u>	ż	!	<u> </u>	<u>i i</u>	<u> 5321</u>	ż		1656	4 4	<u>i 654</u>	ė	
中 阮	3 _#	-	3.″	;	3	5,,,	-	5.∞		ė	6 #	-	ė∙»	1 4	<u>.</u>
一 弦	0	0	0	0		0	0	0	0	4	4,,	-	4.	6	,
大 阮	6. p	-	ė∙⁄	!	ė	1,	-	1.,		<u>4</u>	4.	-	4.4	Ģ	;
			_												
水療	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
顶 钹	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
包包锣	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
月 锣	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
十面锣	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
排 鼓	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
		'			'		·					'			r
云 锣	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
定音鼓	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
1		ı					1			,	$\overline{}$	1			1
板胡	0	0	0	Đ		0	0	0	0		1656	4 4	1654	6	
高 胡	0	0	0	0	ļ	<u>5323</u> ■P	<u>i i</u>	<u>5321</u>	ż		<u> 1656</u>	4 4	1654	6	
胡	<u>i 656</u> ≈p	3_3	<u>1853</u>	6		<u> </u>	5_5	<u>3165</u>	i		<u>1656</u>	4_4	1654	6	
中 胡	5323 ₹ p	1 1	<u>5321</u>	3		<u>5323</u>	1 1	<u>5321</u>	3		6424	1 1	<u>6421</u>	4	
大提琴		<u>0 é</u>	ė	0 (ė	1	0_1	1	0	1	4 •√	0 4	4	<u>0 4</u>	
低音提琴	6 p 拉奏 6 p	<u>o ė</u>	ė	0 (ē	1	<u>0 1</u>	1	0_		4 ■√	0 4	4	<u>0</u> 4	

	175								轲	ŧ 1 =	G		180	
短膜笛	0	4656	0	4856	<u>6565</u>	<u>ė</u> 565	6565	<u>6565</u>	3	_		ė	5653	<u>235</u>
长膜笛	0	4656	0	4656	6565	6565	6565	6565	3 f	5		6	5653	562
中音笙	O	4656 f	0	4656	6565	6565	6565	<u>6565</u>	0 F	5 3 1		5 3 1	0 #1	0 2 2
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	3 F	5	•	ē	<u>5. 3</u>	2
中音唢呐	o	0	0	0	0	0	0	0		1	•	2	3· ē	5
扬琴	<u>i 656</u>	0	<u>i 656</u>	0	<u>6565</u>	<u>6565</u>	<u>ė̇̀5ė̇́5</u>	<u>6565</u>	<u>0</u>	1 5*		<u>‡</u>	0 6	0 7
琵 琶	<u>i 656</u>	0	<u>i 656</u>	0	8565	<u>6565</u>	<u>6565</u>	<u> 6565</u>	ō	5,*		<u>5</u>	0 21	0 5 0 2
中阪	7 ₁		1 4,	-	1,,	<u>-</u>	1,,	-	Ō	5 1		5 1	#1 0 8	2 5 0 7
三 弦	6,		6,,	_	6,		6,,	-	f 1 f		5		ė	5
大 阮	6,,	-	6,,	-	6,		6,,	-	1		5		ė	5
水療	0	0	0	0	0	0	0	0	Ō	t		ţ	0 t	t
顶发	o	0	0	0	D	0	0	0	 }	卜		٨	0 1	h l
大 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	仓		0		⊕	tr
风 锣	0	0	0	0	Đ	0	0	0	0		0		0	0
一面锣	0	0	0	0	0	0	0	0	争	爿		登	町 打	争
排 故	0	0	0	0	0	0	0	0	ę	3		<u>i</u>	<u>5 i</u>	<u>3 6</u>
云 锣 🗍	o	0	0	0	0	0	0	0	3	5		<u>ē</u>	<u>5. 3</u>	2 5
定音鼓	0	0	0	0	1,,	-	! »	-	∫ <u>5</u> ƒ	<u>55</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	0	5 5
板胡	1656	0	<u>i 656</u>	0	<u>6565</u>	<u>6565</u>	<u>6565</u>	<u>6565</u>	3	5		ē	<u>5653</u>	2 5
高胡	1656	0	<u> 656</u>	0	<u>6565</u>	<u>6565</u>	<u> 6565</u>	6565	₹ 3	5		<u>6</u>	<u>5653</u>	2 5
二胡	<u>i 656</u>	0	1656	0	<u>6565</u>	6565	<u>6565</u>	<u>6565</u>	₹ 3	5		<u>6</u>	5653	2 5
中胡	6424	0	6424	0	6565	<u>6565</u>	<u>6565</u>	<u>6565</u>	f Q f	Б 1		5 1	0 #1	0 2
大提琴	6421	0	<u>6421</u>	0		6565		656 <u>5</u>	f <u>1</u> f	0	5	0	<u>6 0</u>	<u>5 0</u>
低音提琴	6421 f	0	6421	0	6565	8565	<u>6565</u>	<u>6565</u>	-	<u>0</u>	_	<u>0</u>	<u>6 0</u>	<u>5 0</u>

						185		
短膜笛	i 3 5	È	5653 235	e i ż	<u>iżi6 56i</u>	<u>6</u> i 2	<u>iżi6</u> 56i	6. 6 6 i
长膜笛	3 5	<u>ē</u>	5653 562	<u>8</u> 1 2	<u>6i 83 235</u>	<u>6</u> i <u>2</u>	6163 235	8. 6 6 1
中音笙	0 1 0 1	5 3 1	6 7 0 4 0 2	4 4 0 6 6	#4 5 2 3 0 6 0 1	4 4 0 6 6	54 5 0 6 0 1	6 6 3 3 1 <u>0 1</u>
			•	1 7 7	, 	, - · · ·	1	1 - 1
唢 呐	3 5	Ē	5. 3 2	e i ż	<u>i. 6</u> 5	<u> 6</u> i <u>ż</u>	<u>i. e</u> 5	<u>6. 6 6 i</u>
中音唢呐	∏ o 1	2	<u>3. §</u> 5	<u>0</u> 4 <u>5</u>	<u>6. 2</u> 1	<u>0</u> 4 <u>5</u>	<u>6. 2</u> 1	<u>6. 6 6 1</u>
	d . 1	1		ı 4 4	; [‡] 4 K	. 4 4	. \$4	
扬琴	<u>0</u> 5,	-	0 6 0 7	0 1, 1	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	0 1, 1	0 2 0 3	$\begin{bmatrix} 3 & 0 & 3 \\ 1 & 0 & 1 \\ 6 & 6 \end{bmatrix}$
莊 琶	0 3	, <u>3</u>	6 7 3 5 0 1 0 2	0 6 6	0 *4 0 5	0 6, <u>s</u>	2 3 0 4 0 5	3 3 1 1 6 <u>0 6</u>
中阮	0 1,	5 1	#i 2 3 5 0 6 0 7		2 i 0 6 0 5	0 4 4	2 i 44 3 0 8 0 5	i i 3 6 0 6
三 弦	1	5	6 5	4 1	2 1	4 1	2 1	6 06
大 阮	1	5	6 5	4 1	2 1	4 1	2 1	è ō è
				1			1 • •] • <u></u>
水療	0 t	ţ	<u>0 t</u> t	0 t t	<u>0 t</u> t	0 t ±	<u>0 t</u> t	0 t t
顶 钹	۱ ۱	<u> </u>	<u>0 </u>	<u> </u>	<u>0</u>	<u> </u>	ا <u>۱ و</u>	<u>0 </u>
大 锣	仓	0	仓仓	₺ 0	仓仓	₺ 0	†	仓仓
风锣	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
上面锣	争当	亷	叮打 争	争当 登	叮当争	争当 登	叮当 争	争 当争登
排鼓	§ 3	<u>i</u>	<u>5 i 3 e</u>	ē 3 <u>i</u>	<u>6 3 i 5</u>	ខ្មុំ 3 <u>រ</u> ុំ	<u>6 3 1 5</u>	3. 3 3 3
`	•			· • –	· · ·] -) 	
云 锣	3 5	ē	<u>5. 3</u> <u>2 5</u>	6 i ż	<u>i. 8 5 1</u>	<u>6</u> i <u>2</u>	<u>i. 6</u> 5 1	<u>6. 6 6 i</u>
定音数	<u>5 55</u>	<u>5 5</u>	0 5 5	11111	0 11	1 11 1 1	0 11	1 <u>0 1</u>
_						• • •		, ,
板胡	3 5	<u>6</u>	<u>5653</u> <u>2 5</u>	<u>ē</u> i <u>ż</u>	<u>iżi6</u> 5 1	<u>ē</u> i <u>ż</u>	<u>iżi6</u> <u>5 1</u>	6. 6 6 i
高胡	3 5	<u>6</u>	<u>5653</u> 2 5	6 i <u>ż</u>	<u>iżi6</u> 5 1	<u>e</u> i <u>ż</u>	<u>1216</u> 5 1	<u>6. 8 6 i</u>
胡	<u>3</u> 5	ē	<u>5653 2 5</u>	<u>ē</u> i <u>ż</u>	<u>iżi6 5 1</u>	<u>e</u> i <u>ż</u>	<u>1216</u> 5 1	<u>6. 6 6 1</u>
中胡	Q 5	5 <u>1</u>	0 t1 0 2	0 8 <u>6</u>	0 4 0 5	1 i 0 8 g	0 4 0 5	3 3 1 <u>0 1</u>
大提琴	<u>1_0</u>	<u>5 0</u>	<u>60 50</u>	4010	20 10	4010	20 10	é <u>0 e</u>
低音提琴	1 0	<u>5 0</u>	<u>60 50</u>	40 10	2 0 1 0	4010	20 10	6 06

					190											
短膜笛	<u>232</u>	<u>i</u> 6	6.	<u>e e i</u>	231	<u>6</u> i	3	5		ġ	<u> </u>	5	ġ	<u> 5</u> 0	0	
长膜笛	232		6.	<u>€</u>	231	<u>§</u> 1	3	5		<u>6</u>	3	5	<u>6</u>	<u>5 0</u>	0	
中音笙	0 2	6 3 1	6 3 1	0 1	0 2	i 5 3	9	5 3 1		5 3 1	Ō	5 3 1	5 <u>1</u>	5 3 1_0	0	
唢 呐	232	<u>i</u> 6	6.	8 <u>6 3</u>	2310	<u>e</u> i	a	l	0		0		0	0	0	
中音唢呐	232	į	6.	§ <u>6 3</u>	231	§ 1	0		0		0		0	0	0	i
扬琴	$ \begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	3 1	3 1	0 1	0 2	5 3	0	1 5	<u>!</u>	† <u>5</u>	ō	1. 5.	1 <u>5</u>	<u>5566</u>	<u> 5566</u>	•
琵 毰	0_6	3 1 6	3 1 6	0 6 1	0 8	i 5 3	Ō	5 3*	<u>!</u>	5 3	ō	5 →	<u>5</u> <u>3</u>	3344	<u>3344</u>	<u> </u>
中 阮	0 6	i 3 6	3 6	0 6	0 6	i 3 5	ō	5 1*	1	5 <u>1</u>	ō	5 1*	5 1	<u> </u>	<u>iiii</u>	
三弦	0	ė	ė	<u>ō</u> ė	0	1	1		0 6	<u> </u>	1		<u>0 </u>	1	ė	
大 阮	0	ė	ė	0 6	0	1	1		0 6	3	1		<u>0 </u>	1	ė	
水療	0 t	t	0 t	t	0 ±	t	0		0	ĺ	0		0	0	0	
顶鲅	0	0	١	<u>0 </u>	0	٢	0		0		0		0	0	0	
大 锣	o	0	仓	<u>0</u> 仓	<u>0 &</u>	仓	0		0		0		0	0	0	
风锣	0	0	0	0	0	0	0		0		0		0	o	0	
十面锣	叮打	争	可打	争	叮打	争	0		0		0		0	0	0	
排鼓	<u>0 i</u>	5	3 33	<u>3 i</u>	<u>5 i</u>	3	0		0		0	+	0	0	0	
云锣	6	6 3	<u>6. 6</u>	<u>6_ i</u>	2 6	i 5	3	5	6		<u>3</u> !	5	<u>6</u>	<u>5 0</u>	0	
定音數	0	1	0	1	0	1	1		0 1	İ	1	9	0 1	1 0	0	
板胡	<u>2321</u>	6	<u>6. 6</u>	<u>6 </u>	<u>2316</u>	i	3	5	. ē		<u>3</u>	5	ē	5566	<u>5566</u>	
高 胡	<u>2321</u>	6	<u>6. 6</u>	<u>6_3</u>	<u>2316</u>	i	3	5	<u>6</u>		3 5	5	<u>6</u>	<u>5566</u>	<u>5566</u>	
二胡	2321	ė	<u>€.</u> <u> </u> <u> </u>	<u>6 3</u>	<u>2316</u>	1	3	5	<u>6</u>		<u>3</u> 5	5	<u>6</u>	<u>3344</u>		
中胡	0 2	3 1	3 1	0 1	0_2	5 3	ō	5 1	<u>5</u>		<u>0</u> 1	į	<u>5</u> 1	<u>iiii</u>	<u>iiii</u>	
大提琴	0	ė	ė	0 🙀	0	1	1		<u>0 6</u>		1	Ō	6	1	ė	
低音提琴	0	ė	é	0 6	0	1	1		<u>0 </u>		1	<u>0</u>	6	1	ė	

				195				渐弱				ົ	
短膜笛	î	0	0	0	0	<u>i 6</u>	<u>i ż</u>	ä	_	à	_	3	-
长膜領	Ť	0	0	0	0	6 3	6 7	i	-	i	-	1 3	-
中音筝	£ [0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1 (5.01	-
扬琴	¥.	<u>5566</u>	<u>5566</u>	<u>5566</u>	<u>i i 66</u>	6	0	3 5 1 2	6 1 3 5	$\begin{array}{c c} \frac{2}{6} & \frac{3}{1} \end{array}$	5 6 2 3	1 3	ô
琵 ฮ	ŧ	3344	<u>3344</u>	<u>3</u> 344	<u> 5544</u>	3 1	0	0	0	0	0	0	ô
中阪	ī 🏻	<u>iiii</u>	<u>iiii</u>	<u>iiii</u>	<u>iiii</u>	6	0	<u>3_5</u>	<u>6 1</u>	2 3	<u>5 6</u>	i	â
= 3	玄	5	3	<u>3 1</u>	5 4	3	0	0	0	0	0	0	ô
大 阮	t 🏻	5	á	<u>3 1</u>	<u>5 4</u>	á	0	<u>1 2</u>	3 5	<u>6 1</u>	2 3	5	ô
													·
云 锣	"	<u>5568</u>	0	0	0	0	0	<u>1 2</u>	<u>3 5</u>	<u>6 i</u>	<u>2 3</u>	i	-
	İ											•	
板 胡	j [5566	<u>5566</u>	5566	1186	<u>1 6</u>	12	5	_	5		5	-
高胡	,	5566	<u>5566</u>	<u>5566</u>	<u>ii66</u>	<u>í 6</u>	<u></u>	i i	-	. š		3 1	_
二胡	,	3344	3344	3344	5544	3 1	67	j		į		ر •	
一胡中胡	∥		<u>1111</u>	<u> </u>	1111		2 6	5		3	_	3 - 5	_
大提琴	H	<u></u> 5	3	3 1	_		2 <u> </u>		- 9 E		2 3		ô
低音提著	H	5	3	3 1	5 4 5 4	à	?	拨奏	3 <u>5</u> 0	<u>6 1</u> 0	0		ô
	ų		,			7	₹ I	:	- I	Ť	,	v	,
短膜笛	11	200 tr 5	开朗地	散板 ← 6 65356) ≝ ?		i i	3 <u>2</u> 1621	ei 6 1	5356 <u>2</u> 6	الأنفقة ا	5i6 Ŝ	;
邓庆时	\ }	J		03330	<u> </u>	•••	-	<u> </u>	<u>0 1</u>	030020	; === -		-
扬琴		0	ô	0	0	0	Ô	0	0	0	0 = p	11 5	- ! !
大 阮	.	0	ô	0	0	0	ô	0	0	0	0 mp	5215 (252-5	-
云 锣	•	0_	ô	0	0	2 3 5 6	25	0	0	0	6 0		ô
云 锣		6535 ***p	<u>651</u>	6 <u>2 1</u>		<u>i 3 ż</u>	205 <u>6 i ż ż</u> ••	<u>5612</u>	<u>356i</u>	2356		3 <u>5</u>	i b

		er!		<u> </u>			•		. ~_	_			_				
短膜		2 4	_	ô		0	ô		5		-		5		-		
长膜	笛	2/1	0	ô		0	ô		5 5 5 5		-		5		-		
									5				5				
				\sim			•		1 7				5 2 7 5				
中育	笙	2	0	ô		0	ô		f		-		5		-		
									JJ								
唢	呐	 2 4	0	ô		0	ô		12-				$\overline{1}$				1
"火"	rr;	4	·			"			5. ff 5. ff		-		5		-		ĺ
中音喷	桝	$\frac{2}{4}$	0	$\hat{0}$		0	ô		5		-	, <u></u>	5		_		
									ff								1
			ê			, ĝ			. 2				_				
扬	琴	4	ê 6 * p'	-		\(\hat{\text{g}} \) *	- <u>-</u> _	<u>-</u>	5 5* #		-		5 5*		-		
琵音	ぎ	24	j	_		<u>بَّ</u>							2* 7*				
		4	p ⁽⁴⁾						ff.						-		
中原	宛	2 4	$p^{\widehat{\widehat{6}}_{\bullet}}$	-		ê 3*			(27 ff (52* ff (5.* ff (5.* ff		_		5 2*		_		
-	泫	2	$\hat{\hat{m{2}}}_{p}$	_		Ê			<i>ff</i> ≩								
									ff.		_		5,		_		
大『	ī. [$\frac{2}{4}$	2 p	-		6	_ 		5,		-		5,,		-		
							— — .	_	JJ								
			•						_								
大	跂【	<u>2</u>	小果	-		当 _第		_	Î₹.,		-		易 = 当	<u>.</u>	当	冬	
							— <u>—</u> _		ĴĴ								
	_	,	_			_											
定音號	技	2	2	-		2 ,		_	5 ≉		-		5,,		-		
								_	.ff								
4c 4a	. [2	ŝ		1	3 _∗			l T			ı					
板 邙	Я		$p^{\widehat{2}_{g}}$	_	Ì	3 ///////	-	_	5 ₀ ,		-		5,,		-		
商胡	я	$\frac{2}{4}$	2 _p	_		3,		_	5,		_		5,,		_		
— 44	.					 મેં હૈ	=======	-	£€ 3								
二 协	rs	4	Î 6, p	-		6,	<u> </u>	-	₹ #		-		2 7₃		-		
中机	, ∥	<u>2</u>	4,	-]	3 ,	_		5 <u>~</u>		_		5,,		_		
j. le	l		P			- =			H				- <i>a</i> y				
大提	琴	$\frac{2}{4}$	$\widehat{\widehat{2}}_{\ell}$	-		<u></u>	- <u>-</u> -		5,	-	-		5,,		-		
低音提	≴∥		$\widehat{\widehat{2}}_{y}$	_		6 ,	_		(5) \$ (5) \$ (27. \$ (5) \$ (5) \$ (5) \$	_	_		5		_		
1-1-1-1-4/4/	′ Щ		p "		I			-	Ť	_		!	5,		_		

[注] 大鼓定音为D,"冬"奏鼓中心,"乓"奏鼓内圈,"当"奏鼓外圈,"易"是带轮(滚奏),"冷"轻奏鼓边, "龙"轻奏鼓中心,"住"闷奏鼓心。

7	∤ 210										225	
抗鬱	太太	<u>* *</u>	<u>* *</u>	<u>* *</u>	<u>* *</u>	<u>* *</u>	<u>* *</u>	<u>** *</u>	<u>*</u> *	ᄷᄷ	ᄎᄎ	<u>**</u> *
大繁	x	-	x	-	x	X	x	-	x	-	x	-
片螈	t	t	t	t	せ	t	t	t	t	t	t	t
大斗锣	丈		丈	-	丈	丈	丈	t	文	-	丈	-
小斗锣	争	-	争	-	争	争	 争 	~	争	-	争	
大鼓	冬冬	当.图	冬冬	当多	多 多	当冬	冬冬	当冬冬	冬_冬	当冬冬	冬冬	当餐餐

* 这里用的是潮州锣鼓的打击乐器。

;							<u></u>	O	220	
抗锣	<u>*</u> *	<u>* *</u>	<u>*</u> *	<u>* *</u>	<u>* *</u>	<u>* *</u>	<u>* *</u>	<u>太 太</u>	<u>* *</u>	<u>* *</u>
大僚	x	x	x	X	x	X	x	X	x	x
片(惊	t	t	t	t	t	t	t	t	t	t
大斗锣	丈	丈	女 	-	丈	- :	女	-	丈	-
小斗锣	争	争	\$	_	争	-	争	_	争	-
大 鼓	冬冬冬冬	 	용용용용	8888	各年	冬冬冬冬	冬冬冬冬	<u> </u>	冬冬冬冬	龙 冬

									225						
扰 锣	太太	<u>* *</u>	<u>*</u> .*	<u>太 太</u>	Ōઋ	太	太太	<u>* *</u>	<u>0</u> *	太	<u>* *</u>	<u>* *</u>	<u>0</u> *	*	
大繁	x	x	X	-	0	0	X	-	0	0	X	-	o	0	
片镇	t	t	t	t	t	t	t	t	t	t	t	七	t	t	
大斗锣	丈	_	*	 .	住	0	女	-	住	0	丈	_	住	0	
小斗锣	争	-	争	_	住	0	争	_	住	0	争	_	住	0	
大 鼓	Ō∉	ō	冬冬	<u> </u>	<u>0</u> ∉	Ō	<u>冬冬</u>	冬冬	Ō楏	Ō	冬. 易	龙冬	<u>0 当</u>	当	

					230							
抗罗	* *	<u>* *</u>	太太	<u>* *</u>	太	0	ᅕᅕ	太	太	太	0	0
大镲	x	x	X	x	X	x	<u>x x</u>	x	0	0	X	x
片 镲	t	t	t	t	t	t	t	t	t	t	0	0
大斗锣	*	x	丈	丈	女	丈	<u>* *</u>	丈	0	0	<u>t</u>	丈
小斗锣	争	争	争	争	争	争	<u>争</u> 争	\$	\$	\$	0	0
大 鼓	<u>***</u>	<u> </u>	<u> </u>	****	龙	住	<u>***</u>	冬	0	0	<u> </u>	冬

			235									
抗 锣	*	太	0	0	<u>未 太</u>	0	<u>* *</u>	0	34	<u>*</u> *	杰	*
大镲	0	0	x	x	0	x	0	X	<u>3</u>	0	0	X
片镲	七	t	0	0	<u>t t</u>	0	<u>t t</u>	0	<u>3</u>	t	t	t
大斗锣	0	0	<u>丈 丈</u>	丈	0	丈	0	丈	<u>3</u>	0	0	丈
小斗锣	争	争	0	0	<u>争</u>	0	<u>争</u> 争	0	3	<u>争 争</u>	<u>争 争</u>	0
大 鼓	0	0	<u>冬冬冬冬</u>	₹	龙冬	冬	龙冬	冬	3	冬易.		冬

				240									
抗 锣	太太	ठ	太	2 太	太	太	*	*	<u>o</u>	太	杢	*	0
大镲	0	0	X	2 X		0	X	X	0	0		x	0
片療	t	t	t	基七		t	t	t	生	t	<u>t</u>	t	0
大斗锣	0	0	丈	2 丈		0	 	丈	0	0		丈	0
小斗锣	<u>争争</u>	<u>争争</u>	0	24 争	争	<u>争</u>	争	争	<u>争</u>	争	<u>争</u>	争	0
大 鼓	冬 易.		冬	<u>2</u> ₹	冬	<u>冬</u>	冬	龙 冬	ō	易		冬	o

	. + -		245										250	
短膜笛	$\begin{bmatrix} \frac{3}{5} & \frac{5}{5} \\ \frac{3}{5} & \frac{5}{5} \end{bmatrix}$	Ė	<u>5652</u>	i	0	0	0	0	<u>e</u> i	<u>2</u>	<u>i 261</u>	5	0	0
长膜笛	₹ 3 5	<u></u>	5652	1	0	0	0	0	<u>ē</u> 1	· <u>2</u>	1216	5	0	0
中音笙	f 5 0 1 f	5 3 1	5 2 7	5 3 1	0	0	0	0	i 0 4	i 6 4	0 4	7 5 2	0	0
唢 呐	3 5 f	<u>ē</u>	<u>5 2</u>	1	0	0	0	0	<u>6</u> i	į	<u>i 6</u>	5	0	0
中音唢呐	3 5 F	é	5 2	1	0	0	0	0	ę 1	<u>2</u>	<u>i 6</u>	5	0	0
扬琴	335 F. 35	<u>è</u> <u>B</u>	<u> 5652</u>	į	0	0	0	0	6 1 6 1	<u>.</u> 2	<u>iżi6</u>	5 5	0	0
琵 琶	3 5	Ē	5652	i	0	0	0	0	<u>6</u> i	2	<u>1216</u>	5	0	0
中 玩	0 5 £	135: 151:	7 0 5	1 3 5	0	0	0	0	i 0 é	1 4 <u>6</u>	1 0 6	7 2 5	0	0
. 弦	9 i 0 i	i 5 1	0 5	i 5 1	0	0	0	0	4 0 4	4 1 4	0.4	2 5	0	0
大 阮	1 1 1	1	0 5	1	0	0	0	0	4 4	4:	0 4	5	0	0
水擦	0	0	0	0	<u>o</u> t	ţ	<u>0 t</u>	七	0	0	0	0	Ōτ	t
顶 钹	Ð	0	0	0	 	<u>0 </u>	0	١	0	0	0	0	١	0 Þ
高音大锣	0	0	0	0	仓 仓	仓	0	仓	0	0	0	0	虚仓	仓
大 锣	0	0	0	0	仓	<u>0 仓</u>	0	仓	0	0	0	0	仓	<u>0</u> _仓
十面锣	o	0	0	0	争登	厅	叮当	打	0	0	0	0	争登	F
排 鼓	0	0	0	0	<u>3</u> i	<u> 5</u>	<u>3111</u>	3	0	0	o	0	ę 3	<u>i</u>
云 锣	3 5 F	<u>6</u>	<u>5 2</u>	1	o	Đ	0	0	<u>e</u> i	<u>ż</u>	<u>i 6</u>	5	0	0
定音鼓	1 5 1 5	<u>‡</u>	<u>0 5</u>	5	O	0	0	0	<u>†</u> 1	<u>‡</u>	<u>0 1</u>	?	0	0
板 胡	3 5 F	<u>6</u>	<u>5652</u>	1	0	0	0	0	<u>6</u> i	<u>ż</u>	<u>iżi6</u>	5	0	0
高胡	3 5 f	<u>6</u>	<u>5652</u>	1	0	0	0	0	<u>6</u> i	<u> </u>	<u>iżi6</u>	5	0	0
二胡	f 0 1 f	3 1	0 7	1 5	0	0	0	0	<u>0</u> 6	6 <u>4</u>	0 1	2 7	0	0
中胡	ƒ 0 3 ƒ	<u>5</u> <u>3</u>	0 2	3 1	0	0	0	0	<u>o</u> 6	<u>i</u> <u>6</u>	0 4	5 2	0	0
大提琴	11	1	<u>0 5</u>	1	0	0	C	0	4 4	4	<u>0 4</u>	5	0	0
低音提琴	1 1	<u>1</u>	<u>0 5</u>	1	0	0	0	0	4 4	4	0 4	5	0	0

									255					
短膜笛	o	0	<u>i 235</u>	2	0	0	<u>6123</u>	i	0	0	<u>3561</u>	<u> 5653</u>	<u>2356</u>	3532
长膜笛	0	0	1235	2	0	0	<u>6123</u>	1	0	0	3561	<u>5653</u>	<u>2356</u>	3532
中音笙	0	0	5 5 3 3 1 1	5 2 7	0	0	6 6 4 4 2 2	i 5 3	0	0	5 3 0 1 **/	5 0 1	0 6	5 0 7
唢 呐	0	0	<u>i 235</u>	2	0	0	<u>6123</u>	i	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	<u>1235</u>	2	0	0	<u>6123</u>	1	0	0	0	0	0	0
扬琴	0	0	<u>i 235</u>	ż	0	0	<u>6123</u>	i	0	0	<u>3561</u>	<u>5653</u>	<u>2356</u>	<u>3532</u>
琵 琶	0	0	i i 5 5 3 3	2 7 5	0	0	2 2 8 6 4 4	3 1 5	0	0	<u>3561</u>	<u> 5653</u>	2356	<u>3532</u>
中 阮	0	0	i i 3 3 5 5	7 2 5	0	0	2 2 4 4 6 6	i 3 5	0	0	i 0 5	1 3 0 5	2 4 0 <u>8</u>	0 5
三弦	0	0	1_1	5	0	0	22	1	0	0	1 ****	5	ė	5
大 阮	0	0	1 1	5	0	0	2.2	1	0	0	1 #f	5	ė	5
水擦	0 t	t	0	0	<u>0 +</u>	t	0	0	<u>0</u> ±	t	0	0	0	0
顶 钹	0	١	0	0	١,	٢	0	0	٢	٢	0	0	0	0
高音大锣	0	仓	0	0	仓	仓	0	0	£	û	0	0	0	0
大 锣	0	仓	0	0	仓	仓	0	0	仓	仓	0	0	0	0
十面锣	叮当	打	0	0	争登	打	0	0	<u>争当</u>	打	0	0	0	0
排 鼓	<u>6333</u>	ė	0	0	<u> 3iii</u>	3	0	0	6333	ė	0	0	0	0
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	1		ı		I		1		1		1		•	,
板 胡	O	0	1235	2	0	0	<u>6123</u>	1	0	0	<u>3581</u> •√	<u>5653</u>	<u>2356</u>	<u>3532</u>
髙 胡	0	0	1235	Ż	0	0	<u>8123</u>	i	0	0	<u>3561</u> */	<u>5653</u>	2356	<u>3532</u>
二胡	0	0	5 5 3 3	5 2	0	0	[‡] 4 4 2 2	5 3	0	0	356i	<u>5853</u>	2356	<u>3532</u>
中 胡	0	0	1 1 5 5	7 5	0	0	2 2 6 6	i 5	o	0	* √ 5 0 3 *√	0 3	0 4	0 5
大捉琴	0	0	1_1	5	0	0	2 2	1	0	0	10	<u>5 0</u>	<u>é o</u>	5 0
低音提琴	o	0	1_1	5	0	0	2_2	1	0	0	1 0 mj	<u>5_0</u>	<u>ė 0</u>	<u>5 0</u>

_
$\alpha \wedge \alpha$
764

短膜笛	<u>i 235</u>	<u>2181</u>	<u>5 5</u>	5	<u> 3561</u>	<u> 5653</u>	<u>2356</u>	<u>3532</u>	<u>i 235</u>	<u>2165</u>	<u>i i</u>	i
长膜笛	<u>1235</u>	<u>2161</u>	<u>5 5</u>	5	<u>3561</u>	<u> 5653</u>	<u>2356</u>	<u>3532</u>	1235	2165	1_1	1
中音笙	5 0 1	0 6	5 5 2 2 7 7	5 2 7	5 3 0 1	0 1	0 6	0 7	5 3 0 1	0 8	5 5 3 3 1 1	5 3 1
唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	O	0	0	0
中音唢呐	o	0	0	0	0	0	a	0	0	0	0	0
扬琴	<u>1235</u>	<u>2161</u>	5 5	5	<u>3561</u>	<u>5653</u>	2356	<u>3532</u>	1235	<u>2165</u>	1 1 5 5 1 1	1
琵 琶	<u>1235</u>	<u>2161</u>	2 2 7 7 5 5	2 7 5	<u>3561</u>	<u> 5653</u>	<u>3356</u>	<u>3532</u>	<u>i 235</u>	<u>2165</u>	5 5 3 3	i 5 3
中阮	1 0 5	2 4 0 6	7 7 2 2 5 5	7 2 5	0 5 0 5	0 5 0 5	0 6 •	0 5 •	0 5 0 5	2 4 0 6	135.51	i 3 5
三 弦	à	?	5 4	3 <u>2</u>	1	5	ė	5	ġ	?	5 5 1 1 5 5 1 1	5 !
大 阮	3	?	5 4	<u>3</u> 2	1	5	ė	5	ġ	?	5 5 † †	5 1
1. **		_	ـ ا	_	١ ـ	_	١_		1 _		ـ ا	_ 1
水繁	0	0	0 	0	0	0	0	0	0	0	0	0
顶骸	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
髙音大锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 锣	0	0	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0
十面锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
排 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>3_i</u>	5
,			ı		l		l		I		ı	
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音數	O	0	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板胡	<u>1235</u>	2161	<u>5_5</u>	5	35 6 1	5653	2356	3532	1235	2165	1_1	1
,		•		5				-		. • •	<u>i i</u>	i
高胡	<u>1235</u>		<u>5 5</u>		_	<u>5653</u>		3532		<u>2165</u>		
二胡	1235	-	<u>5</u> 5	5	3561 -	<u>5653</u>	2356	_	1235 ;	2165	1 1	1
中胡	<u>0</u> 5	0 4	5 5 2 2	5 2	0 3	0 3	0 4	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	0 4	5 5 3 3	5
大提琴	<u>3_0</u>	<u>2 0</u>	5 4	<u>3 2</u>	<u>1 0</u>	<u>5 0</u>	<u>6 0</u>	<u>5 0</u>	<u>3 0</u>	<u>2 0</u>	1 1	1
低音提琴	3 _0	<u>2 0</u>	<u>5 4</u>	<u>3 2</u>	<u>10</u>	<u>5_0</u>	<u>ē</u> . <u>0</u>	<u>5_0</u>	<u>3_0</u>	2_0	1 1	!

			265									
水擦	t	0	0	0	tt	t t	t t	<u>t t</u>	t t	<u>t t</u>	t t	t t
顶 钹	٢	0	0	0	۴	١	١	١	١	١	٨	١
高音大锣	€	0	0	0	<u>& &</u>	<u>&</u> &	仓仓	<u>仓仓</u>	<u>& &</u>	<u>†</u>	<u>仓</u> 仓	<u>& &</u>
大 锣	€	0	0	0	仓仓	金金	仓仓	<u>仓 仓</u>	<u>仓</u> 仓	<u>t</u> t	<u>& &</u>	<u>t</u>
十面锣	ţ.	0	0	0	<u>丈 丈</u>	<u> </u>	<u>大 丈</u>	<u>丈</u>	<u> </u>	丈_丈	丈丈	<u>* *</u>
排 鼓	2	0	<u>3 3</u>	<u> 3333</u>	8666	<u>8666</u>	6666	6666	6666	6666	6666	6666

·	270										275	
水镰	0 t	<u>0 t</u>	0 t	<u>0</u> ±	0 t	<u>0 t</u>	<u>0 t</u>	<u>0 t</u>	<u>0 t</u>	<u>0 t</u>	1 4	t
顶 钹	١	١	١	١	١	١	١	٢	۴	١	14	١
高音大锣	€	Ĉ	仓	仓	€	€	€	仓	仓	€ :	14	仓
大 锣	€	仓	€	€	€	€	€	û	仓	仓	14	仓
十面锣	争当	争当	争当	争当	争当	争当	<u>争</u> .当	争当	争当	<u>争 当</u>	<u>1</u> 4	丈
排 鼓	<u>3 ii</u>	<u>3 ii</u>	<u>3 <u>i i</u></u>	<u>3 <u>i i</u></u>	<u> 3 i i</u>	<u>3 jj</u>	<u>3 11</u>	<u>3 <u>ii</u></u>	3 <u>i i</u>	<u>3 <u>ii</u></u>	<u>1</u>	ė

										280					
水	镲		<u>0 t</u>	<u>0 t</u>	t	0_±	<u>t</u>	<u>0 t</u>	t	3 <u>0</u> ±	<u>0+</u>	t	0±	<u>0t</u>	t
顶	钹	2 4	٢	!	١	٢	٢	۴	١	3 4 ト	٢	۴	١	١	١.
高音	大锣	² 4 0	0	0	टि	0	0	0	&	3 0	0	仓	0	0	te
大	锣	<u>2</u> 0	0	0	仓	0	0	0	€	3 0	0	仓	D	0	仓
马	锣	全 汪 汪	连连	<u>汪</u> 汪	汪	汪汪	汪正	汪汪	汪	3 汪汪	<u>選選</u>	汪	连连	<u>汪汪</u>	汪
梆	子	2 <u>x x</u>	<u>X X</u>	<u>x x</u>	X	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x_x</u>	X	3 X X	<u>x x</u>	X	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x
排	鼓	<u>देश ग</u>	<u> </u>	ग ग	3	<u> </u>	<u> ग</u>	<u> 打 打</u>	3	3 <u>1717</u>	打打	3	<u> ग</u> ग	<u> 1717</u>	3

		1							285							
水	镲	2 <u>0</u>	<u>t</u> t	0	<u>t</u> t		t	0	t	0	t	4	t	t	t	
顶	餕	2/4 h	٢	١	٢		٢	0	١	0	١	I	١.	١	١	
髙音	 大锣	2 0 4 0	仓	0	仓		仓	0	仓	0	仓	ť	È	€	仓	
大	锣	$\frac{2}{4}$ 0	仓	0	仓		仓	0	仓	0	仓	1	}	€	仓	
耳	锣	<u> </u>	连 注	汪	连 连		争	<u> </u>	争	<u> </u>	<u>争</u>	登	登台	争登	争登	
梆	子	<u>2</u> χ	x x	X	<u>x</u> x		0	0	0	0	0	0)	0	0	
排	鼓	<u>2</u> 打;	<u> </u>	打	<u></u> 打 3		3. 1	<u>ស៊ី </u>	3.	<u>សួស អ</u>	<u>i</u>	<u>ii i</u>	<u>i i</u>	<u>i ii</u>	<u>i ii</u>	
				•			290		'	_	1 —	_				ı
水	镲	t	t	3 4	: Qt			<u>0</u> 七·	t	<u>0</u> 七.	2 0		t	<u>0 七</u>	<u>0 t</u>	1
顶	紴		٢	3 4	0	0	۴	0 0	 h	0 0	2 4		0	٢	۴	
高音	·大锣	仓	仓	<u>3</u> 순	: 0	0	仓	0 0	₽.	0 0	<u>구</u> 순	·	0	仓	仓	
大	锣	仓	€	3 4 €	. 0	0	仓	0 0	仓	0 0	<u>2</u> 企	, ,	0	仓	¢:	İ
马	锣	争 登	争登	3 丈	0	0	丈	0 0	女	0 0	全 丈		0	叮当	叮当	
梆	子	0	0	3 4 0		0		0 0	0							
	, 	 					U	0 0	"	0 0	2 0	'	0	0	0	
排	鼓	<u> i i</u>	<u>i i</u>	3 <u>6</u>	6 66	<u>ė ė</u>	<u>ė ė</u>	<u>ē</u>	<u>ė ė</u>	<u> </u>	3 2 6	(0	<u> 5555</u>	<u>5555</u>	
	:	ĺ.		295		ı		1						300	,	
水	镰	0 t	<u>0</u> 七	<u>0.</u> ±	<u>0 t</u>	<u>0 ±</u>	<u>0 t</u>	i Q t	攴	t	t	0 t	土	t	0	
顶	钹	١	٢	٢	٢	,	١		0	٢	١	۴	0	۱	0	
高音	大锣	€	€	仓	仓	仓	¢	仓	0	仓	仓	仓	0	仓	0	
大	锣	仓	ŧ.	仓	仓	仓	仓	仓	0	仓	仓	仓	0	仓	0	
ή	锣	<u>叮当</u>	叮当	<u>叮当</u>	叮当	叮 当	叮当	□ <u>□</u> 謂	晜	女	丈	<u></u> 近	ન	丈	0	
梆	子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
排	鼓	<u> 5555</u>	<u>5555</u>	<u>5555</u>	<u> 5555</u>	<u>5555</u>	<u> 555</u> 5	<u> </u>	5 .	<u>3 5</u>	3	ē 3	<u>i</u>	2	0	

	火热	电 快速							305			
短膜笛	5 5	<u>6 i</u>	5_5	<u>5</u> 6	<u>i i</u>	<u> 2_6</u>	<u>5 5</u>	5	ĺ	> 5	6 3	2
长膜笛	5 5	<u>6 i</u>	5 5	<u>5 6</u>	<u>i i</u>	<u> 2</u> 6	<u>5 5</u>	5	ì	> 5	6 3	2
中音笙	f 5 5 3 1 1 f	5 5 3 3 1 1	5 5 3 3 1 1	5 5 3 3 1 1	6 6 4 4 1 1	6 6 4 4 1 1	5 5 2 2 7 7	5 2 ?	1 3 5	5 3 1	6 3 3 1 1	2 6
唢 呐 中音唢呐	5 5 F 5	<u>6 i</u> <u>6 1</u>	5 <u>5</u> 5	<u>5</u> _6 <u>5_6</u>	<u>i i</u>	2 <u>6</u> 2 6	<u>5</u> 5	5	i	5 5	5 3	2
	j	: -	f * . .	* 	<u>; </u>	<u>2 6</u>	<u>5 </u>	5	1 •		6 3	2
扬 琴	<u>5_5</u>	<u>6</u> j	<u>5_5</u>	<u>5</u> _6	<u>i_i</u>	<u> </u>	5 5 2	5 2	1	5 5	6 3	2 ?
琵琶	5 5 5 ₽	<u>6 i</u>	<u>5 5</u>	5 <u>6</u>	<u>i_i</u>	<u> 2</u> 6	7 7	7 5	i	> 5	<u>6 </u>	ż
中航	5 5 1 1 F	5 5 1 1	5 5 1 1	5 5 1 1	6 6 4 <u>4</u>	6 6 4 4	7 7 2 2	7 2	i 3 5	5 1 3 5	6 6 3 3	6 6
三弦	1 1	<u> 1 1 </u>	1 1	1 1	4 4	4 4	5_5	5	3	í	6_5	4_3
大 阮	1 1 f	<u>1 1</u>	1_1	<u>1</u> 1	4 4	4_4	<u>5</u> 5	5	3	ì	<u>6 5</u>	4.3
水療	t	t	t	t	t	t	t	t	t	t	t t	t
顶 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	١	١	0	0
高音大物	0	0	0	0	0	0	0	0	仓	Ĉ	0	0
大 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	& 	仓	0	0
十面锣 排 鼓	0 1111 9	0 <u>iiii</u>	0 <u>1111</u>	0 <u>i i i i</u>	0 <u>1111</u>	0 <u>iiii</u>	0 <u>iiii</u>	0 <u>i i i i</u>	争 > 3	当 :	0 <u>i i</u>	0 i
云锼	5 5 f	<u>6 i</u>	5 <u>5</u>	<u>5 6</u> <u>1 1</u>	<u>i i</u>	<u>2</u> .6	<u>5 5</u>	5	ì	5 5 1		2
云 甥 { 定音鼓	<u>1</u> 1	<u>1 1</u>	1 1	<u>1</u> .1	1 1	11	<u>5</u> 5	5	Î	1	2_2	2 2
板 胡	5 5 f	<u>6 i</u>	<u>5 5</u>	5 <u>. 6</u>	<u>i i</u>	<u> 2</u> 6	<u>5</u> 5	5	įį́	5	<u>6 3</u>	2
高 捌	5 <u>5</u>	<u>6_</u> i	5 <u>5</u>		<u>i i</u>	2 6		5	i	5	<u>6_3</u>	2
二 胡	5 5	<u>6 i</u>	<u>5</u> 5		j, <u>i</u>	<u> 2</u> 6		5	í	5	<u>6 3</u>	2
中 胡	j i i 3 3 f	6 i 6 i 1 i i 3 3 1 1 1 1	i i 3 3	i i 3 3	6 6 4 4	6 6 4 4	7 7 2	7 2	1 1 15 13 13	5 · 5 · 5 · 5 · 1 · 1	6 6 3 3	4 4 2 2
大提琴	1 1	<u>1. !</u>	1 1	1.1	4 4	4 4	<u>5</u> .5	5	3	ĺ	6 5	4_2
低音提琴($\frac{f}{f}$	1.1	1_1	1 1 1 1	<u>4 4</u> <u>4 4</u>	4 <u>4</u> 4 <u>4</u>		5	· 3	<u>}</u>	<u>6 5</u>	4 2

	~						310						
短膜笛	<u>i</u>	<u>i</u>	<u>2_3</u>	Ż	3 5	ġ	3 2 mp	<u>1_</u> 3	2 1	<u>6</u> _2	1 6	5	
长膜笛	_	5 <u>1</u>	2 3	2	3 5	ë	3 2 mp	<u>1 3</u>	2 1	<u>6</u> 2	1 6	5	
中音笙	5 3 1	5 3 1 <u>1</u>	8 1 2 3	6 2	3 5	ē	3 2 mp	1 3	2 1	<u>6</u> 2	<u>1 </u>	5	
嚬 呐	<u>3</u> !	<u>i</u>	<u>2</u> 3	Ź	3 5	ė	3 <u>2</u>	<u>i </u>	<u>2 i</u>	<u>6 Ż</u>	<u>i 6</u>	5	
中音唢呐	3 5	5 1	2_3	2	3 5	<u>6</u>	3 2 mp	1 3	2_1	<u>6 2</u>	1_6	5	
扬 琴	3 5	1	2 3 2 3	2 2	0 3	Q 3	0 3 mp	0 3	0 2	0 2	0 1	2 ?	i
琵 琶	<u>3</u> 5	i	2 3 6 i	2 6	0 j	<u>0 5</u>	0 5 mp	0 i 5	0 4	0 4	0 3	7 5	
中 阮	5 E	5 5 1 <u>1</u>	6 6 4 3	6 4	<u>3</u> 5	<u>6</u>	3 2	<u>1 3</u>	2 1	<u>6</u> 2	1 6	5	
三 弦	<u>†</u> 1	<u>3</u>	2 6	2	3 5	6	3 2 mp	<u>1_3</u>	2_1	<u>6_2</u>	1 6	5	
大 阮	1 1	<u>3</u>	<u>2_6</u>	2	3 5	<u>6</u>	3 2 mp	1 3	2_1	<u>6_2</u>	1 6	5	
水療	t	t	t	t	0 t	0	网打 <u>0 七</u> **p	<u>0 t</u>	0 t	<u>0 t</u>	0 t	t	
顶被	0	0	0	0	ƒ ├ <u>0</u>	0	海打 ト 0	<u> </u>	<u> </u>	٥ ا	<u> </u>	<u> </u>	
高音大锣	0	0	0	0	f 仓	0	₩ <u>P</u> 科打 全 0	企 0	企 0	<u>₹</u> 0	仓 0	 ☆ 0	
大 锣	o	0	0	0	f ₽	0	例打 <u>仓</u> 0 mp	<u>& 0</u>	<u>食</u> 0	<u>仓 0</u>	<u>1</u> 2: 0	₽ 0	
十面锣	0	0	0	0	<u>争当</u>	0	闷打	<u>争 争</u>	<u>争</u> 争	<u>争 争</u>	免 争	争	
排鼓	<u>é 3</u>	i	6 3	ė	<i>f</i> 3 i	0	争争 mp 网打 <u>1 1</u> mp	<u>i_i</u>	<u>i i</u>	<u>i i</u>	<u>i_i</u>	i	
云 锣	3 5	1	2_3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	
定育鼓	1 1	1	2 1	?	0	0	0	0	0	0	0	0	
板胡	<u>3</u> 5	1	2 3	2	3 5	<u>6</u>	3 2 mp	1_3	2 1	<u>6_2</u>	1 6	5	
高胡	<u>3</u> 5	<u>1</u>	2 3	2	3 5	<u>6</u>	$\frac{3}{np}$	<u>1 3</u>	<u>2</u> i	<u>6 ż</u>	<u>i 6</u>	5	
一. 胡	<u>3</u> 5	<u>1</u>	2_3	2	3 5	ē	мр 3 2 мр	<u>1 3</u>	2 1	<u>6 2</u>	<u>1 6</u>	5	
中胡	5 5 <u>3</u> 3	5 3	6 1 4 6	6 4	3 5	<u>ē</u>	**p	<u>i </u>	<u>2</u> i	<u>6 ż</u>	<u>i</u> _6	5	
大提琴	1 1	<u>3</u>	2 6	2	3 5	ģ	3 2 **p	1_3	2 1	<u>6_2</u>	<u>1 6</u>	5	
低音提琴	1 1	<u>3</u>	<u>2 6</u>	2	3 5	<u>ē</u>	3 2 ≅p	<u>1 3</u>	2 1	<u>6 2</u>	1_6	5	ĺ

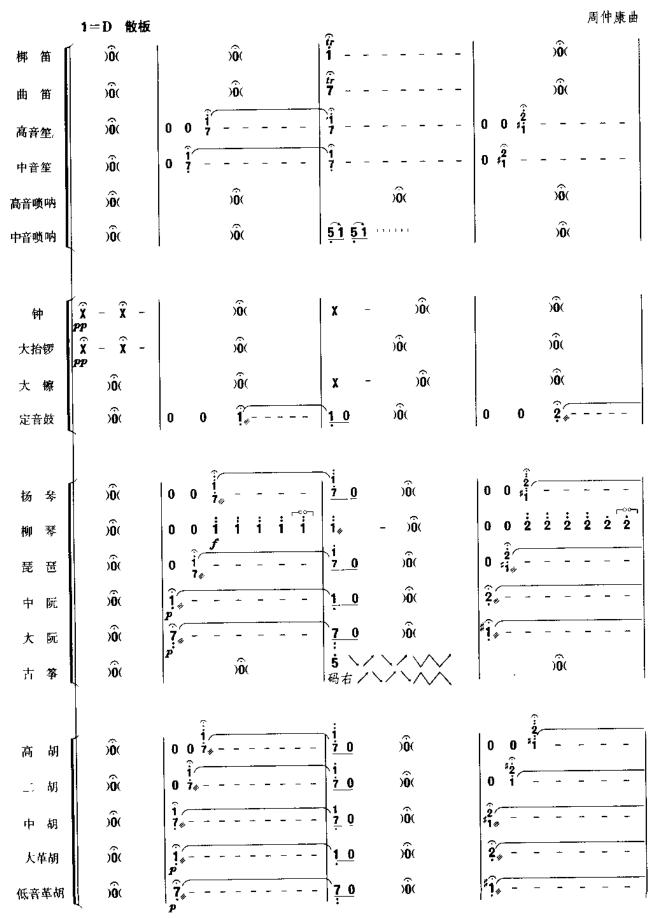
	,				315							
短膜笛	<u>3</u> 5 ∱	ģ	<u>3</u> 2	<u>i 3</u>	315 2 i	<u>6 2</u>	<u>i 6</u>	i	<u>i 6</u>	<u>5 6</u>	<u>i_ż</u>	i
长膜笛	3 5 F	<u>6</u>	3 2 mp	1 3	2 1	<u>6_2</u>	1 6	1	: 1 6	<u>5_</u>	1_2	1
中音笙	0 1 y	<u>0 1</u>	$0 \frac{1}{mp}$	0 1	0 6	0 6	5 5 3 3 1 1	5 3 1	1 5 3 m/	6 3 1	5 3	6 3 1
唢 呐	3 5 f	ġ	<u>3</u> <u>2</u>	<u>i </u>	<u> 2 i</u>	<u>6 Ż</u>	<u>i e</u>	i	: <u>i 6</u>	<u>5 6</u>	<u>i ż</u>	i
中育唢呐	3 5 f	<u>6</u>	3 2 mp	1 3	2 1	<u>6_2</u>	1 6	1	: <u>1 6</u>	<u>5_6</u>	1_2	1
扬琴	3 5 3 5 f	<u>.</u> 6	$\frac{\dot{3}}{mp}$	<u>i </u>	<u> 2_1</u>	<u>6</u> _2	<u>i_</u> 6	i	i 6	<u>5 6</u>	<u>i ż</u>	i
毘 醤	<u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> <u>.</u>	Ġ	3 2 mp	<u>i</u> <u>i</u>	<u>2</u> i	<u>6_2</u>	<u>i 6</u>	i	: <u>i 6</u>	<u>5 6</u>	<u>i_ż</u>	i
中阪	0 5 5	0 5 0 5	0 3 mp	$0 \overset{\overset{\bullet}{3}}{\overset{\bullet}{5}}$	0 6 •	0 6 •	1 1 3 3 5 5	1 3 5	1 3 5	1 3 6	355	1 3 6
三弦	1 0 f	1_0	1 0	1_0	<u>6 0</u>	<u>6 0</u>	5 5 1 1	5 †	: 1 ***/	ė	1	é
大 阮	1 0 f	1_0	1 0 mp	1_0	6 0	<u>6_ 0</u>	5 5 1 1	5 1	1 1 mg	ė	1	é
水镰	亮 0 七	0	例打 0 七 mp	<u>0 t</u>	0 t	<u>0 t</u>	0 t	t	: ±	t	t	t
顶钹	チ ラ り ト	0	例打 卜_0 **p	۲ <u>_ 0</u>	<u> </u>	١ <u>_</u> 0	 	٢	≈ √	-	0	0
高音大锣	f 克仓 f 克仓 f 克争	0	闷打 仓 0 **p	<u>€ 0</u>	€ 0	<u>₺ 0</u>	全 0	仓 0	**f* : 仓	-	0	0
大锣	売 仓 <i>f</i>	0	码打 仓 0 #p	仓 0	<u>食</u> 0	<u>仓</u> 0	仓 0	<u>仓 0</u>	: £:	<u></u>	0	0
十面锣		0	闷打 会 会	<u>争</u> 争	争争	争_争	<u>争争</u>	争	. 丈 元	<u>争</u> 登	0万	ਨ
排数【	f 東 3 i f	0	mp 7 1 1 1 mp	<u>i i</u>	<u>i i</u>	<u>i i</u>	<u> i i</u>	i	: <u>6333</u>	<u>6333</u>	<u>6 3</u>	3
云 锣 [0	0	0	0	0	0	0	0	1 6	<u>5</u> 6	1_2	1
定音鼓	<u>0 1</u>	0_1	0_1	<u>0_1</u>	0_2	<u>0_2</u>	1_1	1	: 0	0	0	0
板胡	3 5 f	ē	3 2 mp	1 3	2 1	<u>6</u> 2	1_6	1	1 6	<u>5</u> 6	1_2	1
高胡	3 5	<u>ė</u>	$\frac{\dot{3}}{mp}$	<u>i </u>	<u>2 i</u>	<u>6</u> <u>2</u>	<u>i_8</u>	İ	<u>i_6</u>	<u>5_6</u>	<u>i ż</u>	i
二 胡	3 5 F	<u>6</u>	3 2 mp	<u>1 3</u>	2 1	<u>6</u> 2	<u>1 6</u>	1	I I	<u>5 </u>	1_2	1
小 胡	f 0_3 f	<u>0</u> . 3	mp 5 0 3 mp	<u>0</u> _3	0 2	0 2	5 5 3 3	5 3	1 6 mf : 5 : 3 mf	3 1	5 3	3
大提琴	1 0 f	1 0	1 0 mp	1_0	6 0	<u>6_0</u>	1 1	1	: 1 #J	ė	1	ė
低音提琴	1 0 f	1 0	$\frac{1}{mp}$	1 0	<u>ė</u> _0	<u>ė</u> 0	1_ 1	!	1	ė	1	Ģ

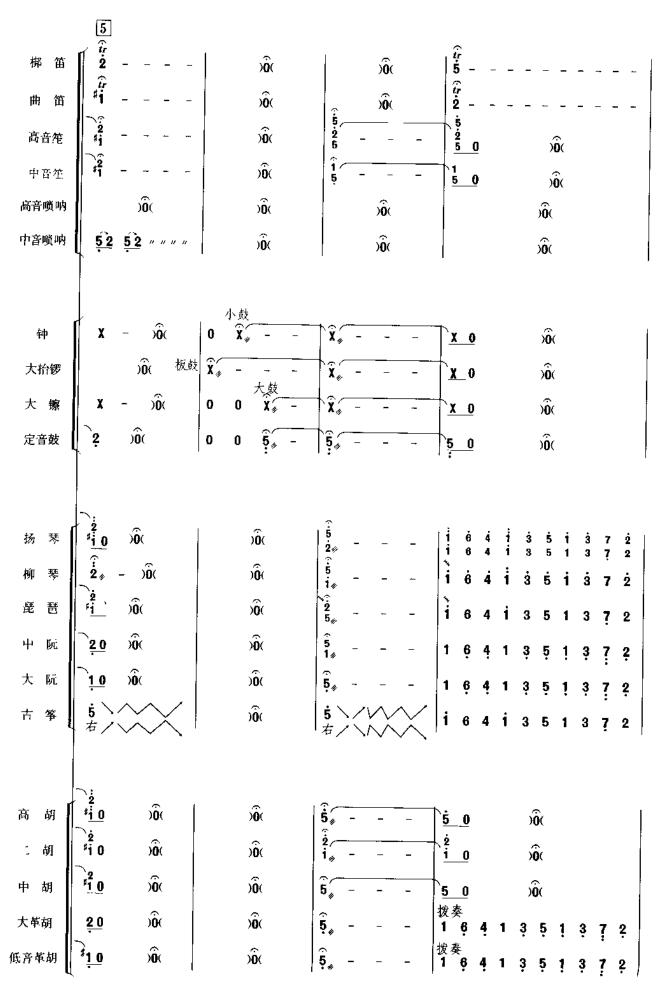
ď			[320]			渐强							
短膜笛	3 6	<u>5 6</u>	<u>i ż</u>	i		0	0	0	0	<u>5_6</u>	<u>i_ż</u>	5_6	1 2
长膜笛	3 6	5 6	1 2	1	;	1 2	<u>3 5</u>	1 2	<u>3 5</u>	<u>5 6</u>	1 2	<u>5 é</u>	1 2
中音笙	1 5 3	6 3 1	1 5 3	6 3 1	:	5 6 3 4	5 7 3 2	5 6 3 4	5 7 3 2	5 6 1 2	5 2 1 7	5 6 1 2	5 2 1 7
唢呐	<u>3 6</u>	5_6	1 2	i		0	0	0	0	<u>5 6</u>	<u>i ż</u>	<u>5 6</u>	<u>i ż</u>
中音唢呐	<u>3 6</u>	5 6	1 _2	1	:	1 2	<u>3 5</u>	1 2	<u>3 5</u>	<u>5 6</u>	<u>1 2</u>	<u>5 6</u>	1 2
r	_		١										
扬琴	3 6	5_6	<u>i ż</u>	1	:	1 2	<u>3 5</u>	1 2	<u>3 5</u>	<u>5 6</u>	<u>i ż</u>	<u>5</u> 6	1 2
毘 芭	<u>3</u> 6	<u>5 6</u>	1 2	i	•	5 6	57	5_6	<u>5</u> 7	<u>i ż</u>	<u>i 7</u>	<u>i ż</u>	<u>i 7</u>
中阮	i 3 5	i 3 6	1 3 5	i 3 6		<u>3 4</u>	<u>3</u> 2	3_4	3 2	5_6	<u>5 2</u>	<u>5 6</u>	5 2
:弦	1	ė	1	Ģ		1 ,2	1 5	1 2	1 , 5	<u>3 4</u>	<u>3 2</u>	3 4	3 2
大 航 ↓	1	ė	1	ė	:	<u>1 2</u>	<u>1 5</u>	<u>1 2</u>	<u>1 5</u>	<u>3 4</u>	<u>3 2</u>	<u>3 4</u>	3 2
d			I		IR	l	ı		ı			I	ı.
水物	t	t	七	七	:	七	t	t	t	七	t	t	t
顶 钹	٢	-	0	0	;	٢	-	٢	-	٢	-	٢	-
高音大锣	仓	-	0	0	;	仓	0	仓	0	仓	0	仓	0
大 锣	☆	-	0	0	;	仓	0	仓	0	仓	0	仓	0
一面锣	丈	<u>争 登</u>	<u>0 /7</u>	Γī	:	<u>丈争</u>	登 叮	<u>丈争</u>	<u>登 叮</u>	<u>丈争</u>	登叮	<u>丈争</u>	登叮
排 鼓 【	<u>3111</u>	<u>3111</u>	<u>3 i</u>	i	:	<u>i 555</u>	<u>i 555</u>	<u>i 555</u>	<u>i 555</u>	<u>i 333</u>	<u>i 333</u>	<u>i 333</u>	<u>i 333</u>
			,		16	ı	1					ł	
去 锣	<u>3 é</u>	<u>5 </u>	1 2	1	:	1 2	<u>3 5</u>	1 2	<u>3 5</u>	<u>5 6</u>	<u>i ż</u>	<u>5 6</u>	<u>i ż</u>
定音鼓	0	0	0	0	:	1	0 1	1	0 1	5	0.5	5	<u>0 </u>
		5 0	میا		.		0 F		0.5	r 0		- 0	l
板胡	<u>3 é</u>	<u>5 6</u>	1 2	1	:	1 2	3 5	1 2	3_5	5 6	<u>i ż</u>	5_6	<u>i ż</u>
高胡	<u>3 6</u>	<u>5 6</u>	<u>i ż</u>	i		1 2	<u>3 5</u>	12	3_5	<u>5_</u> 6	1 2	5 6	<u>i ż</u>
一. 胡	3 6	<u>5 6</u>	1_2	1		<u>1_2</u>	<u>3_5</u>	12	3 5	5_6	5 2	5 6	5 2
中胡	5 3	3 1	5 3	3 1	:	5 6 3 <u>.4</u>	5 7 3 2	5 6 3 4	5 7 3 2	<u>i ż</u>	<u>i 7</u>	<u>i ż</u>	<u>i 7</u>
大提琴	1	ė	1	ė		1	<u>0 5</u>	1	<u>0 5</u>	3	<u>0 2</u>	3	0 2
低音提琴 📗	1	ė	1	ė	:	1	<u>0 5</u>	1	<u>0 5</u>	3	0 2	3	0 2

	325				>		>		>		330	
短膜笛	<u>i ż</u>	<u>i ż</u>	<u>i ż</u>	<u>i ż</u>	Í	-	2	-	i	-	6	-
长膜笛	1 2	1 2	1 2	1_2	5 #	-	17	-	5	-	#4	-
中音笙	0 2	0 2 0 2	0 2	0 4 2	# 5 # 153 #		27 4	-	5 5 3	-	8 4 2	-
唢 呐 ▮	<u>i ż</u>	<u>i ż</u>	<u>i ż</u>	<u>i ż</u>	i	-	2	-	ì	-	8	_
中音唢呐	1 2	1 2	1 2	1 2) ff	-	> 2	_	1	-	ģ	-
扬琴	<u>i ż</u>	<u>i ż</u>	<u>i ż</u>	<u>i ż</u>	i, 5 ∯	_	24	-	j.	-	# <mark>6</mark> +	-
佬 琶	<u> 3 </u>	<u>3 2</u>	<u>3_2</u>	<u>i</u>	i	-	♭7 ‰	-	i,	-	? 2 _#	-
中阮	<u>5 [‡]4</u>	5 4	5 [‡] 4	<u>5 4</u>	ff [®] 3 ff	-	> 2 ∻	-	> 3 ∌	-	‡ 4	-
三弦	<u>1 </u>	<u>1_6</u>	1_6	<u>1 </u>	Î H	-	Þ ?	-	ì,	-	≥ 2 ,	-
大 阮	<u>1 </u>	1 6	<u>1 </u>	<u>1 6</u>	j 1, ff	-	♭? ≉	_	} 1 ø	-	> 2 **	-
水镀厂	<u>0 七</u>	<u>0 t</u>	<u>0 七</u>	<u>0 t</u>	t f	_	t	-	t	-	t	-
顶 钹	١	١	 	٢	 } F	-	٨	-	۴	-	۲	-
高音大锣	仓	仓	仓	仓	tr f		仓	-	仓	-	12:	-
大 锣	Û	仓	仓	仓	仓 f	-	仓	-	仓	-	仓	-
十面锣	厅町	厅町	厅叮	<u>厅 町</u>	文 f	<u>争 登</u>	丈	<u>争 登</u>	丈	<u>争 登</u>	丈	争登
排 鼓	<u>3111</u>	<u>3111</u>	<u>3111</u>	<u>3111</u>	f f	<u>3 İ</u>	Ģ	<u>3 i</u>	ė	<u>3 i</u>	é	<u>3</u> i
云锣┎	<u>i ż</u>	<u>i ż</u>	<u>i ż</u>	<u>i ż</u>	j F	_	Ž	-	i	-	8	
定音鼓	<u>i ż</u>	<u>i ż</u>	1 2	1 2	ff ff	0	2	0	1	0	2	0
板胡	<u>i ż</u>	<u>i ż</u>	<u>i ż</u>	<u>i ż</u>	i	_	ż	_	i	-	6	-
高胡	<u>i ż</u>	<u>i ż</u>	<u>i ż</u>	<u>i ż</u>	i ff	_	· 2	-	ì	-	8	-
二胡	5 [‡] 4	<u>5 4</u>	5 [‡] 4	<u>5 4</u>	^·1ff^·1ff ^53ff^·15ff^1ff^1ff	-	4 2	-	> 5 3	-	*4 2	-
中胡	<u>3 2</u>	<u>3_2</u>	<u>3 2</u>	<u>3 2</u>	i 1 5 ff	-	*7 4	-	; 1 5	-	ı ₄ 8	-
大提琴	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	1 #	-	ķ ?	-	1	-	^{>} 2	-
低音提琴	<u>1_6</u>	<u>1_</u> ę	1_6	1 6) ff	-	• ?	-	1	-	> 2	-

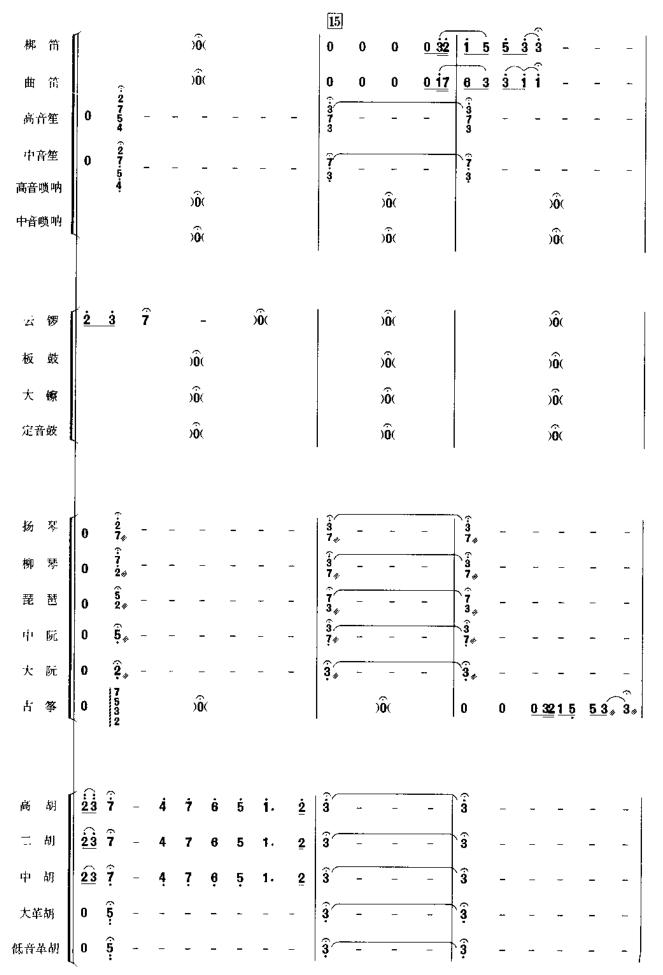
	<i>}</i>								225				
短膜笛	i >	_	i	-	<u>i o</u>	0	0	0	330 	÷ 2	^{>} i	0	
长膜笛	5 5		5	-	<u>5 0</u>	0	0	0	5	<u>}</u>	> 5	0	
中音笙	i		153	-	i 5 3 0	0	0	0	335 1 ff \ 5 ff \ 5 59 - ff	^ 527	5 3 1	0	
唢 呐	i	-	ì	_	<u>i o</u>	0	0	0	i	> 2		0	
中音唢呐	ì		1		1 0	0	0	0	# 1 #	> 2	1	0	
扬琴	i,	-	i ,	-	i 0	0	0	0	}	> 2 2	1	0	
尭 世	3 1*	-	i*	-	<u>i</u> 0	0	0	0	f: 153 f \ 135 f \ 1 f \ 1	2 7 5	> 1 53	0	
中质	> 5 ,	-	5,,	-	5 0	0	0	0	1 3 5 .	> 7 2 5	^· 1 35·	0	
三 弦	ì,	-	1.	-	1 0	0	0	0	i f	5	į	0	
大 阮	Ì,	-	1,,	-	1_0	0	0	0	Î Î	<u>></u>	į	0	
水镀	t	-	0	0	0	0	0	0	t	t	t	0	
顶钹	١	-	0	0	0	0	0	0	ff h	٢	۴	0	İ
高音大锣	仓	-	0	0	0	0	0	0	ff 仓 ff	€	t £	0	
大锣	仓	-	0	0	0	0	0	0	t F	仓	仓	0	
十面锣	丈	女	*	丈	==	<u>三</u> 四	五六	七八	h F	+	丈	0	
排鼓	2363	2363	<u>2363</u>	<u>2363</u>	0	0	0	0	ġ Ħ	ė	ż	0	
云 锣 ▮	; i,,	-	i,	_	1_2	<u>3_5</u>	<u>6 i</u>	<u>2</u> 3		2 5	i 5	0	1
定音鼓	!∻	-	1,	-	1 0	0	0	0	1 5 ff 1 ff	ģ	<u>}</u>	0	
板胡	> i"	-	i,	_	<u>i_0</u>	0	0	0	•	ż	i	0	1
高胡	i,	-	i,	-	<u>i_0</u>	0	0	0	i	ż	ì	0	
二胡	> 5 3 > 1 5		5 3°	-	5 3 0	0	0	0	5 3	<u>2</u> ?	3 1	0	
中胡	i 5*	-	1 5*	_	<u>i</u> 0	0	0	0	5	5 2	i 5	0	
大提琴	, 1,	-	1,	-	1_0	0	0	0	# 1 # 53 # 15 # 1 #	5	<u>}</u>	0	
低音提琴	; 1,,	<u></u>	1,,	-	1 0	0	0	0	n 1	5	1	0	
258									33				r 🖷

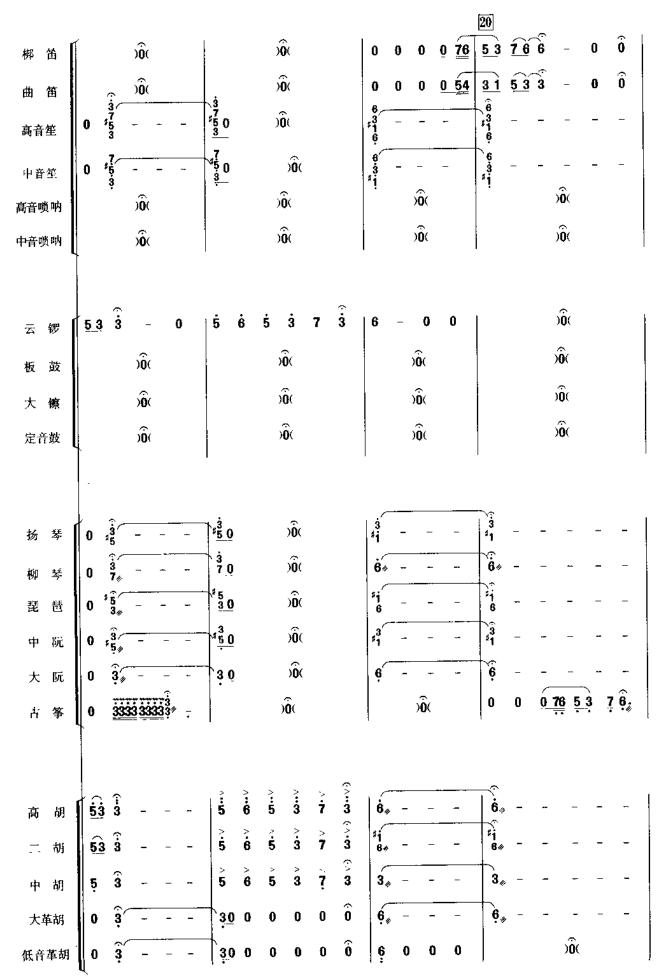
大野芳菲





					10								2		散	板		
梆 笛			ò)Ô() Ô ($\begin{vmatrix} \frac{2}{4} \\ 0 \end{vmatrix}$	0) ô (
曲笛	6 6	-	_	-	îr 2	_	-	-	îr 5				<u>5 0</u>	0) Ô (
高音笙	ê 2	-	-	_	2 5	-	_	-	ŝ/	_	-	-	5 1 0	0	5	_	_	-
中音笙	(2 6	-	-	-	25. (2.5.	-	-	-	1 5				1 5 0	0	51 (5·1·	-	-	-
高音唢呐)	Ô(-) Ô (')Ô(Ô) 0 (
中音唢呐)	Ô) 0 () 0 (:)Ô() Ô (
														(
小 鼓)	ô()Ô() 0 (0	云锣 5_ 3	$ \hat{i} $	_	0	ô
板 鼓)	Ô()Ô()Ô(Ô)Ô(
大 鼓)	Ô)Ô() Ô (,	Ô() Û	
定音鼓)	ô)Ô()Ô()Ô(Ô	
									•						•			
扬琴	ģ 6	0	0	ô	2 ?	0	0	ô	1,	-	-	_	5 1 0	0	Îi 1,	-	-	-
柳琴	в	0	0	ô	2	0	0	ô	5,	-	-	-	5 0	0	î 5,	-	-	-
琵 琶	ė	0	0	ô	2	0	0	ô	Î ~ 5,4	-	-	-	1 5 0	0	5	-	-	-
中 賊	ę	0	0	ô	2	0	0	ô	5,	-	_	-	<u>5 0</u>	0	5 ,	-	-	-
大 阮	ę	0	0	ô	2:	0	0	ô	1,4	_ _	-	_	1 0	0	Î.,,	_	-	-
占筝	ė	0	0	ô	2 2	0	0	ô	!# 自 51	± 23	<u>5 i</u>	<u>2 3</u>	<u>5 0</u>	0	0 1	<u> </u>	<u> </u>	17
髙胡	1)i	Ô()Ô(;	Ô		0	<u>5 3</u>	$ \hat{\mathbf{i}} $	-	-	-
胡		Ŕ	D(Ô			,	Ô(0	<u>5 3</u>	i	-	_	-
中胡		χ	Ô(Ô)	Ô		0	<u>5 3</u>	î	-	-	-
大革胡	6	0	0	$\hat{\mathbf{o}}$	2	0	0	ô	5	0	0	ô	0	0	î	-	-	-
低音革胡	6	0	0	ô	2	0	0	ô	5	0	0	ô	0	0	Î	-	-	-





						îr	
梆 笛)Ô(<u>6</u> 0) 0 (6 -	
曲笛) 0 (3 0 >)Ô(4 -	
高音笙	3 6 3 0	,	Ô	3 0 6 3 6 0)Ô(6 4 1 -	
中音符) 1 6			.> 3		7	
高音唢呐	<u>3</u> 0		0 00	2)Ô(9 -	<u> </u>
中音唢呐) 0 () 0 (6 -	
) 0 (6 0)Ô(6 -	
				1.44		X	
云 锣) û (小鼓) 0 (-	<u>-</u> -
板 鼓) 0 () Ô (X ** _	
大り)Ô()Ô(x	
定音鼓) 0 () 0 (6	
1→ 22	3 6 0	. ? .		3 6 0	•	6 4	
扬琴)Ô() Ô (
柳琴	3 0) 0 (6 0) 0 (6, -	
選 琶	6 3 0)Ô(8 0)Ô(i 6, -	
中 阮	<u>.</u> 9	> ô €		<u>ė 0</u>)Ô(4 -	
大 阮	6 0) 0 (<u>6 0</u>)Ô(6, -	
古 筝	<u>3 0</u>) û (6 0 6 3 6 6) ô (Ġ 左×>	$\times \times$
				ŧ		, .	
高胡	3 3 2.	12 6 5 3.	23 6 Q	<u>60</u>)Ô(ِ ا	
阿州	33 2.	<u>12 6 5</u> 3.	23 6 ñ)U(6 → - (合)	
二胡	3 3 2.	$ \begin{array}{ccc} & \stackrel{\frown}{\underline{12}} & \stackrel{?}{\underline{6}} & \stackrel{?}{\underline{5}} & \stackrel{?}{\underline{3}}. \end{array} $	<u>≟</u> 3 6 0	6. 植 61	<u>ė̇̃i</u> """".	6。 - (合) 6 4。 -	
中 胡	3 3 2.	<u>12</u> 8 5 3.	<u>23</u> <u>60</u>	<u>60</u>)Ô(1	
大革胡	3)Ô(<u>60</u>	Ô	6 . −	
低音革胡	ĝ	ρÔι		<u>60</u>)Ô(ទុ	>Ô(

	\sim		25									
梆 笛	<u>6 0</u>	0)Ô(0	ô	0	ô	0	ô	
曲笛	40	0) 0 (0	ô	0	ô	0	ô	
高音笙	1 0	0) Ô (0	ô	0	ô	0	ô	
中音笙,	1 8 0	0) 0 (0	ô	0	ô	0	ô	
高音唢呐	<u>6 0</u>	0	F) ô (0	ô	0	ô	0	ô	
中音唢呐	<u>6 0</u>	0) Ô (0	ô	0	ô	0	ô	i
	1		r			1		ı		1	_	ı
小 鼓	X O	0)Ô(0	ô	0	ô	0	ô	
板 鼓	<u>x o</u>	0) 0 (0	ô	0	ô	0	ô	
大镲	<u>x o</u>	0) 0 (0	ô	0	ô	0	ô	
定音鼓	<u>6 0</u>	0)Ô(0	ô	0	ô	0	ô	
								•		•		
			慢起渐快							Ŀ		
]											
扬琴	4 0	0				7 4 2 7	ô	6 3 1 6	â	\$\frac{5}{2} \frac{7}{5}	â	
扬 琴 柳 琴	<u>4 0</u> 6 0	0	\$ \$) Ô (74 42 77	ô	6 3 1 6	ô	5 2 7 5	ô	
柳琴	<u></u>		\$ \$)Ô()Ô(24 5424 ""	0	ô ô	0	ô ô	0	ô ô	
柳 琴 琵 琶	6 0 6 0	0	\$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 6 \$ 7 \$ 7 \$ 7 \$ 7 \$ 7 \$ 7 \$ 7 \$ 7 \$ 7 \$ 7)Ô()Ô(4 <u>54</u>	<u>24</u> <u>5424</u> ""	0 ?**	ô	0 ∯.	ô	0 3.5,≉	ô	
柳琴琶	6 0	0 0	>55, >:5 ** ** ** * * * * * * * * * * * * * *)Ô()Ô(4 <u>54</u>)Ô(<u>24</u> <u>5424</u> ""	0 ∳?≉ 0	ô - ô	0 €. 0	ô - ô	0 	0 - 0	
柳卷中大	6 0	0 0 0	>55. 25. 25. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5)Ô()Ô(4 <u>54</u>)Ô()Ô(<u>24</u> <u>5424</u> ""	0 ;; ?** 0	ô-ôô	0 €* 0	ô-ôôô	0 	ô-ôô	
柳琴琶	6 0	0 0	>55, >:5 ** ** ** * * * * * * * * * * * * * *)Ô()Ô(4 <u>54</u>)Ô(<u>24</u> <u>5424</u> ""	0 ∳?≉ 0	ô - ô	0 €. 0	ô - ô	0 	0 - 0	
柳卷中大	6 0	0 0 0	>55. 25. 25. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5)Ô()Ô(4 <u>54</u>)Ô()Ô(<u>24</u> <u>5424</u> ""	0 ;; ?** 0	ô-ôô	0 €* 0	ô-ôôô	0 	ô-ôô	
柳卷中大古琴	6 0 1 0 6 0 6 0	0 0 0 0	>55. 25. 25. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5)Ô()Ô(4 <u>54</u>)Ô()Ô(0 ?** 0 0	ô-ôô	0 6.* 0 0	ô-ôôô	0	ô-ôô	
柳卷中大古高	6 0	0 0 0 0	>55. 25. 25. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5)Ô()Ô(4 <u>54</u>)Ô()Ô(0 ?** 0 0 0	ô-ôô	0 6.* 0 0	ô-ôôô	0 5.≉ 0 0 0	ô-ôô	
柳锤中大古高二新瑟鼠阮军制胡	6 0 6 0	0 0 0 0	>55. 25. 25. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5)Ô()Ô(}Ô()Ô()Ô()Ô(0 7,* 0 0 0	ô-ôô	0 :: 6	0 0 0 0 0 0	0 (÷5.* 0 0 0 (5.* 5.* 65.* **	ô-ôô	
柳卷中大古高	6 0	0 0 0 0	>55, >:5: 5: 5: 5: 5: 22)Ô()Ô(}Ô()Ô()Ô()Ô(0 ?** 0 0 0	0 - 0 0 0 0	0 6.* 0 0	0 0 0 0 0 0	0 5.≉ 0 0 0	ô-ôô	
柳锤中大古高二新瑟鼠阮军制胡	6 0 6 0	0 0 0 0	>55, >:5: 5: 5: 5: 5: 22)Ô()Ô(}Ô()Ô()Ô()Ô(0 7,* 0 0 0		0 :: 6	ô - ô ô ô ô	0 (÷5.* 0 0 0 (5.* 5.* 5.* 5.* 5.* 5.* 5.* 5.* 5.* 5.*	0 - 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
柳锤中大古高二中翠琶阮阮筝胡胡胡	6 0 6 0 0 6 0 1 0	0 0 0 0 0 0 0 0	>55, >:5: 5: 5: 5: 5: 5: 5: 5: 5: 5: 5: 5: 5:)Ô()Ô(}Ô()Ô()Ô()Ô(0 7,* 0 0 0 0 *7,*	0 - 0 0 0 0	0 :: 6	0 0 0 0	0 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		

				35
梆 笛	0. 0.	0. 0.	0. 0.	0. 0.
曲 笛	0. 0.	0. 0.	0. 0.	0. 0.
高音笙	8 6 6 6 6 6 6 6 6 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	\$ 8 8 6 8 8 8 8 \$ 5 5 5 5 5 0 5 5	6 6 6 6 6 6 6 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
中音笙	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
高音唢呐	6. 6.	6. 6.	į. į. į. fp	<u>ż</u> . <u>ż</u> .
中音唢呐	0. 0.	0. 0.	0. 0.	0. 0.
· ſ		1		
云 锣	0. 0.	0. 0.	0. 0.	0. 0.
排 鼓	<u>3 5555</u> <u>1 5 5</u>	3 5555 1 5 5	3 5555 1 5 5	3 5555 1 5 5
铃鼓	X XXXX X X X	X XXXX X X X	X XXXX X X X	X XXXX X X X
定音數	0. 0.	0. 0.	0.	0. 0.
	:			
扬琴	2 5 5 5 5 6 6 6 5	2 5 6 5 6 6 5 5	2 5 5 5 5 6 5 5	2 5 5 5 6 6 5 5
柳琴	6 6 6 6 6 6 6 <u>6</u> 2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	\$ 6 6 6 6 6 6 <u>6</u> 2 5 5 5 5 0 5 5	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	6 6 6 6 6 6 6 6 6 <u>6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 </u>
琵	8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	2 5 5 5 5 0 5 5	2 6 6 6 6 6 6 6 6 2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	2 5 5 5 5 0 5 5
- L g-		2 5 5 5 5 0 5 5	2 *5 5 5 5 0 5 5	2 *5 5 5 5 0 5 5
中 「	2 5 5 6 5 0 5 5	2 5 5 5 6 0 5 5	2 5 5 5 5 U 5 5	2 5 5 5 5 U 5 5
大 阮	2 06 0	2 0 6 0	2 0 6 0	2 0 6 0
占 筝	0. 0.	0. 0.	0. 0.	0. 0.
高胡	ê ê ê ê ê ê ê ê ê ê ê ê ê ê ê ê ê ê ê	8 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
二胡	0 5 5 5 5 0 5 5	0 5 5 5 5 0 5 5	0 5 5 5 5 6 0 5 5	$0 \stackrel{6}{5} \stackrel{6}{5} \stackrel{6}{5} \stackrel{6}{5} \stackrel{6}{5} \qquad 0 \stackrel{6}{5} \stackrel{6}{5}$
中朝	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	8 6 8 6 8 8 0 5 5 5 5 0 5 5	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	0 5 5 5 5 5 0 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
大革胡	2 0 6 0	5 0 6 0	5 ō è ō	5 0 6 0
低音革胡	i 5 6 6 0	2 9 6 9	2 <u>0</u> 6 <u>0</u>	2 0 6 0

							4
梆笛∬	0.	0.	2 4 6 5	4 3	<u>2 6 1</u> 2.	0. 0.	
曲笛	0.	0.	<u>ź 4</u> 6 <u>5</u>	4 3	<u>2</u> <u>6</u> 1 2.	0. 0.	
高音笙	\$\\\ 6 & 6 & 6 & 6 \\\ 5 & \\\ 5 & \\\ 5 & \\\ 5 & \\\ 5 & \\\\ 5 & \\\\ 5 & \\\\ 5 & \\\\ 5 & \\\\\ 5 & \\\\\\\\	0 5 5 0 5 5	6 6 6 6 6 6 <u>5 5 5 5 5</u> <u>0</u>	6 6 5 5	6 6 6 6 6 6 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	6 6 6 6 6 6 6 6 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	<u> </u>
中音笙	8 8 6 6 6 5 5 5 5 5	6 6 0 5 5	6 6 6 6 6 5 5 5 5 5 0	6 6 5	6 6 6 6 6 6 6 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	6 5
高音唢呐	6 <u>22 2</u>	6 6 1	j. j.		<u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> <u>.</u>	<u>ė 222</u> 6 6	_ <u>i</u>
中音唢呐	0-	0.	0. 0	-	0. 0.	0. 0.	
云 锣	0.	0.	<u>2 4 6 5</u>	4 3	<u>ż 6 i</u> ż.	0. 0.	
排 鼓	3 5555	1 5 5	3 5555 1	5 5	3 <u>5555</u> 1 5 5	3 5555 1 5	5
铃 鼓	<u>x xxxx</u>	<u>x x</u> <u>x</u>	<u>x xxxx</u> x	<u> </u>	X XXXX X X X	X XXXX X X	<u> </u>
定音鼓	0.	0.	g. 0	ļ.	0. 0-	0. 0.	
扬 琴	2 *5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	6 6 6 5 5	2 5 5 5 5 6	6 6 5 5	2 * 5 5 5 5 6 5 5 5	2 48 8 8 8 8 5 • 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	6 5
柳琴		6 6 0 5 5		6 6	6 6 6 6 6 6 6 6 6 <u>6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 </u>	66666 6 2 *5 5 5 5 0 5	. ś
莊 昔	2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	0 5 5	2 5 5 5 5 0	6 6	$2 \ \ \stackrel{\tiny 6}{=} \ \stackrel{\tiny 6}{=} \ \ \stackrel{\tiny 6}{=} $	2 5 5 5 5 0 5	6 5
中航	2 *5 5 5 5	0 5 5	2 * 5 5 5 5 0	6 6 5 5	$2 \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	2 5 6 6 6 6 0 5	<u>6</u> 5
大阮	ż ō	ë ō	2 0 6	3 0	\$ 0 6 <u>0</u>	2 <u>0</u> 6	Ō
占筝	0.	0.	0. 0).	0. 0.	0. 0.	
高胡	6 6 6 6 0 <u>5 5 5 5</u>	6 6 0 <u>5</u> 5	6 6 6 6 0 5 5 5 5 0	6 6 0 <u>5</u> <u>5</u>	é é é é é é 0 ½ 5 5 5 0 5 5	ė ė ė ė ė <u>0 ′s į s s s</u> 0 į s	6 5
二胡	0 *5 5 5 5	0 6 6	0 *5 5 5 5 5	0 6 6 0 5 5	$ \underbrace{0^{}_{}^{} \underbrace{0^{}_{}^{} \underbrace{0^{}_{}^{} \underbrace{0^{}_{}^{} \underbrace{0^{}_{}^{} \underbrace{0^{}_{}^{} \underbrace{0^{}_{}^{} \underbrace{0^{}_{}^{} \underbrace{0^{}_{}^{} \underbrace{0^{}_{}^{} \underbrace{0^{}_{}^{} \underbrace{0^{}_{}^{} \underbrace{0^{}_{}^{} \underbrace{0^{}_{}^{} \underbrace{0^{}_{}^{} \underbrace{0^{}_{}^{} \underbrace{0^{}_{}^{} \underbrace{0^{}_{} \underbrace{0^{}_{}^{} \underbrace{0^{}} \underbrace{0^{}_{}^{} \underbrace{0^{}} \underbrace{0^{}} \underbrace{0^{}} \underbrace{0^{}} \underbrace{0^{}} \underbrace{0^{}} \underbrace{0^{}} \underbrace{0^{}} \underbrace{0^{}} \underbrace{0^{}} \underbrace{0^{}} \underbrace{0^{}}\underbrace{0^{}}\underbrace{0^{}0^{\phantom{0$	0 *5 5 5 5 <u>0</u> 5	6 5
中胡	6 6 6 6 0 5 5 5 5	0 5 5	0 '5 5 5 5 (6 6 0 5 5	0 *5 5 5 5 0 5 5	0 45 5 5 5 0 5	6 5 •
大革胡	2 <u>0</u>	ė ō	2 0	ė ō	2 <u>0</u> 6 <u>0</u>	ż ō ę	ō
低音革胡	ż ō	ė ō	? 0	ė ō	5 ō ŧ ō	ż ō ę	ō

	40							
梆笛	0.	0.	0-	0.	0.	0.	0.	0.
曲笛	0.	0.	0-	0.	0-	0.	0.	0.
高音笙	#6 8888 5 5555	0 \$ 4 4	\$ 6666 5 5555	0 * 4 4	1 1111 7 7777	$0 \begin{array}{cccc} & i & i \\ \hline 0 & 7 & 7 \end{array}$	6 6666 5 5555	0 ¹ 5 5
中音笙	6 6666 5 5555	0 * 4 4 4	8 6666 5 5555	0 * 4 4 · · ·	1 1111 7 7777	0 7 7	6 6666 5 5555	6 6 0 *5 5
高音唢呐	2 4 6	5 .	5 .	5 .	i.	<u> 5</u> <u>i</u>	<u> 6 6 5</u>	4. 5 43
中音唢呐	0.	0.	o.	0.	0.	0.	0.	0.
宏 锣	0.	0.	0-	0.	0.	0.	0.	0.
排 鼓	3 55 55	1 5 5	3 55 55	1 5 5	3 5555	1 5 5	3 55 55	1 5 5
铃 鼓	<u>x xxxx</u>	X X X	<u>x xxx</u> x	<u> </u>	<u> </u>	<u>x x x</u>	<u>x xxxx</u>	<u>x x x </u>
定音鼓	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
扬琴	2 *5555	0 *4 4	2 46 6 6 6	0 4 4	1 7777	0 7 7	2 5 5 5 5	0 5 5
柳琴	2 5 5 5 5	0 4 4	2 45 5 5 5	$0 \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	1 7777	0 7 7	2 5555	0 5 5
茂 琶	2 #5 5 5 5	0 4 4	2 5555	0 4 4	1 7777	0_7_7	2 5555	0 5 5
中阮	2 \$ 5 5 5 5	0 \$ 4 4	2 *5 5 5 5	$0^{\frac{15}{4}} \cdot \frac{5}{4}$	1 7 7 7 7 7	0 7 7	2 5555	0 5 5
大 阮	ś ō	5 <u>o</u>	į ō	Ş <u>Ö</u>	į <u>0</u>	ġ ō	ż ō	i ō
古筝	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
					, , , ,			
高胡	6 6 6 6 0 \$5 5 5 5	0 4 4	0 45 5 5 5 0 45 5 5 5	5 5 0 *4 4	0 7777	0 7 7	0 45555	0 5 5
二胡	0 \$5555	0. 444	0 4 5 5 5 5	0 \$ 4 4	0 7777	0 7 7	0 *5 5 5 5	0 5 5
中 胡	6 6 6 6 0 \$5 5 5 5	0 4 4	0 45 5 5 5 5 5 5 5 5	0 ⁵ 4 4 4	0 7777	0 7 7	0 45 5 5 5	0 5 5
大革胡	ż ō	5 <u>0</u>	1 <u>0</u>	5 <u>0</u>	1 <u>0</u>	å ō	2 <u>0</u>	1 0
低音革胡	2 <u>0</u>	5 <u>0</u>	1 0	5 <u>0</u>	1 <u>0</u>	3	\$ <u>0</u>	1 0

	,		45				
梆笛	O.	0.	0.	0.	0.	0.	6. 6.
曲笛	0.	0.	0.	0.	0.	0.	i. i.
高音笙	6 6666 5 5555	0 ^{\$ 5 5} 5	6 6686 5 5555	0 \$5 5 0 5 5	6 6666 5 5555	0 ^{\$5} 5	é. é.
中音笙	6 8686 *5 5555	0 * 5 5 5 · · ·	8 6668 \$ 5 5 5 5	0 *5 5	6 6 6 6 6 6 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	0 \$5 5	6. 6. 4
高音唢呐	<u>2 6 i</u>	<u> 2 </u>	Ž.	Ž.	ź.	ż.	0. 0.
中音唢呐	0 .	0.	0.	0.	0.	0.	0. 0.
							,
ぶ 锣	0.	0.	2 6 j	6 6 5	4. 5 43	2 6 1	2. 0.
排 鼓	<u>3 5555</u>	1 5 5	3 55 55	1 5 5	3 55 5 5	1 5 5	18866 1 6 6
铃 鼓	<u>x_xxx</u> x	<u>x x x</u>	<u>x xxxx</u>	<u>x x x</u>	x xxxx	<u>x x x</u>	<u>x xxxx x x x</u>
定音鼓	0 .	0.	0.	0.	0.	0.	0. 0.
							•
扬琴	2 5555	6 6 0 5 5	2 *5 5 5 5	6 6 0 5 5	2 46 6 6 6	6 6 0 5 5	6 -, 6 -,
柳琴	· 6666 2 *5555	6 6 0 5 5	· 6666 2 5555	6 6 0 5 5	· 6666 2 5555		6.* 6.*
琵 笸	2 *5 5 5 5	0 6 6	2 5 5 5 5	0 6 6 0 5 5	2 *5 5 5 5	0 6 6	i., i.,
中 阮	2 #6 6 6 6 2 #5 5 5 5		2 5 5 5 5	8 8	2 *5 5 5 5		
					_ 		2 6 2 4 2 4
大 阮	2 <u>0</u>	į ō	2 0	ė 0	\$ <u>0</u>	ė ō	2 6 2 4 2 4
古 筝	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0. 0.
高胡	6666 0 *5555	6 6 0 5 5	0 45 5 5 5	6 6 0 5 5	6666 0 5555	6 6 0 5 5	
二胡	0 #5 5 5 5	0 5 5	0 *5 5 5 5		0 ^{48 6 6 6}	0 6 6	6666 6 6 0 5555 0 5 5
	6 6 6 6 0 #5 5 5 5	éé	6 6 6 6 0 *5 5 5 5		8 6 6 6 0 *5 5 5 5		
中 胡	0 *5 5 5 5	0 5 5	0 *5 5 5 5	0 5 5	0 *5 5 5 5	0 5 5	0 9 5 5 5 5 0 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
大革胡	2 0	1 0	? 0	ë ò	ż ō	į ō	2 6 2 4 2 4
低音革胡	2 <u>0</u>	<u> 1</u> <u>0</u>	2 <u>0</u>	. 0	2 <u>0</u>	ė ō	2 6 2 4 2 4

					50			
梆 笛	<u>ė́iėi</u> ė	<u> 5 i 5 i 5</u>	6 2 4	в ј	5.	5.	<u> </u>	<u> 5 i 5 i 5</u>
曲笛	45454	<u>3535</u> 3	4 6 2	4 <u>ė</u>	ż.	ż.	45454	35353
高音笙	6 4 3 0 0	5 3 1 0 0	0.	0.	0 ^{\$5555}	0 4 4	6 4 3 0 0	5 3 1 0 0
中音笙	i 3 0 0	i 5 0 0	0.	0.	0 *5565 4444	0 5 5	i 3 0 0	<u>i</u> <u>3 0 0</u>
髙音唢呐	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
中音唢呐	0.	0.	0.	0-	0.	0.	0.	0.
云 锣	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
排鼓	1 0	<u>1</u> <u>0</u>	1 6666	1 6 6	1 5555	1 5 5	ģ ō	5 <u>0</u>
铃鼓	X-*	X.,,	x xxxx	<u>x x x</u>	X XXXX	<u> </u>	x <u>o</u>	x* ō
定音數	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
扬琴	<u>ėi ėi</u> 8	<u> 5 </u>	6,2,4,	6 ≈ <u>i</u>	5.,,	5.4	<u>ėįėį</u> ė	<u>5 i 5 i 5</u>
柳琴	<u>ėiėi</u> 6	<u> 5 i 5 i 5</u>	6,2,4,	ė́* į	5.,	5.≉	<u>ė į ė į</u> ė	<u>5 i 5 i 5</u>
琵 琶	<u>45454</u>	<u>35353</u>	4,6,2,	4	Ž.,,,	Ž.,,	<u>45454</u>	<u>35353</u>
中阮	8 Õ	5 <u>0</u>	444444	44444	<u>5 6 5</u>	2 4 5	6 <u>0</u>	5 <u>0</u>
大 阮	ė ō	5 <u>о</u>	2 2 2	2 2 2	5 6 5	2 4 5	1 <u>0</u>	à ō
占筝	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
	!						•	
高胡	ė 4 0 0	5 3 0 0	8 200	0.	0 #4444	0 \$ 4 4	6 4 0 0	5 3 0 0
二胡	3 1 0 0	3 1 0 0	<u>2</u> 0 0	0.	0 ^{‡5555}	0 5 5	3 <u>i 0 0</u>	3 i 0 0
中 胡	6 3 0 0	5 3 0 0	6 2 0 0	0.	0 [#] 5555	0 5 5	6 3 0 0	5 0 0
大革胡	ė ō	5 <u>0</u>	2 6 2	4 2 4	5 [‡] 4 5	2 4 5	ė ō	5 <u>0</u>
低音革胡	3 ō	į <u>0</u>	2 6 2	4 2 4	5 #4 5	2 4 5	ė ō	5 <u>o</u>

							55	
梆 笛	6 2 4	6 <u>i</u>	5 6 5	4. 543	2 6 i	2 4 3	į ž.	Ž.
曲笛	4 6 2	4 6	3 .	ż.	<u>2</u> 6 j	<u>2 4 3</u>		Ž.
髙音笙	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0 1111	
中音笙	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0 11111	0 1 1
高音唢呐	0.	0.	0.	0.	0-	0.	0.	0.
中音唢呐	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
云 锣	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
排鼓	6 6666	2 6 6	6 6666	2 6 6	6 6666	2 6 6	6 6666	2 6 6
铃 鼓	x. <u>x.x.x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x xxxx</u>	<u>x x x</u>	<u> </u>	<u>x x x</u>	x xxxx	<u>x x x</u>
定音鼓	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
扬琴	<u>662244</u>	<u> 654561</u>	<u> 5 , 6 , 5</u> ,	<u>4., 543</u>	<u>226611</u>	224433	226611	224433
柳琴	<u>662244</u>	<u>654561</u>	5_6,5,	4. 543	2 6 1 ×	2,4,3,	<u>2,6,1</u> ,	<u>2,4,3</u> ,
琵琶	<u>446622</u>	<u>432345</u>	3 ."	Ž.,,	2,6,1	<u>2,4,3</u> ,	<u>2,6,1</u> ,	<u>2,4,3</u> ,
中 阮	44444	44444	5.,,	6.∌	2.4	4.4	2 1 <u>6</u>	5 6 5
大 阮	<u>6 5 4</u>	<u>2 1 6</u>	<u>5 6 7</u>	1 2 3	2 <u>0</u>	ë ō	2 1 6	5 6 5
古 筝	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
'								
商 胡	ė 2 0 0	0.	<u>5</u> 6 5	<u>4. 543</u>	<u> 2 6 i</u>	<u>2 4 3</u>	0 '1111	0 1 1
二 胡	<u>2</u> 0 0	0.	5.	6 <u>i</u>	ź.	<u>2</u> 6 j	0 1111	0 1 1
中 胡	8 2 0 0	0.	5.	4 <u>3</u>	2.	<u>2 6 1</u>	0 1111	0 1 1
大革胡	2 <u>0</u>	2 1 6	5 6 7	1 2 3	ś ō	6 ō	2 1 6	<u>5 2 5</u>
低音革胡	2 0	2 1 6	5 6 7	1 2 3	ż ō	; ō	2 1 6	5 2 2

梆 笛	Ž.		0.	0.	0.	0.	o.	0
曲第	ļ						0.	0.
ш н	Ž.	Ż -	0.	0.	0.	0.	0.	0.
高音笙	0 '1111	$\underbrace{0 \dot{1} \dot{1}}^{\dot{2} \dot{2}}$	5 <u>0</u>	0.	5 2 <u>0</u>	0.		0.
中音笙	0 *1111	0 1 1	5 1 <u>0</u>	0.	5 1 <u>0</u>	0.	6 1 <u>0</u>	0.
高音唢呐	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
中音唢呐	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
云 锣	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
排鼓	6 6666	<u>2 6 6</u>	Ş <u>0</u>	0.	5 0	0.	1 0	0.
铃鼓	x xxxx	x <u>x</u> x	X * ō	0.	X ∞ Ō	0.	X * 0	0.
定音鼓	0.	0.	į <u>o</u>	0.	5 <u>0</u>	0.	<u>i</u> ō	0-
扬琴	<u>22661 i</u>	<u>224433</u>	<u> </u>	<u>56123</u>	<u>5 0 i</u>	<u>56123</u>	<u>6 0 4</u>	<u>i 2 3 4 5</u>
柳琴	<u>2,8,1</u>	<u>2 , 4 , 3</u>	5 <u>0 i</u>	<u>5612</u> 3	5 <u>0 i</u>	<u>56123</u>	6 0 4	<u>i 2 3 4 5</u>
彦 琶	<u>2_8_i</u>	<u>2,4,3</u>	<u>5 0 i</u>	<u>56123</u>	<u>5 0 1</u>	<u>56123</u>	6 0 4	<u>i 2 3 4 5</u>
中阪	2 4 6	2 6 2	<u>5 0 1</u>	<u>56123</u>	<u>5 0 1</u>	56123	<u>6 0 4</u>	12345
大 阮	2 4 6	<u>2 6 2</u>	5 0 1	5_4 3	5 0 1	5 4 3	6 0 4	3 1 5
古 筝	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
高胡	0 41111	<u>0 i i</u>	5 2 0 0	0.	5 2 0 0	0.	6 4 0 0	0.
二胡	0 <u>[‡]2222</u>	<u> </u>	<u> </u>	0.	ś <u>† 0 0</u>	0.	<u>i</u> 0 0	0.
中胡	0 '1111	0 1 1	5 2 0 0	0.	5 0 0	0.	6 4 0 0	0.
大革胡	2 4 6	2 6 2	<u>1 0 0</u>	<u>5</u> <u>4</u> <u>3</u>	<u>1 0 0</u>	5 4 3	ė ō	3 1 5
低音革胡	2 4 6	2 6 2	<u>5 0 0</u>	5 4 3	<u>5 0 0</u>	5 4 3	ė ō	3 1 5

柳笛	0.		0.	0.	0.	0.	0.
曲笛	0.		0.	0.	0-	0.	0.
高音笙	6 4	Ō	0.	0.	0.	0.	0.
中音笙	6 1	Ō	0.	0.	0.	0.	0.
高音唢呐	0.		0.	0.	0.	0.	0.
低音唢呐	0.		0.	0.	0.	0.	0.
云 锣	0.		0.	0.	0.	0-	0.
				南梆子 X X X X X X			
排 鼓	1	Ō	0.	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	XXXXXX
铃 鼓	X.	0	0.	0.	0.	0.	0.
定育鼓	1	Ō	0.	0.	0.	0.	0.
扬 琴	<u>ė 0</u>	<u> </u>	<u>i 2 3 4 5</u>	<u>ė ė ė ė ė ė</u>	<u>5 6 1 2 3 5</u>	<u>8 6 6 6 6</u>	561235
柳琴	<u>6 0</u>	<u> </u>	12345	<u>666666</u>	<u>5 6 1 2 3 5</u>	<u>8 6 6 6 6</u>	5 6 1 2 3 5
琵 琶	<u>6 0</u>	4	1 2 3 4 5	<u>66666</u>	<u>5 6 1 2 3 5</u>	666666	<u>561235</u>
中航	6 0	4	12345	666666	<u>5 6 1 2 3 5</u>	666666	561235
大 院	<u>.</u> 0	<u>4</u>	<u>3 1 5</u>	6 3 6	5 3 <u>5</u>	<u>;</u> <u>;</u> <u>;</u> <u> ;</u>	5 3 5
占筝	0.		0.	0.	0.	0.	0.
高胡	6 4 0	0	0.	0.	0.	0.	0.
7. 胡	4 1 0	0	0.	0.	0.	0.	0.
中胡	6 4 0	<u>0</u>	0.	0.	0.	0.	0.
大革胡	é	Ō	3 1 5	6 3 6	5 3 5	6 3 6	5 3 5
低音革胡	ė	Ō	3 1 5	<u> 6 3 6</u>	<u>5 3 5</u>	6 3 6	5 3 5

					[65]	
梆 笛	8 6 6 6 6	<u>6 6 6 6 6</u>	666666	<u>ė ė ė ė ė ė</u>	<u> </u>	<u>ė ė ė ė ė ė</u>
曲笛	44444	44444	44444	44444	44444	44444
高音笙	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 8 8	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2 8 8 6 6 8 8
中音笙	#p 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 #p	4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2
高音唢呐	0.	0.	0.	0.	0.	0.
中音唢呐	0.	0.	0.	0.	0.	0.
	Ų **	.	, ··	U .	١٠٠	v.
云 锣) o.	0.	0.	0.	o.	
南梆子						0.
	mp	XXXXX	XXXXX	<u> </u>	XXXXX	<u> </u>
排.鼓	0.	0-	0.	Ó٠	0-	0.
定音鼓	0.	0.	0-	0.	. <u>0</u>	ė ō
扬 琴 [6 6 6 6 6 6					
扬琴【	4 4 4 4 4 4 *p	8 6 6 6 6 6 4 4 4 4 4 4	6 8 6 6 6 6 6 4 4 4 4 4 4	6 6 6 6 6 4 4 4 4 4 4	8 8 6 8 6 6 4 4 4 4 4	6 6 6 6 6 4 4 4 4 4 4
柳琴	8 6 6 6 6 6	6 6 6 6 6 2 2 2 2 2 2	8 8 8 6 6 6 6 2 2 2 2 2	6 6 6 6 6 6 2 2 2 2 2 2	ê ê ê ê ê ê 2 2 2 2 2 2 2	6 6 6 6 6 6 6 2 2 2 2 2
琵 琶	mp 2 2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6 p	2 2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6
中 阮	<u>6</u> 0 <u>0</u>	0.	0.	0.	6 0 2	1 0 6
大 阮	<u>6 0 0</u>	0.	0.	0.	मार्ग <u>6 0 2</u> मार्ग	1 0 6
古 筝	0.	0.	0.	0.	™ 0.	0.
Ì	k		ı	1		1
高胡	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	6 6 6 6 6 6 6 4 4 4 4 4	6 6 6 6 6 6 4 4 4 4 4 4	6 6 6 6 6 6 6 6 4 4 4 4 4 4	8 6 6 6 6 6 4 4 4 4 4 4	6 6 6 6 6 6 6 4 4 4 4 4 4 4
二胡	#P	2 2 2 2 2 2 8 8 8 6 6 8	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2 6 8 6 6 6 6
中胡	#P 4 4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2		
•	жp				4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2
大革胡	<u>6 0 0</u>	0.	0.	1	<u>6 0 2</u> ₩	1 0 6
低音革胡	<u>.</u> 6 0 0	0.	0.	0.	<u>602</u>	1 0 8

梆笛	<u> </u>	<u>66666</u>	<u>666666</u>	<u>666666</u>	<u> 66666</u>	666666
曲笛	<u> 4 4 4 4 4</u>	44444	44444	44444	44444	44444
高音笙	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2 6 6 8 6 6 6	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6
中音笙	4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2
高音唢呐	0.	0.	0.	0.	0.	0.
中音唢呐	0.	0.	0.	0.	0.	0.
•			•			1
云 锣	0.	0.	0.	0-	0.	0.
南 梆子	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u>x x x x x x</u>	<u> </u>
排鼓	0.	0.	0.	0.	0.	0.
定音鼓	ė ō	6 <u>0</u>	ė ō	ë ō	6	ė ō
扬琴	6 6 6 6 6 6	6 6 6 6 6 4 4 4 4 4 4	6 6 6 6 6 6	6 6 6 6 6 6	6 6 6 6 6 6	8 6 6 6 6
柳琴	6 6 6 6 6 6 2 2 2 2 2 2 2	6 6 6 6 6 6 2 2 2 2 2 2	6 6 6 6 6 6 2 2 2 2 2	6 6 6 6 6 2 2 2 2 2 2 2	6 6 6 6 6 2 2 2 2 2 2	8 6 6 6 6 2 2 2 2 2 2
琵 琶	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2 8 8 8 6 6 6
மு நேர்	4 0 6	5 O	4 0 6	4 0 3	2 0 6	2 0
大 阮	4 0 6	5 <u>0</u>	4 0 6	4 0 3	2 0 6	2 0
占 筝	0.	0.	0.	0.	0.	0-
_						,
高胡	6 6 6 6 6	6 6 6 6 6 6	6 6 6 6 6 6 4 4 4 4 4	6 6 6 6 6 4 4 4 4 4	6 6 6 6 6 6	6 6 6 6 6 6
二胡	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6
中 胡	4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2
大革胡	4 0 6	5 <u>0</u>	4 0 6	4 0 3	2 0 6	2 0
低音革胡		5 <u>0</u>	4 0 6	4 0 3	•	2 0
IN LI TIMI	4 0 6	: =	l : 		2 0 6	÷ ≥

			70				
梆笛	<u> </u>	<u>ė ė ė ė ė</u>	<u> </u>	<u> 66666</u>	666666	<u>ė ė ė ė ė ė</u>	
曲笛	44444	44444	44444	44444	44444	44444	
高音笙	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2 8 8 6 6 6	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6	
中音笙	4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2	
高音唢呐	0.	0.	0.	0.	0-	0.	
中音唢呐	0.	0.	0.	0.	0.	0.	i
云 锣	0.	0.	0.	0.	0.	0.	
南梆子:	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	
排 鼓	0.	0.	0.	0.	0.	0.	
定音鼓	6 0	ė ō	6 0	ė ō	ę ō	ė ō	
扬 琴 4	8 6 6 6 6 6 4 4 4 4 4 4	666666	66666	6 6 6 6 6 6	ė ė ė ė ė ė		
		44444	<u> 4 4 4 4 4</u>	44444	4 4 4 4 4	44444	
柳琴	8 6 6 6 6 6 2 2 2 2 2 2 2	8 6 8 6 6 6 2 2 2 2 2 2	6 6 6 6 6 6 2 2 2 2 2 2 2	6 6 6 6 6 6 2 2 2 2 2 2	8 6 6 6 6 6 2 2 2 2 2 2 2	6 6 6 6 6 6 2 2 2 2 2 2	
芘 琶	2 2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2 2 2 8 8 8 6 6 8	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6	
中 阮	6 0 2	<u>1 0 </u>	4 0 6	5 <u>0</u>	4 0 6	4 0 3	
大 阮	<u>6 0 2</u>	1 0 6	4 0 6	5 <u>0</u>	4 0 6	4 0 3	
古 筝	ì		•	• -	• •		
	o.	0.	0.	0.	0.	0.	
	0.				•		
高胡	0. 6 6 6 6 6 6 4 4 4 4 4				•		
ſ		0. 6 6 6 6 6 6	0.	0.		0. 6 6 6 6 6 6	
高胡	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	0. 6 6 6 6 6 6 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2	0. 6 6 6 6 6 6 4 4 4 4 4 4	0. 6 6 6 6 6 6 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2	0. 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	0. 6 6 6 6 6 6 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2	
高胡二胡	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	0. 6 6 6 6 6 6 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6	0. 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	0. \$\frac{1}{6}\$ \$\frac{1}{6}	0. 6 8 8 6 6 6 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 6 8 8 6 6 4 4 4 4 4 4	0. 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	

							75	
梆笛	<u> </u>	<u> 666666</u>	<u>ė 0 0</u>	0.	0.	0.	0.	0.
曲笛	44444	44444	4 0 0	0.	0.	0.	0.	0.
高音笙	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6	<u>2</u> 6 0 0	0.	0.	0.	0.	0.
中音笙	4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2	4 2_0_0	0.	0.	0.	0.	0.
高音唢呐	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
中音唢呐	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
•			,		•		1	·
云 锣	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
南梆子	<u>xxxxxx</u>	<u> </u>	<u>x o o</u>	0-	0-	0.	o.	0.
排鼓	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
定音鼓	ė ö	ė 0	6 0 0	Q.	0.	0.	0.	0.
扬 琴	8 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	8 8 8 8 8 8 4 4 4 4 4 4	6 4 0 0	<u>243231</u>	2 <u>0</u>	0.	<u>5 </u>	<u>323567</u>
柳琴	8 8 8 6 6 6 2 2 2 2 2 2	6 6 6 6 6 6 2 2 2 2 2 2	6 2 0 0	243231	2 <u>0</u>	0.	<u>517654</u>	<u>323567</u>
整 琶	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6	2 6 0 0	<u>243231</u>	ż <u>0</u>	0.	<u>517654</u>	<u>323567</u>
中 阮	2 0 6	<u>2</u> <u>0</u>	2 0 0	243231	2 0	0.	<u>517854</u>	323567
大 阮	2 0 6	? <u>0</u>	6 0 0	ė.	2 .	ė.	5∙	3 .
古 筝	<u></u> Ն	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
高胡	8 8 8 8 8 8 4 4 4 4 4 4	8 6 6 6 6 6 4 4 4 4 4 4	2 6 i	ź.	2 6 i	<u>2 4 6</u>	5.	5.
二胡	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6	<u>2 6 1</u>	ź.	<u>2 6 1</u>	2 4 6	5.	5.
中 胡	444444	4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2	2 6 1	2.	2 6 1	2 4 6	5.	5.
大革胡	206	š	2.	6 .	2 .	ė.	5 ∙	3 ⋅
低音革胡	 }	ў <u>о</u>	? ·	6 .	? .	ė.	5.	3 .

梆笛	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
曲笛	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
高音笙	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
中音笙	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0-	0.
高音唢呐	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
中音唢呐	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
云 锣	0-	0.	0.	0.	0.	0.	o.	0.
高梆子	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
排 鼓	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
定音鼓	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
扬琴〔	i <u>i</u> i	5 i ś	ê 0 0	67 i	ż 0	0.	ż, 6, i,	<u>2</u> <u>4</u> <u>3</u>
柳琴	<u>i 5 i</u>	<u>5 i 5</u>	6 0 0	6 7 i	ż <u>o</u>	0.	<u>2</u> , 6, 1,	<u>2</u> 4 3
琵 琶:	<u>i </u>	<u>5 i š</u>	<u>6 0 0</u>	<u>6 7 i</u>	ż 0	0.	<u>2</u> , 6, 1	2, 4, 3
		<u>5 1 5</u>		<u>6 7</u> 1	2 <u>Ö</u>	0.	2, 6, 1,	2, 4, 3,
大 阮	1.	5. 0.	6.	j.	2. 0.	ė.	2.6.1	2 4 3
占 筝	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.
÷ 6	í.		6 + ôf	<i>i</i>		ا منم	ź.	ż.
向 (b) - +0	·	5 <u>i</u>	<u>a. 5 65</u>	4 <u>3</u>	2 <u>6 1</u>	2 4 3	ż.	
	i.	5 <u>1</u> 5 <u>1</u> 5	6. 5 65	т ў Д 2	2 <u>01</u>	2 4 3	2.	2.
大革胡	1.	5.	6.	1.	<u>4. 9. 1</u> 9.	£ 4 3	2. 9 & 1	
低音革胡	*	5.	 6. 6.	;	?. ?.	· ·	2 6 1 2 6 1	<u>. 4 3</u>
似百单明	į i.	; 5·	·	i.	ż.	; o-	2 6 1	2 4 3

	80								
梆箭	2 6 i	ź.	2 <u>6</u> 1	<u> </u>	5.	5.	į i .	5 į	
曲箭	2 6 1	2.	2 4 6	<u>6_ 2 4</u>	3 .	3 .	5.	3.	
高音笙	2 6. 2	ż 6. 2	2 6. 2	4 2. 6	5 3. 1	5 3. 1	i 5. 3	5 i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	
中音笙	6. 2	6. 2	6. 2	2 6. 4	3 1. 5	3 1. 5	3 1. 5	3 3 1 1 5 <u>5</u>	
高音唢呐	o.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	
中音唢呐	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	
	Ĺ								
云 锣	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	
排 鼓	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0-	0.	
铃 鼓	0.	0-	0.	0.	0.	0.	0.	0.	
定音鼓	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	
扬琴	Ż <u>O</u>	<u>2432</u> 31	<u>2_0</u> 0	0.	<u> 5 1 7 6 5 4</u>	<u>323567</u>	<u>i </u>	<u>5 i ś</u>	
柳琴	2 0	<u>243</u> 2 <u>31</u>	<u>2 0 0</u>	0.	<u>5 1 7 6 5 4</u>	<u>323567</u>	<u>i 5 i</u>	<u>5 i 5</u>	
琵 琶	Ż <u>O</u>	<u>243231</u>	<u>2 0 0</u>	0.	<u>5 1 7 6 5 4</u>	<u>323567</u>	<u>i 5 i</u>	<u>5 i </u>	
中 阮	2 0	243231	2 0 0	0.	<u>51765</u> 4	323567	<u>i 5, 1</u>	<u>5 1 5</u>	
大 阮	ż <u>ō</u>	6 ·	2 .	ģ.	5 <i>.</i>	ġ.	1.	5 .	
古筝	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	
							_		
高胡	200	0.	0.	0.	<u>5 i ż</u>	3.	<u>3 i 3</u>	5.	
二胡	<u>2</u> 0 0	0.	0.	0.	<u>5 i 2</u>	3.	<u>3 i 3</u>	5 .	
中胡	2 _0_0	0.	0.	0.	5 <u>12</u>	3.	3 1 3	5.	
大革胡	ą.	6 -	2.	é·	5 .	3 .	1.	5.	
低音革胡	ą.	6 -	2 .	é·	5 .	3.	i ·	5.	I

梆 笛 ∏ 6.	<u>5654</u>	த்						ı
■t		<u>غ</u>	<u> 2 6 1</u>	<u>2 </u>	Ż.	Ż.	0.	0.
曲 笛 i .	<u>212</u> 4		<u>2 6 1</u>	<u>2</u> 4_3	ź.	ż.	0.	0.
高音笙 64.	4 <u>1</u>	0_0	2 6 2	2 6- 2	2 6• 2	2 6. 2	6 4.	6 4. 2 6. 2
中音笙 6.	1 <u>6</u>	0_0	6. 2	6. 2	6. 2	6. 2	6. 2	6.
	·							
高音唢呐!0.	0.		0.	0.	0.	0.	0.	0.
中音唢呐 0.	0.		0.	0.	0-	0.	0.	0.
		I	0.	a 1	0	<u>. </u>	0.	•
云 锣 0.	0.			Q.	0.	0.		0.
排 鼓 ┃ 0・	0.		0.	0.	0.	0-	0.	0.
谷 鼓 0.	0.		0.	0.	0.	0.	0.	0.
定音鼓 (0.	0.		0.	0.	0.	0.	0.	0.
扬 琴 ፟	0 0 6	<u>7</u> _i	ż <u>0</u>	0.	<u>2, 6, 1,</u>	<u>2</u> , <u>4</u> , 3,	<u>2 2 6 6 1 1</u>	2 2 4 4 3 3
柳 琴 6	0 0 6	<u>7</u> i	ż	0.	<u>2, 6, 1,</u>	<u>2, 4, 3,</u>	<u>226611</u>	224433
妾 登 <u>6</u>	0 0 6	<u>7</u> i	ż <u>o</u>	0.	ż, 6, i,	<u>2, 4,</u> 3,	226611	224433
中 阮 6	0 0 6	<u>7 1</u>	2 0	0.	2, 6, 1,	24_3_	226611	224433
大 阮 6.	į٠		2.	6 .	<u>2 6 1</u>	2 4 3	6. ,	5·,,
古 筝 0.	0.		0.	0.		0.	6 ∙ [∞]	0-
1		•		·		·		·
		-				` .		_
高 胡	i.		6.	<u>6 6 i</u>	ż٠	ż .	<u>226611</u>	224433
- 胡 . 6.	i.		6.	<u>6 6 i</u>	ż.	ż.	<u> 226611</u>	<u>224433</u>
中 剧 6.	1.			<u>6 6</u> 1	2.	2.	6.,	5.,
大革胡 6.	į.		2 .	ę.	拉奏 2 6 1	2 <u>4 3</u> 2 4 3	ė·»	5 .″
低音革胡 6.	1.		? -	6.	拉奏 2 6 1 拉奏 2 8 1	2 4 3	ė ·,	5. ,

	,				90	
梆笛	0.	0.	0.	0.	0.	0.
曲笛	0.	0.	0.	0.	0.	0.
高音笙	5 3. 6	5 3. 6	5 3. 7	5 3. 7	5 3. 7	5 3. 7
中音笙	6.	6. 1	5.	5.	5.	5.
高音唢呐	0.	0.	0.	0.	0.	0-
中音唢呐	0.	0.	0.	0.	0-	0.
云 锣	0.	0.	0.	0.	0 .	0.
排鼓	0.	0.	0.	0.	0.	0.
铃 鼓	0.	0.	0.	0.	0.	0.
定音鼓	o.	0-	0.	0.	5∙*	5 .*
						
扬琴	663355	<u>6 6 1 1 7 7</u>	3 3 7 7 2 <u>2</u>	3 3 5 5 4 4 4	372354	<u>3 7 2 3 5 4</u>
柳琴	<u>663355</u>	<u>6 6 1 1 7 7</u>	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	<u>i i i i i i i i i i i i i i i i i i i </u>	3 7 2 3 5 4 4	<u>3 7 2 3 5 4</u>
琵 琶	663355	6 <u>6 i i 77</u>	<u>3 3 7 7 2 2</u>	<u>3 3 5 5 4 4</u>	<u>3 7 2 3 5 4</u>	<u>372354</u>
中 阪	6 6 3 3 5 5	6 6 1 1 7 7	3 3 7 7 2 2	3 3 5 5 ^{\$} 4 4	3 7 2 3 5 [‡] 4	372354
大 阮	6 ·*	3., 0.	3.4	?·/ 0.	3 ∙″	?∻
古 筝	0.	0.	0.	0.	0.	?·⁄ o.
高胡	663355	<u>ė ė i i 7 7</u>	\\ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	3 3 5 5 4 4	$\left \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	372354
二胡	663355	<u>6 6 1 1 7 7</u>	<u>3 3 7 7 2 2</u>	<u>3 3 5 5 4 4</u>	3 7 2 3 5 4	<u>372354</u>

中 胡 **6.**, 大革胡 **6.**, 低音革胡 **6.**,

			渐慢				1=D 快板	活泼地
梆 笛	0.	0.	2 0	0	0	Ô	<u>3 5 3 2</u>	<u>i </u>
曲笛	0.	0.	2 0	O	0	ô	<u>i ż i 6</u>	5 6 5 6
高音笙	5 3. 7	5 3. 7	$\frac{2}{4} \frac{3}{7}$ $\frac{3}{3}$ 0	7 4 2	2 7 4	· 373 (37.	3 1 0	0
中音笙	5.3.	5.3.	2 3 <u>0</u>	2 ?	2 ?	3 7	5 1 0	0
高音唢呐	0.	0.	<u>≥</u> 0	0	0	ô	0	0
中音唢呐	0.	0.	2 0	0	0	ô	0	0
į								
云 锣	0.	0.	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	ô	0	0
排 鲅	0.	0.	2/4 0	0	0	ô	0	0
铃 鼓	0.	0.	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	ô	0	0
定音鼓	5.0	5.4	2 <u>6 0</u>	ė́≉	Ģ ≉	1	0
į		· <u>·</u>						
扬琴	<u>372354</u>	<u>372354</u>	² / ₄ <u>3</u> 0	7 7 *	2 2 ∌		<u>3 5 3 2</u>	<u>i 2 i 6</u>
柳琴	<u>3 7 2 3 5 4</u>	372354	2 <u>3</u> 0	7 ,	Ž∌	3,	<u>3 5 3 2</u>	<u>i 2 i 6</u>
琵 琶	<u>372354</u>	<u>372354</u>	² / ₄ 3 0	7.	2 ∉	3 €	<u>3 5 3 2</u>	<u>i 2 i 6</u>
中阮	37235 [‡] 4	372354	2430 2430 240	2,	?≉	? ≉	3 2	1 6
大 阮	3 -″	7·,,	² / ₄ 3 0	2#	?» 0	3 4	1 3 1 5	é
古筝	0.	0.	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	ô	3 1 5	0
高胡	<u>372354</u>	<u>37235</u> 4	2 i 0	7 *	2.*	3, 3, 7,	<u>3 5 3 2</u>	<u>i 2 i 6</u>
- 11			² / ₄ 3 0	7 4 ≉	Ż Ż ₹≉	? 3 7≉	<u>3 5 3 2</u>	į
中胡	3.,	3.,	2 3 0 2 3 0 2 3 0 2 3 0	2,,	4., ?., ?.	3̂≉	1212	
大革胡	6 · "	5·,	² / ₄ 3 0	2.	? *	3 *	拨奏 1	6
低音革胡	6 .,,	5.,	2 3 0	2≉	? *	3 ≉	拨奏 1	6

	95							
梆笛		-	<u> 3 5 3 2</u>	<u>i 2 i 6</u>	5	-	<u>3 2 3 5</u>	<u>6 5 6 1</u>
曲笛	tr 5	-	<u>i 2 i 6</u>	5 6 5 6	tr 5	-	<u>i 2 i 2</u>	<u>3 2 3 1</u>
高音笙	5 5 2 2	5 5 2 2	30	0	5 5 2 2	5 5 2 2	0	0
中音笙	2 2 5 5	2 2 5 5	5 1 0	0	2 2 5 <u>5</u>	2 2 5 5	O .	0
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	o	0	0	0	0	0
云 锣	0	0	0	0	0	0	o	0
排一鼓	0	0	0	0	0	0	0	o
铃 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	05	55	1	0	0 5	<u>5 5</u>	0	0
		• •			•			
扬琴	5 3	<u>}</u> <u>é</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>i ż i 6</u>	<u>5</u> 3	<u> </u>	3 2 3 5	6 5 6 i
	}	<u>\$</u> \$			<u> </u>	<u> </u>		6 5 6 i
柳琴			$\begin{vmatrix} \frac{3}{5} & \frac{5}{3} & \frac{2}{5} \\ \frac{3}{5} & \frac{5}{3} & \frac{2}{5} \end{vmatrix}$	<u>i 2 i 6</u> <u>i 2 i 6</u>	5 <u>3</u> 5 <u>3</u>		3 2 3 5 3 2 3 5	6 5 6 1
琵琶	\[\frac{5}{2} - \frac{2}{3} \\ \frac{2}{2} \\ \fra					\$ _ \frac{\frac{2}{5}}{5} \cdot \frac{\frac{2}{5}}{6}		
中 阮	$\begin{cases} \frac{5}{3} & \frac{3}{3} \end{cases}$	<u>\$</u> 6	32	<u>1</u> <u>é</u>	53		3 5	<u>6 _ 1</u>
大 阮	\$ <u>-3</u>	<u>5</u> _ <u>6</u>	1 3	ė	53	5 6	, 3	1
古 筝	<u>5</u> 3	<u>5 6</u>	3 1 5	0	53	<u>5</u> <u>6</u>	3 5	<u>6 i</u>
高胡	tr 5	-	<u>3 5 3 2</u>	<u>i 2 i 6</u>	5	-	<u>3 2 3 5</u>	<u>ė 5 ė i</u>
: AG	<i>tr</i> 5	-	<u>3 5 3 2</u>	<u>i </u>	5 tr	_	<u>3 2 3 5</u>	<u>ė </u>
中胡	tr 5	-	1_2_1_2	<u>5_1_5_1</u>	tr 5	_	1 2 1 2	3_2_3_1
大革胡	<u> 5 3</u>	<u>5</u> - <u>6</u>	1	6	<u>5</u> <u>3</u>	5 - 6	â	1
低音革胡	5 3	5 6	1	ë	53	<u>5 6</u> :	á	!

	,		100					
梆 笛	5653	<u>2 3 2 1</u>	<u>6 5 6 İ</u>	<u>2 3 2 1</u>	7 5	<u>6 0</u>	0	0
曲 笛	<u>8 i 6 i</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>6 5 6 1</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>7 5</u>	<u>6</u> 0	0	0
高音笙	0	0	0	0	7 7 5 5	<u>8</u> 0	2 2 1 1 6 6 f	2 1 6 0
中音笙	0	0	0	0	5 5	6 3 0	2 2 1 1 6 6 •	2 1 6 0
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0
立罗	0	0	0	0	0	0	0	0
排 鼓	0	0	0	0	0	0	2 2	2 0
铃 鼓	0	0	0	0	0	0	<u>x</u> x	X,
定音鼓	0	0	0	0	0 6	<u>6</u> 0	<i>f</i> 0	0
•			I		' :	•		
扬琴	<u> 5 6 5 3</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>6 5 6 i</u>	<u>2 3 2 1</u>	7 5	<u>6 0</u>	2 2 f 2 f 2 6 6	2 <u>6 i</u>
柳琴	<u>5 6 5 3</u>	<u>2</u> 3 2 1	<u>6561</u>	<u>2 3 2 1</u>	7 5	<u>6 0</u>	<i>f</i>	<u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> .
挺 荳	5653	<u>2 3 2 1</u>	<u>6 5 6 1</u>	<u>2 3 2 1</u>	7 5	<u>6 0</u>	i i 6 6 f	i 6 i
பு நேர்	5 3	2 1	<u>6 1</u>	2 1	2 2 5 5	<u>ė</u> 0	1 1 6 6 f	1 6 1 ·
大 阮	5 :	?	1	5	<u>5_5</u>	<u>6 0</u>		2
古筝	5 3	2 1	<u>6 1</u>	21	<u>7 5</u>	<u>6 0</u>	2 2 f. 2 1 1 6 6 2 2 f	2 1 1 6 2 6 1
高胡	<u>5 6 5 3</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>6 5 6 İ</u>	<u>2 3 2 1</u>	75	<u>6 0</u>	$\begin{vmatrix} \frac{\dot{2}}{2} & \dot{\dot{2}} \\ f \end{vmatrix}$	<u>2</u> 0
二胡	<u>5 6 5 3</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u> </u>	2 3 2 i	7 5	<u>6 0</u>	2 2 f 2 6 6 f	2 8 O
中 胡	<u>6 1 6 1</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>6 5 6 1</u>	2 3 2 1	2 . 2	3 0	<u>i</u> i f _{拉奏}	<u>1 0</u>
大革胡	5	2	1	5	2 2	<u>;</u> 0	6 f _{拉奏}	6 0
低音革胡	5	?	1	5	2 2	<u>6 0</u>	2 2	2 0

	_				105			
梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0
曲笛	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	2 2 1 1 1 8 8	2 1 6 0		2 1 6 0	2 1 6 0	2 1 6 0	3 3 7 7 66	3 7 6 0
中音笙	2 2 1 1 6 6	2 1 6 0	2 1 6 0 p	2 1 6 0	2 1 6 0	2 1 6 0	3 3 7 7 6 6	3 7 6 0
商音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	o	0	0	0	0	0	0	0
					'		'	·
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0
排 鼓	2 2	2.	2 P	2	2	2	3 3	ġ
铃 鼓	<u>x _ x</u>	X 🎄	X p	X	X	X	<u>x x</u>	x,
定音数	0	0	0	0	0	0	0	0
								·
扬琴	$\begin{bmatrix} \dot{2} & \dot{2} \\ 2 & 2 \end{bmatrix}$	2 <u>6 i</u>	<u>2</u> <u>8</u> j	<u>2 6_ i</u>	<u>2 6 i</u>	<u>ė 6 i</u>	3 3	3 <u>i è</u>
柳琴	2 2 6 6	<u></u>	$\begin{bmatrix} \dot{2} & 6 & \dot{1} \\ p & & & \end{bmatrix}$	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	3 3 6 6	; 3 6 <u>i ż</u>
琵 琶	i i 6 6	i 6 i	i 6 i	<u>i 6 i</u>	<u>i 6 i</u>	<u>i 6 i</u>	3 3 7 7	3 <u>1 2</u>
4 ந்	1 1 6 6	1 6 6 1	1 6 1 p	1 6 1	1 6 1	1 6 1	<u>6</u> 6	6 1 2
大 阮	22	2	-	2	2	2	7 7	7
古 筝	2 2 1 1 6 6 2 2	2 1 8 2 <u>6</u> 1	2 p 2 1 1 6 2 p	2 1 6 2	2 1 8 2	2 1 6 2	3 3 6 6 3 3	; ; ; ; ; ;
高胡	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	<u>}</u> 0	$\frac{\stackrel{?}{2}}{p} = \frac{\stackrel{\frown}{6}}{1}$	<u>i 6 i</u>	$\frac{\stackrel{?}{2}}{\stackrel{?}{2}}$ $\stackrel{\bigcirc}{6}$ $\stackrel{{1}}{1}$	<u> 2 6 1</u>	3 3	<u> </u>
二胡	2 2 6 6	2 6 0	P	2 60	2 6 0	2 0	3 3 6 6	3 6 _0
ŀ		>	<i>p</i>		>	<u> </u>		
中胡			<u>1</u> 0			<u>10</u>	7 	7 0
大革胡	<u> </u>	<u>ė 0</u>	<u>6 0</u>	<u>ė</u> 0	<u>6</u> 0	<u>6 0</u>	7_7	7 0
低音革胡	2_2	20	p = 0	2_0	2_0	2 0	<u>3</u> <u>3</u>	<u>3</u> 0

							110			
梆笛	0	0	0	0	0	0	<u>3 5 3 2</u>	<u>i 2 i 6</u>	ģ.	-
曲笛	o	0	0	0	0	0	<u>i ż i 6</u>	<u>5656</u>	<i>tr</i> 5	-
高音笙	3 3 7 7 6 6	3 7 6 0	3 7 6 0	3 7 6 0	3 7 <u>6</u> 0	3 7 6 0	<u>i</u> 0	0	5 5 2 2	6 6 3 3
中音笙	3 3 7 7 6 6	3 7 <u>6</u> 0	3 7 6 0	3 7 6 0	3 7 <u>6</u> 0	3 7 6 0	3 1 0	0	5 5 2 2	6 6 3 3
高音唢呐	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	o	0	0	0	0	0	0	0	o	0
云 锣「	o	0	G	0	0	0	0	0	0	0
排數	<u>3</u> 3	ġ	3	ġ	ġ	3	ĝ	0	0	0
铃鼓	<u>x x</u>	X _a	X	X	x	X	x	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	1	0	0 6	<u>€</u>
扬琴	3 3 3	<u>3</u> <u>1 2</u>	<u>3 12</u>	3 <u>i 2</u>	<u>3 12</u>	<u>3 1 2</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>i 2 i 6</u>	5_3	<u>5 6</u>
柳琴	3 3 8 6	; 6 <u>1 2</u>	<u>i i i</u>	<u>i</u> <u>i i</u>	<u>i</u> i i	3 <u>i</u> 2	<u>3 5 3 2</u>	<u>i ż i 6</u>	5_3	56
琵 琶	3 3 7 7	³ / ₇ <u>† 2</u>	<u>i i i</u>	<u>3 1 2</u>	<u>3 1 2</u>	<u>i i ż</u>	<u>3532</u>	<u>i 2 i 8</u>	5 3	5 6
中 航	6 6	<u>6 1 2</u>	3 1 2	3 1 2	3 1 2	3 12	3 2	<u>1 6</u>	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>
大 阮	7 7	?	?	?	7	?	1	ė	5 3	5 6
古筝	3 3 6 6 3 3	3 6 3 j 2	6 3	6 3	3 6 3	3 6 3	3 1 5 3	0	5_3	5 6
'	\		¹ _ 		<u>-</u>		•			, ,
高胡	<u>3 3</u>	<u> 3</u> 0	<u>3 12</u>	<u>3 12</u>	<u>3 1 2</u>	<u>i i i</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>i 2 i 6</u>	5 tr	-
二胡	3 3 6 6	3 <u>6</u> 0	<u>3 12</u>	<u>3 1 2</u>	<u>3 <u>1</u> 2</u>	<u> </u>	<u>3532</u>	<u>i 2 i 6</u>	tr 5	-
中胡	<u>7. 7</u>	<u>7 0</u>	7 0	7 0	7 0	7_0	1313	<u>5 1 5 1</u>	tr 5	-
大革胡	7 7	<u>7 0</u>	7 0	7_0	7_0	<u>7 0</u>	拨奏 !	6	5 3	<u>5</u> 6
低音革胡	<u>3 3</u>	<u>3 0</u>	3 0	<u>3</u> 0	<u>3 0</u>	3 0	拨奏 !	ę	5 3	5 6

	-r						[115]	
梆 笛	<u>3 5 3 2</u>	<u>i ż i 6</u>	ģ.	-	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	<u>6 5 6 1</u>	<u> 5 6 5 3</u>	<u>2 3 2 1</u>
曲笛	<u>i ż i 6</u>	<u>5 6 5</u> 6	5	-	<u>i <u>è</u> i <u>è</u></u>	<u>3 2 3 2</u>	<u>6 1 6 1</u>	<u>2 3 2 1</u>
高音笙	<u>i</u> 0	0	5 5 2	6 6 3 3	i0	0	o	0
中音笙	3 1 0	0	5 5 2 2	6 6 3 3	3 0	0	0	0
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	o	0
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0
排 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0
铃 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	1	0	0 6	<u>6</u> . <u>6</u> :	1	0	0	0
扬琴	<u>3 5 3 2</u>	<u>i </u>	<u>5_3</u>	5 6	<u>3 2 3 5</u>	<u> 6 5 6 1</u>	<u> 5 6 5 3</u>	<u>2 3 2 1</u>
柳琴	<u>3 5 3 2</u>	<u>i </u>	5 3	<u>5</u> <u>6</u>	3 <u>235</u>	<u>6 5 6 1</u>	<u>5 6 5 3</u>	<u>2 3 2 1</u>
比 琶	<u>3 5 3 2</u>	<u>i 2 i</u> 6	<u>5 3</u>	<u> 5</u> . 6	<u>3</u> <u>2</u> 3 5	<u>ė 5 6 i</u>	<u> 5 6 5 3</u>	<u>2 3 2 1</u>
中阮	32	<u>1 6</u>	<u>5</u> _3	<u> </u>	3_5	<u>6 i</u>	<u>5 3</u>	2 1
大 阮	1	ė,	<u>5. 3</u>	<u>5</u> 6	ġ	1	5	2
古筝	3 1 5 3	0	<u>5_3</u>	<u>5</u> <u>6</u>	3 5	<u>6 i</u>	<u>5</u> 3	2_1
•			,		•		ı	'
高胡	3 <u>5</u> 32	<u>i ż i 6</u>	5	_	<u>3 2 3 5</u>	<u>8 5 6 1</u>	<u>5 6 5 3</u>	<u>2 3 2 1</u>
二胡	<u>3 5 3 2</u>	<u>i 2 i</u> 6	τ 5	-	<u>3 2 3 5</u>	<u>6 5 6 İ</u>	<u> </u>	<u>2 3 2 1</u>
中胡	1 3 1 3	<u>5 1 5 1</u>	tr 5	_	1 2 1 2	3232	6 <u>1 6 1</u>	2321
大革胡	1	6	5 3:	<u>5</u> .6	3	1	5	2
低音革胡	1	. 6	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>	à	1	5	2

	,								120	
梆 笛	656i	<u>2 3 2 1</u>	7 5	6 0	0	0	0	0	0	à
曲笛	<u>6561</u>	<u>2 3 2 1</u>	7 5	<u>6</u> 0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	7 7 5 5	6 3 0	0	0	0	0	0	3
中音笙	0	0	5 5 2 2	3 0	0	0	o	0	0	0
高斉唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	,									,
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
排鼓	0	0	0	0	2	<u>ė</u> ė	<u>2 6</u>	<u>2 </u>	2	<u></u>
铃 鼓	0	0	0	0	x	<u>x</u>	<u>o x</u>	0 <u>.x</u>	x	XX
定音鼓	0	0	0 6	<u>6 0</u>	0	0	0	0	0	0
 ∫			l		ı		1::			•
扬琴	<u>6561</u>	<u>2 3 2 1</u>	7 5	<u>6 0</u>	2 5	<u>6 i</u>	<u>2 i</u>	<u>6 5</u>	<u>2</u> 5	<u>6 İ</u>
柳琴	<u>6561</u>	2 3 2 i	7 _5	6 0	0	0	0	0	0	3,,
琵 琶	<u>6561</u>	<u>2 3 2 1</u>	7 5	<u>6 0</u>	2 5	<u>6 i</u>	<u>2</u> 1	<u>6 5</u>	2 5	6 i
中阪	<u>6 1</u>	<u>2. 1</u>	2 <u>2</u> 5 <u>5</u>	<u>.</u> 0	25	<u>6 1</u>	2 1	6 5	2 5	<u>6 1</u>
大 阮	1	5	<u>5 5</u>	<u>6 0</u>	2	1	ę	5	į	1
古筝	<u>6 1</u>	<u>2 1</u>	7 5	<u>6 0</u>	(5)	7	0	0	(5)	
高胡	<u>6561</u>	<u>2 3 2 1</u>	7_5	6 _. 0	Ź	-	Ž	<u>6 i</u>	Ź	-
一. 胡	<u>6561</u>	2,3 2 1	7 5	<u>6 0</u>	ż	_	ż	<u>6</u> 1	ż	-
中胡	<u>6561</u>	2321	2 2	3 0	2	-	2	<u>6_1</u>	2	-
大革胡	1	5	2 2	<u>6 0</u>	2	1	6	5	2	1
低音革胡	1	5 :	2 2	<u>6 0</u>	2	!	6	5	2	1

									125	
梆笛	5	Ġ	Š	-	5	0	0	<u>i ż</u>	ġ	5
曲笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	5	6	5		5	0	0	1_2	3	5
中音 笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	o	0	0	0
中音唢呐	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0
			_							
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
排 鼓	<u>2 6</u>	<u>2 6</u>	2	6 6	2 6	2 6	ą.	<u>•</u> •	2 6	2_6
铃 鼓	<u>0 X</u>	<u>0 </u>	X	<u>x x</u>	<u>0x</u>	<u>o x</u>	X	<u>x</u> x	<u>0 X</u>	<u>o x</u>
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	l rt									
扬琴	<u>2 i</u>	<u>8 5</u>	<u>6</u> i	<u>2</u> 3	<u> 5 </u>	<u> i</u>	<u>6 i</u>	<u>2</u> 3	<u> 5 3</u>	<u> 2</u> 1
柳琴	5 ,	Ġ	5,	_	5	0	0	<u>i ż</u>	3 ,	Š _∅
琵 琶	<u> </u>	<u>6</u> 5	<u>6 i</u>	<u>2</u> 3	<u> 5 3</u>	<u> </u>	<u>6</u> i	<u>2</u> 3	<u> 5 3</u>	<u> i</u>
中阮	2 1	<u> </u>	<u>6 1</u>	2 3	5_3	2_1	6 1	2 3	5 3	2_1
大 阮	6	5	3	ż.	1	6	3	?	1	ė
古 筝	0	0	(5)	7	0	0	(5)	7	0	0
高胡	Ż		5	<u>5</u> 6	1_6	<u>2</u> 1	<u>i</u> 6	-	6	-
二胡	ż	3	5	5_6	<u>í 8</u>	<u>2 i</u>	<u>i</u> 6	<u> </u>	6	-
中胡	2	3	5	<u>5 6</u>	<u>1_6</u>	<u>2 1</u>	<u>i</u> 6		ė	-
大革胡(6	5	á	?	1	6	ġ	2	1	ė
低音革胡	6	5	3	?	į	6	à	?	1	ė

									130			
梆笛	Ġ	_	<u>6 0</u>	0	0	0	0 6	<u>i ż</u>	6	_	5	3
曲笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	6	_	6 0	0	0	0	0 6	<u>1 2</u>	6	-	5	3
中音笙	0	0	o	0	0	0 .	0	0	0	0	0	0
高音唢呐	D	0	0	0	0	0	0	0	0	0	o	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
排 鼓	2	<u>6_6</u>	2 6	2 6	2	<u>6 6</u>	2 6	<u>2 6</u>	2	<u>ė</u> ė	<u>2 6</u>	<u>2 6</u>
铃 鼓	x	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>0 X</u>	x	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	x	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>0 X</u>
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1												
扬琴	3 5	<u>6 i</u>	<u>3 2</u>	<u>i 6</u>	<u>á 5</u>	<u>6 i</u>	<u>3 2</u>	<u>i è</u>	<u>ź 5</u>	<u>6 i</u>	<u>2 i</u>	6 5
柳琴	6,,		<u> 6 0</u>	0	0	0	<u>0 ė</u>	<u>i ż</u>	ġ	-	Ġ	ġ
琵 琶	3 5	<u>6 İ</u>	<u>3</u> <u>2</u>	<u>i</u> 6	<u>3 5</u>	<u>6_i</u>	<u>3</u> 2	<u>i</u> 6	2 5	<u>6 i</u>	<u>2</u> 1	6 5
中阮	3 5	<u>6 1</u>	3_2	1_6	<u>3 5</u>	<u>6 1</u>	3 2	1 6	<u>2 5</u>	<u>6 1</u>	2 1	6 5
大 阮	ġ	?	!	6	ġ	?	1	6	2	1	ę	5
古 筝	0	0	0	0	0	0	(5)	->	0	0	0	0
高胡	á	<u>3 5</u>	<u>i o</u>	<u>1 6</u>	5.	<u>ē</u>	i	<u></u>	6	<u>i ż</u>	<u> 5 </u>	ġ
二胡	ġ	<u>3 5</u>	<u>i o</u>	<u>1 6</u>	5.	ē	i	-	6	<u>i ż</u>	<u>5 6</u>	3
中胡	3	<u>3 5</u>	<u>1 0</u>	<u>1_6</u>	5 .	é	1	-	é	<u>1_2</u>	3	1
大革胡	ġ	?	!	6	ġ	2	1	6	?	1	6	5
低音革胡	ġ	?	1	6	ġ	?	!	6	2	!	6	5 :

							135					
梆笛	Ż	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲笛	0	0	0	0	ź	-	ż	<u>3 </u>	3	-	ż	_
高音笙	0	5 2 5	6 3 6	i 5 1	2 6 2 0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	5	ė	!	į o	0	0	0	0	0	0	0
高音唢呐	0	0	0	0	o	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
云 锣	0	5	6	i	Ż	0	0	0	ż	0	0	0
排鼓	2	<u>6</u> 6	2 6	<u>2 6</u>	2	<u>ė</u> ė	2 6	<u>2 6</u>	2	<u>6 6</u>	2 6	<u>2 6</u>
铃 鼓	x	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	ō_X	x	<u>X_X</u>	<u>0_x</u>	<u>0_X</u>	Х Р	<u>0 </u>	<u>0 x</u>	<u>o x</u>
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	_		1									
扬琴	2 5	<u>6_</u> 1	<u>2 i</u>	<u>6 5</u>	2_5	6 <u>i</u> ———	Ż	0	<u>3_5</u>	<u>i ż</u>	<u>3</u> 7	<u>6 5</u>
柳琴	Ż	0	0	0	2 5	6 <u>i</u>	Ż	0	3 5 p	<u>i ż</u>	3 7	6 5
琵 毰	2_5	<u>6 j</u>	<u>2</u> i	<u>6 5</u>	2 5	<u>6 i</u>	ż	0	3 5 p	<u>i ż</u>	3 7	6 5
中阮	<u>2</u> 5	<u>6 1</u>	2 1	6 <u>5</u>	2 5	<u>6 1</u>	2	0	3 5 p	1 2	3 7	<u>6 5</u>
大 阮	2	!	ė	5	2	0	0	0	3 p	5	ė	ġ
占 筝 【	(5) ~	Ì	0	0	26.5.2.	63 2 6	2 6 5 2	0	3	5 2 1 6	6 3 2 6	1 6 5 3 1
高胡	ż		į	-	<u>2 0</u>	0	0	0	0	tr 5	tr 4	†r
二胡	2		2	_	2 0	0	0	0	0	pp tr 5 4	tr 4 3	tr 3 2
中胡	2	_	2	_	2 0	0	0	0		tr 4 op	tr 3	tr 2
大革胡	2	1	ę.	5	?	0	0	0		71/45	Ģ	3
低音革胡	2	1	ė	5	?	0	0	0	ş	5. 拉奏 5.	ė	3

					140							
梆 笊	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲笛	Ż	<u>i</u> 5	Ż	i	$\frac{\widehat{\mathbf{z}} \cdot \mathbf{i}}{2}$	6	6	-	з	<u>3 5</u>	<u>i 0</u>	<u>i 6</u>
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
云 锣	i	ġ.	2	i	6	0	0	0	0	0	0	0
排 鼓	2.	<u>6</u>	2 6	<u>2 6</u>	2	<u>•</u> •	<u>2 6</u>	<u>2</u> 6	2	<u>6 6</u>	<u>2 </u>	2 6
铃 鼓	X	<u>x x</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	x	<u>x</u> _ <u>x</u>	<u>0_X</u>	<u>0 X</u>	x	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ę										:	
扬琴	2	0	ė	1	3	6	<u>3 5</u>	<u>6 i</u>	ġ	0	i 3	0
柳琴	2	0	ė	1	3	6	<u>3 5</u>	<u>6 i</u>	ż	0	i 3	0
琵 琶	2	0	ė	1	3	6	<u>3 5</u>	<u>6 i</u>	ġ	0	3 1	0
中 阮	2	0	Ģ	1	3	6	<u>3 5</u>	<u>6_1</u>	3	0	3	0
大 阮	2	0	0	0	ę	1	1	1	ę	0	1	ė
古 筝	% B 52	0	0	0	(ģ)	J	0	0	3 1 5 3	0	i	6
高胡	tr 2	0	0	0	0 P	tr 6	†r 7	tr 1	tr 3	0	0	0
二 胡	tr 2 i	0	0	0	0	6 5 p	tr 7 6	tr i 7	tr 3 1	0	0	0
中胡	tr 1	0	0	0	0	tr 5 P	tr 6	tr ?	tr 1	0	0	0
大革胡	2	0	0	0	6	1	1	1	ę	0	1	ę
低音革胡	2	0	0	0	ė	!	1	1	ę	0	!	ę

			145										
梆笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
曲笛	5.	<u>ē</u>	i		6	j_ż	<u>5 6</u>	3	2	-	2		-
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	2 6 4 2	-	2 6 4 2	-	
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	6 2	-	6 2	-	
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
:													
去 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
排鼓	?	ė ė	2 6	<u>2 6</u>	2	<u>6 6</u>	2 6	<u>2 6</u>	2	<u>6</u> <u>6</u>	2 6	<u>2 6</u>	
铃 鼓	X	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>0 X</u>	x	<u>X _ X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	x	<u>x x</u>	<u>0_x</u>	<u>0 X</u>	
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
:													
扬琴	<u>3 5</u>	<u>6 i</u>	<u> 3_ i</u>	6 5	6	0	0	0	24	4 5	<u>6_ i</u>	<u>2</u> 4	1
柳琴	3 5	<u>6 i</u>	<u>3 i</u>	6 5	6	0	0	0	2,	<u>4 5</u>	<u>6 i</u>	<u> 2</u> 4	
琵 琶	3 5	<u>6 i</u>	3 _. 1	6 5	6	0	0	0	2.	<u>4 5</u>	<u>6 i</u>	<u>2_4</u>	
中阮	<u>3 5</u>	<u>6 1</u>	3 1	6 5	ė	0	0	0	2∗	4 5	<u>6 1</u>	2 4	
大 阮	5	0	1	6	1	0	5	é	2,,	_	2,	-	
古筝	* 5	0	0	5 J	ë	0	0	0	(5)	Ŋ	(5)	J.	
高胡	0	ż	Ġ	Ġ	į	-	i	ż	Ż	<u>4 5</u>	<u>6 i</u>	<u>2</u> 4	
二胡	0	3	5	6	i	-	i	3	2	4_5	6 i	<u>2</u> 4	
中 胡	0	3	5	ė	1	-	1	3	2	4 5	<u>6 1</u>	2 4	
大革胡	5	0	1	ę	1	0	5	ę	拉奏	-	4	-	
低音革胡	5	0	1	ę	1	0	5	6	拉奏 2	-	4	- /	!

	150									
梆笛	j ś	_	5	<u>2 4</u>	Ė	-	5	Ġ	i	<u>i 6</u>
曲笛	2 0	0	0	0	0	0	0	O.	0	0
高音笙	2 6 4 2 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	6 2 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐(0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
排数	2	<u>.</u> .	2 6	<u>2 </u>	2	<u> </u>	2 6	<u>2 6</u>	2	<u>ė</u> ė
铃 鼓	x	<u>x _ x</u>	<u>0</u> X	<u>0 X</u>	x	<u>x</u> _x	<u>0 x</u>	<u>o</u> x	x	<u>x _x</u>
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	<u> </u>	<u> 5 </u>	<u>2</u> 5	<u>2 4</u>	5 5 5	<u> 5 </u>	<u>2 5</u>	<u> </u>	<u>6 6 6</u>	6 6
柳琴	5்≉		Ś	ż_ <u>4</u>	5்∞	-	5	Ġ	i,	<u>i</u> 6
琵 哉	<u> 5 </u>	<u> 5 </u>	<u>2 5</u>	<u> </u>	<u>5_ 5 5</u>	<u> 5</u>	<u>2</u> 5	<u> 2</u>	6 66	6 6
中阮	<u> 5 5 5</u>	<u>5_5</u>	2 5	2 4	5 5 5	<u>5 5</u>	2 5	2 4	<u>6 6 6</u>	6 6
大 阮	5	4	2	6	5	4	?	6	1	é
古筝	5, (5)	_ _9	5	0	(5) (5)	- I	. 5⊅	0	i,	<u>i 6</u>
高胡	<u>5 0</u>	0	0	0	0	š	Ż	6	ĺ	-
二胡	<u>5 0</u>	0	0	0	0	ġ	ż	6	i	-
中胡	<u>5 0</u>	0	0	0	0	3	2	Ģ	1	-
大革胡	拨奏 5	4	2	é	5	4	2	ę	1	é
低音革胡	拨奏 5	4	2	ę.	5	4	2	6	1	ę

	155									
梆笛	$\int \widehat{\mathbf{i} \cdot \hat{\mathbf{z}}}$	<u>5 4</u>	Ž	_	ż	-	Ġ	6_ <u>i</u>	<u>i 0</u>	<u>i</u> <u>i</u>
曲笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	<u>.</u>									
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
排 鼓	2 6	<u>2 </u>	2	<u> </u>	2_ 6	<u>2</u> _6	2	<u>ė</u> ė	2 6	2 6
铃 鼓	0_ <u>x</u>	<u>0 </u>	x	<u>x x</u>	<u>o_ x</u>	<u>0 X</u>	X	<u>x</u> _x	ō`	<u>0 x</u>
定音鼓	0	0	0	0	0	0	o	0	0	0
扬琴	<u>6 Ż</u>	<u>e</u> _i	<u> </u>	<u> </u>	<u>i_ż</u>	<u>i </u>	46	<u>i ż</u>	4	0
柳琴	<u>i_ż</u>	<u> </u>	2,	_	Ż.	-	Ġ _≉	<u>6_1</u>	<u>i 0</u>	4 2
琵 琶	<u>6 ż</u>	<u>6 İ</u>	<u>2 22</u>	<u> </u>	<u>i_ż</u>	<u>i </u>	4_6	<u>i ż</u>	4	0
中阮	6_ <u>2</u>	<u>6 1</u>	2_22	2 2	1_2	<u>4 5</u>	4_6	1 2	4	0
大 阮	5	4	2	1	6	5	é	1	4	0
占筝	<u>i ż</u>	<u> </u>	2 _* (5)	<u></u>	ż	0	6	<u>6</u> j	4	4_2
	1		•							
高 胡 {	i	<u>6</u> i	į	_	ż	_	i .	<u> </u>	4 0	0
二 胡	i	<u>6</u> i	į		ż	_ i	i.	<u>.</u>	4 0	0
中胡	1	<u>6</u> 1	2		2	_	1.	<u> </u>	4 0	0
大革胡	, 5	4.	2	1	- 6	5	ę	1	4	0
低音革胡	5 5	4	2	1	6	Ş 5	ę	į		0
	•	•	•	•	Ē	•		•	:	_

	160										165	
梆 笛	ſi.	<u> </u>	4	-	ż	4 5	<u>i ż</u>	6	5			-
曲笛	0	0	0	0	0	0	0	0	o	0	0	o
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	 		ı									
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
排 鼓	2	<u>ė</u> ė	<u>2 6</u>	<u>2</u> _6	ż	ė ė	2 6	<u>2 6</u>	2	<u> </u>	2 6	<u>2</u> 6
铃 鼓	x	X X	<u>0 X</u>	<u>0_X</u>	x	<u>x</u> _x	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	X	<u>x x</u>	0 X	<u>0 X</u>
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	<u>i 6</u>	<u>5 6</u>	4 5	<u>6 j</u>	Ż	0	0	0	0	4_5	2 1	ė
柳琴	i,	Ż	4,,	-	ż _"	<u> 4 5</u>	i_ <u>ż</u>	6	5,,		5,,	-
琵 芭	<u>i 6</u>	<u>5_6</u>	<u>4, 5</u>	<u>6_ i</u>	Ż	0	0	0	0	<u>4 </u>	2 1	Ģ
中 阮	<u>1 </u>	<u>5 6</u>	4 5	<u>6 1</u>	2	0	0	0	Đ	4 5	<u>2 1</u>	é
大 阮	1	ė	4	!	2	0	0	0	5,,	-	5,	-
古筝	ï.	<u>2</u>	4,,	-	2	4 5	1_2	Ģ	5 , (5)	.,-	5,,	-
									(4)			
扬胡	0	0	0	<u>6 i</u>	ź	-	ż	_	5		5	
二胡	0	0	0		2		ż	_	5	_	5 1	
中胡	0	0	0	6 1	2		2	_	1		, 1	_
大革胡	1	ę	4	!	- 2	0	0	0		0	0	0
低音革胡 [1	ę ę				0			5			0
₩ 1 		Y	4	!	?	U	0	0	5	0	0	0

	再慢				_				170				
梆笛	5 tr	-	5	-	5	0	0	0	0	0	0	0	
曲笛	5	-	5	_	5	0	0	0	0	0	0	0	
高音笙	5 1 5	- ·i	5 1 5	<u>-</u>	5 1 5	0	0	0	0	0	0	0	
中音笙	1 5 :	_	1 5 :	_	1 5	0	0	0	0	0	0	0	
髙音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
					慢起				渐快				
式 锣	0	0	0	0	<u>5 5</u>	<u>6 6</u>	<u>1 i</u>	<u>2 Ż</u>	<u>5 5</u>	<u>6 6</u>	<u>1 i</u>	2 2	
排 鼓	ę.	0	0	0	5 5	<u>6 6</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	<u>5 5</u>	<u> </u>	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	
铃 鼓	x	0	0	0	<u>x x</u>	<u>x</u> x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	
定音鼓	0	0	0	0	<u>5 5</u>	6 6	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	<u>5 5</u>	<u>6 6</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	
扬 琴	5∗		5.0	_	5	0	0	0	0	0	0	0	
柳琴	5,*	<u></u>	5#	-	5	0	0	0	0	0	0	0	
琵 琶	5.	-	5.4		5	0	0	0	0	0	0	0	
中 阮	5	4 5	<u>2 1</u>	6	5 :	0	0	0	0	0	0	0	
大 阮	5	4 5	<u>2 1</u>	6	5	0	0	0	0	0	0	0	
古筝	5	4 5	<u>2 1</u>	6	5 :	0	0	0	0	0	0	0	
高胡	5	-	5	-	5	0	0	0	0	0	a	0	
二胡	5	_	5	<u></u>	5	0	0	0	0	0	0	0	
中胡	1		1	-	1	0	0	0	0	0	0	0	
大革胡	o	拉奏 4.5	<u>2 1</u>	6	5	0	0	0	0	0	0	0	
低音革胡	0	拉奏	<u>2 1</u>	6	5 :	0	0	0	0	0	0	0	

	,						175		♡ 广板	
梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	2 4 0	$\frac{\overbrace{5} 3}{f}$
曲箱	0	0	0	0	0	0	0	0	3 0	$ \begin{array}{c c} 5 & 3 \\ f \\ \hline 5 & 3 \\ f \end{array} $
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	² / ₄ 0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0 .	3 0	0
窩音唢呐	0	0	0	0	o	0	0	0	2 0	<u>5</u> 3
中音唢呐	0	0	0	0	o	0	0	0	<u>≥</u> 0	$ \begin{array}{c c} 5 & 3 \\ f \\ \hline 5 & 3 \\ f \end{array} $
									o.	J
云 锣	<u>5 5</u>	<u>é</u> 6	<u>1i</u>	2 2	<u> 5</u> 5	<u>6 6</u>	<u>1 i</u>	<u>2</u> <u>ż</u>	ŷ ∳ <mark>全</mark> 0	X X
排 鼓	<u>5555</u>	6666	<u>111</u> 1	<u>2 2 2 2</u>	<u>5555</u>	6666	<u>1111</u>	<u>2 2 2 2</u>	2 0	0
大 鼓	<u> </u>	XXXX	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	xxxx	<u> </u>	大鼓、大 ♣ 0	· 缭 0
定育鼓	<u>5 5</u>	6 6	<u>11</u>	2 2	<u>5 5</u>	<u>6 6</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	2 5 ≠	
								,	<i>j</i> —	
扬琴	0	0	0	0	0	0	0		₹ 2 0	0
柳琴	0	0	0	0	0	D	0	0	<u>2</u> 4 0	0
琵 琶	0	0	0	0	0	0	0	0	2 4 0	0
中航	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>2</u> 4 0	0
大 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	2 0	0
古 筝	0	0	0	0	0	0	0	0	축 0	0
										·
高胡	0	0	0	0	0	0	0	0	2 4 0	0
胡	0	0	0	0	0	0	0	0	2 0	5 3
中胡	0	0	0	0	0	0	0	0	2 0	0
大革胡	0	0	0	0	0	0	0	0	2 0	0
低音革胡	0	0	0	0	0	0	0	0	2 0	0

	п					<u>.</u>					180			_
梆 笛	4 i	-	-	<u>2</u> 3	Ź	-	<u>7 4</u>	<u>7 6</u>	<u>2</u> 5 1	2	3	-	-	5 3
曲笛	45	-	-	<u>5 i</u>	þ 3	-	3 0	0	<u>2</u> 0	0	3	-	-	<u>5 3</u>
高音 笙	i 5 43 41 4	-	-	0	7 55 7	-	7 5 3 7 0	0	2 5 4 1	_	3 7 *5 3	_	-	0
中音笙	f 5 4 1	-	-	0	♭5 7	-	5 7 0	0	2 1 5	_	7 3		_	0
高音唢呐	<i>f</i> 4/1	-	-	$\frac{1}{2}$	ż	-	7 4	ŻĠ	<u>2</u> 5 1	<u>ż</u>	ż	-	-	<u>5 3</u>
中音唢呐	4 i	-	_	<u>2</u> 3	į	-	7 0	0	2 0	0	ż	-	-	<u>5 3</u>
钟	4 X	-	_	<u>x x</u>	x	_	0	0	2 0	0	0	0	0	<u>x x</u>
排 鼓	5 55 4 1 11	5 5 1 1	5 5 <u>i</u> i	5 1	5 5 5 1 11	5 5 1 1	5 5 1 1	5 1	2 0	0	5 55 1 11	5 5 1 1	5 5 1 1	5 1
大 鼓		<u>x x</u>	<u>x x</u>	X	<u> </u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	X	2 0	0	X XX	<u>x x</u>	<u>x x</u>	X
大療	<i>f</i> 4/4 X	-	0	0	X	_	0	0	<u>2</u> 0	0	o	0	0	0
定音鼓	4 1 <u>11</u>	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	į	1 11	1_1	<u>1 1</u>	1	2 0	0	1 11	1.1	<u>1 1</u>	1
扬琴	i 45. f	-	~	0	b ₅ #	_	7 5 0	0	2 0	0	3 7 _*	-	-	0
扬琴柳琴。	4 1	_	-	0	7 ,	-	7 4 ,,	0 <u>7</u> .6,	2/4 0 2/4 5 1/ ₄		3 "	-	-	0 0
	4 1 % 5 5 4 3 4 1 +	- -	-		7 ,	- -	\ _					- -	-	
柳琴	4 1	- - -	- - -	0		- 0	7 4 ,,	<u>Ż</u> . Ġ,	<u>2</u> 45 i≉	<u>ż</u>	3 "	- - -	- - -	0
柳琴	44 f 5 44 f 1 8 44 f 1 8 44 f 1 8 8 44 f 1 8 8 44 f 1 8 8 44 f 1 8 8 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	- - -	- - -	0	7, b5	- - 0	7 4 5 3 7 0	<u>Ż.</u> Ġ,	2/4 5 1 € 2/4 0	<u>ż</u> 0	3 # 55 3 7 #	- - -		0
柳琴音中阮	44 55 31 4 5 4 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	-	-	0 0 0	7 4 55 55 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	- - 0 -	7 4 53 7 0 7 5 0	7 <u>6</u> 0 0	2 5 1 ¢ 2 0 2 0	<u>ż</u> 0 0	3 / 25 / 25 / 25 / 25 / 25 / 25 / 25 / 2	- - -		0 0
柳琵中大	44 f 5 3 1 f 44 f 1 %	- - -	-	0 0 0	7 4 55 55 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	- - 0 -	7 4 5 7 0 7 0 7 0 7 0	7, 6, 0 0	24 0 24 0 24 0 24 0	2 0 0 0	3 ** *5 3 7 * *7 * 5 * 3 *	-		0 0 0
柳琵中大	44 f 5 3 1 f 44 f 1 %	- - -	- - -	0 0 0	7 4 55 55 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	- - 0 -	7 4 5 7 0 7 0 7 0 7 0	7, 6, 0 0 0	24 0 24 0 24 0 24 0	2 0 0 0	3 ** *5 3 7 * *7 * 5 * 3 *	-		0 0 0
柳琵中大片	44 f 5 3 1 f 1 f 4 f f 1 e f 1		- - - -	0 0 0 0	7 4 5 5 4 7 4 7 4 7 4	- - 0 - -	7 4 5 3 7 0 7 0 7 0 7 0 7 0	7, 6, 0 0 0	24 0 24 0 24 0 24 0 24 24 1	2 0 0 0 2	3 ** \$537. *5 * 3 * 3 *	-		0 0 0
柳琵中大片高	44 5 31 5 15 1 8 1 8 1 8 1 4 4 5 1 4 4 5 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1	- - - -	- - - -	0 0 0 0 0 <u>2</u> 3	7	- - 0 - -	7 4 5 3 7 0 7 5 0 7 0 7 0 7 4	7, 6, 0 0 0 0 0	24 0 0 1 1 · 1 · 1	2 0 0 0 2	3 * 537. 7:5 * 3. 3 *	- - -	-	0 0 0 0 5 <u>3</u>
柳琵中大片高二	44 f 5 3 1 f 1 f 44 f 1 f 1 f 1 f 1 f 1 f 1 f 1			0 0 0 0 0 (<u>3</u> (<u>3</u>	7	- 0 - -	7 4 7 4 7 4	7 6 7 6	24 24 24 24 24 24 24 24 24 24	2 0 0 0 2 2	3 ** 537. 7:5 * 3. 3		-	0 0 0 0 5 3 5 3

				_			_			_																	
梆笛		2 3		-		4	<u>3</u>	_ <u>6</u>	Ę	3		7 :		4 (_		-			6 1	i	7	<u>6</u>	3	<u>6</u>	
曲笛		i i		_		-	₹ <u>i</u> .	<u> </u>	3	\bigcap	į	5_7	7	4 4 6	<i>r</i> —	-			-		6 7	7 6	<u>5</u>	3	1	<u>3</u>	ľ
高音 <u>笙</u>		3 2 1 5 3		-		34	3.1.5	_0	0	l	()	4	1 # i	•	_		_	-		3 6 () 0		0	1	0	
中音笙		2 1 1 5		_		34	1 5	_0	0		e)	4	‡ 1	•	-		_	-		F1 6 C	0		0	(0	
高音唢吼	内	· i		-		34	3	ė	<u> 5</u>		<u> </u>	, <u>i</u>	\ \frac{2}{5}	t 6	-			_			<u>6 0</u>	0		0	()	ļ
中音唢呼		ż	_	_		34	<u>3</u>	0	0		0	1	44	t 3		-		-	-	+	<u>3 0</u>	0	ı	0	()	İ
钟	2/4			-		1	0		0		0	ı	44	X		-		_	-	1	0	0	ĺ	D	C)	ļ
排 鼓	2 4	. <u>5</u>	5 5 1 1	5 1	<u> </u>	34	5 1		0		0		4	1	5 5 1 1	ţ 1	5 1	5 5 1 1	5 5 1 1		5 1	0	(0	0)	
大 鼓 大 镲	24	X	XX	-		3 4 3 4	0		0 0		0		444	X	XX	<u>x :</u>	<u>x</u>	<u>х х</u> О	<u>X X</u>	- 1	X X	0)	0		
定音鼓	4	1_	11	<u>†</u>	<u>1</u>	34	!		O		0		44	1	11	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1 </u>	1 1		!	0	()	0		
扬琴	244	3		_		34	3 1		0		0		44	ė į		_		<u> </u>	-	_	ė i	0	C)	0		1
柳琴	24	i	•	_	••	34	; 3		0		0		44	6		_		_	-		6 3	0	0)	0		
琵琶	<u>2</u> 4	5 3 1,,,		_		<u>3</u>	5 3 1		0		0		44	; ; 6.		_	-	-		*	3 i 6	0	0	l	0		i
中 阮	<u>2</u>	1 5,,,		-		34	1 5		0		0		4	‡1 6.		_	_		_	#	1 6	0	0		0		
大 阮	<u>2</u>	1,		-		34	į		0		0		4	6.		-			- -		3	0	0	ı	0		
古 筝	2	Ĵ3்≉		_		3 :	ġ		0		0		4	6		-	_	-	_	3		0	0		0		
高 胡	<u>2</u>	3				3 3	<u>.</u>	<u>6</u>	<u>.</u>		<u>7</u>	<u>3</u>	44	6		-					<u> </u>	<u></u>	6		0		
二 胡	<u>2</u>	3		-		3 4	<u>}</u>	<u>ė</u>	<u>5</u>	3	7	<u>i</u>	4	6		-			-	É	<u> </u>	<u>í 7</u>	ē	3		<u>6</u>	
中朝	<u>2</u>	1	<u> </u>	-	-	3 1		<u>8</u>	5	3	7	3	44	3		-			_	3	2	<u>1.7</u>	ė	3		ē	
大革胡	<u>2</u>	5		 -	1	3 5	į		0		0		4 [‡]	1						* <u>1</u>	0	0	0		0		
低音革胡	2	1		-	1	골 김 1			0		0		4	ę ę		-	_		<u>.</u>	6	0	0	0		0		ļ
																										361	

	[100]											
梆 竹	fr 5	-	_	_	þ <mark>í</mark>	_	_	_	2 6	_	_	-
曲笛	tr 5	_	_	_	3 71	-	_	_	4 2	_	_	_
高音笙	5 3 1	_	_	_	i 683	_	_	_	26 4 2	_	_	-
中音笙	1 5	_	_	-	÷ 6	_	-	_	ê 2	_	_	-
高音唢呐	5	_		_	î	_	_	_	÷	ne.	_	
中音唢呐	5		-	-	i	_	_	_	2	-	-	-
钟	X	ш.	-	-	â	-	_	-	x	-	-	-
排鼓	5 5 5 1 1 1 	5 5 1 1	5 5 1 1	5 5 1 1	0	0	0	ô	0	0	0	ô
大 鼓	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	0	0	0	ô	0	0	0	ô
大療	0	0	0	0	0	0	0	ô	0	0	0	ô
定音鼓	1 11	1_1	1_1	<u>1. 1</u>	0	0	0	$\hat{\hat{0}}$	0	0	0	ô
									~			
扬琴	5 i,	-	-	-	• <mark>1</mark>	-	-	-		-	-	-
柳琴	5 3,	_	_	_	Þ . i .	-	-	-	2 6,	-	-	-
琵 琶	3 1 5,	_	_	_	∳3 1 6,	_	_	_	ê 2,	_	_	_
中 阮	1 5,	_	_	_	, î	_	_	_	Î. Î.	***	_	-
大 阮	1,,,	-	-	-	3, 1,	-	-	-	2 ,	<u></u>	-	-
古 筝	5,,	-	-	-	$\hat{\mathbf{i}}_{*}$	-	-	-	0	0	0	ô
高胡	5 ,	-	-	-	į i̇́"	-	_	-	Ž *	_	-	-
二胡	5,,	-	-	_	Þ3 ₽6,	-		_	2 8	-	-	-
中胡	3*	-	-	-	3 ,	-	-	-	‡ <u>4</u>	-	-	-
大革胡	1,,	_	_	-	Î,	-	_	<u></u>	2	-	-	-
低音革胡	5	-	-	-	þĜ	-	-	-	ê,	-	-	-

		÷ tr				_					190			
梆 笊	# F	5 	<u>-</u>			5					5 0	? 2	5 0	0
曲笛	 	2 5				2		-			<u>į</u> 5_0	2 5	2 5 0	0
高音笙	#	5. 2. 5	-	_	-	5 2 5	- - - -			-	5 2 1 5_0	2 6 5 2	25 0 5 2 1 5 0	0
中音笙	#	5 2	-	_	-	5 2		-			5 2 0	5 2	1 5_0	0
高音唢呐	 #	5				<u>5</u> 0)0(0	÷ 2	> <u>5</u> 0	0
中音唢呐	#	5	-	-	_	5_0)0(0	ź F	5_0	0
													,	
钟	#	X	-	_	_	x o) ô (0	罗· 2 2	5 0	0
排 鼓	- 1) -	, 5,,,	-	-	-	<u>5 0</u>)Ô(0	Ģ	<u>\$</u> 0	0
大 鼓	.ŋ.	X		_	-	<u>x o</u>) 0 (0	X	<u>x</u> 0	0
大 镲	ال	X	_	0	0) Ô (0	Ř	<u> </u>	0
定音鼓	#	5,	-	-	-	<u>5</u> _0) Ô (0	5 €	<u>5</u> 0	0
		•				į fi	曲		<u>.</u>	 ∘∘	 5		>	
扬琴	#	5 2,	_	_	-	5 <u>i 252i</u>	<u>512521</u>	512521	5 <u>i 252i</u>	5 <u>i 252i</u>	5.2.5	2 2	\$ 0	0
柳琴	#	ξ΄ i,	-	-	-	5 i.					0	*> 2	<u>\$</u> 0	0
琵 琶	#	2 5			_	2 5,) 0 (o	5	<u>5</u> 0	0
中阮	#	1 5,	_	_	_	1 5, 7 5		οÔ			0	2 6	5 1 0	0
大 阮	ij	? 5,,	-	-	-	5) 0 (0	Ġ }	1_0	0
占 筝	 	5	V	/ V	*) 0 (0	^G. ≥2825.2.	5 2 1 5 2 2 0	0
高胡	#	5,	_			5 ,					<u>5</u> 0	? 2	<u>5</u> 0	0
二 胡	#	į į	_			2 i,					2 1 0	ź 6	5 1 0	0
中 胡	サ	ĵ	-	-		5,,	-				<u>5 0</u>	> 5	>	0
大革胡	#	- 5,,,	_			5					<u>5 0</u>	<u> </u>	<u> 5 0</u>	0
低音革胡	#	5,		-		5_0) 0 (I	a	2 F	<u>5</u> 0	0

桃李报春

	1=C	着 自自	由地									周仲康曲
笛 子	# ż	-	6 i	2 p		=	<u>2</u> 2	0	<u> 2</u> 0	<u> </u>	<u> </u>	<u>o</u>
筝	# 62 # 5	-	6 1 3 5 1 3				f 2 6 2 7	0	2 6 2 0	2 6 2	2 6 2	0
扬琴	# ġ £	-	6 i 3# 5#	26* P(:26* P(:26*		<u>-</u>	$f^{\frac{2}{4}}$		ģ	<u> </u>	<u> 2</u>	
柳琴	f., 2 # f. 2 f. 3	-	6, i,	2 2 2 2 2 2 2 3 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3			2 2 4 6		6	6	6	
⊄ 琶	# 8*	-	6. i.	p			2 2 2 4 6 f		È	<u> </u>	<u> 2</u>	7
中 阮	# 4 €	_	6	p ² →			2 2 4 6		ફ	2 6	ģ	
古 筝	# -265245 f	0	0 0	i	و ب ⁻	^ <i>y</i>	£ 2626 ₹ 5		2626	2626	- 200 000	į
二胡Ⅱ	# ġ்	-		Î		<u>-</u>	$\frac{2}{4}$ $\frac{2}{6}$	0	<u>.</u> 0	$\begin{vmatrix} \frac{\dot{2}}{6} & 0 \end{vmatrix}$	Ż 6	_0
中 胡	ታ ታ 2¢	-		2 / 2 / p			$\frac{f}{\frac{2}{4}}f$	<u>0</u>	2 0	2 0	2	_0
大革胡	ታ 6 ø	-		6		<u>-</u>	2/4 f	_0	<u>6 0</u>	<u>• 0</u>	<u>6</u>	_0
低音革胡	# 2	0	0 0	2.0 p			2/4 <u>2</u>	<u>0</u>	2 0	<u>2 0</u>	<u>2</u>	_0
	4			r			•					
	5										10	
笛子	<u>5</u> <u>2 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10 0	0
笛 子	ก์.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2 0 2 0 2 0			0 2 2 6 6	0				0	0	0	
笙	2 0 2 2 0 2 2 6 2 2 6 2 2 6 2 2 6 2 2 6 2 2 6 2 2 6 2 2 6 2 2 6 2 2 6 2 2 6 2 2 6 2 2 6 2 2 6 2 2 6 2 2 6 2 2 6 2 2 6 2 2 6 2 6	0	0 2 2 6 6 2 2 6 6	0 2 2 6 8 2 2 6 6	0 5 5	0	0	0	0	0	0	0
笙 扬 琴	2 0 2 6 2 6 2 6 2 6 7 2 6 7 2 6 7 2 6 7 2 6 6 7 2 6 6 7 2 6 6 7 2 6 6 7 2 6 6 7 2 6 6 7 2 6 6 6 7 2 6 6 6 7 2 6 6 6 7 2 6 6 6 7 2 6 6 6 7 2 6 6 6 7 2 6 6 6 7 2 6 6 6 7 2 6 6 6 7 2 6 6 6 7 2 6 6 7 2 6 6 6 7 2 6 7 2 6 7 2 6 7 2 6 7 2 6 7 2 6 7 2 6 7 2 6 7 2 6 7 2 6 7 2 6 7 2 6 7 2 6 7 2 6 7 2 6	0 2 2 6 6	0 2 2 6 6	0 2 2 6 6	5 5 5 5	0 <u>3 <u>3</u>2</u>	0 1 2	0 2	0	0 0 <u>3 32</u>	0 0 <u>1 2</u>	0 2
笙 扬 琴 柳 琴	2 0 0 26 26 26 26 26 26 26 26 26 26 26 26 26	0 2 2 6 8 2 2 6 8	0 2 2 6 6 2 2 6 6	0 2 2 6 8 2 2 6 6	0 5 5 5 5 5 5 5 5	0 3 32 3 32	0 1 2 1 2	0 2 2	0	0 0 3 32 3 32	0 0 <u>1 2</u> <u>1 2</u>	0 2 2 2 2
生 杨柳琵	2 0 0 26 26 26 26 26 26 26 26 26 26 26 26 26	2 2 2 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	0 2 2 2 6 6 2 2 6 6 6	2 2 2 6 6 6 E 2 2 6 6 E	0 5 5 5 5 5 5	0 3 32 3 32 3 32 3 32	0 1 2 1 2 1 2 1 2	0 2 2 2	0 5 5 5 5 7 5 5 7	0 3 32 3 32 3 32	0 0 1 2 1 2 1 2	0 2 2 2 2
生 杨柳 琵 中	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	0 2 2 2 6 8 2 2 6 8 2 2 6 6 2 2 6 6	0 2 2 6 6 2 2 8 6 2 2 6 6	0 2 2 6 6 2 2 6 6 2 2 6 6	0 5 5 5 5 5 5 5 5	0 3 32 3 32 3 32 3 32 3 32	0 1 2 1 2 1 2 1 2	0 2 2 2	5 5 5 p 5 p 5 p 5 p 5 p 5 p 5 p 5 p 5 p	0 3 32 3 32 3 32 3 32	0 0 1 2 1 2 1 2 1 2	0 2 2 2 2 2
生 扬柳琵中古	2 .262 .266 .266 .266 .266 .266 .266 .2	0 2 2 2 6 8 2 2 6 8 2 2 6 6 	0 2 2 6 6 2 2 8 9 2 2 6 6 0	0 2 2 6 6 2 2 6 6 2 2 6 6 0	0 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	0 3 32 3 32 3 32 3 32 3 32	0 1 2 1 2 1 2 1 2	0 2 2 2 2	5 5 p 5 p 5 p 5 p 5 p 5 p	0 3 32 3 32 3 32 3 32 3 32 3 32	0 0 1 2 1 2 1 2 1 2	0 2 2 2 2 2
生 扬 柳 琵 中 古 二 等 琴 琶 阮 筝 胡	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	0 2 2 8 2 2 8 8 2 2 8 6 6 0 2 2 6 6	0 2 2 6 6 2 2 6 6 2 2 8 6 0 0	0 2 2 6 6 2 2 6 6 2 2 6 6 0 0	0 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	0 3 32 3 32 3 32 3 32 3 32 0	0 1 2 1 2 1 2 1 2 0	0 2 2 2 2 2	0 5 5 p 5 5 p 5 5 p 5 5 p	0 0 3 32 3 32 3 32 3 32 0	0 0 1 2 1 2 1 2 1 2	0

	,								15			
笛子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	0	0	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	<u>6 ż</u>	<u>6 Ż</u>	<u>6</u> 2	<u>6 ż</u>	<u>6_2</u>	<u>i ż</u>	<u>3</u> 2	<u> 3 </u>	2 6	2 2 6 6	0 2	0 6
柳琴	<u>6 ż</u>	<u>6 ż</u>	6 2	<u>6 ż</u>	6 <u>2</u>	<u>i</u> ż	3 2		2 6	2 2 6 6	0 2 6	0 ½
琵琶	<u>6 ż</u>	<u>6 ż</u>	<u>6</u> <u>2</u>	<u>6 ż</u>	6 <u>2</u>	<u>i ż</u>	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	2 8	2 2 6 6	0 2 6	0 2 6
中阮	<u>6 2</u>	<u>ę 2</u>	<u>6 2</u>	<u>6 2</u>	6 2	1_2	3 2	3 5	2 6	2 2 6 6	0 8	0 8
古筝	6 2	<u>6_2</u>	<u>6 2</u>	<u>6</u> 2	<u>6 2</u>	1 2	3 2	3 5	2	2 2	0 2	0 2
二 胡川	6		6	5	6	i	š	i	<u>2 0</u>	0	o	0
中 胡	é		Ģ	1	3	1	é	1	6 0	0	0	0
大革胡	6	5	é	1	é	5	3	5	2 0	0	2	ę
低音革胡	١.	5	ė	5	3	5	3	!	2 0	0	2]
MHTWI	ĮŸ	Ÿ	۲,	Ÿ	١٧	Ÿ	ļΥ	:	* •	v	*	é
:												
:							20					
笛 子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笛子	0	0	0	0	Š		ı	6	0 ·5·25	0 0 ½	0 2 6	0 28
	0			0	5 2 5	0 .	0	6	5·25 p	,		
笙	0	0	0	0 2	5.25 f 5 5	0 0 2 6	0 2 8	6	5.25 p	0 2	0 2	2 8
签 数 琴	0 .218p .28p	0 2 2 6 6	0 2 6	0	5.25 f 5.5 f 5.5	0 0 2 6 3 32	0 2 6	2 2	5.215 p 55 p 55 p	0 ½ 3 32	0 ½ 1 ½	2 2
笙 扬 琴 柳 琴	O .26p .26p .26p .26	2 2 6 6 2 2 6 6	$ \begin{bmatrix} 0 & \frac{2}{6} \\ 0 & \frac{2}{6} \\ 0 & \frac{2}{6} \end{bmatrix} $	0 2 0 6 0 2 0 6 0 6 0 6	5.25 5.55 5.55 5.55 5.55 5.55 5.55	0 0 6 3 32 3 32	0 2 6		5.25 p 5 p 5 p	$ \begin{array}{c c} 0 & \frac{2}{6} \\ \hline 3 & \frac{3}{2} \\ \hline 3 & \frac{3}{2} \\ \end{array} $		2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
生	0 .26p .26p .26p	2 2 6 6 2 2 6 6 2 6 6 6	0 2 6 0 2 6 0 2 6	0 2 0 6 0 2 6 0 6 0 6 0 6 0 6 0 6 0 6 0	5.25 f 5.5 f 5.5	0 0 2 6 3 32 3 32 3 32	0 0 2 6 1 2 1 2 1 2	· 2 · 2 · 2	5 25 5 5 P 5 P	$ \begin{array}{cccc} $	$\begin{array}{c c} 0 & \overset{\circ}{6} \\ \hline \overset{\circ}{1} & \overset{\circ}{2} \\ \hline \overset{\circ}{1} & \overset{\circ}{2} \\ \hline \overset{\circ}{1} & \overset{\circ}{2} \end{array}$	2 2 2 2
第 琴 琶 阮	O .26p .26p .26p .26 .p	0 2 2 6 6 2 2 6 6 2 2 6 6 2 2 6 6 2 2 6 6	0 2 6 0 6 0 6 0 6 0 6 0 6 0 6 0 6 0 6 0	0 2 6 0 2 6 0 6 0 6 0 6 0 6 0 6 0 6 0 6	5.25 f.5 f.5 f.5 f.5 f.5 f.5 f.5 f.	0 0 2 3 32 3 32 3 32 6	0 0 2 1 2 1 2 1 2	2 2 2 2 2	5.5.25 p 5 p 5 p 5 p 5 p	$ \begin{array}{c c} 0 & \frac{2}{6} \\ 3 & 32 \\ 3 & 32 \\ \hline 3 & 32 \\ \hline 3 & 32 \\ \hline 6 \end{array} $	$ \begin{array}{c c} 0 & \stackrel{\circ}{6} \\ \hline 1 & \stackrel{\circ}{2} \\ \hline 1 & \stackrel{\circ}{2} \\ \hline 1 & \stackrel{\circ}{2} \\ \end{array} $	2 2 2 2 2 2
第	0 .26p .26p .26p .26 p .2p	0 2 6 6 2 6 6 2 6 6 2 6 6 2 6 6 2 6 6 2 6 6 2 6 6 6 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	0 2 6 0 2 6	0 2 2 0 6 0 2 0 6 0 6 0 6 0 0 6 0 0 0 0	5.25 f .5 .5 f .5 .5 f .5 .5 f .5 .5	0 0 6 3 32 3 32 3 32 6	0 0 2 6 1 2 1 2 1 2 1 1	2 2 2 2 2 2	.5.215p .5 p .5 p .5 p .5 p .5 p	0 6 3 32 3 32 3 32 6	1 2 1 2 1 2 1 2	2 2 2 2 2 2
第一	0 .26p .26p .26p .26p .2p .2p 0	0 2 2 2 6 6 2 2 6 6 6 2 2 6 6 7 2 8 6 2 2 8 6 7 2 2 8 6 7 7 8 7 9 7 9 7 9 7 9 7 9 7 9 7 9 7 9	0 2 6 0 2 6 0 2 6 0 2 6 0 2 0 2 0 0 0 0	0 2 2 0 6 0 2 0 6 0 6 0 6 0 0 6 0 0 0 0	5.25 f.5 f.5 f.5 f.5 f.5 f.5 f.5 f.	0 0 2 3 3 32 3 32 3 32 6 6	0 0 2 6 1 2 1 2 1 2 1 1	· 2 · 2 · 2 · 2 · 2	5.5.25 p 5 p 5 p 5 p 5 p	0 6 3 32 3 32 3 32 6 6	1 2 1 2 1 1 1 1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2	2 2 2 2 2 2 2

	er/				25							
梆 笛	0	0 ÷	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲笛	5-25 5-25 f	0 5 2 0	i		i	-	5 2 5	5 2 5	6 3 1	6 3 0 1	0 1	6 3 1
扬琴	<u>5</u> 5	<u> 5 32</u>	<u>i </u>	<u> Ż</u>	6 2	<u>i_6</u>	5	5	6 6	<u>i ie</u>	5 6	6
柳琴	<u>5 5</u> f	<u> 5 32</u>	<u>i i i</u>	<u>2 i</u>	<u>6 ż</u>	<u>i 6</u>	5	5	6 6	<u>i i 6</u>	5 6	6
琵 夿	<u>5</u> 5	<u> 5 </u>	<u>i </u>	2 <u>i</u>	6_2	<u>i</u> 6	5	5	6 6	<u>i i 6</u>	5_6	6
中阮	5 f	2	1	ė	2	é	5	5	ė	1	5	ė
古 筝	5 F	2	1	Ģ	2	ė	5	5	ė	1	5	ė
二胡山	<u>5</u> <u>5</u>	<u> 5 32</u>	$\frac{1}{3}$	$\frac{\hat{\mathbf{z}} \cdot \hat{\mathbf{i}}}{\mathbf{i}}$	6 2	<u>i 6</u>	5	5	6 6	<u>i <u>i</u>6</u>	5 6	6
中胡	5 £	2	3	2	ė	1	2	2	ė	1	<u>5 </u>	6
大革胡	2 f	5	ż	?	1	6	5	5	é	ġ	5	ė
低音革胡	2 f	?	1	2	6	6	5	5 :	6	3	5	6
;			30									
梆笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲笛	6 3 1 P	6 3 0 1	6 3 0_1	6 3 1	3 3 1 1 6 6	3 3 1 1 8 6	3 3 1 1 6 6	3 3 1 1 6 6	3 3 1 1 6 6	3 3 1 1 8 8	3 3 1 1 6 6	3 3 1 1 6 6
扬琴	<u>6 6</u>	<u>i i</u> e	<u>5 6</u>	6	3 6	<u>5 6</u>	<u>3_6</u>	<u>5 6</u>	3 6	<u>5 6</u>	3 6	5 6
柳琴	<u>ė</u> ė	<u>i i</u> ė	<u> 5 </u>	Ġ	<u>3 6</u>	<u> 5_6</u>	<u>3 6</u>	<u> 5 6</u>	<u>3 6</u>	<u> 5</u> <u>8</u>	<u>3 6</u>	<u>5</u> 6
琵 琶	6 6 p	<u>i ie</u>	<u>5 6</u>	6	3 6	5 <u>6</u>	3 6	5 6	3 6	<u>5_6</u>	3 6	5 6
中阪	ę į	1	5	ė	à	1	3	1	3	1	3	1
古筝	6 P	1	5	ė	3	5	<u> </u>	1	3	1	é	5
二 胡川	6 6 p	<u>i <u>î</u>6</u>	<u>5 6</u>	6	<u>3 6</u>	5 6	<u>3 6</u>	<u>5 6</u>	<u>3 6</u>	5 6	<u>3 6</u>	5 6
中胡	é	1	5	ę	3	1	3	1	3	1	3	1
, ,,,,	P	I										
大革胡	Р 6 р	ġ	5	ė	ġ	5	.	1	3	1	é	5

所 子	
接	
柳 孝 2 1 6 5 2 1 6 5 1 6 5 6 1 6 2 2 6 1 6 2 2 6 1 6 2 2 6 1 6 2 2 6 1 6 2 2 6 1 6 1 6 2 2 6 1 6 1 6 2 2 6 1 6 1 6 2 2 6 1 6	
柳 孝 2 1 6 5 2 1 6 5 1 6 5 6 1 6 2 2 6 1 6 2 2 6 1 6 2 2 6 1 6 2 2 6 1 6 2 2 6 1 6 1 6 2 2 6 1 6 1 6 2 2 6 1 6 1 6 2 2 6 1 6	
様 $\frac{2. 3}{2}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{$	3
	3
t 5 2 0 1 2 3 1 0 2 0 1 6 5. 6 1 6 2 2 6	
古筝 2 0 1 2 3 1 0 2 0 1 6 5 6 1 6 2 2 6	
$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	
大革胡 6 0 6 6 3 5 0 5 0 6 5 0 6	
低音库胡 6 0 6 6 3 5 0 6 6 5 0 6 6	
45	
笛子 $\begin{bmatrix} 5 & 6 & \underline{i} \cdot \underline{6} & \underline{\dot{2}} & i & \underline{0} \cdot \underline{6} & \dot{2} & \underline{\dot{2}} & - & \underline{\dot{2}}$	
	_==
扬 孝 5	<u>i</u>
最 	<u>i</u>
中版 5. 6. <u>1. 6 2 1</u> <u>0 6 2</u> <u>2 3 2 1</u> <u>2 3 2 1</u> <u>2 3 2 1</u>	1
5 6 1 6 2 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 2 3 2 1 2 3 2 3 2 1 2 3 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 3 2 1 3 <td></td>	
中胡 5 1 3 0 0 2 6% - 6% - 6% - 6%	; <u> </u>
大革胡 2 1 5 0 0 6 6 2 6 2 6 2 6	
低音革胡 2 1 5 0 0 6 6 2 6 2 6	·

笛 子	į	_	<u>2</u> 3	<u>2</u> 1	<u>ż</u>	ġ	50 i. ż	<u>3</u> 2	ن ما	0	le o i o l
	2 6 2		2 2 6 8 2 2	2 2 6 6 2 2					0 <u>i</u>	6 6	5. 6 1 6 1 1 1 1
笙	2 ==	-	2 2	2 2	2 2 6 6 2 2	2 2 6 6 2 2	6 6 3 3 1 1	6 6 3 3 1 1	6 6 3 3 1 1	6 6 3 3 1 1	1 1 1 1 1 1 6 6 6 6 6 3 3 3
扬琴	23	<u>2 i</u>	$\begin{bmatrix} \frac{\dot{2}}{6} & \frac{\dot{2}}{6} \\ \frac{\dot{6}}{6} & \frac{\dot{6}}{6} \end{bmatrix}$	<u>.</u> 2 6 6	2 2 6 8	2 2 6 6	6 6 3 3	6 6 3 3	8 6	6 6 3 3	1 1 1 1 6 6 6 6
柳琴	2.		2 2 6	$\begin{array}{ccc} \dot{2} & \dot{2} \\ 6 & 6 \end{array}$	2 2 8 6	2 2 6 6	i i 6 6	i i 6 6	i i 6 6	i i 6 6	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i
琵 琶	<u>2 3</u>	<u>2 i</u>	2 2 6 6	2 2 6 6	2 2 6 6	2 2 6 6	6 6 3 3	6 6 3 3	6 8 3 3	6 6 3 3	6 6 6 6 3 3 3 3
中阮	2_3	2 1	2 2 6 6	2 2 6 6 · ·	2 2 6 6	2 2 6 6	1 1 6 6	1 1 6 6	1 1 6 6	1 1 6 6	1 1 1 1 1 6 6 6
古筝	2 3	2 1	2 2 6 6 2 2 6 8 2 2	2 2 6 6 2 2	2 2 6 6 2 2	2 2 6 6 2 2	i i 6 6 3 3	1 1 6 6 1 1 6 6 3 3	i i 6 6 3 3	i i 6 6 3 3	1 1 1 1 1 6 6 6 6 3 3 3 3
二胡瓜	2 6	_	2 3	<u>2</u> j	Ż	ż	<u>i. ż</u>	<u>i ż</u>	<u>0 i</u>	6	5. 6 1 6
中胡	6*		23	<u>2 1</u>	2	3	1. 2	<u>3 2</u>	0 1	ė	5. 6 1 6
大革胡	ż	Ą	2	ė	5	ė,	1	ė	5	é	5 3
低音革胡	2	é	2	ė	5	é	1	ė	5	ė	5 3
:					_						
· · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ĺżż	6	5		55 1. 6	ż i	n e	ġ	ۇ ا		j
笛 子	2 2 2 2 2 6 6	6	5 5	6	<u>i. 6</u>	<u>2 i</u>	<u>0 6</u>	. 2	2	-	2 -
笛子 全	2 2 2 2 2 6 2 2	6 8 2	5 5 5 2 2			2 1 1 1 6 3 3	0 6 0 2	2 2 6	2 6 2	-	2 - 2 6 2
i				6	<u>i. 6</u>				/	- - <u>2</u> 1	
笙	2 2 6 6 2 2	6 2	5 5 2 2	6 6 2	1. 6 1 1 6 6 3 3	1 1 6 6 3 3	0 8	2 6	2 6 2	- <u>2</u> 1	2 6 2
笙 扬 琴	2 6 2 2 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	6 2	5 5 2 2 5 5 2 2	6 2 6 2	1. 6 1 1 6 6 3 3	1 1 6 6 3 3 3 5 6 6 6	0 6 2	2 6 2 8	2 3		2 3 2 1 -
笙 扬 琴 柳 琴	·262 ·26 ·26 ·26 ·26	62	52 52 52	6 2 6 2 6 2 6 2	1. 6 1 1 6 6 3 3	1 1 6 6 6	0 6 2 0 6 2	26 .28 .28	2 3	<u>2 i</u>	2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1
多琴 琶	282 28 28	62 62 62	52 52 52 52 52 52	6 2 6 2	1. 6 1 1 6 6 3 3 1 1 6 8 1 1 6 8	1 1 6 3 3 1 1 6 6 3 3 6 6 3 3	0 6 2 0 6 2 0 6 2 0 6 2	26 .28 .26 62 26.	2 3 3 2 3	2 i 2 i 2 1	2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1
新柳 琵 中 古	262 · 26 · 26 · 82 · 28 · · 282	62 62 62	52 52 52 52 52 52 52 52 52 52 52 52 52 5	6 6 2 6 2 6 2 6 2 6 2 6 2 6 2 6 2 6 2 6	1. 6 1 1 6 6 3 3 1 1 6 8 1 1 6 8 1 1 6 8	1 6 6 3 1 6 6 3 1 6 6 3 1 6 6 3 1 6 6 5 2 1 1 6 6 7 1 6 7 1 6 7 1 6 7 1 6 7 1 6 7 1 6 7 1 6 7 1 6 7 1 6 7 1 6 7 1 6 7 1 6 7 1 7 1	0 6 2 0 6 2 0 6 0 0 6 0 0 6 0 0 6 0 0 0 0	26 28 28 62 26 2	2 3 2 3 2 3 2 3 (2)	2 i 2 i 2 1	\(\frac{2}{6}\frac{2}{6}\frac{2}{3} \frac{2}{1} \\ \frac{2}{3} \frac{2}{1} \\ \frac{2}{3} \frac{2}{1} \\ \frac{2}{3} \frac{2}{1} \\ \frac{2}{3} \frac{2}{1} \\ \frac{2}{3} \frac{2}{1} \\ \frac{2}{3} \frac{2}{1} \\ \frac{2}{3} \frac{2}{1} \\ \frac{2}{3} \frac{2}{1} \\ \frac{2}{3} \frac{2}{3} \frac{1}{3} \\ \frac{2}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \\ \frac{2}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \\ \frac{2}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \\ \frac{2}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \\ \frac{2}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \\ \frac{2}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{
新柳琵 中古 二 新	262 ·26 ·26 82 26 ·262 ·2	62 62 62 66	52 52 52 52 52 52 52 52	6 6 2 6 2 6 2 6 2 6 2 6 2 6 2	1. 6 1. 6 3. 3 1. 16 6. 6 3. 3 1. 16 1. 6 1. 6	1 6 6 3 1 6 6 3 1 6 6 3 1 6 6 3 1 6 6 3 1 6 6 7 1 6 7	0 6 2 0 6 2 0 6 0 6 0 6 0 6	26 28 28 62 26 2	2 3 2 3 2 3 2 3	2 i 2 i 2 1	2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 (2)
新柳 琵 中 古	262 · 26 · 26 · 82 · 28 · · 282	62 62 62	52 52 52 52 52 52 52 52 52 52 52 52 52 5	6 6 2 6 2 6 2 6 2 6 2 6 2 6 2 6 2 6 2 6	1. 6 1 1 6 6 3 3 1 1 6 8 1 1 6 8 1 1 6 8	1 6 6 3 1 6 6 3 1 6 6 3 1 6 6 3 1 6 6 5 2 1 1 6 6 7 1 6 7 1 6 7 1 6 7 1 6 7 1 7 1	0 6 2 0 6 2 0 6 0 0 6 0 0 6 0 0 6 0 0 0 0	26 28 28 62 26 2	2 3 2 3 2 3 2 3 (2)	2 i 2 i 2 1	\(\frac{2}{6}\frac{2}{6}\frac{2}{3} \frac{2}{1} \\ \frac{2}{3} \frac{2}{1} \\ \frac{2}{3} \frac{2}{1} \\ \frac{2}{3} \frac{2}{1} \\ \frac{2}{3} \frac{2}{1} \\ \frac{2}{3} \frac{2}{1} \\ \frac{2}{3} \frac{2}{1} \\ \frac{2}{3} \frac{2}{1} \\ \frac{2}{3} \frac{2}{1} \\ \frac{2}{3} \frac{2}{3} \frac{1}{3} \\ \frac{2}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \\ \frac{2}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \\ \frac{2}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \\ \frac{2}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \\ \frac{2}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \\ \frac{2}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{
生	262 ·26 ·26 82 26 ·262 ·2	62 62 62 66	52 52 52 52 52 52 52 52	6 6 2 6 2 6 2 6 2 6 2 6 2 6 2	1. 6 1. 6 3. 3 1. 16 6. 6 3. 3 1. 16 1. 6 1. 6	1 6 6 3 1 6 6 3 1 6 6 3 1 6 6 3 1 6 6 3 1 6 6 7 1 6 7	0 6 2 0 6 2 0 6 0 6 0 6 0 6	26 28 28 62 26 2	2 3 2 3 2 3 2 3	2 i 2 i 2 1	2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 (2)

			<u>60</u>			_						
笛子	2	_	Ż	_	$-\begin{vmatrix} \dot{5} & \dot{5} \\ f \end{vmatrix}$	3 32	$\frac{\hat{1}}{\hat{2}}$	Ż	$\frac{\dot{5}}{p}$	<u> 3 32</u>	$ \hat{\mathbf{i}} \hat{\mathbf{z}} $	Ż
笙	2 6 2		2 6 2		5 5 3 3 1 1	3 1 5 0	1 6 3	2 2	5 5 3 3 1 1	3 1 5 <u>0</u>	i 6 3	2 6 2
扬琴	<u>2</u> 3	<u>2 i</u>	<u>2</u> 3	<u>2 i</u>	5 5	<u>3 32</u>	<u>i ż</u>	Ż	$\frac{\dot{5}}{p}$	<u>3 32</u>	<u>i ż</u>	Ż
柳琴	2 3	<u>2</u> i	2 3	<u>2 i</u>	5 5 F	<u> 3 32</u>	i2	Ż	<u>5</u> 5	<u>3 32</u>	<u>i ż</u>	Ż
琵 琶	<u>2</u> 3	<u> </u>	<u>2</u> 3	<u>2 i</u>	<u>5</u> 5	<u> 3 32</u>	<u>i ż</u>	Ż	$\frac{\dot{5}}{p}$	<u>3 32</u>	<u>i_ż</u>	Ż
中阮	2 3	2 1	2 3	<u>2 1</u>	_ - 5	ė	1	2	5 p	ė	1	2
古筝	(2)		(2)		5 - <i>f</i>	é	1	2	5. P	Ģ	1	2
二胡爪	Ž 6.*		2 6 4	_	5 <u>5</u>	<u> 3 32</u>	i _2	ż	<u> 5 5</u>	<u>i iż</u>	<u>i ż</u>	
中胡	6,		é»	<u>-</u>	5 - f 拉奏	1_2	<u>6 2</u>	2	5 p	<u>1 2</u>	<u>6 2</u>	2
大革胡	ş	ę	2	<u> </u>	5 5 1 拉奏	1	0 6	ė	5 ;	1	<u>o é</u>	é
低音革胡	2	<u>.</u>	?	<u>.</u>	 1 红葵 5 f	1	0 6	ė	5 p	1	<u>0 ė</u>	ė
					- J				p			
:	65				- J				p		70	
笛 子	65 5 5	<u> 5 32</u>	<u>i š</u>	<u>2</u> j	<u>6</u> 2	<u>i_6</u>	5	5	<i>p</i>	<u>i <u>î</u>6</u>	70 5 6	6
笙	•	5 32 5 32	i 3	2 1 2 62		6 6 6 2 2	5 2	5 5 2	1	<u>i i6</u>		6 3 1
笙	5 5 f 5 3 1				<u>6 ż</u>				6 6 6 3 3 1 1		5 6	İ
笙	5 5 5 5 5 5 5	5-3-1	i 6 3	2 6 2	6 2 9	6 6 2 2	5 2	5 2	6 6 6 6 3 3 1 1	6 3 0	5 6	6 3 1
签	5 5 5 5 5 5 5	5 <u>3 2</u>	i i 3	2 1 2 1	6 2	<u> </u>	5 2 5 2	5 2 5 5 5 2 5 5 2	6 6 6 3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	6 3 0 1 18	5 6 5 7 7	6
笙 扬 琴 柳 琴	5 5 5 5 5 5 5 F	5 32 5 32 5 32	1 3	2 1 2 1 2 1	6 2 6 2 6 2 6 2	1 6 1 6	5 2 5 2	5 2 5 2	6 6 6 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	i i 6	5 6 5 7 5 6	6 6
生	5 5 5 5 5 5 5	5 32 5 32 5 32 5 32	1 3 1 3 1 3	2 i 2 i 2 i	6 2 6 2 6 2 6 2 6 2	1 6 1 6 1 6	52 52 5	5 2 5 5 5 2 5 5 2	6 6 6 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 16 1 16	5 6 5 7 5 6 5 6	6 6
新柳花中古	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5 32 5 32 5 32 1	1 3 1 3 1 3	2 1 2 1 2 1 5 5 5	6 2 6 2 6 2 6 2 6 2 6 2	i 6 i 6 i 6	52 52 55 52 55 25	52 52 55 52 25.	6 6 6 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 16 1 16 1 16 3	5 6 5 6 5 6 5 6	6 3 1 6 6 6 6
多 琴 茜 阮 筝 胡 T T T T T T T T T T T T T T T T T T	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5 32 5 32 5 32 1	1 3 1 3 6 6 6 6	2 1 2 1 2 1 5. 5. 5.	6 2 6 2 6 2 2 2 2 2	1 6 1 6 6 6 6	52 52 5 5 5 2 5 5 5 5 5	52 52 55 52 25. 5.	6 6 6 8 8 6 6 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	1 16 1 16 1 16 3	5 6 5 6 5 6 5 6 5 5	6 6 6 6
多 琴 芭 阮 筝 胡 胡 胡 丁 丁 丁 丁 丁 丁 丁 丁 丁 丁 丁 丁 丁 丁 丁 丁	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5 32 5 32 5 32 1 1 1 .5 32	1 3 1 3 6 6 6 1 3	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	6 2 6 2 6 2 6 2 6 2 2 2 2 2	1 6 1 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	52 52 55 52 25· 5· 5	52 52 55 52 25 55 5	6 6 6 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 16 1 16 1 16 3 3 1 18	5 6 5 7 5 6 5 6 5 6 5 6	6 6 6 6

	2		_		_				75			
笛子	$\frac{6}{p}$	<u>i i 6</u>	5 6	6	3 0	0	0	0	0	0	0	0
笙	6 6 3 3 1 1 p	8 1 0	5 2 7	6 3 1	3 3 1 1 6 6	3 3 1 1 6 6	3 3 1 1 6 6	3 3 1 1 6 6	6 3 1	<u>-</u> —————	2 7 5	
扬琴	<u>6 6</u>	<u>i i 6</u>	5 6	6	3 6	<u>5 6</u>	3 6	<u>5 6</u>	3 5	<u>6 i</u>	<u>2</u> <u>1</u>	<u>2_3</u>
柳琴	6_6 p	<u>i</u> <u>i</u> 6	5 6	6	3_6	5 6	3 6	56	3_5	<u>6</u> <u>i</u>	<u>2 i</u>	<u>2 3</u>
琵琶	6 6	<u>i i 6</u>	5 6	6	<u>3_6</u>	<u>5 6</u>	3_6	<u>5_6</u>	3 5	6_ <u>i</u>	<u> 2 i</u>	2_3
中阮	6	3	5	ė	6_ ē	6_ 6	6 6	6.6	6_6	<u> </u>	2	1
古 筝	6 p	å	5	é	<u>é</u> é	<u>6</u> <u>6</u>	<u>é</u> é	<u>6_</u> 6	<u>ė</u> ė	<u>6 6</u>	2	1
그 위1	6 6	i_ <u>i_6</u>	5_6	6	<u>3_6</u>	<u>5_ 6</u>	3_6	<u>5_6</u>	3 5	<u>6 i</u>	<u>2</u> i	<u>2</u> 3
中胡	3 p	3_3	2_3	3	1_1	1_1	1_1	<u>1</u> 1	1_1	1.1	2	1
大革胡	6 <i>p</i>	3	5	ė	ġ	1	ġ	5	6	1	2	1
低音革胡	6	ġ	5	ė	ġ	!	ġ	5	<u> </u>	1	2	1
;							<u>80</u>				. ~	
笛 子	5	-	3 2	3_5	Ź	_	2	_	ġ	<u>2</u> 3	5 6	<u> 2</u> 1
	li						\vdash		ļ			=
笙	3 3 1 1 5 5	3 3 1 1 5 5	3 2 3 3 1 1 5 5	3 3 1 1 5 5	262		2 6 2		3 3 1 1 6 6	3 3 1 1 8 _8	3 3 1 6 6	3 3 1 1 6_6
策 扬 琴 [3 3 1 5 5 5 3 3	3 3 1 5 5 5 3 3	3 3 1 5 5 5 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			5_6	\vdash	<u>i ż</u>	ļ			3 3 6 6
				3 3 1 1 5 5	2 6 2	5_6 5_6	2 6 2	<u>i ż</u> <u>i ż</u>	3 3 1 1 6 6	3 3 1 1 8 6	3 3 1 6 6	3 3 1 1 6_6
扬琴	5 5 3 3	5 5 3 3	3 3 1 1	.0.4.6	262		1 6		3 3 1 1 6 6 1 1	3 3 1 6 6 . 3 1 1	3 3 3 1 1	3 3 6 6 3 1
扬 琴 柳 琴	5-3 5-3	5 5 3 5 3	3 3 1 1 3 3 5 5	3.75	2 %	5 6	1 6	<u>i</u> 2	3 1 6 3 1 3 1 3 6 3 1 4 6 3 3 1 4 6 3 3 1 4 6 6 3 3 1 4 6 6 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6	3 3 1 6 6 8 1 1 6 6 3 3 1 1	316 31 36 16 31	316 6 311 36 16 311 36 311
扬 琴 柳 琴 註 註 :	.5.3 .5.3 .1.5.3 .1.5.3	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	3 3 1 3 5 5 1 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	· 3:15 · 3:1 · 3:5 · 15	2 %	5 6 5 6	1 6	<u>i</u> _2 i_2	3.16	3 3 1 1 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	316 31 36 16	316.
扬 琴 柳 琴 起 · 中 阮 ·	.5.3 .5.3 .1.5 31 531	5 5 5 3 3 5 5 5 3 3 1 1 5 5 5 5 5 5 5 5	3 3 1 3 5 5 1 5 3 1 5 3 1 1 5 3 1	315 31 35 15 31	2 %	5 6 5 6 5 6	1 6 1 6 1 6	<u>i</u> _ż i_ż 1_2	3 1 6 3 1 3 6 3 6 3 1 6 3 3 1 1 6 3 3 1 1 6 6 3 3 1 1 6 6 6 7 1 6 6 7 1 6 7 1 6 7 1 6 7 1 7 1	3 3 1 6 6 8 1 1 6 6 3 3 1 1	316 31 36 16 31	316 6 311 36 16 311 36 311
扬柳琵中古	.5.3 .5.3 .15 31 531 .5.3 .5.5 5 5	5 5 5 3 3 5 5 5 3 3 1 1 5 5 5 5 5 5 5 5	31 35 15 31 531	· 31 5	2 % 2 % 2 % 2 %	5 6 5 6 5 6	1 6 1 6 1 6 1 6	<u>i</u> _ż i_ż 1_2	3.16 3.16 3.16 3.16 3.16 3.16 3.16 3.16	3 3 1 6 3 1 3 1 6 6 3 1 6 6	31 6 31 31 31 6	3 1 6 3 1 3 1 6 3 1 3 1 6 6 6 6 6 6 6 6
扬 柳 琵 中 古 ::-	.5.3 .5.3 .15 37 537	5 5 5 3 3 5 5 5 3 3 1 1 5 5 5 5 5 5 5 5	3 1 3 5 1 5 3 1 5	315 31 531 531 531 531 531 531 531 531 5	2 % 2 % 2 %	5 6 5 6 5 6	1 6 1 6 1 6 1 6	<u>i</u> _ż i_ż 1_2	316 31 316	3 1 6 3 1 3 1 6 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	31 6 31 316 5	3 1 6 3 1 3 1 6 3 1 3 1 6 2 1 1 6 2 1 1 6 1 1 6 1 1 6 1 1 6 1 1 6 1 1 1 1

	a				85		1				ı	1
笛 子	6	_	6	-	i .	<u> </u>	6	5	3_5	6 5	3	-
笙	8 3 1	-	6 3	-	1 1 5 5 3 3	1 1 5 5 3 3	1 1 5 5 3 3	1 1 5 5 3 3	5 5 3 3 1 1	5 5 3 3 1 1	3 3 1 1 5 5	3 3 1 1 5 5
扬琴	6.»	2 3	5 3	<u>5 6</u>	1 1 5 5	i i 5 5	i i 5 5	i i 5 5	3 3	3 3 1 1	$\begin{vmatrix} 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{vmatrix}$	3 3 1
柳琴	6#	2 3	5 3	<u>5 6</u>	i i 3 3	i i 3 3	1 1 3 3	1 1 3 3	j i 3 3	i i 3 3	1 1 3 <u>3</u>	i i 3 3
琵 琶	6*	2 3	5 3	5_6	5 5 3 3	5 5 3 3	5 5 3 3	5 5 3 . 3	3 3 1	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 1
中陇	ė«	<u>2 3</u>	<u>5 3</u>	<u>5 </u>	1 1 5 5 3 3 1 1 5 5	1 1 5 5	1 1 5 5	1 1 5 5	1 1 5 5 3 3 1 1 5 5	1 1 5 5	1 1 5 5	1 1 5 5
古筝	ę	J.	5 3	<u>5 6</u>	3 3 1 1 5 5	3 3 1 1 5 5	3 3 1 1 5 5	3 3 1 1 5 5	3 3 1 1 5 5	3 3 1 1 5 5	3 3 1 1 5 5	3 3 1 1 5 5
. 胡II	6	_	6	-	i.	<u> </u>	6	5	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	3	-
中 胡	é	-	é	-	1.	2	é	5	1_5	<u>6_5</u>	3	_
大革胡	é	-	ė	-	1	-	3	-	5	-	3	_
低音革胡	ļ;	ģ.	3	5	!	ġ.	ė	5	ġ	1	ż	0
,												
,			90					_				
笛 子	5.	ġ	$\begin{vmatrix} 90 \\ \dot{3} & \dot{2} \end{vmatrix}$	j 6	į	_	ż	<u>i_ż</u>	ġ	3	3 5	7_6
第 子 笙	5. 3 3 1 1 5 5			1 6 3 3 1 5 5	2 2 6 2	_	2 6 2	<u>i</u> ż	3 3	3	3 5 0 2.	7_6
笙	3 3 1 1 5 5	3. 3. 3. 1. 5. 5.	3 2 3 3 1 1 5 5	3 3 1 1 5 5	2 6 2	-	2 6 2	<u></u>	å	0	0 ² / ₇ .	
笙 扬 琴 [3:15	3. 3.1.5.5 5.3.1.5.5	3 2 3 1 5 5	3 3 1 5 5	2 5	- 6 i	2 2	<u>i ż</u>	 3 3	0 3*	0 ⁵ ₂ .	7 6
笙 扬 琴 柳 琴	3:15 .3:1 .35	3: 3:15 3:15 3:15 3:1 3:5 3:5 3:5	3 2 3 3 1 5 5 5 5 3 3 1 5 5 5	3 3 1 5 5 5 3 1 1 3 3 5 5 5	2 6 2	6 i	2 2	<u></u>	; ; ;	0 3∗ 3∗	0 ² / ₇ .	
笙 扬 琴 [3:15	3: 3:15 3:1 3:5 1:5	3 2 3 3 1 5 5 5 5 1 1 5 5 5	3 1 5 3 1 3 5 1 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	2 5		2 2	<u>i ż</u>	 3 3	0 3* 3*	0 ? 3 5 3 5	7 6
笙 扬 琴 柳 琴	.3:15 .3:15 .3:1 .3:5 .1:5 .3:1 .3:5 .1:5 .3:1	3: 3:15 3:1	3 2 3 3 1 5 5 3 3 1 5 5 1 1 5 3 1 1 1	3 1 5 3 1 3 5 1 5 3 1 3 5 1 5 3 1 3 5 3 1 3 5 3 1 3 5 3 1 3 5 3 1 3 5 3 1 3 5 3 1 3 5 3 1 3 5 3 1 3 5 3 1 3 5 3 1 3 5 3 1 3 5 3 1 3 5 3 1 3 5 3 1 3 5 3 1 3 1	2 5 2 5	6 i	2 2	i ż 0 0	; ; ;	0 3∗ 3∗	0 ?· 3 5 3 5	7 6 7 6
生	.3:15 .3:1 .35 .15	3: 3:15 3:1 3:5 1:5	3 2 3 3 1 5 5 5 5 1 1 5 5 5	3 1 5 3 1 3 5 1 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	2 5 2 5 2 5 2 5	6 i	2 2 2	1 2 0 0 0 0	3 3 3	0 3* 3*	0 ? 3 5 3 5	7 6 7 6 7 6
物 柳 琵 中	.3:15 .3:15 .3:1 .3:5 .1:5 .3:1 .3:5 .1:5 .3:1	3: 3:15 3:1	3 2 3 3 1 5 5 3 3 1 5 5 1 1 5 3 1 1 1	3 1 5 3 1 3 5 1 5 3 1 3 5 1 5 3 1 3 5 3 1 3 5 3 1 3 5 3 1 3 5 3 1 3 5 3 1 3 5 3 1 3 5 3 1 3 5 3 1 3 5 3 1 3 5 3 1 3 5 3 1 3 5 3 1 3 5 3 1 3 5 3 1 3 5 3 1 3 1	2 5 2 5 2 5 2 5 2 5	6 i 6 i 6 1	2 2 2	1 2 0 0 0 0 0 0 0	3 3 3 1 1	0 3* 3* 3* 1 1	0 ? 3 5 3 5 3 5 3 1	7 6 7 6 7 6 3 3 1 1
签 琴 瑟 配 筝	.3.15 .3.1 .35 .15 31 315.	3: 3:15 3:1	3 2 3 3 1 5 5 5 3 1 1 3 3 1 5 5 3 1 1 3 3 1 5 5	315 315 315 315 315 315 315 315	2 5 2 5 2 5 2 5 2 5	6 i 6 i 6 1	2 2 2 2	1 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	3 3 3 1 1 3 1	0 3* 3* 3 3 1 1 3 3 1 1	3 5 3 5 3 5 3 5 3 1 1 3 3	7 6 7 6 3 3 3 1 1
等 等 岳 阮 筝 胡 · · · ·	.3:15 .3:1 .35 .15 31 315. .5:	·3: ·3:15 ·3:1 ·3:5 ·15 ·3:1 ·3:5 · ·3:1	3 2 3 3 1 5 5 3 1 1 3 3 1 5 5 5 3 1 1 3 3 1 5 5	315 315 315 315 315 315 315 315 46	2 5 2 5 2 5 2 5 2 5	6 i 6 i 6 1	2 2 2 2	1 2 0 0 0 0 0 1 2 0 0 0 1 2 0 0 0 0 0 0	3 3 3 1 1 3 3 1 1 3	3 3 3 1 1 3 3 1 1 1 3 3	3 5 3 5 3 5 3 1 3 1	7 6 7 6 7 6 3 3 3 1 1 7 6

	95										100		
笛 子	5		5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
笙	<u>5 €</u>	1_2	<u>6_1</u>	2_3	5 0	0	0	0	0	0	0	0	
扬琴	<u>5_6</u>	<u>i ż</u>	6 <u>i</u>	<u> 2 </u>	5்∌	-	<u>3</u> 2	<u>3</u> 5	į žą		i	***	
柳琴	5 6	<u>i ż</u>	<u>6 i</u>	<u> 2</u> 3	5≉	-	<u>3 ż</u>	<u>3 5</u>	2*		Żø	_	
琵 琶	5 6	<u>i ż</u>	<u>6_</u> i	<u> 2</u> 3	5.	-	<u>3</u> 2	<u> 3 </u>	ż.,	-	Ž*	<u></u>	
中 阮	<u>5 </u>	1 2	6 1	2 3	5.	-	3_2	3_5	2,		2,,	-	
古 筝	<u>5 </u>	1 2	<u>6 1</u>	2 3	∂5 _#	_	3 2	<u>3_5</u>	/2*	-	2,,	-	
二胡川	5	-	5		5 0	0	0	0	5	-	$ \hat{3}\hat{2} $	<u>3_5</u>	
中朝	5 技奏	-	5	_	5 0	0	0	0	5	-	3 2	<u>3 5</u>	
大革胡	5	_	5	-	ş. <u>o</u>	0	0	0	2 拉奏	5	Ģ	1	
低音革胡	5	1	é	Ż.	5	0	0	0	2	5	ė	1	
;													
** ~ [0	ا م	0	10		اء		105		I	1	
笛子	0	0	0	0	0	0	0	0	105 0	0	0	0	
笛 子 人	0	0	0	0	0	0	0	0	4	o o	0	0	
İ									0				
笙	0 3∗ 3∗	0	0	0	0		0		0 0 i.*	0	0	0	
签	0 3∗	0 <u>2</u> <u>3</u>	0 2 i	0 <u>6</u> 5	0		6.		0 0 1.*	0 <u>2</u>	6	5	
生 扬 琴 柳 琴	0 3∗ 3∗	0 2 3 2 3	0 <u>2 i</u> <u>2</u> i	0 6 5 6 5	0 6∗ 6∗		6 *		0 0 i.*	0 <u>2</u> 2	6	0 5 5	
生	0 3 ∻ ∴	0 2 3 2 3 2 3	0 2 1 2 1 2 1 2 1	0 6 5 6 5 6 5	0 6* 6*		6 * 6 *		0 0 1.* 1.*	0 2 2 2 2	6 6	0 5 5	
生	3 * * 3 *	0 2 3 2 3 2 3	0 2 1 2 1 2 1 2 1	0 <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>	0 6* 6*		6 * 6 *		0 0 1.* 1.*	0 2 2 2 2	6 6 6	5 5 5	
新柳琵 中 古	3 * 3 * 3 *	0 2 3 2 3 2 3	0 2 1 2 1 2 1 2 1	0 <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>	6 * 6 * 6 *	0 - - - - - 2 3	6 * 6 * 6 * 6 *	0 6 5	0 0 1.* 1.* 1.*	0 2 2 2 2	6 6 6	5 5 5	
多 琴 琶 阮 筝 d III	3 * 3 * 3 *	0 2 3 2 3 2 3	0 2 1 2 1 2 1 2 1	0 <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>	6 * 6 * 6 * 3		6 * 6 *		0 0 1.* 1.* 1.*	0 2 2 2 2	6 6 6 6	5 5 5	

	2						110					
第 子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	3 5	<u>6 5</u>	3#	-	5.≉	ġ	<u>3</u> 2	<u>i 6</u>	Ż.	-	ż	<u>i ż</u>
柳琴	3 5	<u>6 5</u>	3 0	-	5.,	<u> 3</u>	<u>3 2</u>	<u>i 6</u>	2.	-	ż	<u>i</u> ż
琵 琶	<u>3 5</u>	<u>6</u> 5	 3∌	-	5.4	<u> </u>	<u>3 2</u>	<u>i 6</u>	2 /	_	ż	<u>i ż</u>
中 阮	3 5	<u>6 5</u>	3 ≉	-	5.,	<u>3</u>	3 2	<u>1 </u>	2,,	-	2	1 2
古 筝	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	å∞	-	5.≉	<u>3</u>	3 2	<u>1 6</u>	2 4	-	2	1_2
二 胡耳	j.	<u> 2</u>	6	5	3 5	<u>6</u> 5	3	-	5 .	<u> 3</u>	ġ	<u> </u>
中胡	1.	2	ė	5	1_5	<u>6 5</u>	3	-	5.	<u>3</u>	3	12
大革胡	ė	-	3	-	5	ė	1	3	2,	-	2	0
低音革胡	ė	-	ġ	-	5	ė	1	3	2	-	2	0
;					115							
笛 子	0	0	0	0	115 5 5	<u>\$ 76</u>	<u>5</u> _5	<u>\$ 76</u>	5 <u>7ê</u>	<u>5 78</u>	<u>5 7ê</u>	<u>5 7ê</u>
笛子	0 0	0	o a	0	115 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5 76 5 22 5	> > 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5 <u>76</u> 525	5 7 6 535	5 76 535	5 <u>76</u> 535	5 76 535
笙	0	0	a	0	5 5 5 5 5 5		525.		535	5 3 5 .	535.	535.
を を を を を を を を を を を を を を を を を を を	o á	0 3≉	0 3_5	0 7 6	525· 5*		525.		5005-	535.	535.	535.
笙 扬 琴	0 3 3	3*	0 3_5 3_5	0 7 6 7 8	525· 5*		525.		₽ ₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩	535.	505· 50 · 5· 1	5035. 500 - 501
を を を を を を を を を を を を を を を を を を を	0 3 3	3*	0 3_5 3_5 3_5	0 7 6	525. 5** 5**		525.		₽ ₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩	535. 53 .5.1 53	B05. B0 .B B0	5035.
笙 扬 琴	0 3 3	3*	0 3_5 3_5	0 7 6 7 8	525· 5*		525.		₽ ₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩	535.	535. 53 .5.1 53 75.	535. 53 .5.1 53 15.
差	0 3 3	3*	0 3_5 3_5 3_5	0 7 6 7 6 7 6	525. 5** 5**		525.		₽ ₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩	535. 53 .5.1 53	B05. B0 .B B0	5035.
答 琴 琴 琶 阮	0 3 3 3	3,	3 5 3 5 3 5	7 6 7 6 7 6 7 6	525. 5* 5*		525.		15015· 1500 · 15	535. 53 . 5.1 . 53 15.	535. 53 .5.1 53 75.	535. 53 .5.1 53 15.
多 琴 琶 阮 筝 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	0 3 3 3	3*	0 3 5 3 5 3 5 3 5 3 5	7 6 7 6 7 6 7 6 7 6	525. 5* 5* 5*	5215.	525.	5215.	535. 53 15. 53. (6)	535· 53 · 5· 1 53 · 15· 53·	535. 53 .5.1 53 15. 531	5035. 500 15. 5001
多 琴 琶 阮 筝 胡II	0 3 3 3 3	3*	0 3 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3 5	7 6 7 6 7 6 7 6 7 6	525. 5. 5. 5. 5. 5.	5 <u>76</u>	525. 5 * 5 * 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5 <u>76</u>	535. 53 15. 53. (6)	535. 53 .5.1 53 .5.5 5 .76	535. 53 15. 531 55 55 55 55 55 55 55 55 55 55 55 55 55	5335· 53 · 5· 5· 531 · 5· 531

	,		120									
笛子	5_0	0	0	0		o	0	0	0	717	〔仿	鸟鸣)
笙	5 1 0	0	0	0		i 6 3	6 3 1	i 6 3	2 6 4	_ # š	0)Ô(
扬琴	5. S	3*	5#	6∌	-	i,	6#	i,	Ż#	++ 3		
柳琴	5∌	3≉	5#	6#		i,	6.,	i,	Ż#	_ # ŝ	: >	
尭 艺	5,,	3∌	5≉	6∌		i"	6.	i"	Ż 🌣	# Î	 ¢	
中阪	5∗	3*	2*	1 #		é*	5≉	3*	2 *		-	***
古筝	5*	3 »	2%	1 #		6¢	5.	3,4	2.	# <u>i</u>	0)Ô(
二 胡扯	5∌	3≉	5#	8≉		i »	6*	i,		 ₁৮ჴ_		. 鸟鸣]
中 胡	5≉	3 #	2.	1 #	·-=	6 €	5 <i>u</i>	3.	2 *			
大革胡	5#	3#	2.,	1,,	:-	6.	5#	3,		# 5 ,	,	
低音革胡	5 <i>∞</i>	ġ#	5#	3≉		8.	5 <i>*</i>	3€	2*	 サデ	,	
				·=			=====					
•	₹ 原速	[1	25									
	₹ 原速 ₹ 2 0		<u>25</u> 2_0		<u>2</u> 0		0	0	0	0	0	0
笛子	1	<u> 2</u> 0			2 0 2 0 2 0		0	0	0	0	0	0 0
笛子	<u>2</u> 2 0	2 0	<u>ė_ 0</u>		2 6 2				†		İ	
笛 子 笙	2 0 2 2 8 2 2 8 2 4 2	2 0	<u>2</u> _0 2 6 2	2 6 2	2 0 2 0	D	0	0	o	0	0	0
笛 子 笙 扬 琴	2 0 2 2 0 2 2 6 2 2 4 2 2 4 8	2 0	2_0 262 2662	262	26. 26.	0 2 2 2 6 6 6	0	0 2 2 6	0 5 5	0 3 32	0 <u>i_ż</u>	2
笛 子	214 214 214 214 214 214	2 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 0 2 6 2 6 2 6 2 6 2 6 2 6 2 6 2 6 2 6 2 6	.262 .26 .26 .62	26.	2 2 2 6 6 6	2 6 6 2 6 6	26	5 5	0 3 32 3 32		0 2 2 2
笛 笙 扬 柳 琵	214 214 214 214 214 214 214 214 214 214	2 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 0 2 2 6 2 6 2 2 6 6 2 2 6 6 2 2 6 6 6 2 6 6 6 2 6 6 6 2 6 6 6 2 6 6 6 2 6 6 6 6 2 6 6 6 6 2 6 6 6 6 2 6	.262 .26 .26 62 26.	26. 26.	2 2 2 2 6 6 6 6 6 2 2 2 2	2 6 2 2	2 2 2 6 2 2 6 6 2 2	5 5 5	0 3 32 3 32		0 2 2 2 2
笛 扬柳琵中占子 琴琴瑟 阮筝	0 24 282 -28 -28 62 26 -2826 24 24 24 24 24	2 262 26 26 22 26 2626	2 .262 .26 .26 .62 .26 .2626.	.262 .26 .26 62 26 .2626.	262	0 · 26 · 26 · 26 · 26 · 26 · 26 · 26 · 2	0 ·26 ·26 ·26 ·26 ·26 ·26 ·26	0 ·26 ·26 ·26 ·26 ·26 ·26 ·26 ·26 ·26 ·26	0 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	0 3 32 3 32 3 32 1 2	0 1 2 1 2 1 2 6 2	0 2 2 2 2
笛 扬柳琵中占子 琴琴瑟 阮筝	0 24 282 288 218 62 26.	2 262 26 26 22 26 2626	2 0 2 2 6 2 6 2 2 6 6 2 2 6 6 2 2 6 6 6 2 6 6 6 2 6 6 6 2 6 6 6 2 6 6 6 2 6 6 6 6 2 6 6 6 6 2 6 6 6 6 2 6	.262 .26 .26 62 26.	262 26 26 28 2628 2628	2 2 6 6 6 2 2 2 6 6 6 7 6 6 2 6 6 6 7 6 6 7 6 6 7 6 7	0 · 26 · 26 · 26 · 26 · .	26 62 26	0 · 5 · 5 · 5 · 5 · 5 · 5 · 5 · 5 · 5 ·	0 3 32 3 32 1 2 1 2		0 2 2 2 2 2
笛 扬 柳 琵 中 占 二子 苯 琴 瑟 阮 筝 朝	0 24 282 -26 -26 62 26 -2626 -26 24 24 24 24 24 24 24	0 -26 -26 -26 -26 -26 -26 -26 -26 -26 -26	2 .262 .26 .26 .26 .26262626.	.262 .26 .26 62 26 .2626 .26	262 26 26 28 2628 2628	0 · 26 · 26 · 62 · 26 · · 26 · · 26 · · 26 · · · 26 · · · 26 · · · ·	0 · 2 · 6 · 2 · 2 · 6 · 2 · 2 · 6 · 2 · 2	0 ·26 ·28 ·26 ·26 ·26 ·26 ·26	0 5 5 5 5 5 5 5	0 3 32 3 32 1 2 1 2 3 32		0 2 2 2 2 2

	130										135		
笛 子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
笙	O	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬琴	<u>5 5</u>	<u>3 32</u>	<u>i</u> 2	ż	5 5	<u> 5 3 2</u>	<u>i </u>	<u> ż</u> <u>j</u>	<u>6 ż</u>	<u>i</u> 6	5	5	
柳琴	<u>5_5</u>	<u>ả ả</u> ż	<u>i ż</u>	Ż	<u> 5 </u>	<u> 5 32</u>	<u>i </u>	<u> </u>	<u>6</u> ż	<u>i 6</u>	5	5	
琵 琶	5 5	<u> 3 32</u>	i <u>ż</u>	ż	<u>5_5</u>	<u>5</u> 32	<u>i </u>	ż i	6 2	i .e	5	5	
中 阮	5	<u>1 2</u>	<u>6</u> _2	2	3	1	ė	5	2	ė	5	5	
古 筝	5	1_2	6_2	2	3	1	ė	5	2	ė	5	5	
二刺Ⅱ	<u>5 5</u>	<u>3</u> <u>32</u>	<u>i ż</u>	Ż	<u>5</u> 5	<u> 5 32</u>	<u>i_3</u>	<u>i i</u>	<u>6 ż</u>	<u>i</u> _6	5	5	1
中朝	5	1_2	6_2	2	5	1	3	2	ė	1	2	2	
大革胡	5	1	ōė	ė	à	5	à	ę	ė	1	5	5	
低音革胡	5	1	<u>0 ģ</u>	Ģ	ġ	5	ġ	?	ę	1	5	5	
	/								140				
笛 子	[o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	o	0	
	H		-		i		ן יי	Ÿ	"	•	ן ט	U	
笙	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
笙 扬 琴	0 6 <u>6</u>								0				
		0	0	0	0	0	0	0	0 3_6 p	0	0	0	
扬琴	<u>6_6</u>	0 <u>i i</u> e	0 5 6	0 6	0 <u>6 6</u>	0 j <u>i 6</u>	0 <u>5</u> 6	0 6	0 3_6	0 <u>5 6</u>	3 6	0 <u>5</u> 6	
扬琴柳琴	6 6 6 6	0 <u>i i 6</u> <u>i i 6</u>	5 6 5 6	0 6 6	6 6	0 1 <u>16</u> 1 16	0 5 6 5 6	0 6 6	$\begin{bmatrix} \frac{3}{p} & 6 \\ \frac{3}{p} & 6 \end{bmatrix}$	0 5 6 5 6	3 6	0 <u>5 6</u> <u>5 6</u>	
扬琴	6 6 6 6	0 <u>i i 6</u> <u>i i 6</u>	5 6 5 6	0 6 6	6 6 6 6	0 i <u>i 6</u> i i 6	5 6 5 6	0 6 6	3 6 p	0 5 6 5 6 5 6	3 6 3 6	0 <u>5 6</u> <u>5 6</u> <u>5 6</u>	
扬柳琵中古琴琴琶阮筝	6 6 6 6 6	0 <u>i i6</u> <u>i i6</u> .i <u>i6</u>	5 6 5 6 5 5	6 6 6	6 6 6 6	0 i i6 i i6 i i6	5 6 5 6 5 6	0 6 6 6	3 6 p 3 6 p 3 6 p	0 <u>5 6</u> <u>5 6</u> <u>5 6</u>	3 6 3 6 3 6	0 <u>5 6</u> <u>5 6</u> <u>5 6</u>	
扬琴琴琶	6 6 6 6 6	0 <u>i i6</u> <u>i i6</u> 1	5 6 5 6 5 5	6 6 6 9	6 6 6 6 6	0 i <u>i 6</u> i <u>i 6</u> i <u>i 6</u> 1	5 6 5 6 5 6 5 6	0 6 6 6 6	3 6 p 3 6 p 3 p 4 3 p	0 <u>5 6</u> <u>5 6</u> 1	3 6 3 6 3 6 3	0 5 6 5 6 1	
扬柳琵中古二	6 6 6 6 6 6	1 16 1 16 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	5 6 5 6 5 5 5 6	6 6 6 6	6 6 6 6 6 6	0 i i 6 i i 6 i i 6 1	5 6 5 6 5 6 5 6	0 6 6 6 6	3 6 p 3 6 p 3 6 p	0 <u>5 6</u> <u>5 6</u> 1 1	3 6 3 6 3 6 3 8	0 <u>5 6</u> <u>5 6</u> 1 1	

r	1	,					145 2	_			· .	E
笛子	0	0	0	0	2. 3		1	3	<u>i. ż</u>	<u>3 2</u>	<u>2 i</u>	6
笙	0	0	0	0	2 6 2	0 3	2 6 2	3 1 6	† 5 3	0 2 0 2	1 0 3	8 3
扬琴	3 6	<u>5 6</u>	3 6	5 6	<u> </u>	<u>6 5</u>	<u> 2 i</u>	<u>6 5</u>	<u>i 7</u>	6 5	3 2	1 6
柳琴	3 6	<u>5 6</u>	3 6	5 6	<u>i</u> . <u>i</u>	<u>i</u> i	ż	3*	1. 2	<u>.</u>	<u>i</u> i	ė
琵琶	3 6	5 6	3_6	5 6	<u> ż i</u>	<u>6 5</u>	<u> 2 i</u>	<u>6 5</u>	<u>i 7</u>	<u>6 5</u>	3 2	<u>1 </u>
中阮	3	1	3	<u>!</u>	2	2 1	2	3	1	<u>3 2</u>	<u>0 1</u>	é
古筝	3	<u>†</u>	<u> </u>	<u>!</u>	2	2 1	2	3	1	3 2	<u>0 1</u>	é
二胡訂	3 6	5 6	3 6	5 6	2 6	<u>0 </u>	6	3 1	i 5	0 5	<u>0 6</u>	6
中胡	3	1	3	1	2	<u>0 1</u>	é	1	5	0 2	0_3	1
大革胡	á	5	3	5	<u>ė 0</u>	<u>o é</u>	ė	3	5	0_2	<u>0_6</u>	é
低音革胡	3 3	5	ġ	5	<u>• 0</u>	<u>0 </u>	ė	à	5	<u>0 2</u>	<u>o ė</u>	ė
:					150							
笛 子 【	<u>5. 6</u>		<u>2</u> 2	6	150 5	6	<u>i. </u> <u>e</u>	<u>2 i</u>	<u>0_6</u>	ż	<u>2. 3</u>	<u> i i</u>
ſ	í	1 6 8 0 1	2 2 2 2 0 2			6 6 2 6	1. <u>6</u> 1 6 3	<u>2</u> i	0_6 0_1	·2 ·2 ·6 ·2	2. 3 2 2 6 6 2 2	2 1 2 2 8 8 2 2
笛 子	<u>5. 6</u>			6	5		_		6		_	
笛子	5. <u>6</u> 5 3	0 1	0 2	6 8 9 9	5 5 2 5	6 2 6	i 6 3	0	01 6 3 1	2 6 2	2 2 6 6 2 2	2 2 6 6 2 2
笛 子 室	5. <u>6</u> 5 3 1	0 1 6	0 2 2	6 62 6 3	5 525.	62 6.	1 6 3	0	0 1	262 263	2 2 6 6 2 2	2 2 8 2 2 2 2 6 6 6
第 子 基 扬 琴	5. <u>6</u> 5. <u>6</u> 5. <u>6</u>	0 1 6 1 6	0 2 1 2 1 2 2	6 3	5 525. 55	626.	1 1 16	0 2 1	0 3 0 1 0 6	262	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 8 8 8 2 2 8 6 6 2 6 6 6	2 2 6 2 2 2 2 6 6 2 2 6 6 6 6 6 6 6 6 6
新 笙 琴 琴 琶	5. 6 5 3 1 5. 6 3 2	0 1 6 1 6 1 6 1 6	0 2 2 1 2 2 2 1	6 6 3 6 6 6 6	5 525. 5. 55	626.	1 1 16	0 2 <u>i</u> 0	0 3 0 3 0 6 0 6	262 .28 .2 28.	· 26 2 2 · 24 6 · 28 6	2 2 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
新	5. 6 5. 6 3. 2 5. 6 5. 6	0 1 6 1 6 1 6 1 6	0 2 2 1 2 2 2 1 2 2	6 62 6 3. 6 6.	5 525 5 5 5 5	626.	1 1 1. <u>6</u> 1	0 2 i 0 2 1	0 3 0 3 0 6 0 6 0 6	262 :28 :2 28. 2	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 8 8 8 2 2 8 6 6 2 6 6 6	2 2 6 2 2 2 2 6 6 2 2 6 6 6 6 6 6 6 6 6
新	5. 6 5. 6 3. 2 5. 6 5. 6	1 6 1 6 1 6 1 6	2 1 2 2 2 1 2 2 2 2	6 6 3. 6 6. 6 6.	5 525. 5. 5. 5. 5.	626. 6 6 6	1	0 2 1 2 1	0 3 0 1 0 6 0 6 0 6	262 28 22 28 2	· 2 6 2 2 6 · 2 6 · 2 6 2 6	· 2 6 · 2 6 · 2 6 · 2 6 · 2 6 · 2 6 · 2 6 2 2 6 · 2 6
新	5. 6 5. 6 5. 6 5. 6 5. 6	1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6	2 1 2 2 2 1 2 2 2 2	6 62 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	5 525. 5. 5 5. 5. 52	626. 6. 6. 6. 62	1	0	0 3 0 3 0 6 0 6 0 6 0 6	· 262 · 28 · 2 · 28	· 2 6 2 6 · 2 6 · 2 6 2 6 · 2 6 2 2 6 · 2 6 2 2 6 · 2 6 2 2 6 · 2 6 2 2 6 · 2 6 2 2 6 · 2 6 2 2 6 · 2 6 2 2 6 · 2 6 2 2 6 · 2 6 2 2 6 · 2 6 2 2 6 · 2 6 2 2 6 · 2 6 2 2 6 · 2 6 2 2 6 · 2 6 2 6	· 2 6 · 2 6

	ر		155		_							
笛子	ż	.	1. 2	<u>3</u> 2	<u>2</u> i	6	5. 6	<u>i 6</u>	2 2	6	5	6
笙	2 2 6 2 2 2	2 2 6 6 2 2	1 1 6 6 3 3	1 1 6 8 3 3	i i 6 6 3 3	1 1 6 6 3 3	1 1 6 6 5 5	1 6 1 1 6 6 5 5	2 2 2 2 6 6 2 2	2 2 6 8 2 2	5 5 2 2	6 2
扬琴	2 2 8 8	$\begin{array}{ccc} \dot{2} & \dot{2} \\ 6 & 6 \end{array}$	6 6	6 6 3 3	6 6	6 6	1 1 6 6	i i 6 6	2 <u>2</u> 6 6	6 2	5 5 2	6 2
柳琴	2 2 6 6	$\begin{array}{cc} \dot{2} & \dot{2} \\ 6 & 6 \end{array}$	1 1 6 8	<u>i</u> <u>i</u> <u>6</u>	1 1 6 6	† † 8 B	1 1 6 8	<u>i</u> i	2 2 6 6	6 2	5 5 2 2	6 2
箆 琶	2 2 6 8	2 2 6 6	6 6 3 3	6 6 3 3	6 6 3_3	6 6 3 3	i i 6_6	i i 6 6	2 2 6 6	6 2	5 5 2 2	6 2
中 阮	2 2 6 6	2 2 6 6	1 1	1 1 6 6	1 1 6 6	1 1 6 6	1 1 6	1 1 6 6	2 2 6 6 · ·	6 2	2 2 5 5	8
古筝	26 262	2 6 2 2	1 1 6 6 3 3	1 1 6 6 3 3	1 1 1 6 6 3 3	1 1 6 6 3 3	1 1 6 6 3 3	1 1 6 6 3 3	2 2 6 6 2 2	6 2	5 2	6 2
二胡川	ż	ġ	<u>i</u> 2	<u>i</u> <u>i</u>	<u>2</u> i	6	5 6	<u>í 6</u>	<u> </u>	6	5	6
中胡	2	3	1. 2	3 2	2_1	Ģ	<u>5 6</u>	<u>1 </u>	2 2	é	Ģ.	ė
大革胡	5	Ģ	1	ė	5	ė	5	ġ	ė	ė	?	2
低音革胡	5	ė	1	ė	5	Ģ	5	ä	ė	ę	?	2
;	160										165	
笛子	160 i. 6	<u>2 i</u>	0 6	ż	į		 ž		į		165 2	-
笛 子	1	2 1 1 1 6 6 3 3	0 6 2 0 2	· 2 · 2 · 8 · 2	2 2 6 2	- 2 2 6 2 2	2 2 6 2	- 22622	· 2 · 2 · 8 · 2 · 2	- 2 2 6 2 2	_	- 2622
	<u>i. 8</u>		2		i	- .2.26 2.26 2.2		- 2662	1	- .2.2662 2.21	2	262
笙	1. 6 1 1 6 6 3 3	1 1 6 6 3 3	2 6 0 2	382	26 2		262		262		2 2 6 6 2 2	
笙 扬 琴 [1 1 1 6 6 3 3	1 1 6 6 6 6	0 2	262	2 2 2 2 2	<u>.</u>	2 2 6 2 2	<u>ė_i</u>	2 2 2 2 2 2	<u>.</u> <u>i</u>	2 2 6 2 2	<u>2</u> i
生	1. 6 1. 1 6 6 3 3 1 6 6	1 1 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	0 2 6 0 2	262 .26 .26	2 3	<u>2</u> <u>i</u> 2 i	262	<u>2</u> 1 2 1	2 3	ż <u>i</u>	2 2 6 2 2 3	<u>2</u> i
生	1 6 6 3 3 4 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	1 1 6 6 1 1 6 6 1 1 6 6 6 1 6 6 6 6 6 6	0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2	262 .26 .26 .26	2 3	2 <u>i</u> 2 i	2 3 3	2 i 2 i	· 2 · 3 · 3 · 3 · 2 · 3	2 <u>i</u> 2 i	2 .2622 .3 .3 .3	2 i 2 i 2 i
第 帮 善 阮	1 6 6 1 1 6 6 1 1 6 6 1 1 6 6 1 1 6 6 1 1 6 6 1 1 6 6 1 1 6 6 1 1 6 6 1 1 6 6 1 1 6 6 1 1 6 1 6 1 1 1 6 1 1 1 6 1 1 1 6 1 1 1 1 6 1 1 1 1 6 1 1 1 1 6 1 1 1 1 1 6 1	1 6 1 6 1 6 1 6 2 1 6 2 2	0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2	262 .26 .26 .26	2 3 2 3 2 3 2 3	2 i 2 i 2 i 2 i	2 3 3	2 i 2 i	2 3 2 3	2 <u>i</u> 2 i	2 262 2 3 2 3	2 i 2 i 2 i
新 柳 琵 中 古	1. 6 1. 16 3. 16 1	163 163 16 16 16 16 2 1	0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2	262 .26 .26 .26 .26 .2	2 3 2 3 2 3 2 3 6 ::2)	2 i 2 i 2 i 2 i	2 3 3 3	2 i 2 i	2 3 3 2 3 6 · · ·	2 <u>i</u> 2 i	2 262 3 3 3	2 i 2 i 2 i 2
新柳 琵 中 古 二 二 玺 琴 琴 琶 阮 筝 胡!!!	1 6 8 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1	163 163 16 16 16 16 2 1	0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 6	262 .26 .26 .26 .26 .2	2 3 2 3 2 3 6. :2)	2 i 2 i 2 i 2 i	2 3 ·3 ·2 ·3 ·2 ·3 ·3 ·3 ·3 ·3 ·3 ·3 ·3 ·3 ·3 ·3 ·3 ·3	2 i 2 i	2 3 3 2 3 2 3 6 × 28 8	2 <u>i</u> 2 i	2 .262 .3 .3 .3 .3	2 i 2 i 2 i 2

	_								[170			
笛丘	<u> 5 </u>	3 32	<u>i ż</u>	Ż	5 <u>5</u>	$\mathbf{\dot{3}}$	<u>i ż</u>	Ż		<u>5522</u>	1122	6622	1122
笙	<u>5</u>	<u>3 32</u>	i2	ż	<u>5</u> 5	<u> 3 32</u>	<u>i ż</u>	ż		2 2 6 5 2 2	2 2 6 6 5 5 2 2	2 2 6 6 5 2	2 6 5 5 2 2
扬琴	<u>5</u> 5	<u>3 32</u>	<u>i_ż</u>	ż	5 <u>.</u> 5	<u>3_32</u>	<u>i ż</u>	Ż		<u> 5522</u>	<u>i i żż</u>	<u>6622</u>	<u>iiżż</u>
柳琴	5 <u>.</u> 5	<u>3 32</u>	<u>i ż</u>	ż	<u> 5 </u>	<u>3 32</u>	<u>i ż</u>	ż		<u>5522</u>	1122	<u>6622</u>	<u>i i żż</u>
琵 笆	<u> 5 </u>	<u>3 32</u>	i_2	ż	<u>5</u> 5	<u>3</u> <u>3</u> 2	<u>i</u> ż	Ż		<u>5</u> 522	1122	6622	1122
rþ Þá	5	ė	1	2	5	1	0 è	ė		55	<u>é</u> è	1.1	2_2
古筝	5	ė	1	2	5	1	<u>0 ė</u>	ė		<u>5_5</u>	6 6	1, 1	2. 2
		\sim 1	ı		,	\sim	ı						1
三胡鼠	<u> 5 </u>	$\frac{\dot{3}}{2}$	<u>i ż</u>	Ż	5 5	<u>3 32</u>	<u>i ż</u>	Ż		<u>5522</u>	1 <u>122</u>	6622	1122
中 胡	5 拉奏	1_2	<u>6_2</u>	2	5	1 2	<u>6 2</u>	2		<u>5 </u>	<u>é é</u>	1_1	2 2
大革胡	5:拉奏	1	0 6	ė	5	1	<u>ő é</u>	Ģ		<u>5 5</u>	<u>ė</u> ė	1_1	2_2
低音革胡	拉秦 5 :	1	0 6	ė	5	1	0_6	ė		<u>5 5</u>	6 6	1 1	2 2
	-												
:									175				
: 16 7: [112:	2 6 6	3 2 2	i i ż ż	ு ர ்50) û (175 <i>îş</i> —		 -	<u>20</u> 0	0 0
領 子 (5 2 2 2 5 2 2 5 2 5 2 5 2 5 2 5 2 5 2 5	1122652	. 6 6 6 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	2 2 2 6 5 2	1 1 2 2 2 2 2 5 5 5 2)Ô()Ô(175 2 2 2 2 62		-	_	0 0
笙			2652	2 6 5 2	1 1 2 2 2 2 6 5 5 2	ザ <u>50</u> サ <u>50</u>	æ	_	2 262		- - -		
ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ	5 <u>5 2 2</u>	<u>i i 2 :</u>	2 6 6 6	2 6 5 2	1 1 2 2 2 2 6 5 5 5 2 2 1 1 2 2	# 50 # 50 # 50 # 3 -	æ	_	2 262		- - -	260 ff 260	0 0
维 扬 琴 { 柳 琴	5 5 2 2 5 5 2 2	<u>i i ż :</u>	2 6 6 2 6 6	2 8 5 2 2 3 2 2 2 3 2 2	1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	サ <u>50</u> サ <u>550</u> サ <u>550</u> サ <u>550</u>	æ	_	2 262		-	262 55 260 260 260 260 260	0 0 0
ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ	5 <u>5 2 2</u>	<u>i i ż</u>	2 6 6 2 6 6	2 8 5 2 2 3 2 2 2 3 2 2	1 1 2 2 2 2 6 5 5 5 2 2 1 1 2 2	サ 50 サ 520 サ 520 サ 520 サ 550 1 530 サ 550 1	æ		2 262 26 226			0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0
维 扬 琴 { 柳 琴	5 5 2 2 5 5 2 2	<u>i i ż :</u>	2 6 6 2 6 6	2 8 5 2 2 3 2 2 2 3 2 2	1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	サ <u>50</u> サ <u>550</u> サ <u>550</u> サ <u>550</u>	æ	-	2 262		-	262 55 260 260 260 260 260	0 0 0
维 扬 琴 \$ * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	5 5 2 2 5 5 2 2 5 5 2 2	112:	2 6 6 2 6 6	2 6 5 2 2 2 3 2 2 2 2 3 2 2 2 3 2 2 2 3 2 2 2 3 2 2 2 3 2 2 2 3 2 2 2 3 2 2 2 2 3 2 2 2 3 2 2 2 3 2 2 2 2 3 2 2 2 2 3 2 2 2 2 3 2 2 2 2 3 2 2 2 2 3 2 2 2 2 3 2 2 2 2 3 2 2 2 2 3 2 2 2 2 3 2 2 2 2 3 2 2 2 2 2 2 3 2	1 1 2 2 2052 1 1 2 2 1 1 2 2	サ 50 サ 520 サ 520 サ 520 サ 550 1 530 サ 550 1	æ		2 262 26 226		- - - -	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
*	5 5 2 2 5 5 2 2 5 5 2 2 5 5 5 5 5 5 5	1 1 2 : 1 1 2 : 1 1 2 : 6 6 6 6 6	2 6 6 2 6 6 1	2 2 2 2 2 1	1 1 2 2 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 2 2	サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ	>Ô(- - - - >Ô<		·2 (>262 >26 (>26 (>26 (>26 (>26 (>26 (>26 (>26		- - - -	262 75 26 26 26 26 26 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
*	$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	1 1 2 : 1 1 2 : 1 1 2 : 6 6 6 6 6	2 6 6 2 6 6 1	2 6 5 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 2 2 2 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 2 2	サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ	>Ô(- - - - >Ô<	- - -	2 262 26 26 26 26		- - - -		0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
海	5 5 2 2 5 5 2 2 5 5 2 2 5 5 5 5 5 5 5	1 1 2 : 1 1 2 : 1 1 2 : 6 6 6 6 6	2 6 6 2 6 6 1	2 6 5 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 2 2 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 2 2	サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ	>Ô(- - - - >Ô<	- - -	·2 (>262 >26 (>26 (>26 (>26 (>26 (>26 (>26 (>26		- - - -	262 75 26 26 26 26 26 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
维	$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	1 1 2 : 1 1 2 : 1 1 2 : 6 6 6 . 6 6 .	2 6 6 2 6 6 1 1	2 6 5 2 2 3 2 2 2 1 1 1 1 1 3 2 2 2 1 1	1 1 2 2 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 2 2 2 2	サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ	>Ô(- - - - >Ô<	- - -	·2 (>262 >26 (>26 (>26 (>26 (>26 (>26 (>26 (>26		- - - -	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

水乡风情

	1=D 赞美		由速度	/				<u> </u>		周	中康 詹	自强曲
曲 (E)	_	± 6 m∫	-	[~] <u>7</u> 6	" 6	<u>?</u> 6	-	6 tr~	-	<u>i_</u>	<u>6</u> <u>i</u>	<u>.</u>
高音笙	ザ 1 6 mp	-	-	-	_	-	-	-	-	-		!
高音 啖 º (D)	p <mark>i ψ</mark>)0(-
扬琴	# 63 mp	÷ 6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	;
芘 佸	# 6 mp	-	-	-	-	_	-	-	-	-	-	
中版	# 3/* # #p	-	-	-	-	-		-	-	-	-	
艺 弦	# 6 #p)	0(
	赞美地	也 自由達	速度									
胡	# \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	-		-	-	-	-	-	-	-	-	•
中切	# \6€ # \3€ #p	-	-	-	-	- -	- -	- -	-	-	-	 - -
中 大 任	拨奏 サ 6 :************************************) 0 (1
低音革胡	拨奏 サ 6) 0 (1

ď	,				_						trasses	
曲笛	<u>ġ</u> .	-	<u>į</u> .	Ž	<u>å</u> .	-	3532	1216	<u>5653</u>	<u>2321</u>	2 ·	-
高音笙	2 7 5 2	-	-	-	-	-	-	-		-	2 6 2	- !
高音唢呐)0(0	ô
扬琴	(2.7 2.7 5.2 2.2 2.2 2.2 2.2 2.2 2.2 2.2 2.2 2.2		-	-	-	-	-	-	-	-	2 %	- ;
琵 琶	2 5	-	-	-	-	-	-	_	-	-		-
中 阮		_	-	-	-	-	-	-	-	-	6 # 2 #	- !
一弦	5)0 (2*	-
胡	2 7*	<u>-</u>	<u></u> –	_	-	<u>-</u>	- -	- -	-	- -	÷ ÷ ÷ ;	-
中胡	(5)(2)*	- -	-	-	- -	-	-	- -	-	- -	ê ê ê ê ê ê ê ê ê ê ê ê ê ê ê ê ê ê ê	- ! - !
大革胡	5:) 0 (2	ô
低音革胡	Ų) 0 (2	
扬琴	 										² ⁄ ₂ <u>2 2</u>	
<u>6</u> <u>2</u>	<u>i ż</u>	<u>2212</u>	<u>6212</u>	<u>2212</u>	<u>6212</u> 2	233 5	<u>5566</u> <u>5</u>	<u>566 11</u>	<u> 22 661</u>	<u>i 2233</u>	<u>1122</u>	<u>3355</u>

	新慢 ~ **	••				流畅	地 中速				
曲笛	ž: 2 mp	-)0(2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1	<u> 2165</u>	6	-	<u>i 23</u>	<u>2165</u>
高音笙	? ? 7 5 2 æp	-	-		-	2 1 2 × f	<u> </u>	6	-	1 23	<u>2165</u>
高音唢呐) 0 (2 0	0	0	0	0	0
扬琴	5612	<u>6123</u>	<u>1235</u>	<u>356i</u> 2€.	-	₹ <u>112</u>	<u> </u>	6.323	<u> 2165</u>	1123	<u>2165</u>
琵 琶	. 2. 5 5 2 p	-	-	- <u>-</u>	_ _	² / ₄ 112:	<u> 2165</u>	<u>6. 3 2 3</u>	<u>2165</u>	<u>1123</u>	<u>2165</u>
म्य अतं	(2) + (2) + (2) + (3) + (4) +	-	-	<u>-</u>	<u>-</u>	≟ 1,, #f	<u>6</u> _5	<u>6 3</u>	<u>5 6</u>	1.	<u>6</u> <u>5</u>
三弦	5 **p)0	K		2/4 1¢ *√f	<u>6</u> 5	<u>6</u> 3	<u>5 6</u>	1,	<u>6_5</u>
二胡	斯 (2	<u>-</u>	- -		_}	流畅地		6	6356	<u>Ĺ</u>	<u>2165</u>
中朝	5, 5, 2, m p	-	<u>-</u>	- - - 	_}	24 3 4	<u>2 1</u>	3	<u>\$ 6</u>	内 四 1	<u>2_6</u>
大革初	5 ************************************)0 (拉奏 全 1 ず	-	拨奏 6 3		拉奏 1	-
低音革胡	5 **p)0 (拉奏 ~ 1	-	拨奏 <u>6 3</u> !	r	拉奏 1 -	-

			10									
曲笛	∬ 3	-	3. 5	6 <u>-</u> 3	<u>i</u> ii	<u>ż</u> 7	<u>€. iż 3</u>	7263	5	<u>5321</u>	3.	ē
高音笙	3	-	3. 5	6 3	<u>231</u>	7	6_2	<u>72</u> 6	5	<u>5321</u>	<u>i. ż</u>	3 6
高音唢呐	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	<u>3123</u>	<u>5612</u>	<u>3535</u>	3 <u>535</u>	<u>61</u> 61	<u>6161</u>	6_0	0	5,	5 3356	<u>i., </u> 2	<u>3 6</u>
琵 琶	31 <u>23</u>	<u>5612</u>	<u>3535</u>	<u>3535</u>	<u>6161</u>	<u>6161</u>	6_0	0	5,	5 1 <u>356</u>	<u>i., ż</u>	3_ <u>6</u>
中 阮	3 1	<u>5</u> 2	<u>3535</u>	<u>3535</u>	<u>6161</u>	<u>6161</u>	<u>6 0</u>	0	3 1*	3 1356	1., 2	3 6
三 张	<u>3 1</u>	<u>5 2</u>	<u>3535</u>	<u>3535</u>	<u>6161</u>	<u>61 61</u>	<u>6</u> _0	0	3,,	<u>3356</u>	12	3_6
									内			
二胡	3	3212	<u>a</u> . 5	6 ±3	<u>į́3</u> į	2 2 7	6.123	<u>7263</u>	内 5	<u>5356</u>	<u>i. ż</u>	3 6
坤 朝	1	-	3	3 6	2 3	3	1	<u>5</u> 1	3	_	3	<u>3 6</u>
大革胡	拨奏 <u>3 1</u>	<u>5 2</u>	拉奏 3	6 [∓] 3 3 6	拨奏 <u>2 1</u>	<u>6 3</u>	ė	0	拉奏 5	5 32	1	
低音革制	拨奏 3 <u>1</u>	5 2	1	0	<u>2_</u> 1		ė		拉奏	5 32	1	-

曲笛	5 43	9	0	0	lo	0	۱ :		1.0	_	20	<u>.</u> 1
		-		U		U		-	0	0	0	0
高音笙	<u>5 43</u>	2	3· _5	6 3 ====	<u>2</u> 03	5 6	i 3	-	0	0	0 1 1 mg/	6 6 3 3 1 1
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	<u>5ं.643</u>	ż <u> </u>	3535 p	<u>6161</u> 	<u>2 03</u>	<u>2165</u>	13*		<u>i 23</u>	<u>2165</u>	6,	6356
麗 語	<u>5843</u>	<u> 2 2</u>	3535 p ——	<u>8181</u>	<u>2 03</u>	<u>2165</u>	1 5 *	-	<u>i 23</u>	<u>2165</u>	6,	6356
中阪	<u>5643</u> :	2 2	3535 (p	<u>81 6</u> 1 	<u>2 03</u>	2165	3	-	1 23	<u>2165</u>	é »	6356
三 张 [5 43	2	3535 (<u>3161</u>	2_0	0	1.	-	1 23	<u>21 65</u>	ę́ ≱	6356
二胡	<u>5 43</u> 2	<u> </u>	3. 5 6	<u>; 3</u>	<u>2 03</u>	<u>2165</u>	i	_	0	0	o	0
中胡	5 3 2		5. p ———	<u> </u>	2 0	<u>2 6</u>	1	-	0	0	0	0
大革胡	<u>5 6</u> 2		1. <i>P</i> ———	<u>ē</u>	<u>5_0</u>	0	1	-	拨奏 <u>1 6</u>		<u>ę 5</u>	3 1
低音革胡	5 2		1 - p 		<u>5 0</u>	0	1	-	拨奏 1 <u>6</u>	<u>5 3</u>	<u>6_5</u>	3 1

高音笙	0	0	0 6 6	3 1 6	0	0	0	0	0	0	0 1 1 0 1 1	5 3 1
扬琴	<u>i 23</u>	<u>2165</u>	3,	<u>3212</u>	<u>3., 5</u>	<u>6 </u>	<u>23</u> 1,	7	<u>6123</u>	<u>7263</u>	5,,	5321
琵 毰	<u>i 23</u>	<u>2165</u>	3,	<u>3212</u>	3., 5	<u>6 </u>	<u>2</u> 31,	7	<u>6123</u>	<u>7263</u>	5,,	<u>5321</u>
中 阮	1 23	2165	3,"	3212	<u>3. </u>	<u>6 3</u>	<u>23</u> 1 _ø	<u>?</u>	<u>6123</u>	7263	5,,,	5321
三 弦	1 23	2165	3,,	3212	<u>3., 5</u>	<u>6_3</u>	<u>23</u> 1,	?	<u>6123</u>	7263	5,,	5321
大革胡	<u>6 1</u>	2 5	<u>3 2</u>	1_2	<u>3 5</u>	<u>6 1</u>	<u>2 6</u>	<u>7 2</u>	<u>1 ē</u>	<u> </u>	5	5
低音革胡	6 1	2 5	3 2	1 2	<u>3 5</u>	<u>6 1</u>	<u>2 6</u>	<u>7 2</u>	<u>1 6</u>	<u>5 3</u>	5	5
	/						30					
高音笙	o	0	0 3	2 3	1	-	30 2	3	Ģ	-	5	é
扬琴	6 <u>61</u>	2165	1.#	<u>2</u>	<u>3 36</u>	<u>5643</u>	2 #	-	<u>2612</u>	3 23	<u>5235</u>	<u>e</u> ė
琵 琶	<u>6 61</u>	2165	1.,,	2	3 36	<u>5643</u>	2 #	_	2612	3 23	<u>5235</u>	6 6
中阮	6 61	<u>2165</u>	1.*	<u>2</u>	<u>3 36</u>	<u>5643</u>	2 ≉	-	<u>2612</u>	<u>3 23</u>	<u>5235</u>	6 6
三弦	6 61	2165	1.*	2	3 3 6	5643	2 ≉	-	<u>2612</u>	3 23	<u>5235</u>	66
中胡	0	0	<u>0 3</u> ≈p	2 3	6	_	6 5	<u>6 1</u>	2	-	5	1 3
大革胡	0	0	拉奏 0 3 =p	2 3	é		<u>6 5</u>	<u>6</u> 1	2	_	5	<u>6</u> 1
低音革胡	o	0	拉奏 1 =p	-	ę	-	2	à	ę	_	5	é

曲笛	0	0	0	0	$\int_{f} \widehat{\underline{i} \cdot \underline{6}}$	<u>i 6 i ż</u>	3		$\frac{\widehat{235}}{\widehat{5}}$	<u>5323</u>	ļ <u>i</u> í	7
高音笙	2	3	1	_	$\widehat{\underbrace{\frac{\mathbf{i} \mathbf{i} 6}{f}}}$	<u>í 6 i ż</u>	3	_	<u>235</u>	<u> </u>	<u>i</u> i	7
高音唢呐	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	<u>i żż</u>	<u>7263</u>	5*	-	<u>i i 6</u>	<u>i i 6</u>	5635	<u>6561</u>	2 2 2 5 5 5 	2 2 2 5 5 5	1 1, 3 3	7
琵 琶	<u>i 23</u>	<u>7263</u>	5.	-	<u>i i 6</u>	<u>i <u>i</u>6</u>	<u>5635</u>	<u>6561</u>	7 7 7 7 5 5 5 5	7 7 7 5 5 5	6 6, <u>3</u> 3,	5
中 阮	1 23	7263	5,≉	-	1 18	<u>1 18</u>	<u>5635</u>	<u>6561</u>	2 2 2 2 7 7 7 7	2 2 2 7 7 7	3 3, 1 1	2
:N.												_
三弦	1_23	7263	•j.*	~	$\left[\frac{1}{f}\right]$	1 16	5635	<u> </u>	<u>5 55</u>	5 55	1 1,	<u> </u>
二胡		0	0	0356	$\frac{1}{f}$	î gî ò	ġ	_	235	5 <u>323</u>		
<i>7</i> 1	Ů	Ū	0	0330	f	1012			230	3023	1. 1	ī
中 胡	5	-	3		3 3 f	<u>1 6</u>	1	_	<u>2</u> 2 2	1	3 3	2
大革胡	2	-	1	-	6	_	5	-	7	5	é	-
Ė												
低音革胡	2	0	5	-	ę	-	5	-	?	5	ę	- !

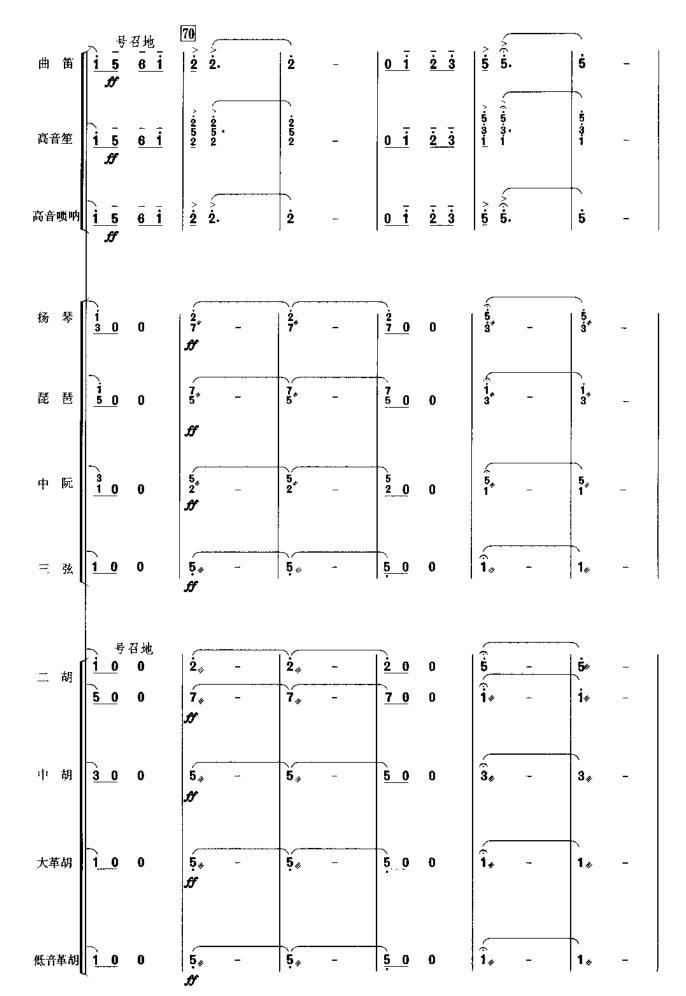
			40									
曲笛	6.765 ==	<u>4323</u>	5	-	0	0	0	0	0	0	0	0612
高音笙	6.765 ===	4323	5	_	0	0	0	0	0	0	0	<u>0612</u>
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	<u>6. 765</u>	<u>4323</u>	5-#	<u>6 i</u>	5 5	<u>0 23</u>	<u>5 5</u>	<u>0 23</u>	<u>i_1</u>	0 56	i <u>1</u>	<u>0612</u>
琵 琶	<u>6. 765</u>	4323	5.*	<u>61</u>	<u>5 5</u>	0 23	<u>5 5</u>	<u>0 23</u>	<u>i 1</u>	<u>0 56</u>	<u>i_</u> 1	<u>0612</u>
中阪	<u>6-765</u>	4323	5.∥	<u>61</u>	5 5	0 23	<u>5 5</u>	<u>0 23</u>	<u>1_1</u>	0 56	1 1	0612
〕弦(<u>6 0</u>	0	5.∌	<u>€1</u>	<u>5 5</u>	<u>0 23</u>	<u>5 5</u>	<u>0 23</u>	1 1	0 56	1_1	0612
二胡	6.765 ===	4323	я 5.	0	0	0	o	0	0	0	0	<u>0 6 i ż</u>
中胡	1_0	0	3.	ō	0	0	0	0	0	0	0	<u>0 61 2</u>
大革胡	<u>∳_0</u>	0	1.	ō	拨奏 <u>5</u> 5	0	<u>5 5</u>	0	1 1	0	1 1	0
低音革胡	<u>e</u> 0	0	1.	ō	拨奏 <u>5 5</u>	0	<u>5 5</u>	0	1 1	0	1 1	0612 0612

										[60	
曲 笛	<u>i. ė</u>	5 3	2 <u>35</u>	<u>2317</u>	<u>6. i</u>	<u>2532</u>	i.	6	<u>i 23</u>	<u>2165</u>	6	
高音笙	 <u>3</u> . <u>6</u> 	5 3	2_3 <u>\$</u>	<u>2317</u>	<u>6. i</u>	<u>2532</u>	i.	<u>ē</u>	1 23	<u>2165</u>	6	- ;
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	D	0	<u>i 23</u>	<u>2165</u>	6	-
扬琴	3 33 3 33	3 33 3 33	2 22 2 22	2 22 2 22	i _ i i 11 <u>1</u> _	<u>2 53</u>	i."	ę	i	i ii 5_55	i ii 6_66	i ii 6 <u>66</u>
琵 琶	<u>š 33</u>	<u>3 33</u>	<u> </u>	<u>.</u> 22	<u>i ii</u>	<u> 2 53</u>	i."	ē	5 55 3 33	5 55 3 33	6 66 3_3 <u>3</u>	6 66 3 33
中阪	<u>3 33</u>	3 <u>33</u>	<u>2 .22</u>	2_22	1 <u>1</u> 1	2 <u>5,3</u>	1.,	6	3 33 1 <u>1</u> 1	3 33 1 <u>11</u>	3 33 1 <u>1</u> 1	3 33 1 <u>11</u>
三 弦	<u>3 33</u>	3 33	2 22	2 22	<u> </u>	2 53	1.,,	6	3 33 1 <u>11</u>	3 33 1 11	3 33 1 <u>11</u>	3 33 1 11
二 胡	3 <u>. 6</u>	53	<u>2 35</u>	<u>2317</u>	6. 1	<u>2532</u>	i.	<u>ē</u>	<u>i_o</u>	0	0_3	क्रां <u>क्रां</u> <u>रे</u>
中切	36	5_3	2_1	7_6	1	5 6	1.	ę	<u>1 0</u>	0	0 3	2 5
大革胡	拉奏 1	5.	5.	2 3	1	<u>5 6</u>	1	-	拨奏 1	5	ę.	é
低音革胡	拉奏	-	2	-	é	-	1	_	拨奏 1	5	ė	ė

曲笛	<u>i żż</u>	<u>2165</u>	3	-	3. !	<u> 6 3</u>	<u> 23</u> 1	7	6123	<u>2161</u>	5		
高音笙	<u>í ż</u> ż	<u>2165</u>	3	-	3. 5	6 3	2 <u>3</u> 1	7	6123	<u>216i</u>	5	_	
高音唢呐	<u>i 23</u>	<u>2165</u>	3	-	3. 5	6 3	<u>23</u> 1	7	<u>6123</u>	<u>216i</u>	5		
扬琴	i ii 5 55	i i i 5 5 5	5 5 5 3 33	5 5 5 3 3 3	1 11 6 66	1 11 8 66	1 11 6 66	i ii 6 66	2 22 8 8 8	2 22 6 86	5 55 2 22	5 5 5 5 <u>2 2 2</u>	
琵琶	5 55 3 33	5 5 5 3 3 3	3 33 1 11	3 33 1 11	6 66 3 33	6 66 3 33	6 66 3 33	6 66 3 33	6 66 2 22	6 66 2 22	7 77 5 55	7 77 5 55	
म कि	3 33 1 11	3 33 1 11	3 33 1 11	3 33 1 11	3 33 1 11	3 3 3 1 1 1	3 33 1 11	3 33 1 11	2 22 8 86	2 22 6 66	2 22 7 77	2 22 7 77 • • • • •	
										• •	, ,	•	
三弦	3 33 1 11	3 33 1 11	3 33 1 11	3 33 1 11	3 3 3 1 1 1	3 33 1 11	3 33 1 11	3 33 1 11	2 22 6 66 · · ·	2 22 6 86	2 22 5 55	2 2 2 5 5 5 	
二胡	3	-	ā š	235	R	_	内 - 元 8	<u>r</u> 6 3	<u>ż</u> i	e	° 5		
			<u></u>		v	-	<u> </u>	0 3		9	; 3		
中胡	<u>3</u>	-	3 3	<u>235</u>	é	-	1. 5	<u>6_3</u>	内 四 2 1	Ē	5	-	
大革胡	1	5	3	3	6	1	2	3	2	6	5	5	
			•							•	•	7	
低音革胡	1	5	3	ġ	Ģ	1	2	3	2	ė	5	5	

	<i>(</i> —		, <u></u>				<u>60</u>					
曲笛	1 23	2185	6 6	6356	$\begin{vmatrix} \underline{\hat{1}} & \underline{\hat{2}} \\ \underline{\hat{3}} \end{vmatrix}$	<u>2165</u>	3 3	3212	3. 5	<u>6 </u>	231	7
高音笙	1 23	2165	6 6	6356	1 23	<u>2165</u>	3_3	3212	<u>3. 5</u>	<u>6</u> 3	<u>23</u> 1	7
高音唢呐	1 23	2165	6 6	6356	<u>i żż</u>	<u>2185</u>	3 3	3212	<u>3. 5</u>	<u>6 3</u> 3	 <u>23</u> 1	7
扬琴	<u>1123</u>	<u>2165</u>	<u>6666</u>	<u>6356</u>	<u>1123</u>	<u>2165</u>	<u>3335</u>	<u>3212</u>	<u>3. 235</u>	<u>6563</u>	<u>23</u> 1₅	7
琵 琶	<u>1123</u>	<u>2165</u>	<u>6666</u>	<u>6356</u>	<u>1123</u>	<u>2165</u>	<u>3335</u>	<u>3212</u>	<u>3. 235</u>	<u>6563</u>	<u>2</u> 31≉	7
中阮	1123	2165	6686	6356	<u>1123</u>	<u>2165</u>	3335	3212	3·235	<u>6563</u>	<u>23</u> 1≉	7
三弦	1123	2165	6666	6356	<u>1123</u>	<u>2165</u>	3335	3212	3.235	<u>6563</u>	<u>23</u> 1≉	<u>7</u>
ſ									内 二	内 (<u>5</u>] 6		
二胡	1 23	<u>2165</u>	6	6356	<u>i żż</u>	<u>2165</u>	3	3212	$\begin{vmatrix} \widehat{3} \cdot \widehat{5} \end{vmatrix}$	<u>6 [≗]3</u>	<u>23</u> 1	7
中胡	1 23	<u>2165</u>	é	8656	1 <u>23</u>	<u>2165</u>	3	3212	1. 5	<u>€_3</u>	<u>2</u> 31	7
大革胡	拉奏	2 1	ė٠	5	1	<u>2 1</u>	3∙	<u>2</u>	3	<u>ē 1</u>	2	1 7
低音革胡	拉奏	2_1	ę.	<u>5</u>	1	<u>2 1</u>	ş.	2	3	<u>6 1</u>	2	1_7

										渐	怪
曲第	<u>6. iż ż</u>	<u>7263</u>	5	5356	3. 5	6 3	<u>2</u> 31	7	$\frac{6 \cdot \mathbf{\dot{2}}}{6 \cdot \mathbf{\dot{2}}}$	<u>2165</u>	i -
高音笙	6 <u>ż</u>	<u>72</u> 6	5	<u>5356</u>	3. 5	6 3	2 <u>3</u> 1	7	6 2	2165	Î -
高音唢呐	<u>6. †2 3</u>	7263	5	5356	3. 5	6 3	<u>23</u> 1	<u>7</u>	$\boxed{\frac{\widehat{6} \ \hat{2}}{6}}$	21 65	i -
扬琴	<u>6. iż ż</u>	<u>7263</u>	<u>5</u> 555	<u>5356</u>	3. <u>235</u>	<u>6563</u>	<u>2</u> 31≉	7	6 2	<u>2185</u>	1 -
琵 琶	6 <u>. iż ż</u>	<u>7263</u>	<u>555</u> 5	<u>5356</u>	<u>3.235</u>	<u>856</u> 3	231≉	<u>7</u>	<u>6 ż</u>	<u>2165</u>	i
ा। अन्तं	<u>6- 12 3</u>	7263	<u>5555</u>	5356	3.235	<u>6563</u>	<u>23</u> 1 _#	?	<u>6 2</u>	<u>2165</u>	3 1* -
一弦	<u>6.123</u>	7263	<u>555</u> 5	5356	3.235	<u>6563</u>	<u>23</u> 1ø	7.	<u>6 2</u>	<u>2165</u>	Î
									光旭		
二 舠	<u>6. 12 3</u>	<u>7263</u>	ਲ 5	5358	<u>3. 5</u>	<u>6</u> . 5 . 3	<u>23</u> 1	7	海 (整 外 6 2	21 <u>65</u>	(f) -
中 胡	<u>6. 12 3</u>	726	5	<u>5 56</u>	<u>1. </u>	<u>6 3</u>	<u>2</u> 31	7	<u>ę 2</u>	<u>21 65</u>	3 -
大革胡	<u>6 2</u>	7_6	5	<u>5 6</u>	ġ	<u>6 3</u>	<u>2_1</u>	7 5	é	<u>5</u>	Î -
低音革胡	6_2	7 6	5	<u>5 6</u>	ġ	<u>6 3</u>	<u>2 1</u>	<u>7 5</u>	ę.	<u>5</u> 8	ĵ -



	热烈地	, 快速									80	
高音笙	† † † 5 5 <u>3 3</u>	1 1 5 5 3 3	1 1 5 5 3 3	1 1 5 5 3 3	1 1 5 5 3 3	i i 5 5 3 3	1 1 5 5 3 3	i i 5 5 3 3	1 1 6 6 3 3	i i 6 6 3 3	i i 6 8 3 3	i i 6 6 3 3
扬琴	i i 5 5 mf	i i 5 5	i i 5 5	i i 5 5	i i 5 5	i i 5 5	i i 5 5	i i 5_5	i i 6 6	i i 6 6	i i 6 6	i i 6 6
琵 琶	} 1 5 ≈f	<u>6 5</u>	<u>3</u> 5	<u>6 5</u>	<u>i 5</u>	<u>6 5</u>	> 3 5	<u>6 5</u>	<u>3</u> i	<u>i</u> i	<u>6</u> i	<u>2</u> i
中院	1 5	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>ę 5</u>	1_5	<u>6 5</u>	3 5	<u>6</u> 5	3 <u>1</u>	2 1	<u>6 1</u>	2 1
: 弦	1 5 mf	<u>6 5</u>	<u>3</u> 5	<u>ę 5</u>	> 1_5	<u>6 5</u>	> 3 <u>5</u>	<u>6 5</u>	> <u>3 1</u>	2 1	<u>}</u>	2 1
	 闷未			·	· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		-					
大 锣	X #f	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x
小锣	闷击 <u>X X</u> *f	<u>X X</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	X X	<u>x x</u>	X X	<u>x x</u>	X X	<u>x x</u>	XX	<u>x x</u>
铙 钹	网击 <u>X X</u> #	<u>X X</u>	<u>x x</u>	<u>X X</u>	<u>x_x</u>	<u>x x</u>	<u>x_x</u>	<u>X X</u>	X X	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x</u> x
小堂鼓	网击 X X *f	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	XX	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>X X</u>
	热烈地	4. 快速										
二. 胡	1 5 mf	<u>6 5</u>	3 5	<u>6 5</u>	<u>i 5</u>	<u>6 5</u>	3 5	<u>6 5</u>	<u>3</u> i	<u>2 i</u>	6 i	<u>2 i</u>
中胡	3 3 W	<u>3 3</u>	3 3	<u>3_3</u>	3_3	3 3	3_3	<u>3 3</u>	6 6	<u>6 6</u>	6 6	2 i 6 6 1 1
大革胡	1_1 #f	<u>\$</u>	3 3	<u>5 </u>	1_1	<u>5 5</u>	3 3	<u>5 5</u>	3 3	1_1	<u>6 6</u>	1_1
低音革胡	1 #f	5	ġ	5	1	5	3	5	3	1	ė	1

高音笙	i i 6 6 3 3	i i 6 6 3 3	1 1 6 6 3 3	i i 6 6 3 3	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	i i 8 8	i i <u>6 6</u>	i i 8 6	i i e e	<u>3212</u>	<u>3212</u>	<u>3</u> 212	<u>3212</u>	5323	<u> 5323</u>	5323	<u> 5323</u>
ļ	}	<u>2 i</u>	> <u>6_ i</u>	<u>2_1</u>	<u>3212</u>	<u>3212</u>	<u>3212</u>	<u>3212</u>	<u> 5323</u>	<u> 5323</u>	<u>5323</u>	<u>5323</u>
中 阮	> <u>3_1</u>	2_1	I	2_1	ı		ľ	<u>3_1</u>	<u>5_1</u>	<u>5 1</u>	<u>5 1</u>	5_1
三 弦	<u>3</u> 1	2 1	<u>}</u>	2_1	3 1	<u>3 1</u>	<u>3</u> 1	<u>3 1</u>	<u>5 1</u>	<u>5 1</u>	<u>5 1</u>	<u>5 1</u>
大锣	X	X	x	X	0	0	0	0	0	0	0	0
小锣	<u>x_x</u>	<u>x_x</u>	<u>x_x</u>	<u>X_X</u>	0	0	0	0	0	0	0	0
铙钹	<u>X X</u>		<u>x x</u>		0	0	0	0	0	0	0	0
小堂鼓	<u>x x</u>	<u>X X</u>	<u>x x</u>	<u>X X</u>	a	0	0	0	0	0	0	0
-												
二胡	<u>i i</u>	<u>ż_i</u>	<u>6 i</u>	<u>ż_i</u>	<u>3212</u>	<u>3212</u>	<u>3212</u>	<u>32†2</u>	<u> 5323</u>	<u> </u>	<u> 5323</u>	<u> 5323</u>
一 中 大 低音	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>3 1</u>	<u>3 1</u>	<u>3 1</u>	<u>3 1</u>	<u>5 3</u>	<u>5 3</u>	5 3	5_3
大革胡	<u>3_3</u>	1_1	<u>ė ė</u>	é	1	5	3	5	5	3	1	3
低音革胡	3	1	é	ę l	1	5	3	5	5	3	1	3

							90				_		
曲 笛	0	0	0	0	6	-	Ġ	<u>3. <u>3</u></u>	É F	-	ė	<u>3.</u> <u>3</u>	
高音笙	0	0	0	0	Ġ f	-	Ġ	<u>3. j</u>	ė ė	-	Ġ	<u>3. 3</u>	
高音唢呐	0	0	0	0	ê f	_	Ġ	<u>3. 3</u>	6 f	-	Ġ.	<u>3. </u>	
	[
扬琴	<u>6545</u>	<u>6545</u>	<u>6545</u>	<u>6545</u>	<u>6535</u>	<u>6535</u>	<u>ė́ 5 3 5</u>	<u>6535</u>	<u>6535</u>	<u>6535</u>	<u>ė</u> 535	<u>6535</u>	
琵 琵,	<u>6545</u>	<u>6545</u>	<u>6545</u>	<u>6545</u>	<u>6535</u>	<u>6535</u>	<u>6535</u>	<u>6535</u>	<u>6535</u>	<u>6535</u>	<u>ė́535</u>	<u>ė́535</u>	
中阮	4 1	<u>4 1</u>	<u>4 1</u>	<u>4 1</u>	<u>3_6</u>	<u>3_6</u>	3_6	3 6	<u>3_6</u>	<u>3_6</u>	<u>3_6</u>	<u>3_6</u>	
三弦	4_1	4_1	4_1	<u>4_1</u>	<u>3 6</u>	<u>3</u> 6	<u>3_6</u>	<u>3_6</u>	<u>3 6</u>	<u>3_6</u>	<u>3 </u>	<u>3 6</u>	
	į												
二胡	<u>8545</u>	<u>6545</u>	<u>6545</u>	<u>6545</u>	<u> 6535</u>	<u>ė̇̀535</u>	<u>ė́535</u>	<u>ė̇̀535</u>	<u>6535</u>	<u>6535</u>	<u>6535</u>	6535	
中胡	4_4	4_4	4_4	<u>4</u> .4	3 3	<u>3_3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3_3</u>	3_3	3 3	
大革胡	6	4	1	4	3	1	ė	1	3	1	ę	1	
低音革胡	6	4	1	4	3	1	ė	1	3	1	ę	1 ,	

曲笛	į è	0	0	0	0	0	o	0	0	0	0	0
高音笙	è	0	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音唢呐	Ġ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
_			_									
扬琴	<u> 6545</u>	<u> 6545</u>	<u>8545</u>	<u>6545</u>	6 6 FP	<u>1 2</u> 渐强	3 2	3 5	6 5	<u>6 i</u>	<u>2 i</u>	23
. 西 諾	<u>6545</u>	<u>6545</u>	<u>6545</u>	<u>6545</u>	<u>6 6</u>	1 2 渐强	3 2	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 i</u>	<u>2_1</u>	<u>2</u> 3
中 阮	4 6	4 6	4 6	<u>4 6</u>	6 6 fp	<u>1 2</u> 渐强	<u>3_2</u>	<u>3 5</u>	<u>6_5</u>	<u>6 i</u>	<u>2 i</u>	<u>2</u> 3
. 弦	4 6	4 6	4 6	<u>4 6</u>	<u>6</u> 6	<u>1 2</u> 斯强	3_2	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 1</u>	2 1	2 3
ı												
大 锣	0	0	0	0	网击 <u>X_0</u> ff₽	X 0 渐强	<u>X</u> 0	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>
小锣	0	o	0	0	网击 X X fp	<u>X</u> X 渐强	<u>x_x</u>	<u>x_x</u>	<u>X_X</u>	<u>x_x</u>	<u>X X</u>	<u>x_x</u>
铙钹	0	0	0	0	闷击 X_X fp	<u>X X</u> 渐强	<u>х</u> _х	x_x	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>
小堂遊	0	0	0	0	网击 XX fP	X X 渐强	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x_x</u>	<u>x_x</u>
	6 <u>545</u>	òéié l	ėėiė	è È À È	منا	1 0	ه ه ا	9 E		e i	اة ا	أذذ
二胡	<u>v 3 4 5</u>	<u>6545</u>	6545	<u>6545</u>	<u>6</u> 6	<u>1</u> <u>2</u> 渐强	3_2	3_5	6 5	<u>6 1</u>	<u>2 i</u>	<u>2</u> 3
中 胡	<u>4_1</u>	4 1	4 1	4 1	3., FP	- 渐强	3,	-	3,	-	34	-
大革胡	é	1	ė	1	€. FP	新强	6,,		6 ,,	-	6,,	-
低音革胡	ė	1	è	1	€.	- 渐强	ę"	-	ė́*	-	6.	-

	_ 渐慢		100						中速				渐快	
曲 笛	5	-	5	Ġ	Š		Ż	-	<u>5 0</u>	0	0	0	0	0
髙音笙	f Š f	_	5	Ġ	÷ 5	-	ż	_	5 3 1	5 3 1	5 3 1	5 3 1	5 5 3. 3 1 1	5 5 3 3 1 1
高音唢呐	Ė f	-	5	Ġ	5		Ż	-	<u>5 0</u>	0	0	0	0	0
扬琴	5, 2, f	-	5.3	6 3	5 2	_	(2) 6*	_	5 3	5 3	5 3	5 3	\$. \$ \$\frac{3}{3}	5 5 3 3
芘 琶	2, 5 f	-	3 5	3 6	÷ 2, 5	-	6. 2	-	i 5	i 5	i 5	i 5	1 1 5 <u>5</u>	1 1 5 5
中 航	7 # f	-	7	i	↑ 7#	-	6 ≉	_	5 3	5 3	5 3	5 3	5, 5 <u>3 3</u>	5 5 3 3
三弦	5 « •	-	5	6	≎ 5*	-	? 2 #	-	1	1	1	1	<u>1. 1</u>	1_1
大 锣	X F	-	x	X	x	0) x	0	<u>X_0</u>	0	0	0	0	0
小锣	X f	-	x	X	x	0	x x	0	<u>x o</u>	0	0	0	0	0
铙钹	X F	-	X	X	x	0	x	0	<u>x o</u>	0	0	0	0	0
大鼓	X.	-	x					0	<u>X 0</u>	0	0	0	0	0
	渐慢		l è	ė	l 🔓		ا ا		中速 :	Ė	اذ	Ė	渐快	
二胡	12 m	-	3	i	3∌ 2≉	-	6,	-	i	i	i	5 1	新快 <u>5. 5</u> <u>1. 1</u>	<u>i i</u>
中胡	2 # f		?	é	2.≉	-	2,	-	3	3	3	3	3. 3	3_3
大革胡	5* *	-	?	1	?**	<u></u>	ê ,	-	1	1	1	1	5	5
低音革胡	5. F	-	5	ė	? ∌		6 ,	_	1	1	1	1	5	5

	,				稍快	110		
曲笛	0	0	0 0	0 0	1 23 2165	6 6 5	1 23 2165	3 3 2
髙音笙	5 5 3 3 1 1	5 5 3 3 1 1	1 1 1 1 5. 5 5 5 3 3 3 3	1 1 1 1 1 5 5 5 5 3 3 3 3 3	1 1 1 1 6 6 6 6 3 3 3 3	1 1 1 1 6 6 6 6 3 3 3 3	† † † † † † † † † † † † † † † † † † †	1 1 1 1 1 6 6 6 6 8 3 3 3 3 3
高音唢呐	o	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬 琴	5 5 3 3	5 5 3 3	i i i i i j <u>5 5 5</u>	i i i i i 5 5 5 5 5 5	1 : • : • •	ı	1	1 1
121 A	33	3 3	<u>5 5 5 5</u> <u>7 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 </u>	5 5 5 5	<u>i 23 2165</u>	6 6 5	1 23 2165	3 3, 2
琵琶	i i <u>5 5</u>	i i <u>5 5</u>	5 5 5 5 3 3 3 3 3 p	5 5 5 5 3 3 3 3	<u>i 23</u> 2165	6 6 € 5	<u>i 23 2165</u>	3 3∞ 2
中阮	5 5 3 3	5 5 3 3	1. 1 1 1 5. 5. 5.5. p ————————————————————————————————————	1 1 1 1 5 5 5 5	3 3 3 3 3 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	3 3 3 3 3 6 6 6 6 6	33 33	3 3 3 3 6 6 6 6
三张(1 1	<u>1 1</u>	1. 1 1 1 p	11 11	<u>6</u> 6 6 6 €	6666	<u>6</u> 6 6 6	<u>6 6 6 6</u>
	. <u>.</u>		1: ::: 1		稍快 23 2165	1		
二胡	5 5 1 1	5 5 1 1	1. 1 1 1 5. 5 5 5 p	1 1 1 1 5 5 5 5 5	1 23 2165 ***	665	1 23 2165	3 3 2
中胡	3 3	3 3	3. <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u>	3 3 3 3	1 <u>1</u> 11	3333	11 11	3 3 3 3
大革胡	5	5	1 1 p	1 1	11 66 ***	<u>3 3</u> 6	1133	<u>6</u> 6
低音革胡	5	5	1 1	1 1	1 € *√	ġ é	1 3	è è

曲笛	<u>3. 5</u>	<u>6 3</u>	į i	7	6 <u>i żż</u>	7263	5	<u>5356</u>	<u>i 23</u>	<u>2165</u>	6 6	5
高音笙	5 5 3 3 1 1 6 6	5 5 3 3 1 1 6 6	5 5 3 3 1 1 6 6	5 5 3 3 1 1 6 6	5 5 3 3 1 1 6 6	5 5 3 3 1 1 8 8	5 5 3 3 1 1 5 5	5 5 3 3 1 1 5 5	i i 6 6 3 3	i i 6 6 3 3	i i 6 6 3 3	i i 6 6 3 3
高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	<u>3. 5</u>	<u>6 </u>	<u>23</u> i≉	7	<u>6123</u>	<u>7263</u>	5	<u>5356</u>	<u>i 23</u>	<u>2165</u>	<u>6</u> 6∌	5
琵琶	<u>3. 5</u>	<u>6 </u>	<u>23</u> 1₅	7	<u>6123</u>	<u>7263</u>	5	<u>5356</u>	<u>i 23</u>	<u>2165</u>	6 6≉	<u>5</u>
中阮	3 3 6 6	3 3 6 6	3 3 6 6	3 3 6 6	3 3 6 6	3 3 6 6	3 3 <u>5 5</u>	3 3 5 5	3 3 6 6	3 3 6 6	3 3	3 3 6 6
三弦	ė ė	<u>ę</u>	<u> </u>	<u>6_6</u>	ė ė	<u>ė</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>ė ė</u>	<u>6 6</u>	<u>ė ė</u>	6 6
	内 	内 三 〔					内加					
二胡〔	3. <u>5</u>	<u>6 3</u>	<u> 23</u> 1	7	<u>6123</u>	<u>7263</u>	内 四 5	5358	<u>i 23</u>	<u>2165</u>	<u>6</u> 6	5
中胡	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	3 3	3 3	<u>1 1</u>	1_1	5 5	<u>5</u> 5	1 1	<u>1_1</u>	3 3	3 3
大革胡	3 3	1_1	5 5	1_1	<u>ė</u> ė	1_3	5	5	<u>1 1</u>	<u>ë ë</u>	<u>3</u> 3	ė
低音革胡	3	1	5	1	ė	1	3	5	1	ė,	3	ė /

	1	120				
曲 笙	1 23 216	<u>5</u> 3 3 2	3. 5 6 3	$\frac{23}{23}$ i 7	6123 2165	<u>6 5</u> 6
高音 笙	1 1 1 1 1 6 6 6 6 6 8 6 8 3 3 3 3	1 1 1 1 6 6 6 6 3 3 3 3	5 5 5 5 5 3 3 3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	5 5 5 5 3 3 3 3 1 1 1 1 1 6 6 8 6	5 5 5 5 5 3 3 3 1 1 6 6 6 6	6 6 6 3 3 3 1 1 1 6 6 6
扬琴	<u>i 23 2168</u>	3 3, 2	3. 5 6 3	<u>23</u> i _≈ 7	6123 2165	<u>6 5</u> 6
佬 琶	<u>i 23 2165</u>	3 3 3 ∞ 2	3. 5 6 3	<u>23</u> 1₃ 7	<u>6123 2165</u>	<u>6 5</u> 6
中 阮	3 3 3 3 6 6 6 6	3 3 3 3 6 6 6	3 3 3 3	3 3 3 3 6 6 6 6	3 3 3 3 3 6 6 6	3 3 3 3 3 6 6 6 6
三弦	i	6 6 6 6	<u>ë ë ë ë</u>	6 6 6 6	<u>ė</u> ė ė ė	<u> </u>
二胡	<u>i 23</u> 2105	3 3 2	3. <u>5</u> 6 3	231 7	6123 2165	<u>6 5</u> 6
中 胡	1 1 1 1	3 3 3 3	5 5 5 5	3 3 3 3	1111	ėė ė
大革胡	1 1 3 3	<u>ė ė</u> ė	3 3 1 1	<u>5</u> <u>5</u> 1	<u>6 1 3 1</u>	ė ė
低音革胡	1 3	ė ė	3 1	5 1	6 3	1 ę
扬 琴	新快 6 33 5 33	6 33 5 33	2 66 i 66	<u>2 66 i</u> 66	1	130
	2 渐强	6 33 5 33	2 <u>66</u> 1 <u>66</u>	2 66 1 66	<u>2 55 6 i</u>	<u>2 11 2 3</u>
琵 琶:	P 渐强 6 33 5 33 P 新强	6 33 5 33	2 66 i 66	2 66 i 66	2 55 6 1 2 55 6 1	 2 11 2 3 2 11 2 3
竜 色 中 阪	P 渐强 6 33 5 33					
i	P 新强 6 33 5 33 P 新强 6 33 5 33 P 新强 6 33 5 33 P 新强 M W B W W W	6 33 5 33	2 66 i 66 2 66 i 66	<u>2 66 i 66</u>	<u>2 55 6 1</u>	<u>2 11</u> 2 3
中 阮	P 新强 6 33 5 33 P 新强 6 33 5 33 P 新强 6 33 5 33 P 新强	6 33 5 33	2 66 i 66 2 66 i 66 2 66 i 66	2 66 i 66 2 66 i 66	2 55 6 1 2 55 6 1 2 55 6 1	<u>2 11</u> <u>2</u> <u>3</u> 2 <u>11</u> <u>2</u> <u>3</u>
中阪	P 新强 6 33 5 33 P 新强 6 33 5 33 P 新快 33 5 33 P 新快 33 5 33 P 新强 33 3 33 P 新强 33 33 33 B 33 33 33 33 B 33 33 33 33	6 33 5 33 6 33 5 33 6 33 5 33	2 66 1 66 2 66 1 66 2 66 1 66 2 66 1 66 2 66 1 66	2 66 1 66 2 66 1 66 2 66 1 66	2 55 6 1 2 55 6 1 2 55 6 1 2 55 6 1	2 11 2 3 2 11 2 3 2 11 2 3
中阮弦	P 新强 6 33 5 33 P 新强 6 33 5 33 P 新强 6 33 5 33 P 新强 5 33 P 新强 33 5 33 P 新强 33 33 P 新强 33 33	6 33 5 33 6 33 5 33 6 33 5 33 6 33 5 33	2 66 1 66 2 66 1 66 2 66 1 66 2 66 1 66 2 2 2 2 2 2 2 2	2 66 i 66 2 66 i 66 2 66 i 66 2 22 2 22	2 55 6 1 2 55 6 1 2 55 6 1 2 55 6 1 2 55 6 1 2 5 6 1 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 5 6 1 4 6 1 4 4 6 1 4 4 7 4 4 4 8 4 4 4 8 4 4 4 9 4 4 4 9 4 4 4 1 4 4 4 1 4 4 4 1 4 4 4 2 4 4 4 2 4 4 4 2 4 4 4 4 2 5 6 1 4 3 6 1 4 4 4 6 1 4 4 4 <t< td=""><td> 2 11 2 3 2 11 2 3 2 11 2 3 2 11 2 3 </td></t<>	 2 11 2 3 2 11 2 3 2 11 2 3 2 11 2 3

ſ	转 1 = 〔欢快地	G(前4 」 快速	·后 1)									
梆笛	<u>i 23</u>	<u>2165</u>	6 6	5 5	<u>i 23</u>	2165	3 3	2	<u>3. 5</u>	<u>6 3</u>	į į	7
高音笙	<u>i ż</u>	<u>6 5</u>	6 6	5 5	<u>1 Ż</u>	<u>6_ i</u>	3 3	<u>2</u>	3. 5	<u>6 3</u>	į i	7
高音唢呐	$\frac{1 \dot{2}\dot{3}}{f}$	<u>2165</u>	6 6	<u>5</u>	<u>i żż</u>	2165	3 3	2	3. 5	<u>6 3</u>	į i	7
扬琴	$\begin{bmatrix} \mathbf{i} & \mathbf{i} \mathbf{i} \\ 3 & 33 \\ \mathbf{f} \end{bmatrix}$	i i 3 3	<u>i i</u>	<u>23 2165</u>	6	6 6	<u>i 23</u>	<u>2165</u>	3	3	<u>3. 5</u>	<u>6 i</u>
琵 琶	1 11 6 66 f	i i 6 6	<u>i </u>	<u>23 2165</u>	6	6	<u>i 23</u>	<u>2165</u>	3	ġ	3 <u>. 5</u>	<u>8 i</u>
中 阮	1 11 6 66 • • • • •	1 1 6 6	1 2	23 2165	6	Ģ	<u>1 23</u>	<u>2165</u>	3	ġ	<u>3. 5</u>	<u>6 1</u>
三弦	1 11 f	1_1	1_2	<u>23</u> <u>2165</u>	ė	ė	1_23	<u>2165</u>	3	ġ	3. 5	<u>6</u> 1
大锣	X f	X	X	0	X	X	x	0	x	X	x	0
小锣	X f	X	<u>x</u>	(<u>X</u>	X	X	<u>x</u> x	<u>x</u>	X	X	<u>x</u> x	<u>x</u>
铙钹	X f	X	<u>x</u> ,	(X	x	X	x x	<u>x</u>	X	X	<u>х</u> х	χ
大 鼓	X f	X	1	<u> </u>	x	x	<u>x_xx</u>	x x	x	X	<u>x xx</u>	<u>x x</u>
	▼ ▼ =	G(前4= 快速			ı						ı	
二 胡	$\begin{vmatrix} \frac{1}{6} & \frac{1}{66} \\ f & \end{vmatrix}$	6 6	1 2	<u> 23 2165</u>	6	6	<u>i 23</u>	<u>2165</u>	3	3	<u>3. 5</u>	6 1
中胡	<u>1 1</u>	<u>1_1</u>	ė (ġ <u>ġ ġ</u>	1_1	<u>1 1</u>	ė ė	<u>ė</u> ė	3 3	<u>3 3</u>	3 3	3 3
大革胡	拨奏 ! ƒ	ė	3	6	1	6	5	3	ė	3	2	1
低音革胡	拨奏 ! ***********************************	6	3	6	1	6	5 5	3.	ė	ġ	2	1

ı	1 _						140					
梆 笛	<u>6123</u>	<u>7261</u>	5	5	1 23	2165	6 6	5	$\left \begin{array}{c} \widehat{\underline{1} \underline{2}} \widehat{\underline{3}} \end{array} \right $	<u>2165</u>	3 3	2
高音笙	6 2	<u>7 6</u>	5	5	<u>i ż</u>	<u>6_</u> 5	6 6	5	<u>i ż</u>	<u>6 5</u>	3 3	2
髙音唢呐	<u>6123</u>	<u>7281</u>	5	5	<u>i 23</u>	<u>2165</u>	6 6	<u></u>	1 23	2165	3 3	···_ <u>2</u>
扬琴	2 i 2 1	÷ 6	5 5 5 5	5 5 5 5	5 5 5 5	5 5 5 5	i <u>ż</u> ż	<u>2165</u>	8 6 3 3	6 6 3 3	i <u>ż</u> ż	<u>2165</u>
琵 琶	<u>ż</u> i	<u>6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5</u> 5	1 23	<u>2165</u>	6 6	<u>6 6</u>	<u>i 23</u>	<u>2165</u>
中既	<u>2</u> 1	ė	<u>55</u>	<u>5</u> 5	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	1 23	<u>2165</u>	1 1 6 6	1 1 6 6	1 23	2165
三弦	2 1	<u></u>	<u>5 5</u>	<u>5</u> 5	<u>5 5</u>	5 5	1 23	2165	<u>ę</u> ė	<u>6 6</u>	1 23	2165
大 锣	X	X	x	X	x	x	x	0	x	X	x	0
小锣	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	X	x	x	<u>x</u> x	<u>x</u>	x	x	<u>x</u> x	χ
铙钹	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	X	X	X	<u>х</u> х	Χ	x	X	x x	X
大 鼓	<u>x x</u>	<u>x x</u>	X	x	x	x	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	x	x	<u>x_xx</u>	<u>x x</u>
二胡	į i	ē	<u>5</u> 5	5 5	<u>5 5</u>	5 5	<u>i 23</u>	2165	<u>6_6</u>	6 6	<u>i 23</u>	<u>2165</u>
中胡		<u>1 6</u>	<u>5</u> 5	• • •		1 1	<u>ę</u>			1 1	<u>6</u> 6	6 6
大革胡	6	3	5	5	1	6	3	6	1	ę	5	3
低音革胡	é	3	5	5	1	ę	3	ė	!	6	5	3.

	П											
梆笛	<u>3.</u>	<u>5</u> 6 3	2 i 7	6 <u>1</u> 2	23 2165	6	6	3_6		3 6	<u>i 6</u>	
高音笙	3	<u>5</u> 6 <u>3</u>	<u> </u>	6 2	<u>2</u> 3 5	6	6	fp 6 6 3 3 1 1 fp	新强 6 6 3 3 1_1	6 6 3 3 1 1	6 6 3 3 1 1	
高音唢呐	<u>3.</u>	<u>§ 6 3</u>	į i 7	6 <u>1 2</u>	23 2 <u>165</u>	6	6	<i>₹₽</i>	渐强 <u>1</u> 6	<u>3</u> 6		
								Гр	渐强	,		1
扬琴	3 3 6 6	3 3 6 6	3. <u>5</u> 6 i	<u>2</u> 2	! <u>† 5</u>	ġ 6	6 6		3 3 6 6 渐强	3 3 6 6	3 3 6 6	
港 西	3_3	<u>3 3</u>	<u>3. 5 6 i</u>	<u>2</u> 2	: <u>i 5</u>	6	6	i i 6 6 7p	i i <u>8 6</u> 渐强	i i 6 6	i i 6 6	
中阪	1 1 6 6	1 1 6 6	<u>3. 5 6 1</u>	2_2	<u>1_5</u>	é	ę	3 3 1 1 Fp	3 3 1 1 渐强	3 3 1 1	3 3 1 1	
三弦	3 3	<u>3</u> _3	3: <u>5</u> 6 1	2_2	<u>1 _5</u>	é	ę	6 6 Fp	<u>€</u> € 渐强	6 6	<u>ė</u> ė	
大· 報』	 		ı	1		ı						
大 锣	X	X	X 0	X	X	X	X	0	0	0	0	
小锣	X	x	<u>x</u> x <u>x</u>	X X	<u>x x</u>	x	x	0	0	0	0	
铙钹	X	X	X X X	<u>x</u> x	<u>x</u> x	X	x	0	0	0	0	
大 鼓	x	x	<u>x </u>	<u>x x</u>	<u>x_x</u>	X	X	0	0	0	0	
二 胡	3 3	3 3	3. <u>5</u> <u>6</u> i	<u>2</u> 2	<u>i 5</u>	6	6	3 6 5p	₾(1 6 浙强	3_6	<u>1 ê</u>	•
中胡	3 3	<u>3</u> 3	3 3 3 3	<u>6 2</u>	<u>1 5</u>	ė	ė	1 1 sfp	<u>1 1</u> 渐强	1_1	1_1	
大革胡	1	<u>6</u>	2 3	1	5.	6	6	1 1 分p 拉奏 6 6 5p	6 6 渐强	<u>6</u> 6	<u>ė</u> ė	
低音革胡	!	6	2 3	į	5	ė	6	6 Fp	! 渐强	ę	3	
949								VF	AN 755			

梆 笛	<u>3_6</u>	<u>i 6</u>	150 3 6	<u>i_6</u>	3532	1216	5653	5612	<i>tr</i>	<u>12</u>	<i>tr</i>	12
高音笙	6 6 3 3 1 1	6 6 3 3 1 1	6 6 3 3 1 1	6 6 3 3 1 1	<u>3</u> 2	i 6	5_6	<u>i ż</u>		12	> 3.	<u>12</u>
高音唢呐	3 6	<u>i 6</u>	<u>3_6</u>	<u>i 6</u>	<u>3_0</u>	0	o	0	tr3.	<u>12</u>	<i>tr</i> 3.	12
	ļ	à à		غ <u>ن</u>					`		_	
扬琴			-	3 3 6 6		<u>i 2 i 6</u>	5653	<u>5612</u>	3. « f	<u>1 2</u>	3. *	12
琵 琶	i i 6_6	i i 6 6	i i 6 6	i i 6 6	3532	<u>1216</u>	<u>5653</u>	<u>5612</u>	3 · ≉ f	<u>12</u>	3.0	<u>12</u>
中阮	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 1	3 2	<u>1 6</u>	<u>5 6</u>	1_2] 3* – F		1 3* _	
三 弦	<u>ė</u> ė	<u>6</u> 6	<u>6 6</u>	<u>é</u> é	<u>3 2</u>	<u>1_6</u>	<u>5 6</u>	<u>1 2</u>	 3, f	j	3 _€ –	
ſ	·											
大 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	x -		Х -	
小锣	G	0	0	0	0	0	0	0	х -		X -	
铙钹	0	0	0	0	0	0	0	0	X - X ₄ -		X -	
大鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	X ., −		X _∲ -	
	,		_		外				>		.	
二胡	<u>3 6</u>	1 6	<u>3 è</u>	1 6	<u>3</u> 2	1	<u>5 6</u>	1_2	5 _# - 3 _# - f		5 _# - 3 _# -	}
中胡	1_1	1 1	1_1	1 1	5,	ė,	1,,	2,	5		1 _₩ –	:
大革胡	ė ė	<u>ė</u> ė	<u></u>	<u>ė ė</u>	5,∌	é≉	1,,	2,	5, f −		5ø -	
低音革胡	6	1	ę	3	拉奏 5 //	6.	1.	2.	> 5 ∌ -		5 . −	

1	1								渐慢		160	
梆 笛	3212		<u>3212</u>	<u>3212</u>	<u>3. 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3_3</u>	<u>3 3</u>	<u>3. 2</u>	<u>i ż</u>	<u>3</u> 2	<u>3 5</u>
高音笙	8 3 6 6 3 3	3 3 6 6 3 3	3 3 6 6 3 3	3 3 6 6 3 3	3. 3 6. 6 3. 3	3 3 6 6 3 3	3 3 6 6 3 3	3 3 6 6 3 3	<u>3. 2</u>	1_2	3 2	3 5
髙音唢呐	3212 3212	1 1 1 1 3 2 1 2	<u>3212</u>	$\frac{3212}{3212}$	<u>i.</u>	<u>3 3</u>	<u>3</u> 3	<u>3 3</u>	3. 2	1_2	3_2	3 5
扬琴	3212	<u>3212</u>	<u>3212</u>	<u>3212</u>	3. 3 6 <u>6</u>	3 3 6 6	3 3 6 6	3 3 6 6	<u> </u>	<u>i_ż</u>	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>
茂 芭	3212	<u>3212</u>	<u>3212</u>	3212	3. 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 1	3. 1 2	1_2	3_2	3 5
中 b ĉ ;	1 1 3 3	1 1 3 3	1 1 3 3	1 1 3 3	1. 1	1 1 3 3	1 1 3 3	1 1 3 3	1. 3 2	<u>† 2</u>	3 2	3 5
三弦	3 3	<u>3 3</u>	<u>3</u> 3	<u>3</u> 3	<u>3∙ 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3</u> 3	3 3	<u>3. 2</u>	<u>1 2</u>	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>
										•		
											•	
大锣	x	X	x	X	x	X	x	x	X	0	x	x
大 锣	x <u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> x	<u>x. </u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x <u>x x</u>	<u>x∙ </u>	0 <u>x_x</u>	<u>x x</u>	x x
				<u>x x</u>		<u>x x</u>				<u>x x</u> .		
小锣	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x</u> . <u>x</u>	<u>x x</u>	<u>x· </u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u> </u>	<u>x_x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>
小 锣 铙 钹	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>a x</u>	<u>x x</u>	<u>x. x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x. x</u>	<u>x_x</u>	<u>x</u> x	<u>x</u> x
小 锣 铙 钹	<u>x x</u>	<u>x x</u> <u>x</u>	<u>a x</u>	<u>X X</u>	<u>x. x</u> <u>x. x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x. x</u>	<u>x x</u> .	<u>x</u> x	<u>x</u> x
小镀铁	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>X X</u>	<u>x. x</u> <u>x. x</u>	<u>x x</u> <u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x. x x. x 渐慢	<u>x x</u> .	<u>x</u> x	<u>x</u> x
小铙大二	<u>x x</u>	X X X X 3212	X X X X X X X	X X X X 3212	<u>x. x</u> <u>x. x</u>	<u>x x</u> <u>x x</u>	<u>x x</u> <u>x x</u>	<u>X X</u> <u>X X</u> <u>3 3</u>	X. X X. X 新慢 3. 2	<u>x x</u> <u>x x</u> <u>x x</u>	<u>x</u> x	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>

					原速 tr			*******	*********			
掷 笛	[ē	ê <u>Ī</u>	Ž	Ĝ	5 渐强	-	5	-	5	-	<u>5 0</u>	0
高音笙	- 6	<u>ē</u> <u>ī</u>	Ž	Ĝ	5. 3. 1	_	5 3 1	-	5 3 1	-	5 3 1 0	0
髙音唢呐	6	<u>ā</u> <u>ī</u>	Ž	Ĝ	5 新强	-	5	-	Š	-	<u>5 0</u>	0
扬琴	ė š	0	0	ô	<u>5_2</u> 渐强	<u>3 5</u>	6 5	<u>6 i</u>	<u> 2 i</u>	<u>2</u> 3	<u>5 0</u>	0
琵 琶	6 3	0	0	ô	5 2 渐强	<u>3 5</u>	6 5	<u>6 1</u>	2 1	2 3	5 0 fff	0
中阮	é	0	0	ô	5. 2 渐强	<u>3 5</u>	6 5	<u>6 1</u>	2 1	2 3	5 0 fff	0
三弦	ę	0	0	ô	5 2 新强	3 5	6 5	<u>6 1</u>	2 1	<u>2 3</u>	<u>5_0</u>	0
大 锣	x	0	0	ô	X 渐强	X	x	X	X	0	X 0	0
小锣	x	0	0	ô	<u>X X</u> 渐强	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x</u> x	<u>x</u>	X O	0
绕锁	x	0	0	ô	<u>X X</u> 渐强	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x</u> x	X	X 0	0
大 鼓	X	0	0	ô	X X 渐强	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x</u> x	X	X <u>o</u>	0
					原速	*****		_			_	
二朝	<u>6 0</u>	0	0	ô	5. 新强	-	3.	-	3≉	-	5 0 3 0	0
中胡	1 0	0	0	ô	1%	-	1,,	<u> </u>	1,	-	1 0 fff	0
大革胡	<u>8 0</u>	0	0	ô	5 2 : 新强	<u>3 5</u>	6 5	<u>6</u> <u>1</u>	2 1	2_3	<u>5 0</u>	0
低音革胡	<u>6 0</u>	0	0	Ó	5 2	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6</u> 1	<u>2 1</u>	2 3	<u>5 0</u>	0

秦王破阵乐

		1=A	4 散板	慢板									叶	五弦 栋 登 跳	琵琶谱 谱编配
梆	笛	ſψ) o (o	ô	0	(ir 2 –	_ !		fr R -	_
2	笙	ψ) 0 (0	ô	0	2 - "	L TE ME	0	fr 6 - 8 - 8 - 9 -	_
筚	篥	#) 0 (0	·	0 6	<u>x</u>	大海螺 X·	0	o X	ŵ.
苏	钹	₩ 慢歩	2新快	_) 0 (0	y y y	1) ô (1) 0 (1
大	鼓	# <u>*</u> X	$\mathbf{\hat{o}} \mathbf{\bar{z}} \mathbf{X}$	ô	$\frac{1}{x}X$ $\frac{1}{x}X$	ź X ź	X Ŷ,	- <u>x</u> X	$f_{\widehat{0}}$	X		-	X,	- -	-
扬	琴	∫ #) 0 (0	ô	5 0 5 0	0	ô	6 3 6	0 0	ô
琵	琶	t)) 0 (0	ô	5 2 6	0	ô	6	0 0	ô
中	阮	ታ) 0 (0	ô	525. 526. 525. 525.	0	ô	636. 636. 636. 636.	0 0	ô
古	筝	#) Ô (0	ô	5 2 5		ô	63	0 0	ô
二	胡	∏ #) 0 (0	ô		-	-	0	fr 6 - fr 3 -	-
中	胡	₩) 0 (0	ô		-	-	0	Îr 3 -	-
大	胡	サ)Ô(0	Ô	液癸ν 5 0 ±±≠	0		ę (0	
低	胡	#) Ô (0	ô	5 ^{1/2} 0	0	ô	6 (0	ô
						$\frac{3}{4} \int = 0$	66								·
梆	笛	サ)Ĉ	Ř		0	0	0	0	0	0	0	0	0	,
查	Ĭ	(传统) サ <u>i 2</u>	<u>i 6 i</u>	6	5	2 22 6 86 2 22	2 6 2	2 6 2 0	5 5 2 2 5 5	5 5 2 2 5 5	5 2 5 0	1 1 4 4 1 1	i 1 4 4 1 1	1 4 1	
筚	篥	#0	0	0	$\frac{\hat{0} 3}{\mathbf{f}}$	2 12	<u>2121</u>	<u>7 6</u>	5 .	2	1 3	4.	<u> 4</u>	3 2	
苏	钹) 0	\ (0	0	X	0	0	X	0	0	X	. [
大	鼔	#0	0	0 <u>. x</u>	Ŷ,	<u>x x</u>	XX	<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x</u> :		<u>x</u>
扬	琴	# i ż 5 8 8	16 1 53 5	6 3	5 2	0	0	0	2_5	2 5	0	0	0	2	33
琵	琶	# <u>i, 2</u> ,	1 6 1 5 3 5 1 6 1	6	5 2 5 *	o	0	0	2 5		0	0	0		33
中	阮	₩ <u>5, 3</u> ,	<u>53 5</u>	ġ.	2	0	0	0	2 5		0	0	0		33
古	筝	#1 2 1 2	53 5 16 1 16 1	6 3	2. 5.	0	0	0	2 5		0	0	0	<u>2</u>	
=	胡	ψį ż	i 6 i 1 6 1	6 3	5 2*	2 6	-	_	2 5	_	_	i 4	_	_	
中	胡	#5 3	53 5	ş	(52 (5. (5. (5.		-	_	2	_	_	1	_	_	
革	胡	拨奏 サ <u>5</u> 3	<u>53 5</u>	3	5	2 拨奏 ?	0	0 6	5	0	0	1	0	2	
低音	革胡	₩1	5	3	5 :	2	0	<u>0_6</u>	5	0	0	1	0	2	

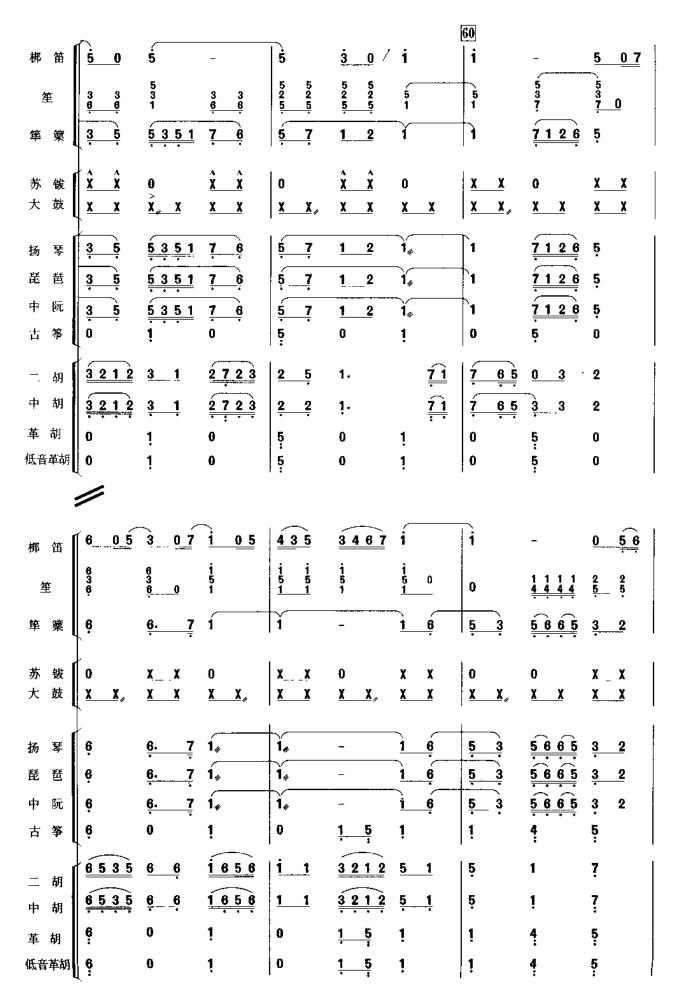
	ď											20				
梆 笛	0	0	0 <u>1111</u>	0 i	0	0		0	0		0	0_	Q)	0	-
笙	2222	6 2	5555 1111	5 0	346	<u>7</u> i	ĺ	ì	<u>4</u> 5	54	3 2	1 5 1	_		-	
筚 篥	[0	0	0	0	0	0		0	0		0	0	0		0	
苏 钹 大 鼓	X o	<u>X</u> 0	0 0	$\frac{\mathbf{x} \cdot \mathbf{o}}{\mathbf{o}}$	0 0	X O		x_0	<u>x</u> 0		0 0	x 0	- 0		0 0	
扬 琴 琵 琶	6		7 i* 7 i*	<u>435</u> 435	346 346	= :	-	1	45 45		3 <u>2</u> 3 2	1,	- - -			
中阪	é	6.	<u>7</u> 1∌	435	346	į i,	_	ì	45		3 <u>2</u>	1,,,	-			
古 筝	6	6.	<u>7</u> i,	<u>435</u>	346			i	45		3 2	1,4	-	,	_	
二胡中胡	0 63 0 63 0 63	6	0 <u>5 2</u>	5 3	1	0. (ſ	<u>5</u> 3	2		5	<u>0.</u>	3 4	<u>ż</u>	<u>7</u>	
中胡	0 <u>63</u> 拨奏 0 63	Ģ	0 52	5 3 拨奏	1	<u>0. (</u>	3	<u>5</u> 3	?	Ę	į.	0.	<u>3</u> 4	<u>2</u> 1	<u>7</u>	
革 胡	0 63	ę	$\underline{0} \stackrel{\stackrel{>}{\cancel{5}} \stackrel{>}{\cancel{2}}}{\overline{\vdots}}$	5	ę	1		5	2	Ę	•	1	0	ş	3	
低音革胡	ę	6	1	5	6	1		5	2	5		1	0	3		
;																
梆笛	0	0	0	O	0	0	4	0	0	0	tr,—	2	-	-	0	1
笙	† 5 1	0	<u>i i 23</u>	4 4 4	-	-	44	5 2 5	-	-	5. 5 2. 2 5. 5	5 5 2 2 5 5	5 2 5	-	-	
筚 篥 【	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	<u>2. 1</u>	7 6	5	_	-	
苏钹	0	0	x _0	X		0	44	Λ	0	0	>X	x		•	ٔ ا	
大鼓	0	0	0	0	0	0	1	ō x ·*		χ,	-	X.		0	0	
	<u>~</u> .						•	_						_	-	
扬琴	1	<u>0. 7</u>	<u>1123</u>	<u>4 2</u>	<u>1346</u>	<u> 1646</u>	4				_	2 %	-	<u>5257</u>	12	
茂 琶	i	<u>0. 7</u>	<u>İ 1 2 3</u>	<u>i</u> <u>ż</u>	<u>1346</u>	<u>i 646</u>	44	5 2.4	Š	• 		5 2*	_	<u>5257</u>	<u>i ż</u>	
中阮	ì	<u>0. 7</u>	1123	4 2	1346	1646	44	5 5 °	2 5	•		2 5*	_	<u>5257</u>	1_2	
占筝	ì	<u>0. 7</u>	<u>i123</u>	4 2		<u>i 646</u>	4	5	0	0	2525.2	0	0	<u>5257</u>		
初	<u>6</u> 5	3	i	2 45	6	4	4	5 5 2 2·#	5 2 4	••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	<u> </u>	5 2 #	_	_	-	
中胡	6 5	ġ	1	2 45	é	4	l	5 5. _{**}	5,			5,,	-	-	-	
革胡	货 6 5	3	1	2 45	ę	4	44	5.*			-	5,#	_		_	
低音革胡	6	3	1	?	6		4 4			D	0	0	0	5	!	

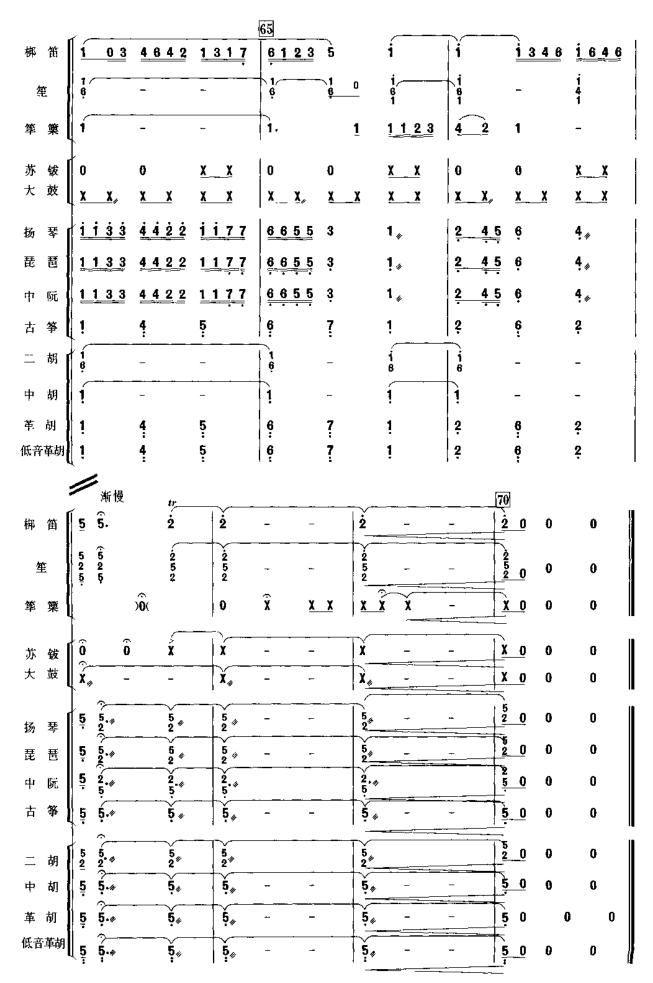
梆笛	ir 25		0	0	0	0	o	0	0	0	0	0
笙	66 6 22 2 66 6	8 5 5 2 2 2 8 5 5	-	2 2 2 6 6 6 2 2 2	2 6 2	2 6 2 0	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5 2 5	5 2 5 0	i i i 4 4 4 1 1 1	i 4	1 0
準		 β 5 5.	<u>3</u>	2 12	<u>2121</u>	7 6	 5.	2	1 3	45	-	2
苏钹	x ·		0	0	0	X	o	0	X	0	0	x
大鼓	Ŷ,		0	<u> </u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>X X</u>	X X	XX	XX	X X	<u>x x</u>
扬 琴	2 8≉		0	0	0	0	2 52	5	0	0	0	<u>2 33</u>
琵 琶	24		0	0	0	0	2 52	5	0	0	0	2 33
中阮	2 €ø		0	0	0	0	2 52	5	0	0	Ō	<u>2 33</u>
占筝	2 6 5 2	0	ô	0	0	0	2 52	5	0	0	0	2 33
二朝	6 2 //		<u>0.3</u>	2 12	$\widehat{\underline{21}}\widehat{\underline{21}}$	7 6	5 .	2	1_3	4. 5	4_3	2
中 朝	5 ,,,	- -	<u>0 3</u>	Ģ	-	7 6	5 .	5	3	1.	3	2
革 胡	5,	- -	0	2	-	0 6	5	-	1 3	1	_	2. 拨 2. 拨 2. 拨 2.
低音革胡	? () 0	ô	2 拉奏 2	_	0 6	5	_	1 3	1	-	拨奏 2
;	<i></i>			30								
梆笛	0	0	0	30 o	0	0	0	0	0	0	0	0
梆 笛	0 i ii 6 68 1 11	0 i 6 1	0 i 8 1 0	1	0 5 2 5	0 5 25 0	5 5 5 5 2 2 2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	0 5 2 5	0 5 2 5 0	6 66 2 22 6 66	0 8 26	-
	i ii	i 6 1	i	0		$\overline{}$			5 2 5 0	6 66 2 22 6 66		5
生 等 業 苏 铍	1 11 6 68 1 11 2 6	1 2 2 6 0	i 6 1 0 5. 6	5 55 2 22 5 55 5 0	5 2 5 -	5 2 5 0 5. 3	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5 2 5 7128	5 5 0 5	6 66 66	8 2 6	-
笙 篥	i ii 6 88 1 11 2 6	1 2 2 6	i 6 1 0 5. 6	5 55 2 22 5 55 5 55	5 2 5 -	5 2 5 0 5. <u>3</u>	5 5 5 5 2 2 2 2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5 2 5 7126	5 25 0 5	6 1	8 2 6 7 6	5
生 等 業 苏 铍	1 11 6 68 1 11 2 6	1 2 2 6 0	i 6 1 0 5. 6	5 55 2 22 5 55 5 0	5 2 5 -	5 2 5 0 5. 3	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5 2 5 7128	5 0 5 X X X	6 66 66	6 2 6 7 6 0	5 X X X
笙	i ii 6 66 1 11 2 6	i 8 1 1 2 2 6 0 X X	i	0 5 55 2 22 5 55 5 0 X X	5 2 5 - 0 X X	5 5 0 5. 3 X X X	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5 2 5 7128 0 X X	5 5 0 5	6 66 2 22 6 6 1 6 1	8 2 6 7 6 0 X X	5 X X X
生 等 被	1 11 6 66 1 11 2 6 0 X X	i 8 1 1 2 2 6 0 X X X	i	0 5 55 2 22 5 55 5 0 X X	5 2 5 0 X X 1 22 1 22	5 5 0 5. 3 X X X 7 33	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5 2 5 7128 0 X X	5 0 5 X X X 0 75	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	8 2 6 7 6 0 X X 0	5 X X X
生 第 	1 11 6 68 1 11 2 6 X X	i 6 1 1 2 2 6 0 X X 0 0	i	0 5 55 2 22 5 55 5 5 0 X X	5 2 5 0 X X 1 22 1 22	5 5 0 5. 3 X X X 7 33 7 33	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5 2 5 7128 0 X X 0 0	5 5 7 7 7 0 75 0 75	6 66 66 6 1 0 X X 6 6 6	8 2 6 7 6 0 X X 0 0 0	5 X X X 0 75 0 75
** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** 	1 11 6 66 1 11 2 6 0 X X	i 8 1 1 2 2 6 0 X X 0 0 0 0	i	0 5 55 2 22 5 55 5 5 0 X X 2 7 2 7	5 2 5 0 X X 1 22 1 22 1 22	5 5 0 5. 3 X X X 7 33 7 33 7 33	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5 2 5 7128 0 X X 0 0	5 5 X X X 0 75 0 75 0 75	6 6 6 1 0 X X 6 6 6	8 2 6 7 6 0 X X X 0 0 0	5 X X X 0 75 0 75 0 75
************************************	1 11 6 66 1 11 2 6 X X	1 2 2 6 0 X X 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	i	0 5 55 2 22 5 55 5 5 0 X X 2 7 2 7 2 7	5 2 5 0 X X 1 22 1 22 1 22	5 0 5 3 X X X 7 33 7 33 7 33 7 33	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5 2 5 7128 0 X X 0 0 0	5 0 5 X X X 0 75 0 75 0 75 0 75 0 75	6 6 6 1 0 X X 6 6 6 6 6	8 2 6 7 6 0 X X X 0 0 0 0 0 0	5 X X X 0 75 0 75 0 75 0 75
笔 等 苏 大 扬 琵 中 古 二 堂 篥 钹 鼓 琴 琶 阮 筝 胡	1 11 6 66 1 11 2 6 2	1 2 2 6 0 X X 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	1 0 5. 6 X X X 0 0 0 0 5. 8 5.	0 5 55 2 22 5 55 5 0 X X 2 7 2 7 2 7 5	5 2 5 0 X X 1 22 1 22 1 22	5 0 5 3 X X X 7 33 7 33 7 33 7 33 7 33	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5 2 5 7128 0 X X 0 0 0 0 0 7126	5 0 5 X X X 0 75 0 0 75 0 0 75 0 0 75 0	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	6 2 6 7 6 0 X X X 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	5 X X X 0 75 0 75 0 75 0 75

							35					
梆笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	6 2 6	-	(传统) <u>5335</u>	<u>3 5</u>	5 <u>351</u>	<u>7</u> 6	5577	<u>i ż</u>	i	<u>i o</u>	7 i 2 7	5
筚 篥	- 11	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
苏钹	o	0	X	0	A X	0	x	0	×	<u> </u>	X G	0
大 鼓	Ų x∅	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	2 5		<u>5335</u>	3 5	535i	7_6	5577	<u>i 22</u>	i,	<u>i</u> . <u>i</u>	7 <u>127</u>	<u>5. 7</u>
琵 琶	2 5 5		5 <u>335</u>	3_5	5 <u>351</u>	7 _6	5577			<u>i. i</u>		5. 7
中 阮	2 5.		<u>5335</u>	3 5	<u>5351</u>	7_6	5577	1 22	1,	<u>1. 1</u>	7126	<u>57</u>
占 筝	2 5.		<u>5335</u>	3 <u>5</u>	<u>5351</u>	<u>7</u> <u>6</u>	<u>5577</u>	<u>i 22</u>	i,	1. j		-
: a j	5	_	0	5 5 3 3	0	2 2 6 6	0	0 57	5 <u>72</u>	7 65		5
中 胡	5	_	0	1 1	0	<u> </u>	0	0 57	5 72	7 65	_	5
革 胡	<u>2</u> 5.		0	3 5	0	2_2	0	0 <u>5</u>	 - 2	1	3	5
低音革制			0	3 _5	0	2 2	0	0_ 5	 7_2	1	3	5
	/											
les 144	*		_	I _			1			40		
梆笛		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
梆 笛 笙	0 6666 2222	0 6 2 <u>0</u>	0 1111 5555 1111	0 1 5 1	0 <u>3467</u>	0 i	0	0 <u>4554</u>		0 i	0	0
	i						_		0	0 i	0 - 0	0 0
生 筆 蒙 苏 钹	6666 2222	6 2 <u>0</u>	1111 5555 1111	† 5 0 1	3 <u>467</u>	í	i	<u>4554</u>	0 3 2	0 i 5 1	<u>-</u>	-
笙 篥	66 66 2222 0	6 2_0 0	1111 5555 1111 0	5 0 1 0	3467 0	i 0	i	<u>4554</u> 0	0 3 <u>2</u> 0	0 5 1 0	<u>-</u>	0
笙 篥 钹 鼓	66 66 2222 0 X 0	6 <u>0</u> 0 X <u>0</u> 0	0 0	1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	3 <u>467</u> 0 0 0	i 0 X 0	1 0 x 0 0	4554 0 $\frac{\hat{X}}{X}$ 0	0 3_2 0 0	0 1 5 1 0 X	- 0	0
笙 第	66 66 2222 0 X 0	6 _ 0 0 X _ 0 0 6 7	1111 5555 1111 0 0 0	1 0 0 X 0 0 0 435	3467 0 0 0 0	i 0 × 0 1	i 0 x 0 0	4554 0 $\frac{\hat{X}}{X}$ 0 0	0 3 2 0 0 0 3 2	0 i 5 1 0 X 0	- 0	0
笙 第 张 鼓 琴 琶	66 66 6 2222 0 X 0	6 0 X 0 0 6 7 6 7	1111 5555 1111 0 0 0 1,	1 0 0 X 0 0 0 435	3467 0 0 0 3467 3467		1 0 X 0 0 i	4554 0 $\frac{\hat{\chi}}{\chi}$ 0 0 4554 4554	0 3 2 0 0 0 3 2 3 2	0 5 1 0 X 0	- 0	0
维 新大 扬 琵 中	66 66 2222 0 X 0 6 6	6 0 X 0 0 6 7 6 7 6 7	1111 5555 1111 0 0 0 1,	1 0 0 X 0 0 0 435 435 435	3467 0 0 3467 3467 3467		i 0 x 0 0	$ \begin{array}{c c} $	0 3 2 0 0 3 2 3 2 3 2 3 2	0 i 5 1 0 X 0 i 1 i i	- 0	0
笙 第 拔 鼓 琴 琶 阮 筝	66 66 2222 0 X 0 6 6 6	6 0 X 0 0 6 7 6 7	1111 5555 1111 0 0 0 1, 1,	1 0 0 X 0 0 0 435	3467 0 0 0 3467 3467		1 0 X 0 0 i	$ \begin{array}{c c} $	0 3 2 0 0 3 2 3 2 3 2 3 2	0 i 5 1 0 X 0 i i i *	- 0 - 0	0 0 0
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * 	66 66 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	6 0 X 0 0 6 7 6 7 6 7 6 7	1111 5555 1111 0 0 0 1, 1,	1 0 0 X 0 0 0 435 435 435 435 5 3	3467 0 0 3467 3467 3467	1 0 × 0 1 × 1 × 1 × 1 × 1 × 1 × 1 × 1 ×	1 0 X 0 0 1 1 1 1 5 3	4554 0 2 4554 4554 4554 2	0 3 2 0 0 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 5	0 i 5 1 0 X 0 i 1 1 1 1 2 0 3	- 0 - 0	0 0 0
笙 第 拔 鼓 琴 琶 阮 筝	66 66 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	6 0 X 0 0 6 7 6 7 6 7 6 7	1111 5555 1111 0 0 0 1,	1 0 0 X 0 0 X 0 0 435 435 435 435 5 3 5 3	3467 0 0 3467 3467 3467		1 0 X 0 0 1 1 1 1 5 3 (4554 0 2 4554 4554 4554 2	0 3 2 0 0 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2	0 i 5 1 0 X 0 i i i *	- 0 - 0	0 0 0
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * 	66 66 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	6 0 X 0 0 6 7 6 7 6 7 6 7	1111 55555 1111 0 0 0 1. 1. 1. 0 52 0 52	151 0 X 0 435 435 435 435 5 数	3467 0 0 3467 3467 3467 1	1 0 × 0 1 × 1 × 1 × 1 × 1 × 1 × 1 × 1 ×	1 0 X 0 0 1 1 1 5 3 5.	4554 0 4554 4554 4554 2	0 3 2 0 0 3 2 3 2 3 2 3 2 5 5	0 i 5 1 0 X 0 i 1 1 1 1 2 0 3	- 0 - 0	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
笙 第 张	66 66 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	6 0 X 0 0 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7	1111 55555 1111 0 0 0 1. 1. 0 52 0 52 0 52	151 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 5 X 5 X	3467 0 0 3467 3467 3467		1 0 X 0 0 1 1 1 5 3 3.	4554 0 2 4554 4554 2 2	0 3 2 0 0 3 2 3 2 3 2 3 2 5 5 5	0 i 5 1 0 X 0 X 0 i 1 1 0 3 0. 3	- 0 - 0 - - - - 4 2 4 2	0 0 0

梆 笛	0	0	0	0	0 0		$\frac{4}{4}$ 0	0	0 -	tr	2	-	_	o 1
笙	i 5 1	0	<u>i i ż ż</u>	4 1 4			45 42 5	-	-	5 5 2, 2 5	5 2 5 5 5	5 2 5	_	-
筚 篥	o	0	0	0	0 0		4 0	0	0	<u>2</u> . <u>1</u>	<u>7 6</u>	5		-
苏钹	o	0	<u>X</u> 0	x	- 0		4 0	0	0	ž	X	_	0	0
大 鼓	0	0	0	0	0 0		4 <u>0</u>	X	X"	-	X "	-	_	-
扬琴	i	<u>0. 7</u>	<u>i 1 2 3</u>	<u>i ż</u>	<u>i 346 i</u>	<u>646</u>	4 5	5 2.4	5 2 4		5 2 /	-	<u>5257</u>	<u>i è</u>
琵 琶	i	<u>0. 7</u>	<u>i 1 2 3</u>	<u>i ż</u>	<u>i346</u> <u>i</u>	646	<u>4</u> 5	5 2.	Š 2,,		5 2 _#	-	<u>5257</u>	<u>i ż</u>
中城	i	<u>0. 7</u>	1123	4 2	<u>1346</u> <u>1</u>	646	4 4 5	2 5·∌	2 5#	-	2 5#	-	5257	1 2
古 筝	i	<u>07</u>	<u>i 1 2 3</u>	<u>i</u> <u>ż</u>	<u>i 346 j</u>	646	4 5	0	0	2 5 2 2 .	0	0	<u>5257</u>	<u>i ż</u>
二 胡	<u>6 5</u>	3	i	2 45	6 4		4 5 4 2	5 2·*	5 2**	-	5 2 #	<u></u>	-	-
中胡	<u>6 5</u>	ġ	1	2 45	6 4		4 5	5· _{*//}	5,,	_	5,,	-	-	-
革胡	6 5	奏 3	1	2 45	6 4		4 5	5.,,	5,,,	-	5,,	-	_	-
低音革胡	6	3	1	?	6 4		4 5 :	0	0	0	0	0	5	1
;	(i _t 45			看稍快	J = 96									
梆笛	į į		-	<u>2</u> _0	<u>0. </u>	2_	įż	2 7 2 j	7 6	5_	. \$	<u>5</u> <u>2</u>	i	<u>3</u>
笙	88 8 8 22 2 86 6	5 5 5 2 2 2 3 5 5	_	2 2 2 2 5 5 5 5	$\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	2 2 5 5	2 2 5 5	2 2 2 2 5 5 5 5	2 2 2 5 5 5	2 2 2 2 5 5 5 5	2 2 2 5 5	2 2 2 5 5 5	2 <u>2</u> 5 5	2 2 2 5 5 5
第 篥	<u>26 1</u>	<u>5</u> 5.	-	<u>5 0</u>	0	0		0	0	0		0	0	
苏钹	x -		0	<u> </u>	<u> </u>	XX	ΛΛ XX	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	XXX	XXX	XX	<u> </u>
大鼓	X ,, -		-	<u>x o</u>	0	<u>x</u>	0	0	<u> </u>		<u>X X</u>	X	0	
扬琴	16		-	<u>è</u> 0	0	0		0	0	<u>5 2</u>	56	5	0	
琵 琶	5 2#		-	§ 0	0	0		0	0	<u>5 2</u>	5 6	5	0	
中质	2 6,#			<u>ê</u> _0	0	0		0	0	<u>5 2</u>	5 6	5	0	
古 筝	2652	0 6	ô	0	0	5		<u>0 2</u>	5	0	<u>2</u>	5	<u>0</u>	1
: 胡	6 2∌		_	ê <u>0</u>	0	0		0	0	0		0	0	
中胡	5,,,			<u>5 0</u>	0	0		0	0	0		0	0	
革胡	5.*			<u>5</u> <u>0</u>	0	拨奏 5	\$	<u>0</u> 2	5	0	2	5	Ō.	
低音革胡		0	ô	0	0	5		0_2	5	0_	2:	5	0	

50			
椰 笛 4 1 4 5 4 3 2 7 2 3 2 0 7 1 2 2 6 5	tr 6	5. 2	i 5 i ż
笙 1 1 1 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	i i i 5 5 5	2 2 2 2 5 5 5 5	2 2 2 2 5 5 5 5
		0	0
歩 被	X X X	<u> </u>	$\frac{\lambda}{X}$ $\frac{\lambda}{X}$ $\frac{\lambda}{X}$ $\frac{\lambda}{X}$
★ 讃 〉 ▼ ▼ ▼	<u> </u>	X	0
扬琴 0 <u>4 4 1</u> 0 <u>2 2 7</u> 0 <u>5</u>	3 5 6	5	o]
琵琶 0 <u>441</u> 0 <u>227</u> 0 <u>5</u>	<u>356</u>	5	0
中 $\overline{\mathbf{n}}$ 0 $\frac{4}{\overline{1}}$ 0 $\frac{2}{\overline{1}}$ 0 $\frac{5}{\overline{1}}$	3 5 6	5	o
古筝【4 0 8 2 0 5 1 0	2	5	0 2
	1	0	0
中期 0 0 0 0 0		0	0
華胡 4 0 6 2 0 5 1 0	_ <u>2</u>	5	0 2
低音单胡 4 0 6 2 0 5 1 0		5	0 2
			•
据 第 <u>5. 3 2 2 1 7 1 2 8 5</u> 3 4 6 1 7 6			
	5	5 - 5 5 5 5 5 5	- 5
	2 2 2 2 8 6 6 6	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5 3 1
	0	, 0 0 *	5335
苏 敏 $\int \frac{\hat{x} \hat{x} \hat{x} \hat{x}}{\hat{x} \hat{x} \hat{x}} \frac{\hat{x} \hat{x} \hat{x} \hat{x}}{\hat{x} \hat{x} \hat{x} x$			0
大鼓 $\left(\begin{array}{c cccc} \dot{x} & x & x & x & x & x & x & x & x & x &$	1	0 0	x x
扬琴 0 0 <u>5 2 4 5</u> 3 6 0	5256	5 O	5335
琵琶 0 0 0 <u>5245</u> 36 0		<u> </u>	5335
中	i	5 O	5335
片筝 5 0 2 5 0 4 3 2 0		5 0	1
二 切	0 5	5 2 2.	ا م
	ß	f	0
車 胡 5 0 2 5 0 4 3 2 0	0 5		0 2
併文芸切り E O O O D E O O O O O O O O O O O O O O	0 2 5 0 2 5		0 <u>2</u> 0 <u>2</u>





鲜 花 舞

		1 = F	4 1	尤美地	J = 58	3				(巴格))					朱	:晚谷曲
梆 (兼巴	笛 乌)	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>6 3</u>	3	_	<u>3 23</u>	<u>2 5</u>	<u>5</u> 3	-	-
	笛	o	0	0	0	0	0	0	0	6 3 p 0	0	0	0	0	0	0	0
高音	笙	0	0	0	0	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音	笙	0	0	0	0	o	Ð	Ð	Ð	0	0	0	0	0	0	0	0
钢片:		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 1	2 5 6 3 9p 0	3 1 0
	· ·					ı				ı			,				ı
	琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0 (领奏)	0	0 <u>5</u> 3
	琶	0	0	0	0	0	. 0	0	0	0	0	0	0	0	0	pp	ີ 3
t‡i [玩	6 <i>PP</i> 6	ş	<u>ė ė</u>	3	ė	ġ	ė ė	3	ė	ġ	<u>ė ė</u>	3	ė	ġ	<u>ė</u> ė	3
大(玩 [ę	ş	<u>ė ė</u>	3	ė	3	<u>ė ė</u>	3	ę	ġ	<u>ė ė</u>	3	ė	ġ	<u>ė ė</u>	3
古(· · ·	0 6 PP	0	0 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	0	6.6	0	0 6 6 8 6 1 :	0	0 6 6 6	0	0 6 6 6 6 : :	0	0	0 3	0 6 6 6 6 :	0
高(胡〔	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	胡	0	0		0	0	0	0	0	3		-	-	3	_	_	_
ф і	胡	0	0	0 0 <u>6</u> 6	3 0 0	o	0	0	0 0 0	ė	-	_	-	ė	-	-	-
大提	琴	茨 弦	ġ	<u>6 6</u>	3	ę	3	<u>6 6</u>	3	Ģ	à	<u>6 6</u>	3	ė	ġ.	<u>ė ė</u>	à
低音提	琴	0 拨弦 6. 发弦	ġ	<u>6 6</u>	3	ė	3	<u>ė ė</u>	ş	ė	ġ	<u>ė</u> ė	å	ė	à	ė ė	ġ

梆 笛 ((兼巴乌)	<u>6 3</u>	3	_	<u>3 23</u>	2 16	ė	-	-	<u>6 3</u>	3		<u>3 23</u>	<u>2. 1</u>	1	_	2
曲笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
																·
钢片琴	0	0	0	0	0	0	² / ₆ 16	9 9	0	0	0	0	0	0	2 1 6 5	5 6
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳琴	0	0	0	o	0	0	0	0	0	0	0	o	0	0	0	o
扬琴	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵 琶	3	0	0	0		0		é	6	0	0	0	0	0	2 1	1 2
中阪	ę	3	6 6	3		Ģ	2 2	6	ė	3	6 6	3	2	ė	2 2	6
大阮	6	3	<u></u>	3		ē	2 2	6	ę ę	3	66	3	2	ė ė	2 2	é
				· 1				· 1	•	•			-	Ť		Ψ I
古筝		0	0 6 6 6 6	0		0		0		0	0 8 8	0		0	0 2 2 2 2 2 2 : :	0
(6:	3	6 6	3	2	ę	2 2 2 2 : :	ę	6	3	6 6 6 6 1 1	3	2	ę	2 2 2 2 : :	6
	,															
高胡		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0
二胡中胡;	3 1	_	-	-	2 6	_	-	-	3 1	-	-	-	2 6	-	-	-
中胡		-	-	-	4	-	-	-	ė	-		-	5	-	-	-
大提琴	ė	ġ	<u>6 6</u>	ġ	2	ė	22	ė	ė	ġ	<u>ė ė</u>	ġ	2	ė	<u>2 2</u>	ė
低音提琴	ė	3	<u>ė ė</u>	3	2	ė	2 2	ė	ė	ġ	<u>ë ë</u>	ġ	2	ė	<u>2 2</u>	ė

						10												
梆 笛 (巴 乌) [6 01	1	2.	1	6.	5 6	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	
曲笛)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
高音笙	•)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中音笙	- •)	0	0	0	o	0	0	0	3				3		_		i
						•				1 9				1 6	·	_		1
												6 3				31631		
钢片琴	3	1	-	0	0	0	0	6 5 3. 2	6	0	0	6 3 1 6	0	0	0	3 1	0	
定音鼓	i o)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
						1					_		_		<u>.</u>			
柳琴	0	1	0	0	0	0	0	0	0	63	3 ,	-	<u>3 23</u>	<u>2 5</u>	÷3,,	-	-	
扬琴	0		0	0	0	0	0	0	0	63 (齐奏)	3 ≉) *—	-	<u>3 23</u>	<u>2 5</u>	[€] 3́"	-	-	
琵 琶	Ė	0	0	0	0	0	0	<u>6. </u>	ė	<u>6 3</u>	3	-	<u>3 23</u>	25	⁵ 3	-	-	
中阮	ė		ġ	22	ė	ę	ġ	<u>ė ė</u>	ġ	6 3	3 "	_	<u>3 23</u>	<u>2 5</u>	⁵ 3≉	-	-	
大 阮	∦ ė		3	<u>2 2</u>	é	ė	ż	66	3	<u>ė 3</u>	3 🧳	-	3 23	<u>2 5</u>	_e 3 [∿]	-	-	
			•		•		_	_		l . :		<u></u>	¬	• •	5 .			
古 筝			U	0	U	U R	U	U 8 8	U	63	3,,	6	3 23	<u>25</u>	ີ3	<u>.</u>	- 6	
	(3	2 2 2 2 1 1	6	6	3	6 6	;	0	0	6	0	0	0	3	8	
高一中大低音机胡胡琴琴			Λ.	0	•	٥	^	•	•	م ا			ا ـ		_			ı
iei ivi	3	Λ.	0	2	U	3 3	U	U	U	U	U	U 3 6	6	0 8	0	0 3 6	6	_
一 朝		n n	0	ė.	_	1	-	-	_	U	U	1 3	3	3	-	1_3	3	
T 明 王 明 王 明 王 明 王 明 王 明 王 明 王 明 王 明 王 明	ا ق	U	U o	o c	_	Ġ.	-	-	-	U	U	3 6	Ģ	ė	_	<u>3 é</u>	é	
人促芩			વં	<u>z</u> z	ė.	ė	à	6 6	3	ė.	3	<u>ė ė</u>	3	ė	3	<u>ė ė</u>	3	
似音提琴	lí ė		3	22	ė	ė	3	<u> 6</u>	3	ę	ġ	<u>6 6</u>	3	ė	à	<u>6 6</u>	à	

	2								15				
口房	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
曲笛	0	0	0	0	0	0	0	0	o	0	0	D	-
髙音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	o	0	0	0	
中音笙	3 1 6	_	_	_	2 6 5	_	_	_	3 1 6	_	_	_	
					, .				, •				1
			6 3 1 6				6				6		
钢片琴	0	0	} ģ	0	0	0	6426	0	0	0	6 4 2 6	0	
定音鼓	0	0	0	D	0	0	0	0	0	0	0	0	
	İ												
柳琴	<u>6 3</u>	3 «	 _	<u>i 2i</u>	<u>2</u> 1	e į			غ ما			<u> </u>	ı
	mf	3 * 3 *		_			-	-	6 3	3 ,		<u>3 23</u>	
扬琴	6 3 mf		- 	<u>3</u> <u>23</u>	2 1	<u>e</u> <u>i</u> 6≈	-		6 3	3≉	-	<u>3 23</u>	
琵 琶	6 3	3 /	-	3 23	2_1	ē _ 6	-	-	6 3	3	_	3 23	
中 阮	6 <u>3</u> w/ 6 3	3 4	_	<u>3 23</u>	2_1_	ḗ į́ė́≉	-	-	6 3	3*	_	3 23	İ
大 阮	6 3	3 "	-	3 23		<u>6</u>	_	-	<u>6</u> 3	3*		<u>3 23</u>	
	mg"								, -				1
1	ة م	<u>, </u>	·		: نا	_i_			ا ما			_	
古筝〈	6_3	3	- ! a	<u>3_23</u>	2 1	ē <u>†</u> 6 ″	2	2	6 3	3,	-	3 23	
	жу* О	0	3	<u>3</u> <u>2</u> 3	0	0	2652	2:6:5:2:	0	n	6:3		
`	`		i		ı		12	12	ļ	Ū	10	١ ١	
±r +π [_	_	_	l <u>-</u>				t			,	
高 胡 二 胡	0	D	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
二胡中胡	3	-	6 1 mf	3	3 1	-	4 6 2 4	6 4	8 3	-	3 6 1 3	3	
中胡	ė	- 3	1 3 6 1 my 6 3 my 6 3 . my 6 . my 6 3 . my 6 . m	3	3 2	-	46	é	ė	-	<u>3 €</u>	ė į	
大提琴	é	ġ	<u>6</u> 3	à	2	ė	2_2	Ģ	ė	ş	6 6	ġ.	
低音提琴	é	ż	#√f 6 3	3	2	ė	2 2	ę	é	3	<u>ė</u> ė	3	
`			mf	,		•		-	1 *	•	• •	• 1	

년 년 년	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0 2 6 4	_	***	_	3 1 6 0	0	2 6 5	_	3 1 6	_	_	-
			‡ 6									'
钢片琴	0	0	8 4 2 6	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳琴	<u> 2. i</u>	i,		<u>.</u>	<u>8 01</u>	i	2. #	i	<u>6 05</u>	6 *	_	-
扬 琴	<u>2. i</u>	i "	<u>-</u>		<u>6 0 i</u>	i	2. #	į	6 05	6 "		_
琵 琶	<u>2. 1</u>	1			<u>6 01</u>		÷ 2.*	<u>1</u>	<u>6.</u> 5		-	-
中阮	2. 1	1,,	- -	 2	<u>6 01</u>	1	2.*	<u>1</u>	<u>6. 5</u>	6 ≉	-	-
大 阮	<u>2. 1</u>	1,,		2	6 01	1	2.4	1	<u>6. 5</u>	6 ∌	-	-
古 筝 〈	<u>2. i</u> 0	0	0	Ż ∌ O	6 01	i		1- 2-6-5-5-2	6. <u>5</u>	6 %	- 6 96	6:3:6
高胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0_6	<u>i ż</u>
高 胡 二 胡 中 胡	2 9 2	-	4 2 2 6	2 Ģ	'''-	0	2. 1 6. 6	6	8. 3.	-	0 6	1_2
中 胡	2	-	4 2	2	<u>3 0</u>	0	<u>6. 3</u>	3	3	-	0 3	5 6
大提琴	2	ė	2 2	ė	ė	ġ	-	ė	ę	ġ	<u>ė</u> ė	ġ
低音提琴	2	ė	22	ė	ė	3	<u>2_2</u>	Ģ	ė	3	<u>6 6</u>	3

면병	0	0	0	0	<u>6 3</u>	3	_	<u>3 23</u>	<u>2. 1</u>	1	-	2
曲笛	1 6	2 6	4 3 7 1	2 6	ж <i>р</i> О	0	0	0	0	0	0	0
髙音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	5	<u>5 3</u>	<u>1 6</u>	<u>1</u> 2	0	0	0	0	o	0	0	0
钢片琴	1 6	2 6	4 3 7 1	2 Ģ	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
140 88				_	۱ ـ		_		ا ـ	_	_	ا م
柳琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 (约	0 5奏)	0
琵 琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2 1 p	1 2
中 阮	5.,	<u>5 3</u>	1 61	2	0	0	0	0	0	0	0	0
大 阮	5 *	5 3	1 61	<u>.</u> 2	0	0	0	0	0	0	0	0
(0	n	0	n	ا م	0	n	n	n	n	n	n
占筝(Ě		1 01	0 1 ⊡o	٥	0	0	0	0	0	0	0 0
(j j	÷ ;	1 01	ţ	۱ ۷	U	U	Ų	U	U	U	o į
高 胡	<u>i 6i</u>	į	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0
二朝	1 61	<u>1</u> 2	-	_	3 1	_	_	_	2 6	_	_	-
高 胡 古 胡 中 大提琴 低音提琴	6 6	ė	_	<u>-</u>	ė	_		_	5	-	-	-
大提琴	5	5 3	<u>16</u>	<u>.</u> 2	p 拨奏 6	3	6 6	ą	2	ė	2 2	ė
低音提琴	2	Ģ	2 2	Ģ	₽ 6 8	3	6_6	ą	2	Ģ	2 2	ę
	ц	•		•	p	•	.—.	•	ı	•	- _	•

	25								臺 小性	₹板 ┛= 12	6	
巴乌	<u>6 0</u>	1 1	2.	<u>1</u>	<u>6.</u>	<u> </u>	-	-	3 0	0	0	
曲 笛Ⅱ	0	0	0	0	0	0	0	0	3 2 -c	2	2	
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	34 2 *** 34 0	0	0	
中音笙	o	0	0	0	0	0	0	0	4 3 2 4 6	-	-	
									≈ f			
钢片琴 【	6 3	_	_	_	o	<u>6 1</u>	3_5	6	3 0	0	0	1
三角铁	0	0	0	D	O	<u>=</u>	0	0	3 X	0		
Ų		-	·	•	1 5	ŭ	·	·	4 Å	U	0	l
柳琴	0	0	0	0	0	0	0	0	3 0	0	0	
扬琴	0	0	0	0	0	0	0	0	3 0	0	0	
琵 卷	<u>ė 0</u>	0	0	0	0	0	6. !	5 6	3 0	0	0	
中阮	0	0	0	0	0	0	0	0	3 2 mf	ė	2	
大 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	3 2	ė	2	
									m/F			
(0	0	n	٥	ما	n	n	0	<u>3</u>	2	2	1
古筝		•	0	0	0	0	0	0	3 0 m/ 3 2 2 2	2 6 0	2 6	
(0	0	U	U	0	0	0	0	\\ \frac{3}{4} \\ \frac{2}{2}	0	0	
i												
	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{3}{4}\dot{2}$	ż	Ż	1
二胡	3 1 0	0	2 6	-	3 1		_	_	₹₹ 3/4 2	2	2	
中胡	<u>•</u> 0	0	0 2 6 5	-	6	<u></u>	_	-	3 2 1 1 ± ±	2	2	
大提琴	ė	0	2	2	ē		é	 O	型奏 ■ 3 6 3 6	_	1	
低音提琴	ė	0	2	?	ė -	ġ 	ė ė	0	2 型 2 拉 2 拉 2 2 2 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 5 4 5 5 4 5	-	-	

巴曲高中部外外	0 3 1 6	0 - 0 -	0 - 0	0 2 5 0 5 2 7	0 <u>5</u> <u>8</u> 0 -	0 8 5 0 -	30 0 3 0 5 3	0 - 0 -	0 - 0 -	
二角铁柳 琴扬 琴	0 0	0 0 0	0	X 2 5 2 5	\$ 6 6 5 6	Ř 6 5	X 3 **	-	0	
卷 卷 阮 · 大 阮 ·	0	ė 0	0 3	(齐奏) 2 5 2	5 6 5	6 <u>5</u> <u>6 5</u> <u>2</u>	3 ≉ 3 1	- 5	1	
大 阮 (0 6:8:	6 3 1 8 0	3 1 6	0 2 2 2 2	5 2 5 0	2 2 5 0	0	5. 3.1.5. 0	3 1 5	
高胡胡子夫氏音提琴	i 1 3 6	- - 5	6 6 6	2 5 2 5 2 5 7 5	5 6 5 6	6 5 6 5	3 3 3.	- - <u>5</u>	- - 3	

1400 844.	ı .			1 -			1.			1
梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
曲笛	2 ***p	2	2	1	-	ė.	6 1	1_2	2 1	
高音笙	0	0		0	0	0	O	0	0	
中音笙	4 2 6	-	_	3 1 6	-	-	<u>6 1</u>	<u>1 2</u>	<u>2 1</u>	
三角铁	mp X mp	0	0	x	0	0	x	x	x	
柳琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬 琴	o	0	0	0	0	0	0	0	0	
琵 琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中阮	2	6 :	?	3	6	ä	2	6	?	
大 阮	тр 2 тр	ė,	2	3	é	3	2	ė	3	
古筝	0 22:			0 6 6 6	3 1 6 0	3 1 6 0	Q 2.22:	2 6 0	2 6 0	
髙 切	<u>.</u> 2 ≈p	Ż	2	i	-	6	$ \widehat{\underline{6} \ \mathbf{i}} $	<u>i ż</u>	$\widehat{\underline{\dot{2}}$ i	
二 胡 中 胡 大提琴	2 ≈p 2 ≈p	2 2 2	2	i 1	- - 1	ė	<u>6 1</u>	1_2	2_1	
中 胡	2 **p 6 **p	2	2	1	-	ė	6 1	1_2	2_1	
大提琴	6 mp	-	5	3	1	3	2	_	-	
低音提琴	2	-	-	é	-	-	2	-	-	

140 64	ц-			35			1 .			
梆 笛	0 	0	0	2 (新笛)	Ż	Ż	i	-	6	
曲笛	1	-	-	2 F	Ż	Ż	j	-	6	
高音笙	0	0	0	2 6 4	_	-	5 3 1	-	-	
中音笙	ę	_	_	· 2 f · 2 6 4 f 6 4 2 f	_	_	6 3 1	_	_	
]			۶.			1			1
三角铁	X mp	0	0	X	0	0	x	0	0	<u> </u>
	**P									
柳琴	0	<u>3</u> 5	<u>8 i</u>	j f	<u>.</u>	 ż	i	-	6	
扬琴	0	<u>3 5</u>	<u>6 i</u>	2 2 e	2 2	2 2	i 1 *	-	ė ė	
琵 剖	o	<u>3</u> 5	<u>ė </u>	2	2	2	i		ė	
中 阮	ė	ġ	ė	2 f	2	2	1.	-	é	
大 阮	ę	3	ė	2 f	é	2	3	ė	3	
				,						
		3	3							
古 筝 〈	0	ë 9	3 1 8	2 f 2:2:	2	2	1	0	é	
(6	0	0	2 2 :	é	2 2 :	3:	ė	3 9 :	
高胡	i			اء		•	١.			1
ĺ		-	-	6 £	-	i	3	<u></u>	Ġ	
二 胡	1	-	_	6 F	-	1	3	5 	6	
中胡	1	-	-	4 F	_	ė	ė		-	
大提琴	2	1	?	6 F	-	1	3	5	6	
低音提琴	ė	-	-	2	-	-	é	_	-	

										40			
梆 笛	<u>2</u> 5	<u> 5 </u>	<u>ė </u>	ġ	-	-	Ż	ż	Ż	i	-	6	1
新笛	<u>2</u> 5	<u> </u>	<u>6 5</u>	ż	-	-	ż	ż	ż	i	-	6	
高音笙	5 2 7	_	_	3 5 3	_	_	2 6	_	_	3 1 6		_	
中音笙	5 2 7	_	_	5 3			2 8 4 6 4 2	_		6 3 1	_	_	
	1 '			1	-	_	1 -	_	_	1	_	_	l
三角铁	 x	X	X	x	Ð	0	x	0	0	x	0	0	i
-511 600	U ^	•	^	1^	Ü	v	1 ^	v	Ü	1^	v	U	I
柳琴	į 2 5	5 6	6 5	3 *			٨	Á	à	ا :			ı
				3 ∌ 3 5*	_	-	2 f 2 2 f	ż	2	1,	-	6	
扬琴	2 5	<u> 5</u> 6	<u>6 5</u>		-	-	2 2 f	2 2	2 2	į.	-	ė ė	
琵 毰	2 5	<u>5 6</u>	<u>6 5</u>	3	-	-	2	2	2	1	-	ė	İ
中 阮	2 5	<u>5_6</u>	<u>6 5</u>	3,	-	-	f 2 f	2	2	1.	-	ė	
大 阮	2	5	2	1	5	1	2 f	Ģ	2	3	ė	3	
							f						
	(2 5	<u>5 6</u>	<u>6 5</u>	3 5	0	0	2	2	2	1	0	6	İ
占 筝	2 2	5	6 5 2 2 2:	1	5	1	2	6	2	3	6	3	
	1	Ŧ	•	1 :	7	1	1 :	*	Ť	1 3	Ÿ	3	ı
- -			•				1.		•	1 •			1
髙 胡	7	-	5	3.	<u>5</u>	3	6	-	5	3	1	3	
二胡	7	-	5	3.	<u>5</u>	3	6	-	5	3	1	3	
高胡二中大提琴	7 7 7	-	5 5 - 5	1	-	-	2	-	-	1	é	ė	
大提琴	7	-	5	3.	<u>5</u>	3	6	-	5	3	1	3	
低音提琴	5	_	-	1	_	_	2	_	_	6	_	_	
	ષ '			ı			F			1 •			ı

梆笛	3 5	<u>5 5 (</u>	3 <u>6</u> 5	6	_	_	0	0	0	0	0	0	
新竹	3 5	<u>5_6</u>	6 <u>5</u>	6	_	_	0	0	0	0	0	0	
高音笙	3 5 3 7 5	_	_	8 1 6	_	_	0	0	0	!			
中音笙	5 37		-	3 1 6	-	-	3 1 6 P	-	-	0 3 1 7 5	-	0	
三角铁	x	x	X	x	0	0	X P	0	0	x	0	0	1
柳琴	3 5	5 6	<u>6_5</u>	6	<u>6 j</u>	<u>3 5</u>	Ġ	0	0	0	0	0	ļ
扬琴	<u>3 5</u>	5_6	<u>6 5</u>	6	<u>6 1</u>	3 <u>5</u>	6	0	0	0	0	0	
琵 夿	<u>3 5</u>	<u>5</u> 6	<u> 6</u> <u>5</u>	é	<u>6</u> 1	3 5	6	0	0	0	0	0	
中质	<u>3</u> -5	<u>5 6</u>	<u>6</u> 5	ė	<u>6</u> 1		6	0	0	0	0	0	
大 阮 [3	5	3	ę	0	0	0	0					
·				•			ļŪ	v	0	0	0	0	1
古筝	<u>3 5</u>	<u>5 6</u>	<u>6 5</u>	3	0	0	0	0	0	o	0	0	}
[] \$P {	3	0	0	6.9	0	0	0	0	0	0	0	0	
高胡	7	-	-	6	-	-	Ġ	Ġ	Ġ	5	-	ġ]
f)	?	-	•-	ė	-	~	р 6 3 р	6 3	6 3	5 3	-	3 1	
中胡	5	-	-	ė	-	-	1	_		1	?	þ 7	
大提琴	7	-	-	ė	_	-	i	-		i	7	۶7	
低音提琴	3	-	-	ė	-	_	i p	-		†i	7	♭ 7	

	45												
巴乌	0	0	0	0	0	0	6 #f	6	6	5	-	3	
新笛	0	0	0	0	0	0	6 ≈∫	6	6	5	-	3	
高音笙	0	0	0	0	0			Ġ	Ġ	5	-	ġ	
中音笙	1 6 4	_	_	\$3 1 5	_	_	6 6 4 2	_	_	5. 7. 5. 3.	_	_	
ι	.			į			ef			ļ .			
三角铁	x	X	X	x	0	0	X #f	0	0	x	0	0	
ι							nf			l		1	
柳琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	0	0	0	o	0	0	0	0	0	0	0	0	
										0	0	0	
琵 琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
中阮	0	0	0	0	0	0	0 	0	0	0	0	0	
大 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
							1			ì		1	
占筝	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
(0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
										-			
髙 胡	$\frac{\dot{6} \dot{1}}{1}$	<u>i ė</u>	<u>6</u> 5	5	-	-	6 mp	-	_	6	i	⁵ 7	
二胡	6 1 4 6	i 6 4	6 5 4 2	3	-	-	6 mp	_	_	6	i	b7	
二胡中胡	é	5	4	ġ	2	ġ	6	-	<u></u>	è	1	♭ ?	
大提琴	6	5 5	6 5 6 5 4 2 4 4	3	2	- 3 *1	6 mp 6 mp 2 mp 按 2	-	1	♭ 7	-	-	
低音提琴	6	5	4	3	2	[‡] 1	***p 拨奏 2	0	1	⁵ 7	0	0	
IN EL MENT	ŲΥ	•	•	1	_	-	=p			,		1	

				50								
巴坞	3 5	<u>5 3</u>	<u>3 1</u>	2	-	-	0	0	0	0	0	0
新笛	3 5	<u>5_3</u>	<u>3 1</u>	2		-	0	0	0	0	0	0
高音笙	<u>3</u> 5	<u> 5 </u>	<u>i i</u>	Ż	-	-	0	0	0	0	0	0
中音笙	3 5	5 3	<u>3_1</u>	2	~	-	0	0	0	0	0	0
三角铁	x	X	X	x	0	0	X F	0	0	x	0	0
柳琴	0	0	0	0	0	0	Ġ	Ġ	Ġ	5 ∗	-	ġ
扬琴	0	0	0	0	0	0	5° 6	6	6	5 4	_	3
琵 雹	0	0	0	0	0	0	6 f	6	6	* 5	_	3
中 阮	0	0	0	0	0	0	6 f	6	6	5 🕫	_	3
大 阮	0	0	0	0	0	0	f 6 f	6	6	5 "	_	3
(0	6 fe: 3 : 6			5 1 5 1 ::		'
高朝	6	5	3	4	3	2	i	-	-	i	-	-
二胡	6	5	3	4	3	2	6 3 f	-	-	5 3	-	-
中胡	ē	5	ģ	4	ġ	2	1	_	-	1	-	-
大提琴	ė	-	3	2	-	-	1	-	-	?	-	-
低音提琴	ė	0	3	2	é	2	プロ技 1 1	-		7	-	-
							f					

							55						
巴乌	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>0 ė</u>	<u> 5 </u>	<u>i i</u>	
新笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>0 </u>	<u> ż</u> i	<u>6 5</u>	
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
巴 坞 無 新 笛 筆 中音	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
三角铁	0	0	0	0	0	0	x	x	x	x	0	0	
柳琴	<u>ė i</u>	<u>i 6</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u> 5</u>	<u>3</u> 2	<u>6 i</u>	<u>i ż</u>	<u> 2 6</u>	1 "	-	-	
扬琴	<u>6 i</u>	<u>i_6</u>	<u>6 5</u>	3_5	<u>5 3</u>	3_2	<u>6 1</u>	<u>1 2</u>	<u>2 </u>	1 "	-	-	
琵 芭	<u>8_1</u>	<u>i 6</u>	<u>6_5</u>	3 5	<u>5 3</u>	<u>3_2</u>	<u>6 1</u>	1_2	2 6	i	-	<u>-</u>	
中 阮	<u>6 i</u>	<u>i 6</u>	<u>6</u> 5	3 5	<u>5 3</u>	3 2	<u>6 1</u>	<u>1 2</u>	<u>2 6</u>	1 ,	-	-	
大 阮	6	6	5	3	3	2	1	2	2 6 2 6 2 6 2 6 6	1 *	-	-	
	6 i	<u>i 6</u>	<u>6 5</u>	3_5	<u>5 3</u>	<u>3</u> 2	8 1	1 2	26	1,	-	-	
古筝(6 1	0	0	5	0	0	3.6	0	2 <u>6</u> 0	5	0	0	
				•			;						
高初	∮ i	0	i	ġ	0	ġ	ġ	0	3	ġ	-	-	
二胡	6 3	0	6 3	7 5	0	7 5	1 3	0	i 3	i 3	-	-	:
高中大低音提琴	1	0	1	3 7	0	3 ?	3 6	0	ė 3	1	-	_	
大提琴	é	0	ė	3	0	3	ė	0	ė	1	5	1	
低名提琴	6	0	6	3	0	3	6	0	é	1	5	!	
IN H WENT	€.		•	1		-	1 -			•			•

	d.			1						60	折慢		
梆 笛	i	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	i
曲 笛	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
高音笙		0	0	0	0	0	3 1			3 1 6 5			
	5 3	U	U		U	U	6		-	5 - 6	_	-	
中音笙	1 1	-	-	5 3 7	-	-	6 3 1	-	-	3 1	-	-	
定音鼓	O	0	0	0	0	0	0	0	0	6 "	_	_	
一角铁	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	 =	0	
吊钹	0	0	0	0	0	0	0	0	•		Ū	ŭ	
	il "	Ū	Ū	•	U	Ü	10	U	0	X	- 		
柳琴	ġ,	Ż 🎄	ż	5 ≉	3 "	Ŝ "	6 "	5 *	Ġ ₀	1,	ġ	i"	1
扬琴	3 1 *	2 ₿ %	3 1 *	5 3 *	3 ? *	5 3 *	6 1 *	5 5 *	6 1 *	i,	6 1 *	i 3 *	
琵 毰	3	2	3	5	3	5	6	 5	6	5	3	5	
中 阮	6.	_	_	7 "	_		1 %			+		Ů	
!	**					. –			-	3 #	-	-	
大 阮	1 //	-	-	? ≉	-	_	ę ∗	_		6 #	-		
古筝(3 "	2 *	3 "	5 "	3 🧳	5 "	6,	5 "	6 "	i _	6	i.	
古筝〈	0	0	0	0	Λ	o	0	n			0		
,				1 -	-	J	10	Ü	U	U 新慢	U	u /	1
高胡	3 #	ż "	3 €	5 "	3 /	5 🕢	6 ≉	5 *	6 #	i»	Ġ #	i.	
二. 胡	3 + 1	2 6	3 , 1	5 3*	3 1 *	5 3 *	6.	5,	6.	i .	6 .	i .	
高 胡 中 大 提琴	6,	6,,	6 ≉	7 *	6 *	7 &	1	6 4	1	1	6 .	1.	
大提琴	1 4	_		7	• *	• *				~	Y #	• #	
M 文和 至			-	*	_	-	Ď *		-	 ը «	-	_	
似首提琴	1,,	-	-	? ∗	-	-	ė *	-	<u> </u>	6 ≉	-	- (!

	1=	В 4	慢板	J = 60	ı							_				
梆 笛	$\begin{bmatrix} \frac{\dot{6}}{3} \\ ff \end{bmatrix}$	3	-	<u>i ii</u>	1 5	3	-	-	63	; 3	-	<u>i</u> <u>ii</u>	<u> 2 16</u>	Ġ	-	-
曲笛	6 3 #	ż	-	<u>3 23</u>	<u>i </u>	ż	-	-	<u>6 3</u>	3	<u>.</u> .	<u>3 23</u>	<u>2 16</u>	6	-	-
高音笙	1 6 3 <i>ff</i>	***	1 1 6 6 3 3	; 1 6 3	: 6 3	-	1 1 6 6 3 3	; 1 6 3	; 6 3	_	: : 1 1 6 6 3 3	: 1 6 3	2 6 4	_	2 2 6 6 4 4	
中音笙	1 6 3 ff	_	1 1 6 6 3 <u>3</u>	i 6 3	i 6 3	-	ii 6 6 3 3	i 6 3	i 6 3	-	ii 66 33	i 6 3	2 8 4	-	2 2 6 6 4 4	2 6 4
定音鼓	6 F	3	ė <u>ė</u>	3	ę	3	<u>ė ė</u>	3	ė	3	<u>e</u> e	3	2	ė	22	ė
二角铁	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
吊钹	X FF	~	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳琴	<u> </u>	; 3,,	_	<u>i</u> <u>i</u> i	<u>i i</u>	5: 3 ∌	_	-	<u>ė </u>	š ,		i <u>i i</u>	2 <u>16</u>	Ġ "	_	-
扬琴	6 3 55 6 1	i, i,	_	3 1 23	<u>i </u>	3 1	-	-	3 6 i	3 i ,	-	3 1 23	<u> 2 16</u>	6 4 *	_	-
琵 琶:	6 3 #	* 3	_	<u>i 23</u>	<u>i </u>	<u>5</u> 3	-	-	<u>6 </u>	;—— 3	-	<u>3 23</u>	<u>2 16</u>	6 🌞	-	-
中阮	0	0	ė 3	3 .	3,	<u>3 23</u>	<u>1 5</u>	3 "	3,,	-	<u>6 3</u>	3 "	3,,	<u>3</u> <u>23</u>	<u>2 16</u>	6,,
大 阮	0	0	ff 6 3 ff	3 ,,	3,,	3 23	<u>1_5</u>	3 **	3,,	_	<u>6 3</u>	3 "	3,,	<u>3 23</u>	<u>2 16</u>	6*
古筝(ė	0	0	o l	0	0	0	o	0	0	0	o	0	O	0	o
古筝	<i>ff</i>	n	0		0	0	0	n	n	n	n		0	Δ	n	
高胡二胡胡子提琴低音提琴	6 3	; 3		i ::i i 23	<u>i i</u>	÷ •	-	-	<u>ė </u>	; 3	-	<u>i</u> <u>î</u>	<u>i iė</u>	Ġ	-	-
二胡	$\begin{vmatrix} ff \\ \frac{6}{6} & 3 \\ ff \end{vmatrix}$	ż	_	$\frac{1}{3}$ $\frac{1}{23}$	<u>i </u>	<u>:</u> 3	_	-	<u>6</u> <u>3</u>	á	-	$\hat{\mathbf{\underline{3}}} \stackrel{\hat{\mathbf{\underline{23}}}}{\underline{\mathbf{\underline{23}}}}$	<u> 2 16</u>	6	-	-
中 胡	0	0	<u>6 3</u>	3	3	3 <u>23</u>	<u>1 5</u>	<u>5</u> 3	3	-	<u>6 3</u>	3	<u>3</u>	3 <u>2</u> 3	<u>2 16</u>	é
大提琴	0	0	.s 6	3	š	$\frac{\hat{3}}{\hat{2}\hat{3}}$	<u>i </u>	<u>.</u> .3	ż	-	<u>6 3</u>	3 3	š	<u>i</u> <u>23</u>	<u>ż <u>î</u>6</u>	6
低音提琴	6 F	3		3	6	3	<u>6 6</u>	3	6	3	<u>6 6</u>	3	2	ė	2_2	ė

	65	_															
梆 笛	<u> </u>	<u>.</u> 3	-	<u> </u>	į į.	<u>i</u> i	_	ż	<u>6</u>	<u>oi</u> i	į.	į	<u>ė.</u>	<u> </u> 6	_	-	
曲笛	<u>6</u> :	<u>i</u> i	_	<u>3</u> 2	<u> 2.</u>	<u>i</u> i	_	ż	6	<u>oi</u> i	ż.	i	6.	5 6	_		
高音笙	6 3	_	i 6 3	i i 6 6 3 3	2 6 4	_	2 6 4	2 2 6 6 4 4	i 6 3	_	2 ½ 6 6 4 4	–	i 6 3	-= - -	_	-	
中音笙	i 6 3	-	i i 6 (3 3		2 6 4	_	2 8 4	2 2 6 6 4 4	6 3 1	ò o	6 6 4 4 2 2	6 4 2	6 3 1	_	-	-	
定音鼓	į ė	3	6 6	3 3	2	ė	2 2	ş é	0	0	0	0	0	0	0	0	
三角铁	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
吊 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
柳琴	6 3	3 ,		<u>3 23</u>	<u>2. i</u>	i,	-	ż	6 <u>0</u>	<u>i</u> i	ż ∙∌	<u>i</u>	<u>6.</u>	. 6 ,	_	_	
扬琴	6 1	i *	_	<u>i</u> <u>23</u>	<u>2.</u> <u>†</u>	i 6,	-	6	<u>6</u> 0	įį	6. ≉	j	6. !	5 8 8 €	-	_	
琵 毰	<u>6 3</u>	3,	_	<u>3 23</u>	<u>2. j</u>	i,	-	Ż	<u>6 0</u>	<u>i</u> i	* 2.	i	<u>6. </u> !	<u></u> 6	-	-	
中 阮	Ġ.	-	<u>ē</u> 3	3,,	3,	3 23	2.	1 1	<u>6 01</u>	<u> </u> 1	2. "	1	<u>6. E</u>	6 %	-	-	
大阮	Ġ»	-	<u>ė 3</u>	3,,	3,,	3 23	2. 1	1 1	<u>6 01</u>	1	2. ø	<u>1</u>	6. 5	Ģ ∲ ø	-	-	
,					1												
古筝 (0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
(0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
			_														
高胡(6 3	į	-	3_23	<u>.</u> į	i	-	ż	<u>6 01</u>	i	ż.	į	<u>6. 5</u>	Ġ	-	_	
胡	<u>6</u> 3	ś	-	$\frac{\mathbf{\dot{\dot{3}}}}{\mathbf{\dot{2}}}\mathbf{\dot{2}}\mathbf{\dot{\dot{3}}}$	<u>•</u> • <u> </u>	i	-	Ż	<u>6 01</u>	i	ż.	i	<u>6. 5</u>	6	6 5	6	
中胡	ė	-	<u>6 3</u>	3	3	<u>3</u> <u>23</u>	<u>2</u> . <u>1</u>	1	<u>ē1</u>	1	2.	1	<u>6. 7</u>	1	1 2	3	
高 中 大 低音 根琴	6	-	<u>6 3</u>	3	ż	à <u>≟</u> 33	ż <u>. i</u>	i	6 <u>oi</u>	i	ż.	<u>i</u>	<u>€. 5</u>	6	_ - _	_	
低音提琴	6	3	<u>6 6</u>	3	2	é	<u>2_2</u>	ė	6	3	22	3	6	ė	_	<u></u>	

		,				70												
ĮΨ	ri,	<u>8 01</u>	İ	ż٠	i	<u>6. 5</u>	6	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	
曲	笛	P	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
高音	笙	o	0	0	0	0	0	0	0	8. 3.	5	ė		6		6	0	
中音										pp	<u>ż</u>	3	-	3	-	ż	0	
Д. В	生	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
				.														
钢片	琴	0	0	2 1 5 4 2	0	0	0	65.3.16	0	.	5 2	6		ė	_	_	0	1
				• -						6. 3. pp	Ż	á	-	3				
_E角·	铁	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
石 4	钹	0	0	0 P	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
				-														
柳	琴【	0	0	0	0	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	II.
	T¥ .																U	
扬	琴	0	0	2.15 42 0	0	0	0	·8·5·3·1 6 0	0	0	0	0	0	6135 pp	<u>6135</u>	6	-	
琵	琶	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
th l	Г	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大(ъ́т Ц	0	0	0	0	0	0	0	0	Đ	0	0	0	0	0	0	0	
						•			·				'					18
	:			0		ļi .				i 6								
1. A		3	0	0	0	15 3	0	0	0	5 3	0	0	0	0	0	0	0	
計 4		ė	0	0	0	6 3	0	0	0	6 3	0	Ð	0	0	0	0	0	
		•			ı	l` •				• •			- 1		•	•	•	
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	ا م	,	_		<u>.</u> 1	_	_		_ 1				1) fr
	- 1	0	U	v-	U	0	O	Đ	0	<u></u>	0	0	0	0	0	O	0	
	班	i 6 <i>P</i>	-	4	-	6	-	-	-	i	-	-	-	i	-	-	0	
	朔	3 P	_	0 *5 4 2	-	1	_	-	-	3	-		-	3	-	-	0	
大提琴	- 11	6 <i>p</i>	_	4	_	6	<u> </u>	-	_	ė	_	_	_	é	_	_	0	
低音提		<i>p</i> 6	_	4		6				· 6			_	6	_	_	0	
ies et M	· ' [[p		7	ļ	Ÿ.	-	-	-	Ÿ		-	-	Ÿ	-	_	U	11

瑶族舞曲

	1= 缓慢	F 音 地行板							(F)				刘铁 彭	山 茅沅由 修 文编酯	
筃	0	0	0	0	0	0	10	0	5 0	0	o	0	0	0	1
新笛	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
中音笙		0	0	0	0	0	0	0	0				0	0	
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
中音唢呐		0	0	0				0	0	0	0	0	0	0	
次中音唢呐					0	0	0	0	0	0	0	Ð	0	0	
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
低音喉管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
/*(c.\$c.\$d-			1_		1		ı								
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
小 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	o	0	o	0	
扬琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
柳琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
琵 琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中 朊	6	3_3	ę	<u>3</u> .3	6	3 3	ę	3 3	1. 7	1. 2	3. <u>2</u>	3. 2	2. 1	1. 7	
三 张	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大 阮	ė	3 3	ę	3 3	6	3 3	ę	<u>3 3</u>	1. 7	1. 2	<u>3. 2</u>	<u>3. 2</u>	<u>2. 1</u>	1. 7	
	₽								į	_==	<u> </u>			=	
髙胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
二胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中 胡	0	0	0	0	0	0	o	0	0	0	0	0	0	0	
大革胡	拨奏	3 3	ę	3 3	ę	3 3	ę	<u>3 3</u>	1. 7	1. 2	<u>3. 2</u>	<u>3. 2</u>		- [
低音革胡(拨 6. * * * * * * * * * * * * * * * * * *	0	ė ė	0	6	0	ę	0	1. 7 		<u></u> 3			1. 7	
Ų	p	Ì	:	ı	:	-	ī	-	l :	!	٠ -	3	?	!	

	,				10									
笜	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
新笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5 1 p	-	1 5 !	- -
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	O	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
次中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音喉管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C	0
钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵 琶	0	0	0	0	0	0	0	0	o	0	0	0	0	0
中阮	ę	0	0	<u>6 6</u> €	0	66	0	3 3	0	<u>6 6</u>	0	5 5	0	5 5
三弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 阮	6	0	0	<u>6 6</u> €	0	<u>6 6</u>	0	<u>3</u> . <u>3</u>	0	6 6	0	<u>5 5</u>	0	5 5
			独奏				_	_				_	_	
高胡	0	0	独奏 <u>6</u> 3 **p	3 6	į.	Ì	$\frac{\vec{7} \cdot \dot{2}}{\vec{2}}$	<u>i 7</u>	6. 5	3 =–	6. 7	<u>i</u> ż	$\begin{vmatrix} \hat{3} \cdot \hat{5} \end{vmatrix}$	<u>3 2</u>
二胡	0	0	3 p	<u></u>	2	-	2	_	1	-	3	-	3	-
中胡	0	0	1	-	Ģ	-	?	-	1	-	ė	-	é	-
大革胡	é	0	0	<u>6 6</u> p: :	0	<u>6 6</u>	0	<u>3</u> 3	0	<u>6 6</u>	0	<u>5 5</u>	0	<u>5 5</u>
低音革胡	6	0	6	0	é	0	3	0	ę	0	5	0	5	o

	15										20			
領	O	0	0	0	0	0	0	0	0	0	o	0	0	0
新笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	
中音笙	6		Ģ	_	0	6 6 mp: :	0	6 6 6 6	0	<u>3 3</u>	0	6 6 6 6	0	5 5 5 5 : :
唢 呐	0	0	0	0	0	<i>mp</i> : : : 0	0							====
中音唢呐					1			0	0	0	0	0	0	0
	0	0	O	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
次中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音喉管	0	0	0	0	0	6 6 6 6 mp	o	6 6 6 6	O	3 3	0	6 6 6 6 : :	o	5 5 5 5 : :
						тp								====
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	o	0	0	0
钹	0	0	0	0	o	0	0	0	o	0	0	0	0	0
小 鼓	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					•				1		,		1	ı
扬琴	o	0	0	0	0	β 6 θ θ mp: :	0	6 6 6 6 : :	0	3 3	0	6 6 6 6	0	5 5 5 5
柳琴。	0	0	0	0	8 6 3	mp 3,6,	2 ⋅2	<u>i</u> ,	7 <u>, 2</u> ,		6, !	:: 5,3≉	8 7	====
琵琶	0	0	0		mp							~	6. 7	
				0	6 3 mp	, <u>3, 6</u> ,	2.*	<u>i</u> .	7, <u>2</u> ,	i <u>, 7</u> ,		5 3≉	l — <i>—==</i>	<u>i, ż</u> ,
中阮	0 6	<u>0 5</u>	0	<u>6 6</u>	3 mp	-	6 2*	-	7 2.*	-	1.*	-		
三 弦	0	0	0	0	0	np ^{6 6} : :	0	<u>6_6</u>	0,	<u>3 3</u>	0	<u>6</u> 6	0	<u>5 5</u>
大 阮	0 6	<u>0 5</u>	0	6 <u>6</u>	6 mp	-	6 #	-	3,,,	-	6	-	i,	=== <u>=</u> -
ا بير يد			1			\sim				\sim				=====
高棚	<u>i żż</u>	i <u>i i</u>	6.	Ō	6 3	<u>3 6</u>	ż.	i	7 <u>2</u>	<u>i 7</u>	6. 5	3	<u>6. 7</u>	<u>i 2</u>
二切	1	3	1.	Ō	3 mf	-	2	-	2	-	1	-	3	
中胡	ė	5	ė٠	Ō	1 mf	-	ę	-	7	-	1	-	ė	-
大革胡	0 6	<u>0_5</u>	ę	0	6	-	ę	-	3	-	ę	-	<u></u>	-
低音革胡 【	ę	5	6		m <i>f</i> 6 m <i>f</i>	0	6	0	3	0	ę	0	== 5	==
`	•	• '	•		m£	١	:	•	:	f	;	1	<u>:</u>	1

							25								
笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
新笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
高音笙	5	_	3 6	<u>-</u>	3 ģ.	Ō	o	0	0	0	0	0	0	0	
中音笙	0	5 5 5 5	6	-	₿.	Ó	0	0	0	0	0	0	0	0	
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	İ
中音唢呐	0	0	o	0	0	0	o	0	0	0	0	0	0	0	
次中音唢呐	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	o	0	
低音喉管	0	<u>5 </u>	ę	5	6 .	Ō	0	0	0	0	0	0	0	0	
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
钹	0	0	0	0	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
小 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		6 5	. 6	5	ı	6 6	1	1 1	ı	1 1	ı	1 1	1.	1 ?	ı
扬琴	0	5 5 5 5 : :	0 é	<u>0 5</u> ==	0	6 6 6 6 mp	0	1 1 5 5 ————	0	1 1 5 5 	0	1 1 5 5 	o F	1 ? 1 ?	
柳琴	3, 5	, <u>3, 2</u> ,	1,2,3	<u>,2, i,</u>	6.4	Ō	Š _∞ −		5,,		5,,	<u>-</u>	5.*	∱ ∱	
琵 琶	3. 5	, <u>3</u> ,2,	<u>i, 23</u>	<u>3,2,1,</u>	6.≉	Ō	5,,	-	5 ∌		5,,		5.0	<u>.</u>	
中阮	3*	-	0_6	0_5	0	<u>ė ė</u>	0 mp	1 1 5 5	0	1 1 5 5 : :	0	1 1 5 5 	0	1 7 f	
三 弦	0	<u>5</u> 5	0_6	<u>0</u> 5	0	<u>6</u> 6	0	0	0	0	0	0	0	0	
大 阮	0	0	0 6	0 5	ę	<u>6</u> 6	0	1 1 5 5 	0	1 1 5 5	0	1 1 5 5	0	<u>1 7</u> f	
روا جنب		$\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$		<u> </u>	1 _	•		···	5		5		5.	ė	
高 训	3. !	5 3 2	<u>i 23</u>		6.	- ō	5 P		1 1		3 3	5 2 35		<u>ģ</u> £	
二 胡	3	-	1	3 	1.	_ _	Take Property of	<u>6 1 6</u>	<u></u> _				∔ -		
中 胡	ė	-	ė	5 	ė٠		5 5 mp 渐	6 1 6 慢拨奏	1 1	<u>2</u> 3 5	3 3	<u> 2 35</u>		-	
大革胡	1	-	ė	5	6.	Ō	5 1 mp	0	1	0	5	0	5 1 1	0	
低音革胡	5	0	6	<u>5</u>	ß	0	1 mp	0	!	0	i	0		0	

新笛 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	7 2 1	i <u>7</u>
	ļ	
	7 2 1	
高音笙 $\begin{vmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & \frac{0}{6} & \frac{3}{1} & \frac{5}{2} & \frac{6}{3} & \frac{3}{3} & 6 & 2 & \frac{1}{2} &$	1	<u>i 7</u>
中音笙 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	7 2 1	1_7
啖 呐 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 (0
中音 啖 内	0 (0
次中音唢呐 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 (0
低音喉管 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1	7 2 1	1 7
定音鼓 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 (0
	0 (0
	0 (0
扬琴 0 6 6 0 22 03 05 6 6 3216 5321 8123 1235	7657	6535 İ
扬 琴 $\begin{bmatrix} 0 & \frac{6}{6} & \frac{6}{6} & 0 & \frac{2}{2} & \frac{2}{2} & \frac{0}{3} & \frac{0}{2} & \frac{5}{6} & \frac{6}{6} & \frac{\frac{65}{32}}{\frac{32}{16}} & \frac{1653}{5321} & \frac{2356}{8123} & \frac{3561}{1235} \\ \frac{67}{2} & \frac{1653}{2} & \frac{1653}{123} & \frac{2356}{1233} & \frac{3561}{1235} & \frac{1653}{1235$	7657 5325	6535 3212
柳 琴 3 ~ - 2 ~ - 1 23 2 1 6 ~ 0 6532 1653 2356 3561	<u>7657</u> (<u>853</u> 5
琵琶 34 - 24 - 1 23 2 1 6.4 0 65 32 1653 2356 3561	7657 5325	6535 3212
中 版 0 6 6 0 2 2 0 3 0 5 6 6 6 32 16 53 21 61 23 1235	7657 5325	8535 3212
三 弦 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	1	6535
大阪 0 6 6 0 2 2 0 3 0 5 6 6 6 6532 1653 2356 3561		<u>6535</u>
	• • • • •	••••
高胡 $\begin{bmatrix} \dot{3} & - & \dot{2} & - & \dot{1} & \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} & \dot{2} & \dot{1} & \dot{2} & \dot{2} & \dot{1} & \dot{2} & \dot{2} & \dot{1} & \dot{2} & $	0 0	0
$ = \exists \exists \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	0 (0
中 胡 63 63 62 62 <u>123 21</u> 6. 0 0 0 0	0 (0
大革胡 1 - 2 - 1 - 6 0 拨奏 6 6 2 2	3 3	3
低音革胡 6 - 2 - 3 5 6 6 2 2	3	3

									40			
笛	6. 5 6. 5	3	6. 7 6. 7	1 2	3. 5	3 2 3 2	1 2:	3 2 1 3 2 1	ë. 6.	<u> </u>	5 5 6 5 6 m 3 m 3 m 3 m 3 m 3 m 3 m 3 m 3 m 3 m	i 6 1 6 £
新笛	6. 5	3	<u>6. 7</u>	<u>i ż</u>	3. 5	3 2	<u>i 23</u>	<u> 2</u> i	6.	ō	<u>5 5€</u> *У新强	i 6
高音笙	6. 5	3	<u>6. 7</u>	<u>i ż</u>	<u>3.</u> <u>5</u>	<u>3</u> 2	<u>i 23</u>	<u>2</u> 1	6.	<u> </u>	5 5 6 1 1 2 V 渐引	i 6
中音笙	€. <u>5</u>	3	<u>6. 7</u>	1 2	3. 5	3_2	1 23	2 1	6.	<u></u>	5	<u>-</u>
唢 呐	0	0	0	<u>-</u> -	0	0	0	0	0	_ 	₩ 新强	0
中音唢呐	0 (0 (D	0	0	0	0	0	0	0	0	0
次中音唢呐	0 (0 (D	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音喉管	6. 5	3	3. 7	1 2	<u>3. 5</u>	<u>3 2</u>	<u> 1 23</u>	2 1	6.	ō	1 新强	
定音鼓 【	0 (D C)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
钹	0 0) (0)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小鼓	0 0) 0)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	6123 1 35 <u>61</u> 5	2 3 5 6 6 1 2 3	216	1 653 5321	5235 2712	6 1 2 3 3 5 8 1	i 2 i 7 6 7 6 5	6535 3212	6217 3653	<u>é é</u>	斯强 55555 1111 P 新强	5 5 5 5 5 <u>1 1 1 1</u>
柳琴	6123 1	235 6		i 653	<u>5235</u>	<u>6123</u>	<u>i 217</u>	<u>6535</u>	<u>6217</u>	<u>6_6</u>	<u>5555</u>	5555
琵 窓	6 1 2 3 1 3 5 6 1 5	2 3 5 8	532 216	1653 5321	5 2 3 5 2 7 1 2	6 1 2 3 3 5 6 1	1217 6765	8535 3212	6217 3653	6 <u>Ġ</u>	P 5555 1111 P 新强	5 5 5 5 1 1 1 1
ामा क्रिके	6123 1 3561 5		216	1 6 5 3 5 3 <u>2 1</u>	5 2 3 5 2 7 1 2	6123 3561	1217 6765	6535 3212	6217 3653	<u>6 6</u>	5555 1111 p 新强	5 5 5 5 1 1 1 1
三 弦	6123 1	235 <u>6</u>		1653	<u>5235</u>	<u>6123</u>	1217	6535 1111	6217	<u>6</u>	5555	5555
大阮	6123 1	ı	532 1	1 <u>6 5 3</u>	<u>5235</u>	<u>8123</u>	1217	6535 ::::	<u>6217</u>	<u>.</u> ė	p 5555 1111 p 新强	5 5 5 5 1 1 1 1
高胡	0 0	0	C)	0	0	0	0	0	0	0	0
.: 胡	0 0	0	0)	0	0	0	0	0	0	0	0
中胡	0 0	0	0)	0	0	0	0	0	0	0	0
大革胡	ę <u>ę</u>	5	5		5	5	6	<u>5</u> 5	6	6	5 1渐强 25	0 5
低音草胡 {	6 6	5	5		5	5	6 :	5 5	ė.	6	9. P. 渐强	0 5

				0	. ^			45				渐慢				
徝	Í	j i ż 5 56	3 5 1 2	3 35 <u>1 12</u>	2 35 6 12	3, 1.	<u>0</u>	6 3	6 3	<u>6 ż</u>	<u>6 ż</u>	<u>i żż</u>	į i	6.	ō	
新	笛	<u>i iż</u>	<u>3 5</u>	<u>3 35</u>	<u>2 35</u>	ġ.	Ō	<u>6 3</u>	<u>6 3</u>	6 Ż	<u>6 ż</u>	<u>i 23</u>	<u> 2 i</u>	6.	ō	
高音	ř 笙	i iż 5 56	3 5 1 2	3 35 1 12	2 35 6 12	3. 1.	<u>ō</u>	<i>f</i> ₆ 3 1		6	_	5 3		6. 3. 1.	Õ	
中音	音笙	5. 1.	5 <u>†</u>	5	-	5	-	<i>f</i> 6 3 1	<u>-</u> -	5	-	1 !	7 5 7 5 7 5	6. 6.	ō	
唢	呐	0	0	0	0	0	0	$\frac{f}{\frac{6}{3}}$	6 à -	6 <u>2</u> 3	<u>6</u> <u>2</u>	1 23 3	<u>2 i</u> -	6. 3.	<u>ō</u>	
申音 :	唢呐	0	0	0	0	0	0	<u>6 3</u>	<u>6 3</u>	<u>6 2</u>	<u>6 2</u>	1 23	<u>2 1</u>	ę٠	Ö	
次中音	予唢呐	0	0	0	0	0	0	f 3 f	-	?	-	3	<u>5</u> 5	ė٠	ō	
低音	喉管	1.	1.	1		1	-	F.	_	2		3	5 5 : :	6.	Ō	
			,					,	1		ı	渐慢				
定产	樷	0	0	0	0	0	0	4 mf	-	4	-	!	1 1	4 ·	0	
観	ţ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
小	鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
									_			네가 사다.				
扬	琴	5555 1111	5555 <u>1111</u>	5555 1111	5555 1111	5555 1111	5555 1111	6532 3216	1653 5321	2356 6123		新慢 1, <u>23</u>	żί	6.4	ō	
柳	琴	<u>5555</u>	<u>5555</u>	<u>5555</u>	<u>555</u> 5	5555	<u>5555</u>	<u>ė532</u>	1	2356	<u>i 235</u>	i <u>ż</u> 3	<u> 2 i</u>	6.4	ō	
琵	琶	5555 1111	5555 1111	5555 1111	5555 1111	5555 1111	5555 1111	6532 3216	1653 <u>5321</u>	2356 6123	1235 5612	<u>i, żż</u>	<u> 2 i</u>	6.	ō	
r‡1	阮	5555 1111	5555 1111	5555 1111	5555 1111	5555 1111	5555 1111	6532 3218	1653 5321	2356 6123 : 123	1235 5612	1 3*	7 5 3 3	ġ.*	ō	
<u>:</u>	弦	<u>5555</u>	5555	<u>5555</u>	5555	<u>5555</u>	<u>5555</u>	6.	-	2 #	-	3,	<u>5 5</u>	6-₩	ō	
大	瓦	5555 1111	5555 <u>1111</u>	5555 1111	5555 <u>1111</u>	5555 1111	5555 1111	f 6≉	-	2 ∌	-	3,,	<u>5 5</u>	؋٠٠	ō	i
						_	·		_			渐慢				
崗	胡	0	0	0	0	0	0	6 3	<u>6 3</u>	<u>6</u> ż	<u>6 ż</u>	1 23	<u>2 i</u>	6.	ō	
=				4					~		_					
_	胡	0	0	0	0	0	0	$\frac{6}{6}$	6 3	<u>6</u> _2	<u>6 2</u>	<u>1 23</u>	2 1	6.	Ō	
<u> </u>	胡胡	0	0	0	0	0	0	f	6.3 -	6 <u>2</u> 5 2	<u>6</u> 2 -	1 23 1 3	2 1 7 5 3 3	6. 3.	0 <u>0</u>	
	胡							6 3 3 6 6	6.3 -		_	1				

中音笙 低音喉管 中 阮 大	大 3: 0 mp 6:3:pp 6:3:pp 6:	232	版 50 Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y	<u>o</u> o	•	6 3 6 0 6 0	2321 	6 0	6 3 : : 0	8: 5:	61 2 0 0 0	5 3	2 5 0 5 0 5 0 5	* 3. 6. 6. 3. 6.	
商二中大低胡胡胡胡胡胡胡胡	mp 0 0 0 拉6 mp 0	0 0 0 0	0 0 6 0	0 0 0 0		0 0 6	0 0 0 0	0 0 0 6 0	0 0 0 0	0 0 5 0	0 0 0 0		0 0 0 0 0 0 5	0 0 0 6	
笛 笛 笙 笙 低音吹管	55 0 0 0 2 32 2 0	0 0 1 21 3 0	0 0 0 6. 0 6:		23 2 . 2 . 2 . 2 . 2 . 2 . 2 . 2 . 2 . 2	i 6 i 2 0	2. 2. 2. 2. 16 0 61 6. 2	i 6 1 2 0	16. 6. 653 0 35. 3. 6.	<u>i</u> <u>6</u> 0	6. 653	1 6 0	23/2. 2. 2. 2. 1. 6. 0 61 6. 2.	i d d d d d d d d d d d d d d d d d d d	
扬中大高	0 6.2. 2:	0 6 3 3 3 :	0 0 6 0 3 0 6	0 6 3 0 6 0	0 0 6 0	0 1 2 0	0 61 0	0 2 0	0 35	o 6	0 0 35 0	0 6 0	0 61 0	0 2 0	
二 胡 中 胡 大革胡 低音革胡	0 0 2 0	0 0 3 0	0 0 0 6 0	0 0 <u>6</u> 0 0	6.2 **p** 1	0 <u>0</u> <u>0</u>	6. 1. 6. 2.	0 0 0	3 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	o o o	3. 1. 8. 5. 6.	0 <u>0</u> <u>0</u>	6. 1. 6. 2. 2.	0 0 0 0	

	ď) ;	ei∠				65								
符		2 1 6. <u>6</u>		<u>i</u>	6. 3.		0 0	0	0	0	0	0	0	0	
新笛		2 <u>i</u> 2 - 1 -		6	\rightarrow		0 0	0	0	0	0	0	0	0	
高音笙		i 6 –	5 3	=	8 5.		0 6	-	6	<u>3 5</u>	6		6	3 5	
中音笙	1	<u> 61 2 0</u>	0 3	<u> </u>	0_	<u>35</u> <u>6</u>	1 6		ė	3 5	ė		ė	<u>3 5</u>	
唢 呐		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中音喊叫	i a	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
次中音唢呐	¢∭ α	0	0	0	0	0	0	0	o	0	0	0	0	0	
低音喉管	. P	- -	3 6	=	3. 6.	Ġ	0 5	0	0	0	0	0	0	0	
													•		
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
小 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬琴	0	0	0	0	0	0	<u>6</u> 3	<u>2321</u>	<u>6</u> i	<u>6 3</u>	<u>6 </u>	<u>2321</u>	<u>6 i</u>	6 <u>3</u>	
柳琴	0	0	0	0	0	0	<u>6 3</u>	<u>2321</u>	<u>6 i</u>	<u>6</u> 3	<u>6 3</u>	<u>2321</u>	<u>6</u> i	<u>6 3</u>	
琵 茞	0	0	0	0	0	0	6 3 ≈ √	<u>2321</u>	<u>6 i</u>	6 3	<u>6 3</u>	<u>2321</u>	6 <u>i</u>	<u>6</u> 3	
中 阮	0_	<u>61</u> 2	0 35	6	0 3	5 6	0 i 1 i	<u>0</u> į	0 1	3 1 0	0 <u>i</u>	0 i	0_ <u>i</u>	<u>i_0</u>	
三 弦	0	0	0	0	0	0	0 6	<u>0. </u>	0_6	<u>6 0</u>	0 6	0 6	0 6	<u>6 0</u>	
大 阮	0	0	0	0	0	0	0 6	<u>0</u>	0_6	<u>6 0</u>	0 6	0 6	0 6	<u>6 0</u>	
髙 胡	0	0	0	0	0	0	<u>6 3</u>	<u>2321</u>	<u>6 i</u>	<u>6 3</u>	<u>6 3</u>	<u>2321</u>	<u>6 i</u>	<u>6 3</u>	
二胡	6. 2.	Ō	3. 1.	Ò	3. 1.	Ō	63 w	<u>2321</u>	<u>6 1</u>	<u>6</u> 0	<u>6 3</u>	<u>2321</u>	<u>6 1</u>	<u> </u>	
中胡	1. 6.	Ō	6. 5.	Ō	Ģ. 5•		0 3 20°	<u>0 </u>	<u>0</u> <u>3</u>	<u>3 0</u>	<u>o </u>	<u>0 3</u>	<u>0 3</u>	<u>3 0</u>	
大革胡	? .	Ō	ę.	ō	ę.		<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>6 0</u>	<u>0 6</u>	0 6	<u>0 6</u>	6 0	
低音革胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

			70				<u> </u>				. ,	[3	75	
簡	0	0	0	0	0	0	0 12	6 3	6 6 3 3 <i>f</i>	6666 3333	6 6 3 3	6666 3333	8 6	8666 3333
新笛	0	0	0	0	0	0	0 61	3 of	: 6 6 f	<u>6666</u>	<u>6 6</u>	<u>ėėėė</u>	<u>ė ė</u>	<u>ėėėė</u>
高音笙	8 6	5 6	<u>i ż</u>	ġ.	ż	<u>i 7</u>	6	3.1 6	3 3 1 1 6 6	3333 1111 6666	3 3 1 1 6 6	3333 1111 6666	3 3 1 1 6 6	3333 1111 6666
中音笙	<u>6 6</u>	<u>5 6</u>	1 2	3	2	<u>1 7</u>		3 1 6	3 3 1 1 6 6	3333 1111 6666	3 3 1 1 6 6	3333 1111 6666	3 3 1 1 6 6	33 33 1 1 1 1 6 6 6 6
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	<i>f</i> <u>6</u> 3	<u>2321</u>	<u>6 i</u>	<u>6 3</u>	6 <u>3</u>	2321
中音唢呐	0	0	o	0	0	0	0	0	f 63	<u>2321</u>	<u>6 1</u>	ė	<u>ė 3</u>	<u>2321</u>
次中音唢呐	0	0	o	0	0	0	0	0	<i>f</i> ∶ <u>6 3</u>	2321	<u>6_1</u>	<u>6 3</u>	<u>6 3</u>	<u>2321</u>
低音喉管	0	0	0	0	0	0	0	0	<i>f</i> 6 3	2321	<u>6 1</u>	<u>8_3</u>	<u>6 3</u>	2321
									f					
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	8	0 6 f	<u>0 6</u>	9 0	<u>6 0</u>	0 6	0 6
钹	0	0	0	0	0	0	0	X	: <u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>x o</u>	<u>0_</u> X	<u>0 X</u>
小 鼓	o	0	0	0	0	0	0	0	<u>x x</u>	<u>xxxx</u>	X X	<u>x_</u> x	<u>x x</u>	<u>xxxx</u>
+7 ++	ł.													
扬琴	<u>6 61</u>	<u>2 21</u>	<u>2</u> 5	ż	<u>2</u> 32	<u>i 2i</u>	<u>6 35</u>	Ġ	3 3 1 <u>1</u>	3333 1111	3 3	3333 1111	3 3 1 1	33 33 11 1 1
柳琴	6 <u>61</u> 6 <u>61</u>	<u>2 21</u> <u>2 21</u>	2 5 2 5	3 3	<u>2</u> <u>32</u> 2 <u>32</u>	<u>i żi</u> <u>i żi</u>	6 <u>35</u> 6 35	6 6	<i>f</i> ∶ <u>6 6</u>	<u>6666</u>	6_6	<u>ėėėė</u>	3 3 1 1 6 6	<u>iiii</u> <u>6666</u>
		<u>2 21</u>	ŧ			<u>i 21</u>			<i>f</i> ∶ <u>6 6</u>					1111
柳琴	<u>8 81</u>	<u>2 21</u>	<u>2 5</u>	ż	<u>2</u> <u>32</u>	<u>i 21</u>	<u>6 35</u>	6	f 66 f 3 3 1 1 6 6 7 6 3	<u>6666</u>	6_6	<u>ėėėė</u>	<u>6 6</u>	<u>iiii</u> <u>6666</u>
柳琴琵琶	6 61 8 61 3 1 0	2 21 2 21 0 1	2 5 2 5 0 1	3 3 1_0	<u>2</u> <u>32</u>	<u>i żi</u>	6 <u>35</u>	·6 .3·1-6 63·6·	f 6 6 7 3 3 1 6 6 7 6 3 6 6 7 3	6666 33333 1111 6666 30 0 6	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	6666 33333 1111 6666 63 60	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	6666 3333 1111 6666 63 0 6
柳琴琶际	6 61 8 61 3 1 0	<u>2 21</u> <u>2 21</u>	<u>2</u> 5	3 3	2 32 2 32 2 6 0	1 21 1 21 1 21	6 35 6 6 6 6	6 3 1 6	9.66 9.316 9.69 9.36 9.36 9.36	6666 33333 1111 6666 63 0 6	6 6 3 6 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	33333 1111 6688 63 60 3	6 3.16 6 3.6 3	6666 3333 1111 6666 6 0 6
柳	8 61 8 61 3 1 0 5 0	2 21 2 21 2 21 0 1	2 5 2 5 0 1 0 5	3 3 1 0 6 0	2 32 2 32 2 6 6 0	1 21 1 21 3 6 0	6 35 6 6 6 0	·6 ·3·1·6 63·6· 6·	f 6 6 7 3 1 6 6 8 8 6 9 6 9 6 9 6 9 6 9 6 9 6 9 6 9	6666 33333 1111 6666 30 0 6	6 6 33 1 6 6 3 6 6 3 6 6 7 3 6 6 7 3 6 6 7 3 6 6 7 3 6 6 7 3 6 7 4 7 4 7 4 7 4 7 4 7 4 7 4 7 4 7 4 7	6666 33333 11116688 6360	6 3 3 1 6 6 3 6 5 C C C C C C C C C C C C C C C C C C	6666 3333 1111 6666 6 3 0 6 3 0 6
柳	8 61 8 61 3 1 0 5 0	2 21 2 21 2 21 0 1	2 5 2 5 0 1 0 5	3 3 1 0 6 0	2 32 2 32 2 6 0	1 21 1 21 3 6 0	6 35 6 6 6 0	·6 ·3·1·6 63·6· 6·	9.66 9.316 9.69 9.36 9.36 9.36	6666 33333 1111 6666 30 0 6	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	6666 33333 11116688 6360	6 3 3 1 6 6 3 6 5 C C C C C C C C C C C C C C C C C C	6666 3333 1111 6666 63 0 6
柳 大 大	8 61 8 61 3 1 0 5 0	2 21 2 21 0 1 0 5 0 5	2 5 2 5 0 1 0 5 0 5	3 3 1 0 6 0 6 0	2 32 2 32 2 6 0 2 2 32	1 21 1 21 3 6 0 3 3 3 3 3 5 6 1	6 35 6 3 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	·6 ·3·1·6 63·6· 6· 6·	9.66 9.316 9.36 9.36 9.36 9.36 9.36 9.36 9.36 9.36 9.36 9.36 9.36	6666 3333 1111 6866 0 8 0 8 3 0 6	6 6 33 1 6 6 3 6 6 3 6 6 7 3 6 6 7 3 6 6 7 3 6 6 7 3 6 6 7 3 6 7 4 7 4 7 4 7 4 7 4 7 4 7 4 7 4 7 4 7	6666 33333 11168 68 63 6 0	6 3 1 6 6 3 6 3 6 7 0 0	6666 3333 1111 6666 6 3 0 6 3 0 6
柳	8 61 8 61 3 1 0 5 0 5 0	2 21 2 21 0 1 0 5 0 5 2 21	2 5 2 5 0 1 0 5 0 5	3 3 1 0 6 0 6 0	2 32 2 32 2 6 0 2 2 32	1 21 1 21 3 6 0 3 . 1 21	6 35 6 3 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	·6 ·3·1·6 63·6 · 6 · 6 · 6	9.66 3.16 6.36 7.06 3.66 7.06	6666 3333 11166 6866 0 6: 0 6:	66 3:68 63:68 0 6: 3:68:	6666 333116666 3600 3600 3600	6 6 6 3 6 3 6 3 6 3 6 3 6 3 6 3 6 5 3 6 5 5 6 5 6	6666 3333 1111 6666 63 0 6 3 0 6
柳 琵 中 三 大 高 二 琴 适 阮 弦 阮 胡 胡	8 61 8 61 3 1 0 5 0 5 0 6 61 6 61	2 21 0 5 0 5 0 5 2 21 2 21 2 21	2 5 2 5 0 1 0 5 0 5 2 5	3 3 1 0 6 0 6 0 3 3	2 32 2 32 2 6 0 2 2 32 2 32 2 32	1 21 1 21 3 6 0 3 . 1 21 1 21	6 35 6 3 6 6 6 6 6	·6 ·3·1·6 63·6· 6· 6· 6· 0	f 6 6 3 1 6 6 7 3 6 7 0	6666 33333 1666 636:36 0 3:41 0 3:41 0 3:41 0 3:41 0 3:41 0 3:41 0 3:41 0 3:41 0 3:41 0 3:41 0 3:41 0 3:41	66 3316 83.6 3.6 3.6 3.6 3.6 3.6 3.6 3.6 3.6 3.6	6666 33166 636 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	6 3 6 3 6 3 6 3 6 3 6 3 6 3 6 3 6 3 6 3	6666 33333 11111 6666 63 0 6 3 0 6 3 0 6

								80					
笛	∯ 8 3 3	6 6 3_3	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	$\frac{\dot{3}\dot{3}}{\dot{1}\dot{1}} \mid \dot{1}$	3 3 1 1	2 22 8 66	1 11 6 66	1. 0 8 0 3	6 3 0	0	0	2321 8165	2 6 0
新笛	<u>è è</u>	<u>ė ė</u>	5 <u>55</u> 5	<u> 5</u> 5	<u>.</u> 5 6	4 44	3 33	0 6	<u>6 0</u>	0	0	2321	<u>2</u> 0
高音笙	3 3 1 1 6 6	3 3 1 1 8 6	3 33 3 1 11 1 5 55 5	33 3 11 1 55 5	3 3 1 1 5 8	2 22 6 66 4 44	1 11 6 66 3 33	0 1	6 3 1 <u>0</u>	i 6 2		f. 6 2	- - -
中音笙	3 3 1 1 6 6	3 3 1 1 6 6	3 33 3 1 11 1 5 55 5	33 3 11 1 55 5	3 3 1 1 5 6	2 22 6 66 4 44	1 11 6 66 3 33	0 3	1 6 3_0	1 6 3		1 6 3	<u>-</u> -
唢 呐	<u>6 i</u>	<u>6 3</u>	<u>6 61</u> 2	<u> 21</u> 2	<u> </u>	2 32	<u>i 21</u>	6.	į	232. 6.	i 6	ż. 6.	<u>į</u>
中音唢呐	<u>6 1</u>	<u>ė 0</u>	6 61 2	<u>21</u> 2	5 3	2_32	<u>1_21</u>	ė.	Ō	0	<u>0 1</u>	2.	ō
次中音唢呐	<u>e 1</u>	<u>6 3</u>	<u>6 61</u> 2	<u>2</u> 2 2	<u>5</u> 3	2 32	<u>1 21</u>	Ģ.	Ō	0	<u>0 é</u>	ė.	Ō
低音喉管	6 1	<u>6 3</u>	6 61 22	21 2	<u>5</u> 3	2 32	<u>1 21</u>	ė.	<u>ō</u>	2	-	2	-
定音鼓	0 6	<u>6 0</u>	<u>3 0 0</u>	3 0	<u>3</u> <u>6 0</u>	0 2	0_3	0 6	<u>6 0</u>	2 // mf	_	2.# mf	-
钹	<u>0 X</u>	<u>X 0</u>	xo o_	χ <u>σ</u>	<u>x</u> <u>x</u> ō	<u>o x</u>	0 X	<u>0 X</u>	<u>x o</u>	0	0	0	0
小鼓	<u>x x</u>	X.X	<u> </u>	<u>xx x</u>	<u>x</u> x	<u>x xx</u>	<u>x xx</u>	<u>0 x</u>	<u>X 0</u>	0	0	0	0
扬琴	3 3 1 1	3 3 1 1	1 11 1 5 <u>5</u> 5 <u>5</u>	i i i 55 5	i i 5 6	8 66	6 66 3 33	0 3	3 1_0	2612	<u>4561</u>	<u>2321</u>	<u>2642</u>
柳琴	66	<u>ė ė</u>	<u>3 33 3 :</u>	<u>ii i</u>	<u> 3</u> 3	<u>2 22</u>	i <u>ii</u>	0 6	<u>6</u> <u>0</u>	0	0	<u>2321</u>	ż
琵 琶	3 0 6	3 6 0	3 1 5 0 0			0_4 0_4	1 0 8	1 0 6 0 3	i 6 3 0	0	0	2321 6165	2 6
中版	0 6 :	1 3 6 0	1 1 0 0	1 5 1 0_	1 1 5 3 1 6 0	2 4 0 6	1 0 8 :	0 6 -	1 8 0	1 6* mf	Ξ	1 6 %	-
三弦	0 é	3 6 0	<u>5 0</u> 0 !	5 <u>0</u>	<u>5 6 0</u>	0_2	0 3	0 6	<u>6 0</u>	0	0	2	-
大阪	0 <u>6</u>	6 0			5 6 0	0 2	0.3 	0 6	<u>6 0</u>	6 2 **/	-	16° f 2° f 6° 2° f	-
高胡「	3 0 i	i 0	i 0 0	0_	3 3 1 1 0	2	i	ī. 8		1		1	
[E] [J/]						0 6	<u>0 6</u>	0 3	<u>3 0</u>	0	0	<u>2321</u> f	<u>2 0</u>
. 胡	0 3	8 <u>0</u>	5 0 0 S	<u>o</u>	5 6 3 3 0	0 2	0 1	<u>0 </u>	<u> 6 0</u>	0	0	2321 6165 F	<u>2</u> 6 0
中机	0 +	<u>i 0</u>	1 0 0 5	<u>.</u> 0	1 1 <u>5</u> 0	0 4	0 3	0 å	<u> </u>	1 6*	_	1 6*	-
大革胡	0 6	3 6. 0	5 0 <u>0 5</u>	<u>0</u>	<u>5 6</u> 0	0 2	0 3	Ò Ē	<u>6 0</u>	6 2 2	- -	6 2.* ₹	_
低音革胡	0 6	<u>6 0</u>	<u>5</u> 0 0 <u>5</u>	<u>0</u>	<u> </u>	0. 2	0 3	<u>0_</u> 6	<u>6 0</u>	6 : 2 : 2 : 2 : 2 : 4 : 4		2, F	-

							_ .					
筲	O	0	$ \begin{bmatrix} 6 & 1 & 6 & 5 \\ 3 & 5 & 3 & 2 \\ \hline f \end{bmatrix} $	<u> </u>	85 0	0	2 3 2 1 8 1 6 5	2 6 Q	0	0	8 1 6 5 3 5 3 2	
新笛	0	0	<u>6165</u> f	<u>6 0</u>	0	0	<u>2321</u> f	<u>2</u> 0	0	0	<u>6165</u>	<u>6</u> 0 :
高音笙	5 3 6.	-	5 3 6 <i>f</i>	-	1 6 2	_	i 6 2 <i>f</i>		5 3 8		536.f	;
中音笙	5.3.6.	-	5.3.6.	-	1 6 2	-	1 6 2.	-	5 3 6:	_	5 3 6	- :
唢 呐	ei∕ '⊏6	j <u>8</u>	6 3.	<u>i</u>	222		2 6.	i	si €6 3.	i	6	
中音唢呐	3. 0	<u>8</u> 0 1	6. 6.	<u>6</u>	6.	<u>i</u> 0 1	6. 2.	i 6 0	1	i 6	6 3.	0 :
次中音唢	31	0_6	3.	Ō	0	0 6	6.	0 ō	0	0 <u>1</u> 0 6	3. 6.	ō :
低音喉管	6 mit	-	6,	-	1 mf	<u> </u>	1	-	6 74	-	6	- :
定音鼓	ė,	-	6,	_	2,	_	2,	_	6,	_	6.	_ :
钹	6 7 0	0	6. F 0	0	2 **f* 0	0	2. F	0	6. ************************************	0	6 * 0	0 :
小 鼓	0	0	0	0	0	0	4	4	0	0	0	o i
扬琴	6356	=====	f	<u> 6636</u> 	2612 mg -	<u>4561</u>	<u> 2321</u> f	<u>2642</u>	6356	<u>i 235</u> 	<i>f</i> ====	<u>6636</u>
柳琴	0	0	6 <u>i 65</u>	Ġ	0	0	<u>2321</u>	Ż	0	0		6 :
芘 琶	0	0	f 6165 3532	6 3	0	0	$\begin{vmatrix} J_{8} \\ \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} \\ \frac{6}{1} & 6 & 5 \\ f_{4} \end{vmatrix}$	2 6	0	0	f : 65:3 f : 65	3 :
中阪	5 3*	-	₹ 3*	_	1 6*	_	6 *	_	5 3*	-	5 3*	- :
三张	≈ € 0	0	<i>f</i> 6∗		₩ ∫ 0	0	f 24	_	<i>™f</i> 0	0	f 6≉	- :
大 阮	1 6* #f	-	f 1 6.* f	_	6 2 ***********************************	-	2.¢ f ₆ :.*	-	1 6*	-	6.* f 1.* €	- ;
高胡	0	0	<u>61</u> 65	<u>6 0</u>	0	0	<u>2321</u>	<u>2</u> <u>0</u>	0	0	<u>6165</u>	<u>6 0</u> :∥
二胡	0	0		6 3 D	0	0	f 23 21 61 65	2 6 0	0	0	f	6 3 0 :
中胡	5 3 ****	-	f = 5 ; * 3 * 3 * 3 * 3 * 3 * 3 * 3 * 3 * 3 *	-	1 6 *	_	f. 6	_	5 3	_	F 5 3	- :
大革胡	i 1	_	<i>f</i> 1 6°	_	#U 6	_	f 6 2*		mf	_	f 1	
低音革胡	6. *** 6. **** 6. ****	-	f 5 3 f 1 6 : f 6 : f	_	1 6 7 6 . 2	-	f 2 _* f	-	1 6 7 6 8	-	5:4 5:4 5:4 6:4 6:4 6:4	- :

	12.		90										95		
笛	0 3	<u>6</u> 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	ô	1
新笛	0_6	<u>6 0</u>	0	0	0	0	<u>2</u> 3 3 ₹	<u> 2 1 21</u>	6	6	6	6	6 0	ô	
高音笙	0 1 0 1	6 3 1_0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		ô	
ı		1											0 (6 3 -)		
中音笙	0 3 0 3	1 6 <u>3</u> 0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	ķ ķi _		
唢 呐	6.	Ō	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	ô	
中音唢呐	ė٠	Ō	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	ô	
次中音唢呐	ė,	Ō	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	ô	
低音喉管	Ģ.	Ō	0	0	0	0	2 8		2 6	2 6 :	2 6	2 6	2 <u>6</u> 0	ô	
定音鼓	0 6 0 X	6 0 X 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Ô	
小	0 X	<u>x o</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	ô ô	
扬琴「	0 3	3 1 0	l o	0	o	•	١٥		ء ا	•	اما		1_	ণ	!
						0	O	0	0	0	0	0	0	Ô	
柳琴	0 6 i	<u>6 0</u> i	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	ô	
辞 琶	0 3 0 3 1 0 6	i 8 3 0 1	0	0	0	0	O	0	0	0	0	0	0	ô	
中阮	0 8	1 <u>6</u> 0	0	0	0	O	0	0	0	0	0	0	0	ô	
三、弦	<u>0 6</u>	<u>6 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	ô	
大 阮 [0 6	<u>6 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	ô	
													•		•
髙 胡	0 3	<u>8</u> 0	<u>2 32</u> f	<u>i żi</u>	6.	Ō	0	0	0	0	0	0	0	ô	
二胡	0 4	<u>•</u> 0	$\frac{2}{f}$	1 21	ė٠	Ō	0	0	0	0	0	0	0	ô	
中胡	<u>0 3</u>	<u> </u>	2 32 f 8 2 f	-	ġ	<u>3 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	ô	
大革胡	<u>0_6</u>	<u>6 0</u>	2 **	-	ę	<u>6 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	ô	
低音革胡	<u>0 </u>	<u>6 0</u>	2 :	-	ę	<u>6 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	ô	1

	转 [*] 中设	1	$\frac{\frac{3}{4}}{=120}$										100					
笛	3 1 mp 5	3 -	- -	i 6	i -	_	i 5	3	- -	33 55	i 3	- -	6_	<u>i</u>	_ i	3 1 m/	в і <u>в і</u>	6 3 6 1
新笛	1	-	-	3	-	-	i	-	-	<u> i i</u>	5	-	0	0	0	0	3 ****f	i
髙音笙	i i	3 1	-	i	i 6	-	i 5	3 1	-	3 3 1 1	i 5	-	6_	i	į	3 ****	<u>6 3</u>	63
中音笙	ę	_	-	6	-	-	é	-	-	é	-	-	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0 5 p	<u>6 1</u>	3	<u>0 3</u>	<u>5 ệ</u>	1	<u>0.5</u>	<u>6 1</u>	3	<u>0 3</u>	<u>5 6</u>	1	<u>0 5</u>	<u>6 1</u>	3	<u>0 3</u>	<u>5 6</u>	1
中航	<u>0</u> 5	<u>6 1</u>	3	<u> </u>	<u>5.6</u>	1	0.5	<u>6 1</u>	3	<u>8 3</u>	<u>5 6</u>	1	0 5	<u>6 1</u>	3	03	<u>5 6</u>	1
大 阮	<u>0 5</u>	<u>6 1</u>	ġ	03	56	!	0.5	<u>61</u>	ġ	<u>0 3</u>	<u>5 6</u>	!	<u>05</u>	<u>6 1</u>	ġ	03	<u>5 6</u>	!
大革胡		ŧ 0	0	6	0	0	5	0	0	1	0	0	6 =p	0	0	į	0	0
低音革胡		0	0	ę	0	0	5	0	0	1	0	0	ę	0	0	1	0	0
																		·
笛	2. 6.	15	<u>2 i</u> 6 5	6 3 **p	- -	- -	: 0	0	0	105	0	0	0	0	0	0	0	0
新笛	2 .	į	<u>2</u> 1	6 mp	-	-	: 0	0	0	0	0	0	0	0	0	o	0	0
高音笙:	Ż.	į	<u>2 i</u>	6	-	-	: 0	_	_	1						i	0	0
中音笙	2						· •	0	0	0	0	0	0	0	0	0	U	٠
'	2 6 ***/	<u>-</u>		тр 3 6 тр	-	- {	; o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	0 5	- <u>61</u>	2	<u> </u>	- <u>1 3</u>	6	 : 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
'	**********	- <u>61</u> <u>61</u>	2 2	<u>0 é</u> <u>0 é</u>	13	6	 : 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	05			<u> </u>	13	6 6 6	 : 0 : 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 举 阮 一大	05	<u>6 1</u>	2	06	13	6 6	 : 0	0	0	0 0 0	0	0	0 0 0	0	0	0 0	0	0
扬琴中阮	05	<u>6 1</u>	2	<u>0 é</u> <u>0 é</u>	13 13 0	6 6 6	0 0 0 P	0 1 3 5 1 1 -	0 13.5.7:	0 0 0	0 6 2 6 2 7	0 6 2 6 2 2 7	0 0 0	0 0 1 3 6 6 1 1 1 1	0	0	0 6 2 6 2 5	0 0 6 2 6 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
扬 中 大 高 二	0 5 0 5 0 5 0 5	61 61 	2 2 0 0	0.6	13 13 0	6 6	0 0 0 P	0 0 1 3 5 1 1	0 13.5.1.	0 0 0	0 6 2 6 2 .	0	0 0 0	0	0 73. 61	0 0 0 5 2	0 6 2 8 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	0 6 2 6 2 3
扬 中 大 高 朝	0 5 0 5 0 5	61 61 0	2 2 0	0.6	13 13 0	6 6	 : 0	0 1 3 5 1 1 -	0 13.5.7:	0 0 0	0 6 2 6 2 7	0 6 2 6 2 2 7	0 0 0	0 0 1 3 6 6 1 1 1 1	0	0 0 0 5 2	0 6 2 6 2 2 7	0 0 6 2 6 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

	1						110			<u>. </u>			斯· [[2.	慢	_	٦					
笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	<u>,</u>	0 3	0	0 3·2 1·6	o
高音笙	O	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	: 6	3 ⋅ 2 1 ⋅ 6		6	3·2 1· <u>6</u>	3 1
																(1, .f , 11	, mp))		
扬琴	03	<u>56</u>	1	<u>05</u>	<u>ē</u> 1	3	<u>05</u>	61	2	06	13	6	. 1 0	<u>3</u> 5	B 1	 : 0	i	6 6	0	į	6 6
中 阮	203 ± 100	<u>56</u>	1	<u>05</u>		3			2	mp'	13 ====================================	- 6 :	Ш	· ·		: 0	1	Ģ	0	1	6
大 阮	<i>nf</i> 03 03	<u>56</u>	<u>1</u>	<u>05</u>		3	<u>05</u>	<u>61</u>	2	06 mp 06 mp	13	- 6 :	1	 3 <u>5</u>		. ę	1	6	Ģ	1	6
	my	••	•	•	•		•	•		mp'		-		7 7	•			1	•		- I
													渐生	曼							
高胡	Ė	i	i	<u>35</u> .	5	<u></u> <u>53.</u> ∣	į.	_ <u>i</u>	<u>.</u>	6	_	:	2.		_	_ ∥: o	0	0	0	0	0
二胡		i	i	35. 35. 35. 35.	5	53. 53. 53. 53.	ź.	į	<u>21</u>	6_		<u> </u>	j	-	<u> </u>	: 0	0	0	0	0	0
中 胡	6 f 6 f 6.f	i	i	<u>35</u> .	5	<u> </u>	ź.	į	<u>∂i</u>	Ġ		<u></u> <u>-</u> :	i.	= = _		: 0	0	0	0	0	0
大革胡	6	0	0	3	0	6	2 :	0	5	•	0	0	1	0	0	: 6	1	6	ė	1	6
低音革胡	F F	0	0	3	0	6	2	0	5	#p € #p	0	0 :	1	0	0	. (1, ∶ 6	∱, II , 0	<i>™p</i>) 0	ė	0	0
	F					·			•	≖p			•			•	, ∱ , Ⅱ	, mp)	•		1
;																					
	115																	120			
笛 【		0	0	lo	1 6 5 5 3 2	; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;	i 5	• 6 3 0	0	Λ	l n	53 2 21 2	, , 2 i 8 5	* * 6 5 3 9	130		0	120	35 2	3 1	
第 高音筆		0	0	0 (1	1 6 5 5 3 2 , f , I	i ś ż ż <u>i 6</u>	5)	6 3 0	0	0	0	53 21	ž i 6 5	6 5 3 2	310) O	0	120	35 2 32 1	3 1 <u>6</u> 5	i i
笛 高音笙	115 0 2 3 6 1	0 2 1 6 5	0 • • • • 5 3 2	0 (I 6 3	1 6 5 5 3 2 -, f, I	i i 8 1, mp	i 5)	6 3 0 2 3 6 1	0 2 1 6 5	0 6 5 3 2	3 1	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	ў ў 2 1 6 5	6 5 3 2	3 1 2 6) 0 3 2 1 1 8 5	0 6 5 3 2	120 0 3	35 2 32 1	3 1 <u>6</u> 5 -	
高音笙		0 2 1 6 5	0 6 5 3 2	0 (I 6 3	1 6 5 5 3 2 , f, I	; i 2 ; i 8 ; mp	; i 5 5	6 3 0 2 3 6 1	0 2 1 6 5	0 6 5 3 2	3 1	533 21	2 1 6 5	* * 6 5 3 2 -	3 1 2 6.	0 3 2 1 1 8 5	0 6 5 3 2	120 0 3	35 2 32 1	3 1 6 5 -	:
	0 2 3 6 1																	0 3 i	35 2 32 1		
	0 2 3 6 1																	0 3 i	35 2 32 1		
新 音	0 2 3 6 1																	0 3 i	35 2 32 1		
	0 2 3 6 1																0 · 6 3 2 55 5. 5.	0 3 i	35 2 32 1		
扬中大	0 2 3 6 1	6 6 6	5. 5. 5.	0 0 6	i 1 1	6 6		0 0 2	6 6	55. 5. 5.	0 6	! !	i ! !	6 6 6	0 0 2	6 6 6	55· 5· 5 ·	0 1	7 2 1 55. 5.	1	:
扬中大高	0 2 3 6 1	6 6 6	5. 5. 5.	0 0 6	i 1 1	6 6		0 0 2	6 6	55. 5. 5.	0 6	! !	i ! !	6 6 6	0 0 2	6 6 6	55· 5· 5 ·	0 1	7 2 1 55. 5.	1	:
扬中大高	0 2 3 6 1	6 6 6	5. 5. 5.	0 0 6	i 1 1	6 6		0 0 2	6 6	55. 5. 5.	0 6	! !	i ! !	6 6 6	0 0 2	6 6 6	55· 5· 5 ·	0 1	7 2 1 55. 5.	1	:
扬中大高	0 2 3 6 1	6 6 6	5. 5. 5.	0 0 6	i 1 1	6 6		0 0 2	6 6	55. 5. 5.	0 6	! !	i ! !	6 6 6	0 0 2	6 6 6		0 1	7 2 1 55. 5.	1	:

													125					
新笛	03 mp	<u>5 6</u>	<u>3 ż</u>	<u>i 6</u>	<u>5 6</u>	32	23	<u>5 6</u>	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 İ</u>	65	32	12	<u>3 5</u>	<u>8 i</u>	<u>2</u> 3
低音喉管	3 mp	3	-	1	1	-	1	3	-	3	1	-	.	ī 	<u>1</u>	3 #f* =	- 	Ì
扬 琴 【	0 3 mp	<u>5 é</u>	<u>3 2</u>	<u>1.6</u>	<u>5 é</u>	3 2	2 3	<u>5 </u>	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	<u>ę </u>	<u>ę 1</u>	<u>ē 5</u>	<u>3</u> 2	<u>1 2</u>	<u>3 5</u>	<u>6 1</u>	23
中阮	$\frac{0.5}{p}$	<u>6</u> 1	3	<u>ō</u> 3	<u>5 6</u>	1	<u>0 5</u>	<u>ē</u> 1	3	<u>0 3</u>	<u>5 </u>	1	<u>0 5</u>	<u>6 1</u>	3	0 3	<u>5 </u> 6	1
大阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高胡二胡	0 3	0 0 3	0 0 -	0 0	0 0 1	0	0 0 1	0 0 3	0	0 3	0 0 1	0	0	0 0 1	0 0 1	0 3	0	0
大革胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	ė ė	0	0	0	0 <u>6</u> 3	63
低音革胡	!	0	0	6	Đ	0	ė	0	0	!	0	0	5	0	0	1	0	0
:	/									130								
新 笛 中音笙 低音喉管 【	2 0	65 - 0	3 5 1 0	6 6	- - 0	- 0	0 0 5	0 0 -	0 0 -	0 5 5	0 0	0 0 -	6 0 0	0 0	0 0 -	0 5 5	0 0 -	0
扬琴员中阮	2 <u>1</u> 0 <u>2</u>	65 56 0	3.5 1	0 0 8 6	0 <u>1 3</u> 0	0 6 0	0 **/ 0 **/ 0	3 1 3 5 1	31 13. 5.1.	0 0	2 8 · 6 2 · 6 2 ·	2 6 6 2 6 2 · 6 2 ·	0	3 1 1 3 5 1	31 13. 5.1.	0 0	26. 62. 62.	26. 62. 82.
高二中大低音湖胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡	0	0	0	0	0	0 5 6	0 5 w/	<u>6</u> 5	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	2 <u>i</u>	<u>6</u> 5	<u>3 2</u> 2	i.	<u>ė i</u>	<u>i</u> i i 1 3	2 i	<u>65</u>	35 3
中 胡	2.	1	<u>2 1</u>	61	23	56	1.	Ž	<u>1 6</u>	2.	<u>3</u>	2	1.	ė	<u>1 3</u>	2		_3
大革胡	0	0	0	01	23	56	1.	2	<u>1 6</u>	2.	<u>3</u>	?	1.		<u>13</u>	2	-	3
低音革胡	0	0	0	Ġ	<u></u>	0	**************************************	0	0	5	0	0	ė	0	0	5	0	0

							13	5										
笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>0</u>		3 5 6	j.		<u>2</u> 16	ż.	ġ	ż
新笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<i>.</i> .	3 5 6	5	_	-	tr 6	_	~
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5 f.3 15 f 3 1 5 f	_	_	2 8 5	-	-
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3 1 5	-	-	2 6 5	_	· -
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	į.	· ·	2 <u>1 6</u>	į.		ż
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<i>f</i> 5 3		-	6 2	_	_
次中音唢呐	•	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	£ 5 £	_	_	5	_	_
低音喉管	ġ	-		3	-	ė	2	_	5	è		-	<i>f</i> 5	-	-	5	-	-
		٠											-					
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,	-	-	5,	-	-
䥽 小 鼓	0	0	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5 -5 0	0	0	0	0	0
77. 30		U	U	יי	U	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	O	0	0
扬琴	о́з	<u>5 6</u>	i	0_3	<u>5 6</u>	i	0 5	<u>6 i</u>	ż	0 6	<u>i </u>	Ġ	j."	<u>ė</u> ,	, <u>i,6</u> ,	ż. "	<u>i</u> ,	ż ,
柳琴	0	Ð	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	f i.,	<u>:</u>	, <u>i 6</u> ,	2. »	<u>:</u> <u>3</u> ,,	.
琵 琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	f i.,,	į	. <u>i 6</u> ,	: 2. #	<u>.</u>	.
中 阮	0 3	56	1	03	<u>5 6</u>	1	0 5	<u>6 1</u>	2	0 6	<u>1 3</u>	6	j.* f	_	-	2 6*	_	-
三弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	f 5,*	-	-	5,∌	_	-
大阮	<u>0 3</u>	<u>5 6</u>	1	0 3	<u>5 6</u>	1	<u>0 5</u>	<u>6 1</u>	2	<u>0 ę</u>	<u>1 3</u>	6	<i>f</i> 5,≉ <i>f</i>	-	-	5 ,,	_	-
اً.	_			. —				_							\sim			
高胡	<u>ė 5</u>	<u>3 2</u>	<u>i ż</u>	35	<u>6 i</u>	<u>i i</u>	21	<u>è ś</u>	<u>3 5</u>	Ġ	-	-	i.	<u>ż</u>	<u>i 6</u>	2.	<u>;</u>	2
二胡	в £	i	i	<u>35</u> .	5	<u>63</u> .	ż.	į	<u>2 i</u>	6	-	~	f i.	į	<u>î</u>	ż.	<u>i</u> :	į
中胡	6 ₹ 6	1	1	<u>35</u> .	5	<u>≨3</u> .	2.	<u>1</u>	<u>21</u>	é	-	-	f 3, 1	-	-	2 + -		-
大革胡	Ģ	1	1	<u>35</u> .	5	<u>53</u> .	2 .	1	<u>21</u>	ė	-	-	ƒ 5, ƒ	_	-	5 _# -	- -	.
低音革胡	6	0	0	3	0	ė	2	0	5 :	6	0	0	ƒ 5, •	-	-	5,,		

				140							_		\circ				
笛	[i	<u>i</u> 6	<u>i </u>	<u></u> 3	6	i	i	5	5	ż	ž 2.	<u>i</u>	2 1 2 1	1	_	_	
新笛	6 6	-	-	<u>tr</u>	з	ż	ż	i	7	i	Ġ	-	ż	ff Š	-	-	
高音笙	i 6 3	-	_	2 7 5	6	5	6	i 5	7 5	i 6	i 6	-	6 3	1 5 3 1	-		
中音笙	1 6 3	_	_	2 7 5	3 6	3 5	3 Ģ	i 5	7 5	ė	2 6	_	1 6	1 5 3 1 #	_	-	
唢 呐	i	<u>i 6</u>	<u>i </u>	2 - <u>3</u>	6	i	i	5	Ś	ż	Ž.	<u>i</u>	<u>2 i</u>	ff i ff	_	-	
中音唢呐	6 3	-	_	5	3	5 3	6 3	i 5	7 5	i	j	_	i 5	5 3	_	_	
次中音唢呐	é	-	-	5	1	ė	5	3	3	ė	2	5	Ģ	1 ff	-	-	
低音喉管	ę		-	5	1	ė	5	ġ	ġ	ė	2	5	ė	j j	-	-	
定音鼓	6,	-	-	5,,	!	!	!	1	1	1	5	5	5	1 f	-	-	İ
鲅 小 鼓	0	0	0	0 0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	ľ	0	0	
小 鼓	0	0	0	0 0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬琴	i,	<u>i,6,</u>	<u>i, i</u> ,	2 ₄ - 3 ₄	6	1 5	i 6	1 3	3 1	3 1	Ž.,,	<u>i</u>	<u>2 i</u>	j 5.	_	-	
柳琴	i"	<u>i</u> _6,	i , i ,	. - . . .	ė	i	į	5	: 5	; 3	2.	i	<u>: :</u> <u>:</u>	ĴĴ,	-	_	
麗 琶	1,,	<u>i, 6</u> ,	<u>i, i</u> ,		8 3 1	5 3 1	6 3 1	5.31	5 2 7 5	6 3 1	÷ 2. ≉	<u>i</u>	<u>.</u> ;	ff i ff	-	_	
中 阮	9 6*	-	-	?* <u></u>	3 6 1	3 5 1	3 6 1	3 5 1	5 7 2	6 1 3	8 *	-	6 3	# 6 3. # !*	-	-	
三弦	ę̂∌	-	-	5*	1	6	5	ġ	ġ	6	ż	5	<u>6</u>	1,	-	-	
大 阮	6,	-		5.	!	6	5 :	å	3	6	2	5 :	; 6	! F	-	-	
]													•			
		\cap											\circ				
高胡	i	<u></u>	<u>i i</u>	<u> </u>	Ġ	i	i	5	.	; 3	į.	i	<u>21</u>	i ff	-	-	
高胡二胡	i	1 6 1 6		2 - 3 2 - 3	6 6	i i 5	i i 8	5 5 1	5	; ; ;	2. 2. 1		$\frac{\stackrel{\frown}{\overset{\bullet}{\overset{\bullet}{\overset{\bullet}{\overset{\bullet}{\overset{\bullet}{\overset{\bullet}{\overset{\bullet}{\overset$	ff i 5	-	-	
						i i 5 3	i i 8 3				~		21 21 21 6	1 ff i 5 ff 3 ff	-	- -	
二胡	i				6			5 i	5 1	5 1	ż. i	1 1 5:		1 ff i 5 ff 3 ff 1 ff 1 ff	- - -	- - -	

	145												转1:	= F ² / ₄	150		
衎	∬ o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	i
新笛	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		_	2.	<u></u>	
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6 3 mp	0	0		
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 0	
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
次中音唢呐	~	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
低音喉管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
定音 鼓 钹 小 鼓	0 0 0	0 0	0 0 0	0 0	0 0 0	0 0 0	0 0	0 0 0	0 0	0 0	0 0 0	0 0 0	0 0	0 0 0	0 0	0 0 0	
扬琴	独奏 35 p	<u>61</u> 0	23 0	5 6	<u>1 2</u> 0	<u>3 5</u> 0	6 <u>i</u> 0	<u>2</u> 3	<u>\$ 6</u>	5.31	- 0	- 0	转 1 = 	6 6 p	0	<u>ę</u> ę	
琵 琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	
		-	•		Ū	Ü		v	U	1 3	U	O	0	0	0	0	
中 阮	独奏 3.5	<u>61</u>	<u>2</u> 3	<u>5 6</u>	<u>1 2</u>	3_5	6 <u>1</u>	23	<u>5 6</u>	5	_	_	0	8 8	0		
三弦	0	0	0	0	0					1		_		$\frac{6}{\dot{p}}$.		<u>6 6</u>	
大阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
,		·	u	U	υ	0	0	0	0	O	0	0	0	<u>ė</u> ė	0	<u>6</u> 6	
高机	独奏	渐慢 :	į —		÷	 53.	į į.		<u>.</u>			_	转1≔ ↑ <u>•</u>	F 2	ė ė		
ł	mf	•	'		Đ	<u>53.</u>	i .	į	<u>21</u>	i	-	-	5 p	-		-	
二胡	6 3 <i>P</i>	_	-	6 3	-	-	ż	-	-	i	-		6 5 p 3 1 p		2 1	-	
中胡	6 3 P 5 1 p	-	_	5 †	-	-	6 4			5 1	_	_		0	0	0	
大革胡	1	_	-	į	-	-	!	-		1	-	-	0 拨奏 6:p	0	ę	0	
低音革胡(p 拨奏 1. p	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	P O	0	0	0	

	,								155					
笛	0	0	0	Đ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
新笛	Ð	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	7 2	<u>1 7</u>	6. 5	3	<u>6. 7</u>	1_2	<u>3. 5</u>	3 2	1 23	2 1	ė.	Ō	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6 6 6 6 : : f
唢 呐	0	0	0	0	o	0	0	0	0	0	0	0	0	o
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
次中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音喉管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6 6 F
														f
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小鼓	0	0	0	0	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	0	<u>3 3</u>	0	6.6	0	<u>5 5</u>	0	<u>5 5</u>	<u>0 ė</u>	0, 5	0	<u>6</u> 6	0	6 6 6 6 7 -
柳琴	0	0	0	0	0	0	0	0	O	0	0	0	6, 3,	3, 6,
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	ġ.ġ.	3, 6,
中院	0	<u>3 3</u>	0	<u>e e</u>	0	<u>5 5</u>	o	<u>5 5</u>	<u>0 ė</u>	<u>0 5</u>	0	<u>6 6</u>	1 3, f	-
三弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6 6
大 阮	0	<u>3_3</u>	0	<u>ė ė</u>	0	<u>5 5</u>	0	<u>5_5</u>	0 ė	<u>0 </u>	0	<u>ė ė</u>	6	f
													•	
高机	5 3	<u></u>	8 5	-	i 6	-	i 6	-	6 5	6 5	6 3.	Õ	$\frac{63}{f}$	<u>3 6</u>
二胡	Ż	_	3 1	-	5 3	-	5 3	-	3 1	3 1	j 6-	ō	6 3 j	3 6
中朝	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	f 1, f	-
大革胡	3:	0	6	0	5	0	5	0	ę	0	6	0		-
低音革胡	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6% 发表	0

					160										
笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
新笛	0	0	0	0	0	0	0_	0	0	0	0	0	0	0	İ
高音笙	0	0	0	0	0	0	5 1 F	_	5	-	3 6	<u> </u>	3 6	-	
中音笙	0	6 6 <u>è é</u>	0	<u>3 3</u>	0	6 6	o	5 5 5 5	0	5 5 5 5	6	_	6 6	-	
唢 吶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Ì
次中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	O	0	0	0	
低音喉管	0	<u>6</u> 6	0	<u>3 3</u>	0	6 _€	0	<u>5 5</u>	0	<u>5 5</u>	ė	5	ė	0	
定音鼓 {	0 0 0	0 0	0 0	0 0 0	0 0	0 0 0	0	0 0 0	0	0 0 0	0 0	0 0 0	0 0	0 0 0	
扬 琴 [柳 琴]	0 2.∗	6 8 8 6 : :	0 7 2,	3 3 1 7	0 6. <u>5</u>	6 6 6 € : :	6. 7	5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5	0 3, <u>5</u>	5 5 5 5 · · · · · · · · · · · · · · · ·	0 é 1, 23	5 5 0 2,1	0	6 6 6 8 : :	!
麗 邑	; 2. "	<u>i</u> ,	1 2 2	i_ 7	ģ. <u>5</u>	, 3 ,	ġ. 7		<u>.</u>	<u>i</u> i	1, 23	į į į į	6. *	Õ	
中阮	6,		7 2 2	** *]], 1°	, u ,	6.	* * * ====		¥=//] ===		0.3		-
7 9C	Ž.	-	2	-	!"	_	3	- ===	3°	-	0 6	<u>0 5</u>	0	<u> 6 </u>	
三弦	0	<u>6 6</u>	0	3 3	0	<u>6 6</u>	0	<u>5 5</u>	0	<u>5 5</u>	0 6	0 5	0	<u>6 6</u>	
大阮	6,,	_	3.	_	6,,	_	1.		1,,	_	0 6	 0	0	<u>6 6</u>	
	:			Ω			·* <u></u>			\cap			1		1
髙 胡	2.	<u>1</u>	$\frac{\widehat{7}}{2}$	<u>i 7</u>	$ \underline{6} \cdot \underline{5} $	3	6. 7	1_2	<u>3. 5</u> -	<u>3 2</u>	1 23	<u>2 i</u>	6.	Ō	}
二胡	ż.	Ì	72	17	è٠	Õ	6. 7	1 2	3. 5	<u>3 2</u>	1 23	<u>2 1</u>	ė٠	<u>ō</u>	}
中 胡	ē≉	-	7,,	-	1,,	_	6,		6,,	-	6	5	ė.	Õ	
大革胡	6,,	-	3,,	_	6,	_	1,,	<u>-</u>	1.	-	ę	5	6.	Õ	
低音革胡	ė	0	3	0	6	0	1	0	5	0	ļ ; ==	<u>⇒</u> 5	6	a	
`	•		•		•		·	====	•		· ' ===		•	e.	, ne

i

	165	····			. ^	. ^					170	
笛	5 5 6 1 1 2	i 6 5 3	1 1 2 5 5 6	3 5 1 2	$\begin{vmatrix} \dot{3} & \dot{3} & \dot{5} \\ \dot{1} & \dot{1} & \dot{2} \end{vmatrix}$	2 35 6 12	3 1.	<u></u> _	6 3	6 3	6 2	<u>6</u> <u>2</u>
新笛	5 56	<u>i</u> 6	1 12	<u>3</u> 5	<u>3 35</u>		3.	<u>0</u>	7	<u>6 </u>	<u>6</u> 2	<u>6</u> 2
高音笙	5 5 6 1 1 2	i 8 5 3	1 1 2 5 5 6	3 5 1 2	3 35	2 35 6 1 2	3 1.	<u> </u>	6 3 f 6 3 1 f	-	6 5 2	-
中音笙	5	-	5 1 5.	5 1 5 :	5.	-	5.1.5	- 	6 3 1 <i>f</i>	-	6 5 2	-
唢 呐	0	0	0	0	O	0	0	0	$\begin{array}{ c c }\hline 6 & 3 \\ \hline 3 \\ f \\ \hline \end{array}$	<u>6 </u>	6 <u>2</u>	6 2
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	1 '	6 <u>3</u>	<u>6 2</u>	<u>6</u> 2
次中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	6 3 f 3 f 0	-	?	-
低音喉管	!	-	1 0		1.	<u>1</u> ,	1.	<u> </u>	ó	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	6 »	_	6,	-
钹	0	0	0	0	0	0	0	0	Ĵ.	0	0	0
小 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬柳琵中三大	0 mp 5 mp 0 0 0	3 3 1 1 - 5 5 3 · 6 · 6 · 6 · 6 · 6 · 6 · 6 · 6 · 6 ·	0 5, 5, 0 0	3 3 1 1 - 5.3 · 0 1 1.5 · · ·	0 5, 5, 0 0	3 1 1 - 5·3· · · · · · · · · · · · · · · · · ·	5. 5. 0	3 3 1 1 0 0 5 5 3 3 0 1 1 6 5 : :	6 3 6 6 3 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	6, 3, 6, 3, - -	6, 2, 6, 2, 5, 2, 2,	6, 2, 6, 2, 6, 2,
高二中大低音勒胡胡胡胡胡	5 mp 5 3 mp 1 mp 0 1	- 拨!5.5: 0	5 53 1 0 1.	- 1. 1. 5. 5: 0	5 5 3 1 0	- 1 1 5 5 	5. 5. 31 0	 	6 3 6 5 3 5 6 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	6 3 6 3 -	6 2 6 2 5 2 2 :	6 2 6 2 - 0

		 _			热情的	的快板			175				
简	<u>i 23</u>	<u> 2</u> 1	6.	Ō	0	0	0	0	0	0	0	0	
新笛	1 23	<u>2</u> i	6.	Õ	0	0	0	0	0	0	0	0	
高音笙(5 3	-	6 3 1.	Õ	6		6	<u>3_5</u>	6		6	<u>3 5</u>	
中音笙	1	7 5 7 5	6 6.	Õ	mf	- 	Ģ	<u>3 5</u>	é		6	<u>3</u> 5	
usk nda	1 23		6		6 ***f								
唢呐	3	_	3.	Ō	0	0	0	0	Q	0	0	0	
中音唢呐	1 23	2_1	ġ.	Ō	0	0	0	0	0	0	0	0	
次中音唢呐	į	-	ġ.	Ó	0	0	0	0	0	0	0	0	
低音喉管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	8	0	
定音鼓	3:	3 3	6 .	Ō	0	0	0	0	O	0	o	0	İ
钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	X T	
小鼓	0	0	0	0	O	0	0	0	0	0	o	Ō	
扬琴		, <u>2<u>,</u> 1<u>,</u></u>	6. 4	<u>0</u>	6 3 *****	<u>2321</u>	<u>6 i</u>	<u>6 3</u>	<u>6 3</u>	<u>2321</u>	<u>6 i</u>	<u>6_3</u>	
柳琴		, <u>2, 1,</u>	6.4	Ō	6 <u>3</u>	<u>2321</u>	<u>6</u> i	<u>6_3</u>	6_3	2 <u>321</u>	<u>6 i</u>	<u>6_</u> 3	
琵 哉	i <u>, 2,3</u> ,	, <u>ż, </u>	6.9	Ō	6 3 m/	<u>2321</u>	<u>6 i</u>	<u>6 3</u>	<u>6 3</u>	<u>2321</u>	<u>6 i</u>	<u>6 3</u>	
中版	1 3	7 5 3 3	ġ.	Ō	0 1 mf	0 <u>i</u>	0 <u>i</u>	<u>i 0</u>	0 1	<u>0 j</u>	0 [−] i/3	<u>i 0</u>	
	3,,,	5 5 : :	Ģ∙ ∌	Ō	0 6 af	<u>0</u> _6	0 6	<u>6 _0</u>	0_6	0_6	0 6	<u>6</u> _0	
大阮	3,,	<u>5 5</u>	6.*	<u>0</u>	0 6 ******	0 6	0 6	<u>6 0</u>	0 6	0 6	0 6	<u>6 0</u>	
高胡「	<u>į 23</u>	 <u>2 i</u>	6.	ō		<u>2321</u>	6 i	6 3	6 <u>3</u>	<u>2321</u>	6 i	6 3	1
一. 胡	1 23	<u>2 1</u>			mf		İ		1				!
· 奶 中 胡		7 5	6. 6 3.	Ō	6 3 **f	2321	<u>6 1</u>	<u>6 0</u>	6 3	2321	<u>6 1</u>	<u>é 0</u>	
			l	Ō	<u>0</u> 3	0_3	<u>0</u> 3	<u>3</u> 0	0_3	<u>0_3</u>	0 3	<u>3</u> 0	
大革胡	3	<u>5</u>	6 .	Ō	0 6	<u>0 6</u>	0 6	<u>6 0</u>	0 6	<u>0 6</u>	0 6	<u>6 0</u>	
低音革胡	3	<u>5 5</u>	6.	Õ	0	0	0	0	0	6	0	0	

							180	_				
笛	0	0	0	0	0	0	0 12	$\frac{\dot{\dot{\theta}}}{\dot{g}}$	$\begin{vmatrix} \dot{6} & \dot{6} \\ \dot{3} & \dot{3} \\ f \end{vmatrix}$	6666 3333	6 6 3 3	6 6 3 3
新笛	0	0	0	0	0	0	0 12	30	$\frac{\dot{6} \dot{6}}{f}$	<u>6666</u>	<u>6</u> 6	<u>6 6</u>
高音笙	6 6	5 6	<u>i ż</u>	ż	ż	1.7	6	3 1 0 5 3 1 0 5 3	3 3 1 1 8 6	3333 1111 6666	3 3 1 1 6 6	3 3 1 1 6 6
中音笙	66	<u>5 6</u>	1 2	3	2	1_7	6	3 1 6 0	f _{3 3} 1 1 6 6	3 3 3 3 1 1 1 1 6 6 6 6	3 3 1 1 6 6	3 3 1 1 6 6
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	У О	f 6 3	2321	<u>6 i</u>	6_3
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	<i>f</i> 6 3	2321	<u>6 1</u>	<u>6 0</u>
次中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	$\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	2321	<u>6 1</u>	6 3
低音喉管	0	0	0	0	0	0	0	0	f	0	0	0
	}		I		ŀ		ı		ı		ŧ	ı
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0 6 f	0 6	0_6	<u>6</u> <u>0</u>
钹	0	0	0	0	0	0	0	X F	<u>0</u> X	<u>0_X</u>	0 X	X 0
小鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>x</u> x	XXXX	X X	<u>x</u>
ſ			l		1		1	_	3	3333 1111	្រំ ខំ	3 3
扬琴	<u>6 61</u>	<u>2 21</u>	<u>2 5</u>	ġ	2 32	<u>i 21</u>	6 13	6 T	$\begin{vmatrix} \frac{3}{1} & \frac{3}{1} \\ \frac{1}{f} & \frac{1}{2} \end{vmatrix}$	<u>i i i i</u>	$\begin{bmatrix} 3 & 3 \\ \frac{1}{1} & \frac{1}{1} \end{bmatrix}$	3 3 1 1
柳琴	<u>6 61</u>	<u>2 21</u>	<u>2</u> 5	ż	2 32	<u>i 21</u>	<u>6 13</u>	6 ∳ 3	6 6 F 3	<u>6666</u> 3	6 6 3	66
琵琶	<u>6 61</u>	<u> 2 21</u>	<u> 2 5</u>	ġ	<u> 2 32</u>	<u>i 21</u>	<u>6 13</u>	i	0 8	0 8 0 8	0 6	0 <u>6</u>
中 阮	3 1_0	0_ i	0 j	3 1 0	2 6	3 6 :	3 6	· 6 \$ 6 3 · 6 · · \$ 6 · · \$ 6 · · \$	Ì	0 6 3 0 6 3 0 6	0 6 3 0 6 3 0 6 3 0 6	0_6
三、弦	<u>6 0</u>	<u>0 6</u>	<u>0 5</u>	<u>6 0</u>	2:	3	ę	<i>₹</i>	0 6 f 3 0 6 f 3 0 8	0 <u>6</u>	0 6	3 6 0 3 6 0
大阮	<u>6 0</u>	0 6	0_5	<u>6 0</u>	2	3	6	9 6	$\begin{bmatrix} \mathbf{f} & 3 \\ 0 & 8 \end{bmatrix}$	0 <u>ě</u>	0_6	<u>6</u> 0
								IJ	f			
高胡	<u>6 61</u>	<u> 2 21</u>	<u>2</u> 5	ġ	<u> 2 32</u>	<u>i 21</u>	6	<u>6 0</u> ≰ f	$\left \begin{array}{cc} \frac{3}{1} \\ \underline{0} & 1 \end{array} \right $	<u>0 </u>	0 i	<u>i</u> 0
二胡	<u>6 61</u>	2 21	2 5	3	2 32	1 21	Ģ	8 0	0 3	0 3	0 3	<u>8</u> <u>0</u>
中胡	3 0	0 3	ō <u> </u>	3 0	<u>2_0</u>	3 0	3 0	6 0 3 0 9 6 0 9 6 0	0 i f 6 8 3 f 1 0 6 f	0 . 6	0 . 6	ŧ 0
大革胡	<u>6 0</u>	0 6	0 5	<u>6 0</u>	20	<u>3 0</u>	<u>6 0</u>	6 0	0 6	0 <u>6</u>	0 <u>6</u>	3 <u>6</u> 0
低音革胡	0	0	0	0	0	0	0	• # 6 0	0_6	0 6	0_6	6 0
`	•		•				•	: o f	f	•		• '

					185							
笛	6 6	6666	6 6	6 6 3 3	3 33 1 11	3 33 1 11	3 3 1 1	3 1). 2 22 6 66	i ii 6 86	0 3	6 0
新笛	<u> 6</u> 6	<u>666</u> 6	6 6	<u>ė ė</u>	5 55	<u> 5 5 5</u>	<u> 5 5</u>	Ġ	4 44	<u>3</u> <u>33</u>	0 6	6_0
高音笙	3 3	3333	3 3 1 1 6 6	3 3	3 33 1 1 1	3 33	3 3	3 1	2 22 6 66 4 44	i ii 6 66	6 3	8 3
阿日生	<u>6 6</u>	<u>6666</u>		i i 6_ <u>f</u>	5 5 5	1 11 5 55	1 1 5 5	6 3		6 66 3 33 1 11	0 1	3 1_0
中音笙	3 3 1 1 6 6	3333 1111 6666	3 3 1 1 6 6	3 3 1 1 6 6	3 33 1 11 5 55	3 33 1 11 5 55	3 3 1 1 5 5	1 6	2 2 2 8 6 8 6 4 4 4 4 ·	6 66	0 3	<u>*</u> 0
唢 吶	<u>6 </u>	2321	<u>6_i</u>	<u>6 3</u>	<u>6 61</u>	<u>2 21</u>	<u>2_5</u>	ż	2 32	<u>i_2i</u>	6.	6
中音唢呐	<u>6 3</u>	2321	<u>6_1</u>	<u>ė 0</u>	6 61	<u>2 21</u>	2 5	3	2 32	<u>1 21</u>	6 -	<u>o</u>
次中音唢呐	6 3	2321	<u>6_1</u>	<u>6 3</u>	6 61	2_21	<u>2_5</u>	3	2 32	<u>1</u> <u>21</u>	ė.	ō
低音喉管	6 3	2321	<u>6_1</u>	<u>6 3</u> : :	6 61	2 21	<u>2_5</u>	ġ	2 32	1 21	6.	ā
定音鼓	0 6	0_6	0_6	<u>6_0</u>	$\frac{\hat{3} 0}{\vdots}$	<u>0_3</u>	0_3	<u>6 0</u>	0 2	0 3	0_6	6_0
钹	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	0_X	X G	<u> </u>	<u>0 X</u>	0 X	<u>X</u> ¯ō	<u>0 x</u>	<u>0 X</u>	<u>0 x</u>	χ¯ō
小 鼓	X X	XXXX	<u>x</u> <u>x</u>	<u>X X</u>	<u>x xx</u>	<u>x</u> – <u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>X</u> _0	<u> </u>	XXX	0_X	X O
扬琴	3 3	3 3 3 3 1 1 1 1	3 3 1 1	ś ś i i	1 11 5 55	i ii 5_55	i i	i 6	6 88	6 68	0 1	3 1 0
柳琴	<u> </u>	6666	6 6	<u>.</u> 6_6	3 33	3 33	3 3	ġ	2 22	i ii	0 6	6 0
琵琶	3 1 0 6	3 1 0 6	3 1 0 6	ġ	å	<u>-</u>		ġ.	2 6 0 4	i 0 3	<u> </u>	i 6 0
10 0	1	1	1 1	1	į	1 5	0 5 1 5 0 i	1 6 1 3 6	2		1	1 3
中 阮	0 6: 3:6 0 8:	1 3 0 6 3 0 6	1 3 0 6 3 0 6 3 0 6	1 0 1 3 6 0 3 6 0 3 6 0 0	<u>i 0</u>		1		1	0 6 :	1	
三弦	0 8	<u>0 </u>	0 B	<u>i</u> _0	5_0	<u>0_5</u>	0_5	è	0 2	0 3	0_6	<u>6 0</u>
大 阮	0 8	0 <u>ê</u>	<u> </u>		5 0 5 0	<u>0 5</u>	0_5	ė	0 2	<u>0_3</u>	0_6	<u>6</u> <u>0</u>
									1.			
高胡	0 i	<u>0 j</u>	$0_{\underline{1}}$	3 1 0	3 0 3 0 1 5 0	<u>0_ i</u>	0 i	<u> i 0</u>	0 6	<u>о</u> в	0 8	8 0
この胡	0_3	0 3	0 3		5 3 0		0 3	8 3 0				
中胡	0 6	0 6	0 6	1 6 0	5 0	$0 \frac{5}{3}$ $0 \frac{1}{5}$	0 3 0 5 0 5	8 0 1 0	0 2 6 0 4	0 1 6 0 3	0 6 0 3	1 0 6 0 3 0
大革胡	0 6 0 6 0 6	0 6 3 0 6	0 3 0 6 0 6 0 6 0 6	6 0 6 0 6 0 6 0	1				i		ļ	1
任音 革胡	0_6	<u>0</u> €	0 A	e u	5 0 5 0	0 5 0 5	0 5	6 0 6 0	0 2 0 2	0 3 0 3	0 6	6 0 6 0
14.日华叻	∬ કુ—;ું	<u>0_₿</u>	۱ ۳ ۲	:- <u>-</u> -	1 = -	<u>~~</u> ;	1	: 	۱ ا	- :	ı 	

			190					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
筁	0	0	$\begin{vmatrix} 2 & 3 & 2 & 1 \\ 6 & 1 & 6 & 5 \\ f & & & & & & & & & & & & & & & & & &$	2 6 0	0	0	6 1 6 5 3 5 3 2	6 3 0	0	0	2321 6165	6 0
新竹	0	0	2321 f	<u>2</u> 0	0	0	<u>6165</u>	<u>6 0</u>	0	0	<u>2321</u>	2 0
高音笙	i 6 2 7	_	j 6 2 <i>f</i>	_	5 3 6 ****	<u>.</u>	5 3 6 <i>f</i>	-	i 6 2 my	_	1 6 2 <i>f</i>	-
中音笙	1 6 2 m/f	_	1 8 2 <i>f</i>	-	5 3.6 */	-	5 3.6:	_	1 6 2 7	<u></u>	16:2: f	-
唢 呐	ži 2. β.	<u>i</u> <u>6</u>	2 6-	<u>i</u>	<u>ei</u> 6 3.	<u>i</u> <u>6</u>	6 3.	i <u>6</u>	23. -2 6∙	<u>i</u>	6.	<u>i</u>
中音唢呐	0	<u>0 1</u>	2.	Ō	0	<u>0 1</u>	ė٠	<u>ō</u>	0	<u>0 1</u>	2.	ō
次中音唢呐	0	0 6	2 6. f 2. f 6. f	0	0	0 6	3∙	Ö	0	<u>.</u>	Ģ-	ō
低音喉管	2	-	2 <i>f</i>	-	6 ****	-	6	-	2	-	2 f	-
定音鼓	2	-	2.* ∱	-	6	-	6	_	2 ***	-	2 ÷ 0	-
鲅 小 鼓	0 0 0	0 0	0	0 0	0	0 0	0	0	0	0 0	0	0
'	7		'						1		l	'
扬琴		<u>4561</u>		<u>2642</u>	2 6356	1235	<u>6165</u>	6636	2612		2321	<u>2642</u>
扬琴柳琴	2612 mf -	<u>4561</u> 0	<u>2321</u> <u>2321</u> <u>2321</u>	2642 2 0	1				1		f ====================================	ż
	nf -	-====	<i>f</i> ==		2 6356 **** 0	1235	6165 6165 6165 3532	6836 	2612 **** 0	<u>4561</u>	f	
柳琴	0 0 0 1 8	0	$ \begin{array}{c c} f & = \\ \frac{2321}{f} \\ f & \\ 2321 \\ \underline{6165} \end{array} $		2 6356 **** 0	0	6165 6165 6165 3532	6836 	2612 **** 0	456i 0	f	
柳琴琵琶	0	0	$ \begin{array}{c c} f & = \\ \frac{2321}{f} \\ f & \\ 2321 \\ \underline{6165} \end{array} $		2 6356 ***** 0	0	6165 6165 6165 3532	6836 	2612 7	456i 0 0	2321 2321 2321 6165 1* 6*	
柳琴琵琶中阮	0 0 1 6 20	0	$ \begin{array}{c c} \hline f & \vdots \\ \frac{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}{f} \\ \dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1} \end{array} $		2 6356 **** 0 0 5	0	6165 6165	6836 	2612 75 0	456i 0 0	f	2 2 6
柳琵中三弦	0 0 1 0 2 2 2 2 3	0	2321 f 2321 2321 6165 106 67 2321		6356 10 0 5 3 10 0	0	6165 6165 6165 6165 3532 5.35 6.35	6836 	2612 ************************************	456i 0 0	2321 2321 2321 8185 10 7 20 2321	2 2 6
柳琵中三大	0 1 8 2 2 2 3 mg/	0 0 -	f = 2321 f 2321 f 2321 6165 f 22 f 6	2 0 2 6 0 -	0 6356 10 0 0 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1	0 0 - 0	6165 6165 6165 6165 6165 6165 6165 6165	6636 6 8	2612 7 0 0 16 0 0 6:2.	456i 0 0	2321 2321 2321 8185 10 7 20 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	2 2 6
柳琵中三大高	0 1 6 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	0 - 0 -	f = 1	2 0 2 0 2 6 0 - -	0 6356 10 0 0 1 6 1 6 1 1 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	0 0 - 0	6165 6165 6165 6165 6165 6165 6165 6165	6836 6 6 8 3	2612 10 0 1, 6, 7, 0 0 1, 6, 7, 0 0 0 0 0 0	456i 0 0 - 0	2321 2321 2321 2321 2321 2321 2321 2321	2 2 6 - -
柳琵中三大高二	0 1 6 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	0 - 0 -	f	2 0 2 0 2 6 0 - -	0 6356 10 0 5 3 3 10 0 0 1 6 1 6 1 1 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1	0 0 - 0	6165 6165 6165 3532 5 6 6 6 6 6 6 7	6836 6 6 8 3	2612 10 0 16 16 17 0	456i 0 0 - 0	2321 2321 2321 8185 10 7 20 2321	2 2 6 - -

	195					12.	_ _ _			<u></u>		200	
笛	0	0	8 1 6 5 3 5 3 2	<u>8</u> 0	:	2 <u>2</u> 6 6	2 1 11 6 6 66	6_3	<u>6</u> 3	<u>i 2 i 2</u>	<u>3 6</u>	0	0
新笛	0	0	8165	<u>ė 0</u>		<u> 4 4</u>	4 3 33	f $\frac{6}{f}$ 3	<u>6 3</u>	<u>i 2 i 2</u>	<u>3</u> 6	0	0
高音笙	5 3 6	-	5 3 6 <i>f</i>	_	,	2 2 6 6 4 4	2 1 11 6 6 6 6 4 3 33	6 6 3 3 1 1	6 6 3 3 1 1	6666 3333 1111	6 6 3 3 1 1	0	0
中音筅	5 3 6 7	-	5 3.6 f	-		2 2 6 6 4 4	2 1 11 6 6 6 6 4 3 33	f 3 3 1 1 6 6 f	3 3 1 1 6 6	3333	3 3 1 1 6 6	3 3 1 1 6 6 : :	3 3 1 1 6 6 : :
唢 呐	8 <u>1</u> 6 3.	<u>i</u> <u>6</u>	63.	0		<u> 2 3</u>	<u> 2 1 21</u>	$\begin{vmatrix} 6 & \dot{3} \\ \mathbf{f} \end{vmatrix}$	<u>6 3</u>	1212	<u>3 6</u>	0	0
中音唢呐	0	<u>0_1</u>	é	0	:	2 3	<u>2 1_21</u>	<u>6</u> 0	0	0	0	<u>6</u> <u>6</u>	6 6
次中音唢呐	0	<u>0 6</u>	ġ∙	<u>0</u>		2 3	<u>2 1 21</u>	<u>6 0</u>	0	0	0	3 3	3 3
低音喉管	6	_	6	-		<u>2 3</u>	2 1 <u>21</u>	<u>6 0</u>	0	0	0	$\begin{vmatrix} \frac{6}{f} & \frac{6}{f} \\ \frac{3}{f} & \frac{3}{f} \\ \frac{6}{5} & \frac{6}{5} \end{vmatrix}$	<u>8 6</u>
定音鼓	6. #f	-	6≉ F	_		<u>2 0</u>	<u>3 0</u>	6 0	0	0	0	6 6	<u>6</u> <u>6</u>
钹 小 鼓	0	0	0	0 0		<u>x x</u>	<u> </u>	<u>x_x</u>	0 X X	0 <u>XXX</u> X	0 X X	0	0
扬 琴	6356 ***********************************	<u>i ż i ż</u>	6165 6165	<u>663</u>	6	8 6 4 4 2 6 4 0	6 6 6 6 4 3 3 3 i 6 3 Q	3 0 1 0 1 6 3 0	0	0	0 0	6 3 f 6 3	6 3 6 3
琵 琶	0				- 11	٥				1			
中阮		0	8185	6 3		2 6 4 0	i 6 3 0	1 6 3 0	0	0		,	6 3
	5.* 3.*	0	6165 3532 5 3 5	6 3 -		2 6 4 6 0	† 6 0 3 0 1 3 6 0	1 6 3 0 1 3 6 0 :	0	0	0	$\frac{6}{f}$ 3	6 3 6 3
三弦	ľ	0	5 3 <i>f</i>			6 0 2 4 6 0	•	1			0	$\frac{6}{f}$ 3	6 3
	5. 3.			-		6 0 2 4 6 0	•	1	0	0	0	$ \begin{vmatrix} \underline{6} & 3 \\ \underline{f} & 3 \end{vmatrix} $	6 3
三弦	5,7 39 70 0		5.3. f 2.1.6. f	- - -		6 0 2 4 6 0 2 2 2 0	3 0	6_0	0	0	0 0 0	6 3 6 3 6 3 6 3 7 6 3	6 3 6 3 6 3
三大院胡胡	5. 4 3. 1 6. 1 6. 1	0	5.3 f 2.7 1.8 f 61.65	- - - 6 0		6 0 2 4 6 0 2 0	3 0 3 0 1 0	6 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	6 3 6 3 6 3 6 3 6 3 7 6 3 6 3	6 3 6 3 6 3 6 3
三弦	5. 3. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.	0	5.3 	- - -		6 0 2 4 6 0 2 0 2 0 2 0 2 0	3 0 3 0 1 0	6 0	0 0 0	0 0	0 0 0	6 3 6 3 6 3 6 3 6 3 7 6 3 6 3	6 3 6 3 6 3 6 3
三 大 高 二 中 胡 胡 胡	5.3. 0 1.6. 0 5.3. 0	0	5.3 	- - - 6 0		2. 0 2. 0 2. 0 2. 0 4. 0	3 0 3 0 1 0 8 0	6 0	0 0 0 0 0 0 0	0 0 0	0 0 0 0	6 3 6 3 6 3 6 3 6 3 6 3 6 3 6 3	6 3 6 3 6 3 6 3 6 3
三 大 高 二 胡 胡	5. 3. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.	0	5.3 f 2.7 1.8 f 61.65	- - - 6 0		6 0 2 4 6 0 2 0 2 0 2 0 2 0	3 0 3 0 1 0	6 0	0 0 0	0 0	0 0 0	6 3 6 3 6 3 6 3 6 3 7 6 3 6 3	6 3 6 3 6 3 6 3

					20 5	
笛	0 0	3 5 3 53 3 5 3 53	$\begin{array}{ c cccccccccccccccccccccccccccccccccc$	0 0	0 0	0 0
新笛	0 0	<u>3 5 3 53</u>	<u>2 i i 6</u>	0 0	0 0	<u>6 Ż İ Ż</u>
高音笙	6 6 3 3 0 1 1	5 5 5 5 5 5 5 3 3 3 3 3 1 1 1 1 1 1 1	6 6 6 6 3 3 3 3 1 1 1 1	0 0	6 6 3 3 0 1 1	2 2 2 2 1 1 1 1 6 6 6 6
中音笙	0 6 8 1 1 3 3	3 3 3 3 3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 5 5 5 5 5	3 3 3 3 1 1 1 1 6 6 8 6	3 3 3 3 1 1 1 1 1 5 5 5 5 5	3 3 1 1 0 6 8	<i>mp</i> 0 0
唢 呐	0 0	<u>3 5 3 53</u>	2 <u>i</u> <u>i</u> 6	0 0	0 0	0 0
中音唢呐	D & &	0 0	0 0	3 3 3 3 1 1 1 1	>	0 0
次中音唢呐	· ·		i		>	
次中省哽咐	ō ġ ġ	0 0	0 0	5 5 5	ō ả ả	0 0
低音喉管	0 e ē	0 0	0 0	1 1 1 1	0 è ë	0 0
定音鼓	0 8. *	0 0	0 0	3 3 3 3	Ō Ġ.*	0 0
钹		0 0	0 0	3 3 3 3	0 0	0 0
小 鼓	0 0	<u> </u>	<u> </u>	0 0	0 0	0 0
扬琴	<u>1212</u> 3 6	0 0	0 0	<u>3 5 3 53</u>	<u>2 1 1 6</u>	6 2 1 2
柳琴	<u>1212</u> 3 6	0 0	0 0	<u>3_5</u> <u>3_53</u>	<u>2 1 1 6</u>	0 0
琵 琶	1212 3 6	0 0	0 0	3 5 3 53	<u>2 1 1 6</u>	<u>6 2 i 2</u>
中 阮	1212 3 6	0 0	0 0	3 5 <u>3 53</u>	2 1 1 6	6 2 1 2 mp 6 6 6 6 8 2 2 2 2 mp
三弦	1212 3 6	0 0	0 0	3 5 3 53	2 1 1 6	0 0
大 阮	1212 3 6	0 0	0 0	3 5 3 53	2 1 1 6	2 2 2 2 <u>2 2 : : : : : : : : : : : : : :</u>
					·	mp .
高胡	<u>i 212 3 6</u>	0 0	0 0	3 <u>5</u> <u>3 53</u>	<u>2 i i 6</u>	0 0
一. 胡	1212 3 6	0 0	0 0	3 5 3 53	l I	1
中胡	<u>1212</u> 3 6	0 0	0 0	<u>3 5 3 53</u>	2 1 1 6	6 2 1 2 mp 6 6 6 6 2 2 2 2 mp 6 6 6 mp
大革胡	1212 3 6	0 0	0 0	3 5 3 53	2 1 1 8	# <i>p</i> 6 -
低音革胡	0 6 6	0 0	0 0	1111	0 6 6	шp

	<u>21</u> 0	֡
- 1		

							<u> </u>							
笛	0	0	0	0	0	0	$\frac{6}{f}$	<u>i ż</u>	6 2	<u>i ż</u>	<u>6 2</u>	<u>i 2</u>	<u>6_2</u>	<u>i ż</u>
新笛	<u>6 2</u>	<u>i ż</u>	<u>6 2</u>	<u>i ż</u>	<u>6 2</u>	<u>i ż</u>	6 <u>2</u>	<u>i 2</u>	<u>6 ż</u>	<u>i ż</u>	<u>6 ż</u>	<u>i ż</u>	<u>6_2</u>	<u>i ż</u>
高音笙	2 2 1 1 6 6	2 2 1 1 6 6	2 2 1 1 6 6	2 2 1 1 6 6	2 2 1 1 6 6	2 2 1 1 6 6	2 2 1 1 6 6 F	2 2 1 1 6 6	2 2 1 1 6 6	2 2 1 1 6 6	2 2 1 1 6 6	2 2 1 1 6 6	2 2 1 1 6 6	2 2 1 1 6 6
中音笙	0	0	0	0	0	0	2 2 1 1 6 6 	2 2 1 1 6 8 : :	2 2 1 1 6 6 : :	2 2 1 1 6 6 : :	2 2 1 1 8 6 : :	2 2 1 1 6 6 : :	2 2 1 1 6 6 : :	2 2 1 1 6 6
唢 呐中音唢呐次中音唢呐 低音喉管	0 0 0	0 0 0	0 0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 2 2 7	0 0 0 2 2 : :	0 0 0 2 2 : :	0 0 0 2 2 : :	0 0 0 2 2	0 0 0 2 2 : :	0 0 0 2 2	0 0 0 2 2 : :
定音鼓	0	0 0 0	0 0	0 0 0	0 0	0 0 0	2 2 : : 0 X XX	2 2 : : 0 X XX	2 2 : : 0 X XX	2 2 : : 0 X XX	2 2 : : 0 X XX	2 2 : : 0 X XX	2 2 : : 0 X XX	2 2 : : 0 X XX
		4.0		1.0		4.0								·
扬琴	6 2	1 2	<u>6 2</u> _	1 2	62	<u>1 2</u>	$\frac{6}{f}$	1 <u>, 2</u> ,	6, 2,	<u>i, ż,</u>	6, 2,	<u>i, ż,</u>		i, ż,
柳琴	0.	0	0 .	0	0	0	$\begin{bmatrix} \underline{6} & \underline{2} \\ \underline{f} & \vdots \\ \underline{6} & \underline{2} \end{bmatrix}$		<u>6, 2,</u>	<u>1, 2,</u> : :	6 <u>2</u>	<u>i, ż</u> , : :	<u>6, 2,</u>	<u>i, ż</u>
琵琶	<u>6 2</u>	<u>i ż</u>	62	<u>i ż</u>	<u>6 ż</u>	<u>i ż</u>	f	<u>i, ż</u> ,	<u>ė, ż,</u>	<u>i, ż</u> ,	<u>6, 2</u> ,	<u>i, ż</u> ,	<u>6</u> , 2,	įż
中既	6 6 2 2	6 6 2 2	6 6	6 6 2 2 · ·	8 6	6 6 2 2	6 6 2 2 f	6 6	6 6 2 2	6 6 2 2	6 6 2 2 	6 6	8 6 2 2 ·	8 6
三弦	0	0	0	0	0	0	2 2 f	<u>2 2</u>	2 2	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>2</u> 2	22	2 2
大阪	<u>2 2</u>	<u>2 2</u> : :	2 2	<u>2 2</u> : :	22::	<u>2 2</u> : :	7 2 2 f	<u>2 2</u>	2 2	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>2</u> 2	2 2	22
•			1		1		١.		1 .		í .			
髙 胡	0	0	0	0	0	0	$\frac{6, \dot{2}}{f}$	<u>i, ż</u> ,	6, 2,	<u>i, ż</u> ,	6, 2,	<u>i, ż</u> ,	6, 2,	<u>i, ż</u> ,
二胡	<u>6</u> 2	12	6 2	12	<u>6 2</u>	12	$\frac{6}{f}$	<u>i, ż,</u>	6, 2,	<u>i, ż,</u>	<u>6, 2,</u>	<u>i, 2</u> ,	<u>6, 2,</u>	<u>i, ż</u> ,
中 胡	0 6 2 2	8 8 2 2 • •	6 B 2 2	6 6	6 6	6 6	1 1 6 6 7	1 1 6 6	1 1	1 1 6 6	1 1 6 6	1 1 6 6	1 1	1 1 6 6
大革胡	2	-	!		2	- <u>-</u>	7	2 2	2 2	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	22	22
低音革胡	ż	-	1	- -	?	-	2 <u>2</u> f 2 2 f	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	22	22

	tr		215										أمما	
笛	ė tr	_	6 2) B 2		<u> 3, 2,</u>	<u>i,ż</u> ,	3 2 3/2,	3 5 3,∕5,∕	220 6, 3,	<u> 2., 1</u> .,
新笛	ė i	_	ė	_	ė	_	ė	_		<u> </u>	_ <		$f^{\underline{6},\underline{3}}$	
高音笙	2 6 4	_	2 6 4	_	2 6 4	_	2 8 4	_	3 ====================================	= - 0	0 0	0	6 3 1 0	0
中音笙	2 2 6 8 4 4	2 8 4	2 2 6 8 4 4	2 6 4	2 2 6 6 4 4	2 6 4	2 2 8 6 4 4	2 6 4	3 1 6 0	0	0	0	₹. 6 3 1 0	0
唢 呐	6 6	į	ż i	ź	<u>2</u> 3	į	įπ	<u> </u>	<u>3 0</u>	0	0	0	$f = \frac{\dot{6} \cdot \dot{3}}{\mathbf{f}}$	<u> 2 i</u>
中音唢呐	6 6	2	2 1	2	2 3	2	2 1	<u>2</u>	3 0	0	0	0	f 3 0	0
次中音唢呐	ė ė	2	2 1	2	2 3	2	2 1	<u>2</u>	3 0	0	0	0		0
低音喉管	<u> </u>	į	2 1	2	2 3	<u>á</u>	<u>2</u> 1	2	<u>3 0</u>	0	0	0	$f_{\hat{3}}^{\underline{6}}$ $f^{\underline{6}}$	0
1° + 1 10 to			ا م		۱.		۱.		ما	•	ما	•	ı	a 1
定音鼓 钹	2.	-	2.0	_	2,	_	2,,	_	3 0	0	0	0	6 ∱	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	£	
小鼓	X O	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	4 2≠	-	4 2 *	-	4 2	-	4 2**	-	<u>3,2,</u>	<u>i,ż</u> ,	<u>3,2,</u>	<u>3,5</u> ,	6,3,	<u>2,1,</u>
柳琴	Ġ,	-	Ġ"	-	Ġ,	-	Ġ.,	-	3,2,	1,2,			6,3, f	<u> 2.1</u> .
琵琶	4	-	6 4	-	6 4*	-	6 4	-		i , ż ,	3, <u>2</u> ,	3,5,	f. 6,3,	<u>2,1</u> ,
中 阮	2 6	-	2 €*	-	2 ₿*	-	2 6	-	1 5 1 0	0	0	0	13.6° 36° 736	0
三弦	6 : # 2 : 6 : #	-	6	_	6 2	-	6 2	_	5 <u>0</u>	0	0	0	<i>f</i> 36. ₽	0
大 阮	₽ 2	_	6 2 6 2		6 2 8 8 2	-	6 2 6 2	-	5 0	=- 0	0	o		0
									·				f	
高胡	ė,	-	6,,	_	Ġ	-	Ġ _#	-	3,2,	<u>i,ż,</u>	3,2,	<u>3,5,</u>	$f^{\underline{6}_{\#}\dot{\underline{3}}_{\#}}$	ż_i,
二胡	Ż.,	-	2 %	-	Ż.,,	-	Ż #	-	<u>3,</u> 2,	i <u>,ż</u> ,	3, 2 ,	3,5, -	6,⁄3, €	2,1,
中 湖	2 0	-	4 4	-	2 0	-	4 # 2 #	-	3 2	<u>1 2</u> ≈-	3 2	3 <u>5</u>	³ 1 0	0
大革胡	2:	-	2.	-	8 2 2	-	€ 2	-	<u>5 0</u>	0	0	0	f ₃ 1 0 f ₃ 6 0 f:	0
低音革胡	2 €	-	2 %	-	2.≉	-	2.	-	<u>5 0</u>	0	0	0	f:	o

		,							İ	225					
笛		<u>6 i</u>	6,3,	<u>6, 3,</u>	<u>2,1</u> ,	<u>6,1</u> ,	<u>6, 3,</u>	<i>≖p</i> 6 i	<u>6 3</u>	<u>6 i</u>	<u>6 3</u>	∫ <u>6_1</u>	<u>6 3</u>	<u>6 İ</u>	6_3
新 笛		6,1,	<u>6,3</u> ,	<u>6,3</u> ,	<u>2,1</u> ,	<u>6, 1,</u>	<u>6,3,</u>	<u>≉p</u>	<u>6 3</u>	<u>6_1</u>	<u>6 3</u>	<u>6</u> i	<u>6 3</u>	<u>6 İ</u>	<u>6 3</u>
高音笙		6 3 1 0	0	6 3 1_0	0	6 3 1 0	0	6 3 1_0	6 3 1 ()	6 3 1_0	6 3 1 0	f 6 3 1 0	6 3 1 0	6 3 1 0	6 3 1 0
中音笙		6 3 1 0	0	6 3 1 0	0	6 3 1 0	0	**P ₆ 3 1 0 **p	6 3 1. 0	6 3 1 0	6 3 1 0	f e 3 1 0 ₽	6 3 1 0	6 3 1 0	6 1 0
唢 呐		6 <u>i</u>	<u>6 3</u>	<u>6 </u>	<u>2</u> 1	<u>6</u> j	6 3	0	0	0	0	9 6 i €	6 3	<u>6</u> i	<u>6 3</u>
中音唢呐		3 1 0	0	3 1 0	0	3 1_0	0	0	0	0	0	3 1 0 f	3 1_0	3 1 _0	3 1 0
次中音唢呐	ŋ II	<u>• 0</u>	0	6 0	0	6.0	0	0	0	0	0	<u>60</u>	<u>6 0</u>	6_0	6.0
低音喉管		3 6 0 :	0	8 0 8 0	0	8 6 0 ⋮	0	0	0	0	0	3 6 0 f:	3 <u>6</u> 0	8 0	3 6 0
定音鼓		6	0	é	6	é	0	é	6	6	é	f 6	6	é	6
钹		x	_	X	_	6 X		<i>₩p</i> . 0	0	0	0	y . X f	x	X	x
小鼓	Į	0	0	0	0	0	0	<u>x xx</u>	<u>x xx</u>	X XX	X. <u>X.X</u>	Y X XX	<u>x xx</u>	<u>x xx</u>	<u>x xx</u>
扬琴	ſ	e.i.	<u>6,3</u> ,	6.3.	ارزو	6.i.	6.3.	<u>6, i</u> ,	6.3.	6.i.	6.3.	6.1.	6.3.	6.i.	6.3.
柳琴		_	6,3,	_	<u> </u>		<u>6,3</u> ,	_				l '			
124 - 27				_				_		i					
茂 臣	:	6,1,	<u>ė</u> , į,	6,3,	<u>2,1</u> ,	<u>6,1</u> ,	<u>6,3</u> ,	<u>6,√1</u> , mp	6,3,	<u>6./ 1</u> ./	<u>6,3</u> ,	<u>6,1</u> ,	6,3,	<u>6, 1,</u>	<u>6,3</u> ,
中 阮		1 3 6 :	0	1 3 6	0	1 3 6 :	0	mp : 3	1 3 6 :	1 3 6	1 3 6 :	1 3 €	1 3 6 :	1 3 6 :	1 3 6 :
三弦		3 6 :	0	3 6 :	0	3 6 :	0	3 mp 6	3 6 :	3 6	; 6 3	3 ∱ 6;	3 6 ;	3 6 :	3 6
大 陇		3.6	0	3 6 :	0	6 :	0	3. 6 æp :	3 6 :	3 6 :	3 6 :	3 f €	3 6 :	3 6 :	3 6 :
高胡		<u>6, i</u> ,	<u>6,3</u> ,	6,1,	6,3,	6 <u>. i</u> ,	<u>6,3,</u>	<i>ap</i> 6∞1∞	<u>6</u> /3/	6, i,	6, <u>3</u> ,	£ <u>6.1</u> .	<u>6,3</u> ,	<u>6. i</u> .	<u>6,∕3</u> ,
71. 胡		<u>6,1,</u>	<u>6,</u> 3,	6,1,	6,3,	<u>6,1,</u>	6,3,	<i>wp</i> 6,1,	6,3,	6 <u>. i</u> .	<u>6,3</u> ,	£ 6,1,	6,3,	<u>6,</u> 1,	6,3,
中 胡		3 1_0	0	3 1 0	0	3 1 _0	0	3 10 mp 3 6 0 mp :	3 1 0	3 1_0	3 1 <u>0</u>	f 1 0	3 1 0	3 1 0	3 1 0
大革胡		3 6.0	0	3 6 0	0	3 6_0 :	0	3 6 0	3 6 0	3 6_0	3 6 0 :	₹ 6 0	3 6 0	3 6 0	3 6 0
低音革制	1	6 0	0	<u>6 0</u>	0	<u>6 0</u>	0	<u> 60</u>	6 0	<u>6 0</u>	<u>6 0</u>	∫ <u>6 0</u>	<u>6 0</u>	<u>6 0</u>	<u>6 0</u>

					230		į					tr		235	
笛	<u>i</u> 6	<u>6</u>	6	6	63	-	6	_	6	_	fp 5		_	6 0	0
新笛	16	<u>6</u>	6	6	# 3 3 ff 3 ff 3	-	? 4	_	5	-	$fp^{\dot{3}}$	< ff 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	-	3 0	0
高音笙	6 6 3 3 1 1	6 3 1	6 3 1	6 3 1	6 3 ff ¹		6 4 2	_	1 6 5 3	-	7 5 3 4 fp ²	- #f	-	6 3 1 6 0	0
中音笙	6 6 3 3 1 1	6 3 1	6 3 1	6 3 1	6 3 1 #	-	642-2	-	16.53	_	7 5 3 fp ²	- \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	-	6 3 1 6 0	0
唢 吶	<u>i</u> 6	<u>6</u>	6	6	6	-	2	-	i	_	f_p ?	- #	_	<u>6</u> 0	0
中音唢呐	3 3 1 1	3 <u>1</u>	3 1	3 1	ff 3 1 ff	-	2 6	_	5 6	-	fp		_	3 10	0
次中音唢呐	<u>ē</u>	6	é	Ģ	.	-	> 2	_	3	_	f_p^{5}		_	<u>6</u> 0	0
低音喉管	ēé	ê	6	ę	ff 6	-	ź	-	3		f_p^5	-\	-	<u>;</u> 60	0
定音鼓	6 6	ē	ę	6	∮ 6.*	-	2*	_] 3∗	_	fp ³ *	- Î n ê	_	6 0	0
钹	ХX	<u>X</u>	X	X	f X n	_	2 ** : X **	_	X *	_	f_p^{χ}	3	_	: <u>X</u> 0	0
小 鼓	ХX	Χ	X	X	f ^X *	-	X ,	_	X &	_	fp ^X €		-	X O	0
扬琴	i 1 6	<u>ē</u>	6	6	£f ⁶ ≈	-	2 ₀	-	i,	-	<i>fp</i> ?∜	- D		6 8 0	0
柳琴	<u>i</u> 6	ē	6	6	₩	_	2 ₀ ,	-	i,	-	fp ⁷ *	- nê,	-	6 3 6 0	0
芘 탭	j 6	ē	Ġ	ė	ff ³	-	2 2 2	-	i i*	_	$fp^{\overset{.}{7}_{\#}}$	- %	-	3 6 3 0	0
中 版	1 1 3 3 6 6 1 :	1 3 6 7	1 3 6	1 3 6 :	.fr. 6 **	-	6 4**	-	6 5	-	$fp^{\stackrel{2}{5}}$	- # f		1 3 6 0	0
法弦	6 6	<u>ë</u>	ę	6	ff.	-	2,,	~	3≉	-	<i>fp</i> : 5 <i>*</i>	- f.		<u>6 0</u>	0
大阪	6 6	<u>6</u>	6	6	ff.	-	•	-	3	-	$fp_{:}^{3\mathscr{P}}$		-	3 6_Q	0
高胡	<u>i</u> 6	<u>ē</u>	6	6	# ⁶	-	ż,	_	i"	-	$fp^{7_{\hat{\phi}}}$	- # ·	-	<u>.</u> 6 0	0
三 胡	<u>i</u> 6	6	6	6	£6° −	-	2,,	-	i"	-	fp 7 $_{\phi}$	ff34	-	<u>3</u> 0	0
中胡	3 3 1 1	3 1	3 1	3 1	.ff 1 ∞ -	-	2 6	-	5.	-	$fp^{\overset{2}{\overset{6}{\overset{6}{\overset{6}{\overset{6}{\overset{6}{\overset{6}{\overset{6}$	_ f	-	1 6 0	0
大革胡	<u> </u>	6	6	6	ff:	-	2	-	3,	-	$fp_{:}^{5}$	- Î.	-	<u>6</u> <u>0</u>	0
低音革胡	ē 6	<u>6</u>	6	6	ff.	-	?	-	3 ≉	-	$f_{\it P}^{\it 5}$	~ m.	-	<u>;</u>	0

龙腾虎跃

1= D 音音	≎ <u>tr</u>	5	李民雄慢起渐快 4次	曲
梆 笛	$\begin{vmatrix} \dot{3} \\ 7 \end{vmatrix} - \begin{vmatrix} \dot{3} \\ 7 \end{vmatrix}$	齐奏 慢而有力 ? ? ! 10 0		
曲 笛 i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	5 5 3 -	4 2 1 7 1 6 6 5 3 0 0	:0000	
高音笙 6 6 3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	3 3 7 7 5 5			
#6 6 -	3 - 3 -	1 1 1 7 6 6 6 6 5 3 0 0	0 0 0 0	
高音唢呐 2 6 8 3 -	$\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	$ \begin{vmatrix} 3 & 3 & 3 & 2 \\ 6 & 4 & 3 & 2 \\ 4 & 2 & 1 & 7 \\ \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 3 & 6 & 0 \\ 6 & 0 & 0 \end{vmatrix} $	0 0 0 0:	
中音唢呐 4 5 1 - 1 -	3 - 3 -	$\begin{vmatrix} \underline{\hat{6}} & \underline{\hat{4}} & \underline{\hat{3}} & \underline{\hat{2}} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \underline{\hat{1}} & 0 & 0 \end{vmatrix}$	0 0 0 0:	
低音唢呐 4. 6 - 6 -	3 - 3 -	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	0 0 0 0;	
$1 = \mathbf{C} (\mathbf{B}, \mathbf{D}, \mathbf{f}_{\mathbf{F}}, \mathbf{G})$	·		4 <i>x</i> —	
定音鼓 [2 ff 7	4, - 4, -	$\begin{vmatrix} \frac{3}{7} & \frac{7}{7} & \frac{7}{7} & \frac{7}{7} & \frac{7}{7} & 0 \end{vmatrix}$	0 0 0 0 :	
鼓1.II. 2 0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 2 0 0	
排 数 $\frac{2}{4}$ \mathbf{f} $\mathbf{\hat{D}}$ $\mathbf{\hat{D}}$ $\mathbf{\hat{D}}$ $\mathbf{\hat{D}}$ $\mathbf{\hat{D}}$	$\underline{\mathbf{p}}\underline{\hat{\mathbf{p}}}$. $\underline{\mathbf{p}}\underline{\hat{\mathbf{p}}}$. $\underline{\mathbf{p}}$	$\begin{vmatrix} \frac{2}{6}, \frac{2}{5}, & \frac{2}{2}, \frac{2}{2}, \\ \underline{b} \underline{0} & 0 \end{vmatrix}$	$\begin{vmatrix} \frac{1}{D} & 0 & 0 \\ \frac{1}{D} & 0 \end{vmatrix}$	
鼓Ⅲ, Ⅳ. 2 0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	
$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	0 0 0 0		l
小 铍 $\left \frac{2}{3} \mathcal{F} \underline{\hat{X}} \cdot \hat$	$\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	0 0 0 0	:0000;	
所 線 オタウル <u>o</u> Ĥ. oh. o	$\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	0 0 0 0	:0000:	
+	$\left \begin{array}{cc} \underline{T}\widehat{T} \cdot \underline{T}\widehat{T} \cdot \right \underline{T}\widehat{T} \cdot \underline{D} \cdot \underline{D}$	0 0 0 0	: 0 0 0 0 :	
?	, ?	, ,>!		•
扬 琴 3 6 8 3 - 3 -			0 0 0 0 :	
柳 琴 2 6 6 6 6 3 - 3 -	3 7, - 7, -	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$. 0 0 0 0 :	
II ?	2			
琵 罡 2 6 6 3 3 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	7, - 7, - 3 3 7 5, - 5, -	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	0 0 0 0 :	
中 版 4 6 6 1 6 1 7	3 3 5 - 5 -	$\begin{array}{c c} \stackrel{?}{\cancel{1}} \stackrel{?}{\cancel{2}} \stackrel{?}{\cancel{3}} \stackrel{?}{\cancel{5}} & \begin{array}{c} \stackrel{?}{\cancel{6}} \\ \stackrel{?}{\cancel{1}} \stackrel{?}{\cancel{0}} & 0 \end{array}$	0 0 0 0 0	ı
分奏		齐奏 。	4次 ———	
: 即 3	3	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	0 0 0 0 :	
中 切 2 1 1 1 6, -	3 7 - 7 -	\$\frac{2}{4}\$\frac{2}{3}\$\frac{2}{2}\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	0 0 0 0 :	
大革胡 看 牙 6 - 6 -	3 , - 3 , -	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	0 0 0 0 :	

				10										15			
梆	笛	: o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	tr (-1 5	分 奏 -	tr 6 3	
				İ						:				i i	r	î tr	_
# 1	笛	: 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	i	-	6	-
. بد در		l. .		_		_								î 5		3 1	
高音	笙	: 0	0	0	0 :	0	0	0	0	0	0	0	0	3 tr Î	_	6 tr	-
高音喷	呐	: o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	-	3	-
中音礦		: 0	0	0	0 :	0	0	0	0	0	0	0	0	3	-	î	-
低音唢	呐	: 0	0	0	0	0	O	0	0	0	0	0	0	ĝ	-	ė	-
	r	=16	1		ı									÷ -			
定音	放	: 0	0	0	0	0	0	0	0	55	<u>5 5</u>	0 5	? ?	2,,	-	? "	-
鼓 I, I	ı.	: <u>xxxx</u>	<u>x x</u>	X	× :	<u>x x</u>	<u>x_x</u>	XXXX	×	>>>> <u>XXXX</u>	<u>X X</u>	> > <u>X X</u>	X	慢 Ô 「	起渐快 XX	Ŷ"	_
排力	技	: <u>DDD</u> D	DD	D	> T :	<u>DT</u>	<u>DT</u>	DDDE) T	 >>>> TTTI	\(\frac{2}{\textbf{T}}\)	0 T	> D	慢起。 DD	新快 D D	Îo,,	_
鼓Ⅲ,1		=== : DDDD	<u>DD</u>	D	$\stackrel{>}{\mathbf{T}}$:	<u>D</u> Ţ	DT_	DDDD	-	>>> <u>TITI</u>	-		> D	0	0	_	_
	- !!	: 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	D _{ij}	0
小鱼	炭	: 0	0	0	0 :	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
吊 第 抬 第	察り	: 0	0	0	0 :	0	0	0	0	0	0	0	0	Н	≘	$\hat{\dot{\mathbf{X}}}_{\mu}$	_
+ 19	y [: 0	0	0	0 :	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬考	ا ا	: O	o	0		ا ا	0	ا ا	•		•		_	Î î"	i	6 3	1
12) 4	7	, U	י	υ	0	0	0	0	0	O	0	0	0	3	-	3 ~	-
Mar 4				_										(i 1 5 ≫ 1		÷ 6 3 ≉ 1	
柳秀	ş=	: 0	0	0	0 :	0	0	0	0	0	0	0	0		-		-
琵 邑	3	: 0	0	0	0 :	0	0	0	O	0	0	0	0	Î 5 ∌ 3	-	β 3 ≉ 1	-
ரு து		: 0		•					ا ،		_		_	1 5 1		î 8 1	
中断	՝ ∐	U	0	0	0 :	0	0	0	0	0	0	0	0	1"	-	!‴	-
二胡	¶ [0	0	0	0 :	0	0	0	0	0	0	0	0	Î 1 5	-	6 3 ≉	-
中 胡		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3 1	_	Î	_
大革制	, 	0	0	0	0 :	0	0	0	0	0	0	0	0	3 ,	_]	ê,	_
	ય		1		'1		'		ı		1		1	:"	l	:"	I

	<i>8</i>	= G 实而想					20												tr
梆 笛	芥奏 ℋ<u>ĠĠ</u>	<u>é i</u>	齐奏 好<u>ፅ</u>ፅ	<u>ė i</u>	<u> </u>	<u> </u>	6 1	<u>* †</u>	3 18	<u>5i</u>	? 6	<u>iė</u>	<u>51</u>	? 6	21 齐多		i	Ġ	**************************************
曲 笛	6 6 ℋ <u>3</u> 3	6 i 3 6	f f 6 6 3 3	6 † 3 6	6 i 4 6	6 i 4 6	6 i 4 6	6 i 4 6	3 1 6 4 63	51 36	> 6 3	i 6 63	5 i 3 6	> 6 3	₹ <u>1</u>		i	6	tr > 3
高音笙	≥ ≥ 6 6 3 3 H i i	> 6 3 <u>1</u> 0	\$?	÷ 6 3 1_0	6 4 0 2	6 4 0 2	6 4 0 2	6 4 0 2	3 4 0	0	> 6 3 1	0	0	> 6 3 1	l	; ; ;	7 5 3	6 3 1	> 6 3 1
高音唢呐	£6 6	<u>6 i</u>	#6 6	<u>6</u> j	<u>6 i</u>	6 1	6 1	<u>6 i</u>	3 16	5 1	6	16	<u>5i</u>	6	<u> 2</u> 1	6 <u>5</u>	<u>i</u>	6	tr > 3
中音唢呐	分类 ≥>> 3 3 f 1 1	; 3 i	分奏 ?? 第 i	> 3 1	0 4 0 2	0 4 0 2	0 4 0 2	0 4 0 2	3 4 0	0	> 3 1	0	0	> 3 1	<u>2</u> 1	6 <u>5</u>	<u>i</u>	6	<i>≩ tr</i> 3 **
低音唢呐	£6 €	<u>ė ō</u>	£6 €	<u>6 0</u>	<u>2 0</u>	<u>6 0</u>	2 0	ėō	3 <u>3</u> 0	0	6	0	0	è	<u>2</u> 0 €	1	7	é	5
定許鼓	(B. D.	E.G)	(B. D.	E.G)	3	5	3	5	3 0	0	3	0	0	3	2 0	5	2	3	?
排数	ff 2 55	<u> 5 </u>	£ 55	5 5	<u>2555</u>	<u>2555</u>	<u>2555</u>	<u>2555</u>	3 <u>25</u>	<u>6666</u>	ż	<u>25</u>	<u>6666</u>	ż	<u>2</u> 2⁄2	5	<u> </u>	ż	5
叫锣	# <u>0 x</u>	<u>0 X</u>	ff <u>0 X</u>	<u>0 x</u>	0 X Æ	Ō X	0 X ff	<u>0 X</u>	<u>3</u> ⊻ X	χ	ž	X X	<u>X</u>	ž	<u>2</u> χ	X	X	X	<u>x. x</u>
小钹	£₹X	X	ℋ ^X	x	X <i>ff</i>	X	X ĴĴ	X	<u>3</u> <u>X</u> X	<u>X</u>	X	X X	χ	X	<u>2</u> χ	X		x	x
十 锣	#T_9	<u>q q</u>	ℋ ፲ ٩	<u>q q</u>	T 0	0)(D (<u>3</u> <u>6</u> 5	<u>1</u>	$\hat{\mathbf{T}}$	<u>6</u> 5	1	$\stackrel{>}{\mathbf{T}}$	<u>2</u> Ţ !	5	5	Т	5
扬琴	6 6 F 3 3	6 <u>3</u> 1	6 € Æ ^{3 3}	6 3 1	<u>ė į</u>	<u>. :</u>	<u>ė i</u>	ê İ	₹ İ Ġ	<u>5i</u>	? 6 6	<u>i</u> ė	<u>51</u>	? 6 6	<u>2</u> i	ė 5	i	ė	.3 3
柳琴	Ħ <u>ĠĠ</u>	<u>ė i</u>	Æ ^{È Ġ}	6 j	<u>ė i</u>	<u>ė i</u>	6 i	ėi	3 <u>i</u> 6	<u>5i</u>	> 6 3	<u>iė</u>	<u>51</u>	> 6 3	<u>2</u> i	Ġ Š	i	Ġ	> 3 6
琵 莅	8 8										- 1			- 1				1	
	$\mathcal{F}^{\frac{3}{1}\frac{3}{1}}$	6 3 1 1	6 6 3 3 1 1	6 3 i i	<u>ė</u> i	6 <u>i</u>	<u>ė i</u>	<u>ė i</u>	₹ <u>16</u>	<u>5</u> 1	>:6 3	<u>i</u> 6	<u>5i</u>	> 6 3 1	<u>2</u> 1	<u> 6</u>	<u>:</u>	Ġ	? 6 3
中 阮	3 3 # 1 1 3 3 # 6 6	8 3 1 1 3 6 0	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	6 3 1 1 3 6 0	6 i 2 0 e	6 <u>i</u>	6 i	6 1 2 0 6	34 16 34 16 34 0	<u>5i</u> 0	>:6 3 1 >3 6 1	<u>i é</u> 0	<u>51</u> 0	> 6 3 1 3 6 1	21 <u>.</u>	<u>6</u> <u>5</u>	<u>i</u>	6	6 3 3 6 7:
中二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十																			

(大反复时删去此四小节)

	,		_	tr	_				•		•		
梆 笛	<u>2 3</u>	<u>2 i</u>	è	tr : 1	<u>5 4</u>	<u>3 5</u>	ė	0)0()0()0()0(
曲笛	<u>2</u> 3	<u>2 i</u>	6	<i>ţr</i> 1	5 4	3 5	8	0)0() 0 ()0()0(
高音笙	6 4 0 2	6 6 4 4 2 2	8 4 2	i 6 4	0 3 0 3	7 5 3	> 6 3 1 6	0) 0 ()0(> 0 €) 0 (
髙音唢呐	<u>2 3</u>	<u>2 i</u>	6	tr 1	5 4	3 5	> 6	0)0()0()0 ()0(
中音唢呐	<u>2 3</u>	<u>2</u> i	6	tr 1	o i	<u>7</u>	è	0) 0 ()0()0()0(
低音唢呐	$2\overline{3}$	<u>2 1</u>	ę	1	<u>0</u> 3	7	ė ė	0)0() 0 ()0()0(
定音鼓	3	0	0	3	0 ?	2	3	0)0 () 0 () 0 (>0 <	
排 鼓	6886	<u> 6 6</u>	2	ż	<u>2 5</u>	<u>5555</u>	2	G	<u>5555</u> 5 5	<u>25 26</u>	<u>5555</u> 5 5	<u>25 26</u>	
叫锣	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	0	X	x x	X	> X	0)0()0() 0 () 0 (
小钹	x	x	x	X	ХХ	<u>x</u>	À	0)0()0() 0 ()0(
大 锣	4 3	43	_	5	<u>T</u> 5	į	> T	0)0() 0 ()0() 0 (
扬 琴	6 0 4	6 6 4 4		ė 4	<u> </u> <u>o</u>	> 1 7 3 3 3 5 7 7	<u>6</u>	0	> 0 ()0 ()0 (} >0 (_j	
柳琴	<u>.</u>			: 1 6			8					700	
柳琴		<u>2 i</u>	ė		5 4 A 1 5 3 A 3 7 3 . Q . Q	<u>3 5</u>	i 	0) 0 () 0 ()0() 0 (
琵琶。	0 4	6 6 4 4	8 4	6 4	0 3	<u> </u>	3 1	0	>0 ()0 ()0()0(
中 阮	0 6	2 2 6 6	2 8	2 6	0 3	<u>7</u>	3 ?	O .) 0 ()0() 0 () 0 (
												·	
二胡	23	<u>i</u> i	ė	i tr	54	<u>3 5</u>	Ġ	0)0 ()0()0() 0 (
中朝	23	$\frac{\widehat{2}\widehat{1}}{ }$	6	i ^{tr}	<u>5 4</u>	<u>3 5</u>	6	0)0 ()0 ()0()0(
大革胡	2	<u>6 2</u>	4	?	ο̂ả	7	Ģ	0)0 () 0 () 0 () 0 (

									35			
梆笛	4 <u>3 66</u>	<u>ė i</u>	<u> 5 55</u>	<u>ė i</u>	<u> </u>	<u>i i</u>	<u>ė ė i</u>	<u>6 5</u>	<u> </u>	<u>ė i</u>	<u> 5 5 5</u>	<u>ė </u>
曲笛	4 3 <u>66</u>	<u>6 i</u>	5 55	<u>6 3</u>	2 <u>i i</u>	<u>i_i</u>	<u>6 6 1</u>	6 5	3 6 6	<u>6_ i</u>	<u>5 5 5</u>	6_3
髙音笙	0	6 6 3 3 1 1	é 3 Q_i	é 3 0 i	0	6 6 4 4 2 2	6 4 02	6 4 0 2	0	6 6 3 3 1 1	6 3 01	<u>0</u> i
高音唢呐	4 3 6	<u>6 i</u>	5	6 3	2 i	j <u>i</u>	<u>6 i</u>	<u>8 5</u>	3 6	<u>6 i</u>	5	6 3
中音唢呐	4 6	-	5	6	<u> 2</u> <u>i</u>	<u>i</u> . <u>i</u>	<u>6 i</u>	<u>6</u> <u>5</u>	6	-	5	6
低音唢呐	4 3	-	2	3	2 1	<u>11</u>	<u>é</u> <u>1</u>	<u>6</u> 5	3		2	3
定音鼓	4 3	0	3	7	3	0	3	3	3	0	7	3
	4	Ū	J	:		v	,	J	•	•	•	
(I) 排 鼓 (II)	TDDDD	T T D D	$\frac{\underline{\mathbf{D}} \ \underline{\mathbf{D}}}{\underline{\mathbf{D}}}$	DD DD	<u> DDDD</u>	$\frac{\overline{D} \overline{D}}{D}$	$\overline{\overline{D}}$ $\overline{\overline{D}}$	<u>TTTT</u> <u>P_D</u>	D D D D	$\frac{\underline{T} - \underline{T}}{\underline{D} - \underline{D}}$	<u>D T</u> <u>D D</u>	D D
叫锣	4 0	<u>x x</u>	<u>o x</u>	<u>0 X</u>	<u>0 x x</u>	<u>x x</u>	0_ x ̄	<u>o_ x</u>	0	<u>x</u> <u>x</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>
小钹	1 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	4 0	ė ė 3 3	6 0 3	é 0 3	0	6 6 4 _4	0 4	<u>. 6</u> 0 4	0	6 6 3 3	é 0 š	0 3 6 0 3 0 3 1
柳琴	4 3 <u>66</u>	<u>6</u> i	<u> 5</u> <u>5</u> 5	<u>6.3</u>	<u> 2 <u>1</u> <u>1</u></u>	<u>i i</u>	<u>ė ė i</u>	<u>6 5</u>	<u>3 66</u>	<u>ė i</u>	<u> 5 5 5</u>	<u>6</u> 3
琵 琶 中 阮	4 0	6 6 3 3	ō <u>ş</u>	<u>0</u> . ś	0	6 6 4 4	<u>0</u> _4	<u>0</u> 4	0	6 6 3 3	<u>6</u> 0 3	0 3
中阮	4 6	<u>3 3</u>	<u>0 1</u>	<u>3 1</u>	ė	2_2	0 6	2_1	ė	<u>3_3</u>	<u>0_1</u>	<u>3 1</u>
二胡												
中胡	4 6		5	6	2 i	i i	6 i	<u>6_5</u>	6	_	5	6
二 胡中 胡大革胡	拨奏 4 6	<u>3 3</u>	0 1	<u>3_1</u>	ę.	2 2	0_6	2 1	3 6 6 6	3 3	0 1	<u>a 1</u>

*反复后第二次奏(II)

梆笛	$\left[\frac{\dot{2}}{2},\frac{\dot{3}}{3}\right]$	<u>i</u> i	<u>i i</u>	<u> </u>	<u>i ii</u>	<u>i i</u>	<u> </u>	<u>i</u> .ż	$\begin{vmatrix} \frac{1}{3} & \frac{1}{3} & \frac{1}{3} \end{vmatrix}$	<u>\$_</u> <u>\$</u>	<u> </u>	<u>i</u> . i
曲笛	2 33	3 _ 3	i <u>33</u>	<u> 2</u> <u>3</u>	1.	ġ	ż_ <u>ż</u>	<u>i_ż</u>	à	tr 5	<u>i. i.</u>	<u>i</u> 2
高音笙	0	5 5 3 3 7 7	5 3 0 7	<u>5</u> <u>3</u> <u>7</u>	0 1	6 6 3 3 1 1	6 3 0 <u>1</u>	6 6 3 3 1 1	5 3 0 7	5 5 3 3 7 7	5 3 0 7	5 5 3 3 7 7
高音唢呐	2 3	<u>3</u> 3	<u>i </u>	<u>2</u> _3	i.	· <u>ჰ</u>	ż <u>ż</u>	<u>i_ż</u>	3	tr Š	<u>i.</u> <u>i.</u>	<u>3</u> 2
中音唢呐	<u>2</u> 3	<u>i i</u>	<u>i </u>	<u>2</u> <u>3</u>	i.	ġ	<u>ż</u> <u>ż</u>	<u>i ż</u>	i	tr 5	<u>i.</u> <u>i.</u>	<u>3</u> 2
低音唢呐	2_3	<u>3_</u> 3	1 3	2_3	<u>è 0</u>	3 <u>0</u>	<u>é</u> - <u>0</u>	<u>3</u> _ <u>0</u>	<u>3_0</u>	<u>7 _0</u>	<u>5_0</u>	<u>3_0</u>
定音鼓	7	0	2	?	<u>3 0</u>	0	<u>7_0</u>	0	2_0	0	<u>7_0</u>	0
(I) 排 鼓 (II)	D DDDD	<u>T</u> T <u>D</u> <u>D</u>	<u>D</u> T <u>D</u> D	<u>TTTT</u> D <u>D</u>	DDDD DDDD	<u>T</u> T <u>D</u> D	D <u>DDD</u> DDDD	<u>T T</u> <u>D D</u>	DDDD DDDD	<u>T T</u> <u>D D</u>	DDDD DDDD	<u>T T</u> <u>D D</u>
叫锣	<u>0 x</u> x	<u>x x</u>	<u>0 X</u>	0 <u>x</u>	0 <u>X</u>	<u>x _ x</u>	0 <u>X</u>	<u>x _x</u>	0_X	<u>x_x</u>	0 <u>X</u>	<u>x_x</u>
小钹	X	X	x	x	x	X	x	X	X	x	x	x
扬琴	<u>0</u> 3	5 3 0	5 0 3	0 <u>.</u> 3	<u>0 </u>	6 6 3_3	6 0_3	6 6 3 3	<u>0</u> 3	5 5 3	5 0 3	5 5 3 3
柳琴	<u> </u>	<u>.</u>	<u>i </u>	<u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> <u>.</u>	<u>i ii</u>	<u>i</u> ;	<u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> 3 3	<u>i ż</u>	<u>i</u> ii	<u>i i</u>	<u> </u>	<u>i</u> i
琵 琶	, 5 Q 3	<u>.</u> 5 30	0 <u>.</u> 3	0_3	6 3 0_1	6 6 3 3 1 1	0 <u>1</u>	6 6 3 3 1	5 3 0_7	5 5 3 3 7 7	6 3 7	5 5 3 3 7 7
扬 琴 琶	ġ	<u>7 7</u>	<u>0</u> 5	<u>7</u> 5	é	3	ė	ġ	ġ	?	5	3
二 胡中 胡大革胡	<u>2 3</u>	<u>. i</u>	<u>į</u> į		į į.	<u>3</u>	<u>.</u>	<u>i ż</u>	3	: 5	<u>:</u> <u>:</u> <u>5</u>	<u></u>
中 胡	2 3	<u>3 3</u>	<u>i</u> š	<u>2</u> 3	i.		2 3	<u>i </u>	ġ	5	<u>2. 5</u>	<u>3</u> 2
大革胡	∫ 3	7 7	<u>0 5</u>	<u>7 5</u>	é	3	ė	á	3	?	5	ġ

			40	£ 24						+
梆 笛	1 12 3235	<u> </u>	Ġ	*: 3	½ ½ ½ ½½·	i 6	i	5 <u>4</u>	<u>3</u> 5	1 6
曲笛	<u>i. ż ż ż</u>	<u>2 3 2 1</u>	6	tr 3	<u>2 3 2 1</u>	6	i	<u>5 4</u>	3 5	1 6
高音笙	5 5 5 3 3 3 0 1 1 1	6 6 6 4 4 4 0 2 2 2	0	6 3 1	6 6 6 4 4 4 0 2 2 2	6 4 2	i 6 4	i 5 0 3	7 5 3	6 1 3 4 1 6
高音唢呐	í <u>. ż</u> ż ż	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> 1	6	tr 3	2 3 <u>2 i</u>	6	i	5 4	3 5	1 6
中音唢呐	<u>i. ż</u> ż j	<u>2 3 2 1</u>	6	tr 3	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	6	i	<u>5</u> 4	<u>3</u> 5	1 Ġ
低音唢呐	1_0 5_0	6 <u>0</u> <u>2</u> 0	ė ū	0	0 1 6 5	4	2	ġ	5	1 é
定音鼓	5 <u>0</u> 0	3 0 0	3 0	0	0 0	3,	-	?	2	1/4 3
(1) 排 鼓 (U)	DDDD T T	DDDD T T	D	Т	TTTT T T	D	D	<u>D</u> <u>D</u>	<u>DDDD</u>	D
排一鼓(Ⅱ)	DDDD D D	<u>DDDD</u> D D	Đ	Ð	<u>DDDD</u> D D	D	D	$D \ \bar{D}$	DDDD	a D
叫锣	<u>o x</u> x x	<u>o x</u> x x	0	X	<u>0_x x_x</u>	x	<u>x_x</u>	0 X.		a x
小钹	х х	X X	x	X	x x	x	X	ÕX.		1 X
扬 琴 [5 5 5 0 3 3 3	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	0	6	6 6 6 0 4 4 4	6 6	i 1	5 4 5 4	3 5 3 5	1 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
柳琴	1 12 3235	$\begin{array}{ccc} \vdots & \vdots & \vdots \\ \underline{\dot{2}} & \underline{\dot{3}} & \underline{\dot{2}} \\ \underline{\dot{3}} & \underline{\dot{2}} \\ \underline{\dot{1}} \end{array}$	Ġ	; ;	$\begin{array}{ccc} \dot{\dot{2}} & \dot{\dot{3}} & \dot{\dot{2}} \dot{\dot{3}} \dot{\dot{2}} \dot{\dot{1}} \\ \dot{\dot{2}} & \dot{\dot{3}} & \dot{\dot{2}} \dot{\dot{3}} \dot{\dot{2}} \dot{\dot{1}} \end{array}$	Ġ	i	<u>5_4</u>	<u>3</u> 5	- Ġ
毘 茜	5 5 5 3 3 3 0 1 1 1	6 6 6 4 4 4 0 2 2 2	0	6 3 1	6 6 6 4 4 4 0 2 2 2	6 4 2	i 6 4	i 5 0 3	7 5 3	1 6 1 3 1
中飯	1 5	6 2	3 ?	0	<u>0</u> 1, <u>6, 5</u> ,	4,,	? ≉	3 *	5 #	1 6
二胡	1. 2 3 5	$ \begin{array}{cccc} \stackrel{\cdot}{2} & \stackrel{\cdot}{3} & \stackrel{\cdot}{2} & \stackrel{\cdot}{1} \\ \stackrel{\cdot}{2} & \stackrel{\cdot}{3} & \stackrel{\cdot}{2} & \stackrel{\cdot}{1} \\ \stackrel{\cdot}{6} & 2 \end{array} $	Ġ	tr 3	$\begin{array}{cccc} & & & \\ \hline \dot{\dot{2}} & \dot{\dot{3}} & \dot{\dot{2}} & \dot{\dot{1}} \end{array}$	Ġ	i	<u>5 4</u>	<u>3</u> 5	14 6
中胡	i. <u>ż</u> <u>ż</u> <u>ż</u>	$\widehat{\underline{2}}\widehat{3}$ $\widehat{\underline{2}}\widehat{1}$	6	tr 3	$\stackrel{\frown}{\dot{2}}_{\dot{3}}$ $\stackrel{\frown}{\dot{2}}_{\dot{1}}$	6	i	<u>5_4</u>	<u>3 5</u>	4 6
大革胡	1 5	6 2	ę	0	0 1 6 5	4	į.	3	5	1 6

梆笛	分表 1 6 3 3 1 6 3	5 1 6	6 3	分素 1 6 6 3	5 1 3 6	* 6 3	45 출 0	0	齐 4 0 6 <i>f</i>	<u> </u>	<u>0 6</u>	<u>* *</u> <u>*</u> <u>*</u>
曲作	分表 3 1 6 6 3 mp	5 3 6	• 6 3	分奏 1 8 8 3		6 3	² / ₄ 0	0	齐孝 4 0 6	6 <u>1</u>	06	6 <u>i</u>
高音笙	3 0	0	0	O	0	0	2 0	0	4 0 1 f	ė 6 3 3 1 1	0 <u>i</u>	6 6 3 3 1 1
高音唢呐	3 0	0	0	0	0	0	2 0	0	4 6 f		3.	5
中音唢呐	3 0	0	0	0	0	0	2 0	0	4 6 f		<u>.</u>	Š
低音唢呐	3 0	0	0	0	0	0	2 0	0	4 6 f	-	3.	5
定音鼓	<u>3</u> 0	0	0	0	0	0	2 0	0	44)	0(
排一鼓;	3 <u>5</u> 5	<u> 555</u> 5	5	<u>5</u> 5	<u>5555</u>	5	2 0 ⁵	5 <u>5</u>	4 <u>5 5 5 5</u>	<u>5</u> 5	<u>5</u>	<u>5</u> _5
叫锣	3 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0	0	0	0	0	2/4) 0 (4 0 X	0 <u>X</u>	<u>0 X</u>	0 <u>x</u>
小钹	3 X X mp	<u>x_</u> x	X	X X	<u>X</u> . x	X	24) 0 (-1 X	X	X	x
扬琴	$\frac{3}{4}\frac{\dot{6}}{mp}$	3 <u>.</u> 6	ż	6 3 mp	<u>3</u> .6	ż	2 0	0	4 3 6 f	<u>6</u> <u>i</u>	<u>i</u> 6	6 i 6 i 6 i
柳琴	3 <u>i 6</u>	5 <u>. i</u>	Ġ	<u>i ė</u>	<u>5 i</u>	Ġ	2 0	0	4 <u>3 6</u>	<u>ė i</u>	<u>i</u>	<u>6 i</u>
挺 哲	3 1 6 1 6 3 mp	5 1 3 6	Ġ 3	† 6 6 3 mp	5 i 3 6	6 3	2 0	0	4 3 6 f	6 <u>i</u>	ġ <u>Ġ</u>	<u>ė</u> į
坤 阮	3 0	0	0	0	0	0	2 0	0	4 3 6	<u>6 1</u>	<u>36</u>	6 <u>1</u>
二胡	34 0	0	0	0	0	0	2 0 i	6 5	4 6 f	-	3.	5 5
中胡	3 0	0	0	0	0	0	2 0 i	<u>6 5</u>	4 6 f		á.	<u>.</u>
大革胡	3 0	0	0	0	0	0	2 0 1	<u>6</u> 5	4 6	-	3.	5

								_				
梆笛	0 4	<u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> .	<u>o</u> 4	6_2	<u>ō</u> <u>§</u>	<u>†</u> †	<u>0</u> 6	6 1	5	4	à	5
曲饰	0_4	<u>.</u>	<u>0_4</u>	<u>* *</u> <u>*</u> <u>*</u>	0 <u>6</u>	6 j	<u>0 6</u>	<u> </u>	5	4	3	5
高音笙	6 4 0 2	6 6 4 4 2 2	6 4 0 2	6 6 4 4 2 2	6 3 0 1	6 6 3 3 1 1	6 3 0_ 1	6 6 3 3 1 1	5 2 5	4 1 4	3 7 3	5 2 5
高音唢呐	ż	<u>3</u>	<u>2</u> 3	<u>ż</u> <u>i</u>	6		i	<u>i</u> <u>ż</u>	5	4	3	5
中音唢呐	ż	<u>3</u> 5	<u>.</u> ż ż	ż_ <u>i</u>	6		i	iż	5	4		5
低音唢呐	2	3_5	2 3	<u>2</u> <u>1</u>	6	-	1	1_2	5	4	ş	5
定产鼓	1	Ж) ()	0()	D(
排 鼓	<u> 5555</u>	<u> 5 _ 5</u>	<u> 5</u>	<u>5</u> 5	<u>555</u> 5	5 .5	<u> </u>	<u>5 </u>	5	5	<u>5_</u> 5	<u> </u>
叫쓍	<u>0_X</u>	<u>0_X</u>	<u>o</u> <u>x</u>	ō X	<u>0 x</u>	<u> </u>	<u>o x</u>	ō <u>x</u>	x	X	ō X.	
小钹	x	X	x	X	X	X	X	X	x	X	ο X.	
扬琴;	<u>2</u> 4	6 <u>2</u>	<u>2</u> 4	<u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> <u>.</u>	<u>3 6</u>	<u>ė</u> _ <u>i</u>	<u> </u>	<u>ė i</u>	5 5≉	4 4. ₂	3 3∻	5 5≉
柳琴	<u>2</u> _4	6 <u>2</u>	<u>2</u> 4	ģ į	<u>3</u> è	6_ <u>i</u>	3 _6	<u>ė</u> į	; 5,,	å,	; 3 _⋄	5 _*
琵 琶	<u>2</u> _4	<u>6</u> <u>2</u>	<u> 2 _4</u>	<u>ė</u> _į̇́	3_ <u>6</u>	<u>ė j</u>	<u>i</u> <u>i</u>	<u>6 i</u>	5 ,	4,,	3 ∳	5 ,
中阪	2 4	<u>6_2</u>	<u>2</u> 4	6 <u>2</u>	<u>3</u> 6	<u>6_1</u>	<u>3</u>	<u>6_1</u>	5 ₄	4 .	3,∌	55. 5. 5.
一. 胡	Ž	<u>3</u> 5	<u></u>	<u>į</u> į	6	_	i	<u> </u>	Ġ	4	ż	.
中胡	- 2	- 3 <u>5</u>	<u>2</u> 3	<u>2_i</u>	6	_	i	<u>i_ż</u>	5	4	3	5 5
大革胡	2	3 5	2 3	<u>2_1</u>	é	_	1	<u>1</u> 2	5	4	3	5

	50										55		
梆 笛	2 6 6	<u>ė i</u>	6 6	<u>ė i</u>	<u>6 0</u>	0	0	0	0 33	5 3	6 !	1 6 5 5 3 2	
曲笛	<u>₹ 6 6</u>	<u>6 İ</u>	6 6	<u>6</u> i	6 0	0	0	0	;	0()0(
高音笙	24 3 3 1 1	6 3 1_0	6 6 3 3 1	é 3 1_0	6 4 2 0	6 4 2 0	6 4 2 0	6 4 2 0	6 3 1 0	0) 0 (
高音唢呐	2 6 6	<u>6 İ</u>	6 6	<u>6</u> i	<u>6 0</u>	0	0	0	o	0	0	аі <u>0</u> 5	
中音唢呐	分奏 2 3 3 4 <u>1</u> 1	<u></u>	分奏 3 3 1 1	3 1 0	3 1 0	0	0	0)	0() 0 (
低音唢呐	2 6 6	<u>6 0</u>	<u>6 6</u>	6 <u>0</u> :	<u>6</u> 0	0	0	0)	0()0(
定音鼓	2 4 3	?	3	7	3_0	0)(0(0	0	0	0	
排鼓	<u>₹</u> 5	<u>555</u>	5	<u> 5555</u> :	- <u>-</u> 5_5	<u> </u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> 5	<u>-</u> _0	0)0(
叫一锣	² X 0	0	<u>x</u> o	0	<u>0 x</u>	<u>0 X</u>	ÖΧ	<u>0 X</u>	<u>x o</u>	0)0(
小 钹	2 X 0	0	<u>x</u> 0	0	х	X	x	X	<u>x_</u> 0	0) 0 (i
莲花板	2 0	0	0	0 :) 0	•)0)()() ()0(j
扬柳琵中	2 6 4 6 0	0	6 6 O	0 :	<u>6 1</u>	<u>6 i</u>	<u>ė</u> į	<u>6 i</u>	<u>6 0</u>	0	0	0	
柳琴	2 i 0	0	60	0 :	6 <u>i</u>	<u>ė i</u>	<u>ė i</u>	<u>ė</u> į	<u>ė</u> 0	0	0	0	
琵 苞	½ <u>6</u> 0	0	<u>6</u> _0	0 :	<u>6 i</u>	Ġ <u>.</u> İ	<u>ė</u> i	Ġ_ <u>i</u>	6 <u>0</u>	0	0	0	
中版	<u>2</u> 6 0 €	0	<u>6 0</u>	0 :	1 6	Ģ	<u>1</u> 6	ė į	<u>6</u> 0	0	0	0	
-· ks	2 è n	a 1	۵ n	اا ا	نما	ا نہ م		انما		• 1			1
H/1	4 <u>~ ~</u>	٠ 	ā_'0		0	<u>o</u> 1	<u>0 1</u> 分奏	9 <u>1</u>	ŌΛ	U	U	<u>U 5</u>	
中胡	<u>2</u> 6 0	0	<u>6 0</u>	0	0 4	0 _4	<u>0</u> 4	0_4	<u>6</u> 0	0	0	0	
二 胡 中 胡 大革胡	拨奏 4 f	ġ	拨奏 6	3 :	1	é	1	ė	<u>6 0</u>	0	0	0	

梆笛	- 11	<u>0</u> 0	0	0	0		i 6 6 3) 0 (0	2 6	2 6	6_0	
曲符	44)	0() 0 () 0 ()0(
高音笙	4 0	; ; ; ; ;	i_0	; i 0	0	; ; ; ;	i 0	i <u>0</u>	0	3 3 1 1)0(; ; i 0	; 1 0	0	? ? 2 2 6 6	2 6 0	· 6_0	
高音噸和	内 4 6	· <u> </u>	ż	6	i	-	_	_	5	6	i ż	<u>3 5</u>	ż	-	_	-	
中音唢叫	д 4)	0() 0 ()0()0(
低音唢呐	h 4)	0()0() 0 (:) 0 (
定音鼓	$\boxed{\frac{4}{4}}$)()() 0 (•) 0 () 0 (
排 蔹	4/4)(K) 0 ()0()0(
叫锣	44)0	ı() 0 (0()0(
小钹	4 4)0	() 0 (0() 0 (
莲花板	4 X	<u>x x</u>	X	X	X	<u>х х</u>	X	x	x	<u>x x</u>	X	X	×	<u>x x</u>	X	X	
扬琴	$\begin{bmatrix} \frac{4}{4} & 0 \end{bmatrix}$	<u>3 6 i</u>	<u>3 i</u>	3 <u>i</u>	03	<u>6</u> i	<u>3 i</u>	<u>3 i</u>	<u>0 5</u>	<u>6 i</u>	<u>3 i</u>	<u>i i</u>	0 6	<u>2 6</u>	<u>2 6</u>	<u>2</u> 6	
柳琴	4 0	<u> </u>	άi	<u>i i</u>	<u>0 </u>	Ġί	<u>i i</u>	<u>i i</u>	<u>0 5</u>	<u>ė i</u>	<u>i i</u>	<u>i i</u>	<u>0 Ġ</u>	<u>.</u> .6	<u>.</u> 6	<u> </u>	
琵琶	I I.									. i					ė e	ġ g	
	4 0	<u>3 6 1</u>	<u>3 1</u>	3 <u>1</u>	0 3	<u>6</u> 1	<u>3 1</u>	31	05	6 1	<u>3 1</u>	3 1	<u>0 6</u>	<u> </u>	4. 9		
中 阮	4 0	<u>3 6 1</u> 6	<u>3 1</u> 1	3 <u>1</u> 3	0 3	<u>6</u> 1	3 1 1	3 1	0 5	<u>6 1</u> 5	<u>3 1</u> 6	3 <u>1</u> 1	0	<u>2 0</u>	2	6	
		3 6 i 3 6 i 3 6 i															
中																	

	60																
梆 笛)(0()0()	0()0	(
曲笛)(D (•)0()	0(0	<u>5 6</u>	<u>5 4</u>	<u>3 2</u>	
高音笙	0	3 3 1 1	i 0	; 1 0	0	3 3 7 7	; 7 0	7 7 0	0	; ; 3 3 7 7	7 0	7 7 0)0	(
高音唢呐	á.	<u>.</u>	<u>6. i</u>	<u>5 4</u>	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	ż.	į	3.	ż	7	6	5	-	-	-	
中音唢呐)(O ()0()	0 ()0	(
低音唢呐)(0(•) 0 ()	0()0	(
定音鼓)(D (,) 0 ()	0()0	(
排鼓		X	0(:)0()	0()0	(
叫锣)(0 (2)0()	0()0	(
小钹)(D (,) 0 ()	0 ()0	(
莲花板 【	x	<u>x x</u>	x	x	x	<u>x x</u>	X	x	x	<u>x x</u>	X	x	x	0	0	0	
物 琵 中 阮	<u>0 5</u>	<u>6 i</u>	<u> 3 i</u>	<u>å i</u>	<u>0 5</u>	<u>3 5</u>	<u>7 5</u>	<u>7 5</u>	0 5	<u>3_5</u>	<u>7.5</u>	<u>7_5</u>	i)0	(
柳琴	0_5	<u>6</u> <u>1</u>	<u>i i</u>	i i	<u>0 5</u>	<u>3 5</u>	<u>7 5</u>	<u>7 5</u>	<u>0 5</u>	<u>3 5</u>	<u>7 5</u>	<u>7 5</u>)0	(
琵琶	<u>0 5</u>	<u>6 i</u>	<u>3 i</u>	3 , 1	<u>0 5</u>	<u>3 5</u>	<u>7 5</u>	<u>7 5</u>	0 5	<u>3 5</u>	<u>7 5</u>	<u>7 5</u>)0	(
中 航	0	5	1	3	0	5	7	2	0	ġ	5	?	5	0	0	0	
_ <u>:</u> ## [3.		6. i	5 4	3 ż	3 5	ż.	i	3.		7	6	5	_	_	_	-
th, ±н	_	1 1 5 5	; i 5 0	; ; 5 0	n	7 7 5 5	, , , ,	7 5 N	n	7 7 5 5	7 5 n	7 5 N	n	齐奏	5 4	3 2	
中朝	_	J J	<u>- v</u>	<u></u>		_	-	<u>~ u</u>			<u> </u>		拉奏			<u>• •</u>	
大革胡	Í o	5	1	3	0	5	?	2	Ü	ş	Ş	?	O	<u>5 6</u>	<u>5 4</u>	3 2	İ

	,	<u>65</u>		
梆 笛)0() 0 ()0 ()0(
曲笛	3. 2 3 5	<u>6</u> 5 6 - 5	6. <u>5</u> 3 6	i
高音笙)0(3. <u>2</u> 3 5 a ₂	6	6. <u>5</u> 3 6
髙音唢呐) 0 (3. 2 3 5 (中音管)	6	6. 5 3 6
中音唢呐) 0 (3. <u>2</u> 3 5	6	6. 5 3 2
低音唢呐	>0()0() 0 ()0(
定音鼓) 0 () 0 (>0 () 0 (
排鼓	<u>5555</u> 5 5 5 5 5 5 5	<u>5555</u> 5 5 5 5 5 5 5	<u>5555</u> 5 5 5 5 5 5 5 5	<u>5555</u> 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
叫锣	0 <u>x x o x o x</u>	0 <u>X X 0 X 0 X</u>	0 <u>x x o x o x</u>	0 <u>x x o x o x</u>
小 钹	х – х х	x - x x	x - x x	х - х х
莲花板)0()0(0 0 0 0	0 0 0 0
;				
扬琴	,) 0 () 0 ()0()0(
柳琴) 0 () 0 () 0 ()0 (
芘 琶) 0 () 0 () 0 () 0 () 0 (
华 版	3 0 0 0	è o o o	_	1 0 0 0
		,, , , , , ,	• • • •	
胡 ┃	á. <u>à</u> á 5	656-5	6. 5 3 2	i
中胡	3. 2 3 5	<u>65</u> 6 - 5	6 - 5 3 2	1
大革胡	3. 2 3 5	$\left \widehat{\underline{65}} \right 6 - 5$	6 ⋅ 5 3 2	i 1

			70]	
梆 笛)0 ()0() 0 ($\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$
曲笛	i. <u>ả ả ś</u> ś	<u>5 4 3 5 2. 1</u>	7. 6 5 3	6 - <u>0 2 i 7</u>
商音笙	i 6	i - 2 i	7. <u>ė́</u> 5 3	6 0
高音唢呐	i 6	i - <u>i</u>	7. 6 5 3	6 - 02 17
中音唢呐(i 6	i - ź. i	7. 6 5 7	6 3 5 3 2 1 7
低音唢呐) 0 €) 0 ()0(0 0 0 2 1 7
定音鼓	>0<) 0 () 0 () 0 (
排 鼓	<u>5566</u> 5 5 5 5 5 5	<u>5555</u> 5 5 5 5 5 5	<u>5556</u> <u>6 5</u> 5 5 5 5	\$ 0 0 0
叫锣	0 <u>x x</u> 0 x <u>0 x</u>	0 <u>x x o</u> x <u>o x</u>	0 x <u>x ox o</u> x	x 0 0 0
小钹	x - x x	x - x x	x - x x	x 0 0 0
扬琴) 0 () 0 () 0 (0 35 32 17
柳琴) 0 () 0 () 0 ($0 \frac{\dot{3}}{\dot{5}} \frac{\dot{3}}{\dot{2}} \frac{\dot{1}}{\dot{1}} \dot{7}$
琵 琶)0 () 0 (>0 <	0 3 5 3 2 1 7
中阮)OC)OC	5 0 5 0 2 0) 0 (0 3 5 3 2 1 7 0 3 5 3 2 1 7 0 3 5 3 2 1 7 0 0 0 0 2 1 7
二 ၂ 🗍	i. <u>2</u> <u>3. 5</u> 6 i	$\frac{\widehat{5} \cdot \widehat{4} \cdot \widehat{3} \cdot \widehat{5}}{\widehat{5} \cdot \widehat{5}} \cdot \widehat{5} \cdot \widehat{5} \cdot \widehat{5} = \widehat{5}$	7. 657	6 - 0 2 1 7
da ta				$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
ም 493 	2 3 5 6 1	5 4 <u>3 5</u> 2· 1	7. 6.5 3	6 - 02 17
大革胡	1. 2 3. <u>5</u> 6 1	<u>54</u> 35 2. <u>1</u>	7· 6 5 3	6 - 02 17

梆 笛	<u> 6 66</u>	<u>ė</u> į	i <u>ii</u>	<u>: :</u>	<u> </u>	<u>.</u>	żż	<u> </u>	<u>ė ė</u> ė	6 1	<u>i iė</u>	<u>i_ż</u>
曲笛	6	-	3 .	<u> 5</u>	ż	3 <u>.</u> 5	<u>2</u> 3	<u>2</u> <u>1</u>	6	-	i	<u>i ż</u>
高音笙	0 1	6 6 3 3 1 1	6 3 0 1	6 6 3 3 1 1	0 2 2	6 6 4 4 2 2	0_ <u>2</u>	6 6 4 4 2 2	6 3 0 1	6 6 3 3 1 1	é 3 0 1	6 6 3 3 1 1
高音唢呐	6	_	ġ.	<u>5</u>	Ż	3_ <u>5</u>	<u>2</u> 3	<u>2</u> i	6	-	i	<u>i ż</u>
中音唢呐	6	_	ġ.	5	Ż	<u>3 5</u>	<u>2</u> 3	<u>2</u> i	6	_	i	<u>i ż</u>
低音唢呐	é	-	3.	<u>5</u>	2	<u>3 5</u>	2_3	2 1	ė	-	1	1_2
定音鼓	3	0	?	0	3	0	3	0	7	0	3	0
排 鼓	<u> 5555</u>	<u> 5</u>	<u> </u>	<u> 5</u>	<u>5555</u>	<u> 5</u>	<u>5555</u>	<u> 5</u>	<u>5555</u>	<u> 5</u>	<u> </u>	<u>5</u> 5
叫 锣	<u>0 X</u>	Õ X	0 X	ò X	o. <u>X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>o x</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>
小 钹	x	x	X	X	x	X	X	X	x	X	X	x
小 敏 上 锣	X O	0	X 0	х о	0	X	X 0	х о	X	X		X
									x			x
		0	0		0	0			X 6 66)(
・锣	0	0 <u>6 1</u>	0 <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u>	0	0 <u>2 22</u>	0 <u>3 5</u>	0 <u>2_3</u>	0		<u>6 i</u>)(i <u>ż</u>
l· 锣 扬 琴	0 <u>6 86</u>	0 6 i 6 i	0 3 33 3 33 3 33	0 3 5 3 5	0 <u>2 22</u>	0 3 5 3 5 3 5	0 2 3 2 3 2 3	0 <u>2321</u>	6 66	6 i i	<u>i i</u> 6	i 2 i 2
	6 66 6 66	0 6 i 6 i	0 3 33 3 33	0 3 5 3 5	0 2 22 2 22	0 3 5 3 5 3 5	0 2 3 2 3	0 <u>2321</u> <u>2321</u>	6 66 6 66	6 i i	<u>i i6</u>	i 2 i 2
上 扬 柳 琵 琴 琴 琶	6 66 6 66	0 6 i 6 i	0 3 33 3 33 3 33	0 3 5 3 5	0 2 22 2 22 2 22	0 3 5 3 5 3 5	0 2 3 2 3 2 3	0 <u>2321</u> <u>2321</u>	6 66 6 66	6 i i	<u>i i6</u> <u>i i6</u>	i 2 i 2
上 扬 柳 琵 琴 琴 琶	6 66 6 66	0 6 i 6 i	3 33 3 33 3 33 3 33	0 .3 .5 .5 .5	0 2 22 2 22 2 22	0 3 5 3 5 3 5	0 2 3 2 3 2 3	0 <u>2321</u> <u>2321</u>	6 66 6 66	6 i i	<u>i i6</u> <u>i i6</u>	i 2 i 2
上 扬柳 琵中 一 颜	6 66 6 66 6 66	0 6 i 6 i	3 33 3 33 3 33 3 33	3 :5 :5 :5	0 2 22 2 22 2 22 2 24	0 3 5 3 5 3 5	0 \(\frac{2}{2} \frac{3}{3} \) \(\frac{2}{3} \) \(\frac{3}{6} \)	0 \(\frac{2\dark{3}\dark{2}\dark{1}}{2\dark{3}\dark{2}\dark{1}} \) \(\frac{2\dark{3}\dark{2}\dark{1}}{2\dark{3}\dark{2}\dark{1}} \)	6 66 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	6 i i	<u>i i6</u> <u>i i6</u> <u>i i6</u>	i 2 i 2

	75				◆ 热烈步	也.					[OA]
梆 笊	5 .	<u> </u>	ż	5	2 6 6	ĠΪ	<u>6</u> 6	<u>ė_ i</u>	6 <u>6 6 †</u>	<u> 6 6 6</u> i	80 6 i 6 i
曲箭	5.	4	3	5	# dw. 2 6 6 6 1 3 3 ###	6 i 3 6	div. 6 6 3 3	6 i 3 6	div. 6 6 6 1 3 3 3 6	div. 6 6 1 3 3 6	6 i 6 i 4 6 4 6
高音笙	5 2 7	-	5 2 7	_	6 6 3 3 24 1 1	6 3 1 0	6 6 3 3 1 1	6 3 1 0	6 6 6 3 3 3 1 1 1 0	6 6 6 3 3 3 1 1 1 0	6 6 4 4 0 2 0 2
高音唢呐	5.	4	3	5	2 6 6 ff div.	6 <u>i</u>	<u>6</u> 6	<u>6 i</u>	<u>6 6 6 i</u>	<u>6 6 6 i</u>	6 i 6 i
中音唢呐	5.	<u>4</u>	ż	- 5	$ \begin{array}{c c} \mathcal{J} & div, \\ 3 & 3 \\ 2 & 1 & 1 \\ ff \end{array} $	3 1 0	3 3 1 1	<u>i</u> 0	div. 3 3 3 3 1 1 0	div. 3 3 3 3 1 1 1 0	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
低音唢呐	5 ∙	4	3	5	$ \begin{array}{c c} 2 & 6 & 6 \\ ff & ff \end{array} $	<u>é o</u>	6 6	<u>é</u> <u>o</u>	<u>é è è o</u>	<u>\$ \$ \$ 0</u>	20 60
					\(\bar{\phi} \)	,					
定音鼓	? #		2,,	-	₹ 3 ff	?	3	7	3 7	3 7	3 3
排 鼓	5	5	<u> 5555</u>	<u>5_5</u>	2 2 55 F	<u>5 5</u>	<u> 2 55</u>	<u>5_ </u>	2 <u>55</u> 5 5	<u>2 55 5 5</u>	<u>2555</u> <u>2555</u>
叫锣	X	X	ō X·		2 X X ₩	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	ō X	<u>x x o x</u>	x x <u>o x</u>	ox ox
小钹	X	X	ŌΧ.		2/4 X <i>ff</i>	X	x	x	x x	x x	x x
十零			D (<u>2</u> T <u>9</u>	9 9	T 8	<u>8</u> <u>8</u>	T 7 7 7	T 6 T 6	<u>T 9 T 8</u>
扬琴	5 5.	4 4.	3 3₄	5 5	₱ 2 6 6 4 6 6	6 i	6 6 6 8	ė į		6661	6 1 6 1
	Ė	-v .i	;	÷	<i>ff</i>	: <u>:</u>		<u> </u>		\$\frac{8}{6} \frac{6}{6} \frac{1}{1} \$\frac{1}{6} \frac{1}{6} \frac{1}{1}	\$\frac{\bar{6}}{6} \frac{1}{
柳琴) .	4	3 _{//}	5 //	# <u>6 6</u> 6	<u>6 1</u> :	8.6	<u>6 1</u>	6661	<u>6 6 6 1</u>	6 1 6 1
柳 琴 琵 琶 中 阮	5 2 7.	<u> 4</u>	3 ,,	5 ,	6 6 2 3 3 1 1 1	6 3 1 0	6 6 3 3 1 1	6 3 1 0	6 6 6 1	3 3 3 6 6 0	6 6 4 4 0 2 0 2
中航	3,	4 4 4	5 ,,,	-	24 6 6 6 6 3 1 1 24 6 6 3 1 1 1 3 3 6 .	<u>.0</u>	3 3 6 6	<u>3</u> <u>6</u> 0	3 3 3 6 6 6 0	3 3 3 6 6 6 0	<u>20</u> <u>6</u> 0
				. ←							
: 胡	5 .	À	3	Š	2 <u>6 6</u>	6 <u>i</u>		ė <u>i</u>	<u>ėė ė i</u>	<u>ė</u> ė <u>ė i</u>	<u>6 i 6 i</u>
中胡	5.	4	3 5	5	热烈地 2466 # 2466 # 2466 # 2466	<u>6_ i</u>	<u>6</u> 6	<u>6 i</u>	<u>6 6 6 i</u>	<u>6</u> 6 <u>6 i</u>	<u>8 i 6 i</u>
革胡	â	-	5	-	$ \begin{array}{c c} 2 & 6 & 6 \\ ff & ff \end{array} $	<u>6 0</u>	<u>6</u> 6	<u>ė́ 0</u>	<u>ė</u> ę <u>ę o</u>	<u>6 6 6 0</u>	2060

从参奏至前争然后接此

							. 3	分奏	85		4-					
梆 笛	[<u>8 i</u>	<u>i i</u>	61	<u>. i</u>	61	6 i	8 4	-	85 †** 2 6	_	5	-	†r 7 5		<u>3</u> 0	0
曲箭	6 1 4 6	6 i 4 6	6 1 4 6	6 i 4 6	6 i 4 6	6 i 4 6	tr 2 6	-	tr 4 2	_	tr 3 1	-	tr 3 7	_	i 6 0	0
高音笙	6 4 0 2	6 4 0 2	6 4 0 2	6 4 0 2	6 4 0 2	6 4 0 2	6 4 1 6,	 \	2 6 4 2,	-	1 5 3 1	_	7 5 3 7,	_	6 3 1 6 0	0
高音唢呐	<u>6 i</u>	<u>* †</u>	6 1	<u>6 i</u>	6 1	6 i	tr 7.	↑ を -	tr 2 6	-	tr 1 5	_	tr 7 5		6 3 0	0
中音唢呐	<u>4</u> 0 2	<u>.</u> 4 0 2	4 0 2	<u>4</u> 0 2	0 2	4 0 2	tr 2 6	-	tr 4 2	-	<i>tr</i> 3 1	-	<i>tr</i> 3 7	_	i 6 0	0
低音唢呐	<u>2</u> 0	è 0	<u>2</u> 0	<u>ę ō</u>	2 0	<u>é o</u>	4	-	2	_	ż	-	5	-	<u>ė</u> 0	0
定音鼓	3	5	3	5	3	5	5,,	-	3,	-	? ,,	-	2,,	-	<u>3</u> 0	0
排 鼓	<u>2555</u>	<u>2555</u>	2555 2555	<u>2555</u>	<u>2555</u>	<u>255</u> 5	ż	<u>5555</u>	ż	<u>5555</u>	Ž	<u>5555</u>	<u>2 5</u>	6666	<u>2 0</u>	0
叫锣	<u>0_x</u>	<u>0 X</u>	<u>o_</u> x	<u>0_X</u>	<u>o x</u>	OX	x	ΧX	X	<u>x x</u>	X	<u>x x</u>	хx	x	<u> </u>	0
小钹	x	X	X	x	x	X	X	<u>x</u> x	χ	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	хx	X	<u> </u>	0
† 锣	<u>T 7</u>	T. 6	<u>T_5</u>	<u>T 4</u>	T_3	T_2	Т	<u>5 5</u>	T	5_5	Т	<u>5 5</u>	T 5	1	; <u>T o</u>	0
扬琴	6 6 i	6 6 i	6 <u>i</u>	6 6 i	6 6 i	6 : 6 1	ė 4*	-	6*	-	i Š*	-	7 5	-	8 3 0	0
扬琴	<u>: :</u> 6 1	<u>: :</u>	<u>: </u>	<u>.</u>	<u>i i</u>	<u>: :</u> 6 1	; 6 _#	_	: 2,	-	i,	_	i,	_	6 4 1 0	0
琵 琶	6 4 0 2	ė 4 0 2	6 4 0 2	6 4 0 2	4 0 2	6 4 0 2	6 4+ 2	-	2 6 +		i 5*	_	7 5•	_	6 3	
中版	2.0	<u>ė 0</u>	20	60	20	60	4.	-	2,,	-	3≉	-	5 ∅	-	3 6 Q	0
胡	<u>ė i</u>	<u>ė i</u>	6 1	<u>ė i</u>	<u>ė i</u>	<u>6 i</u>	6 ,, ≠	-	ż ,	-	i	-	7 ,	-	<u> 6 0</u>	0
中 胡 大革胡	<u>6 i</u>	<u>6 i</u>	<u>6 i</u>	<u>6 i</u>	<u>6 i</u>	<u>6_i</u>	万英 2 6,	-	4 2 _*	-	á i,	-	7.,	-	i 6 Q	0
大革胡	<u>2 0</u>	<u>ė 0</u>	2.0	<u>ė o</u>	<u>2 0</u>	<u>ė 0</u>	À.,,	-	Ž,	-	3,	-	.	_	<u>}</u>	0

			90							
定音鼓	: o	<u>ź ź</u> F	0	<u>2</u> 2 :	<u>3_5</u>	<u>3</u> 5	05	2	7 3	3 5
鼓 [: 0 J	£ <u> </u>	0 £	<u> </u>	<u>x x x x</u>	×	<u> </u>	> X	$\hat{\mathbf{x}} = \hat{\mathbf{x}} \hat{\mathbf{x}}$	<u>X X X X</u>
鼓 Ⅱ	: 0	$\hat{\mathbf{x}}$	0	<u>x</u> x :	<u>x</u> <u>x</u>	$\bar{\mathbf{x}}$ $\bar{\mathbf{x}}$	$\bar{\mathbf{x}}$ $\bar{\mathbf{x}}$	$\bar{\mathbf{x}}$	<u> </u>	$\bar{\mathbf{x}} - \bar{\mathbf{x}}$
排 鼓	$\begin{array}{ c c } & & & & & \\ & & & & & \\ \hline & & & & & \\ \hline & & & &$		$\frac{\stackrel{\cdot}{\underline{D}}\stackrel{\cdot}{\underline{D}}\stackrel{\cdot}{\underline{D}}\stackrel{\cdot}{\underline{D}}\stackrel{\cdot}{\underline{D}}}{\underline{f}}$	<u>D</u> :	<u>D</u> T	p T	<u>0 T</u>	Ď	<u>D T</u>	TTTT
鼓 [V	: o	∑ D D ff	0	<u>Ď</u> <u>´</u> : <i>f</i> :	<u>0 Ť</u>	<u>0_ Î</u>	<u>0 </u>	$\overset{>}{\mathbf{D}}$	<u>D_7</u>	TTTT
:	/	ſ	95							
•	1 .	[<u> </u>				1	ı	•	18
定音鼓	2	0	: 3 mp	3	3	3	7 3	<u>3</u> 5	2	0 :
鼓 I	x	0		$\frac{\bar{\mathbf{x}} - \dot{\bar{\mathbf{x}}}}{\bar{\mathbf{x}}}$	$\frac{\bar{\mathbf{x}} + \tilde{\mathbf{x}}}{\bar{\mathbf{x}}}$	$\underline{\bar{\mathbf{x}} \acute{\bar{\mathbf{x}}}}$	<u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u>	<u>X</u> <u>X</u>	$\frac{\bar{\mathbf{x}} + \hat{\mathbf{x}}}{\bar{\mathbf{x}}}$:
鼓Ⅱ	x	X X X X	: X X X X X mp	<u>x x x x</u>	<u>x x x x</u>	<u>x x x x</u>	<u> </u>	<u>x x x x</u>	XXXX	<u>X x x x:</u>
排 鼓	Ď	0	DDDD mp	<u>DDDD</u>	$\frac{\overset{>}{\mathbf{D}}\mathbf{D}\mathbf{D}\mathbf{D}}{\overset{>}{\mathbf{D}}}$	<u>D D D D</u>	DDT D	> > > > > > > > > > = = = = = = = = = =	> <u>D D D D</u>	<u>DDD</u> :
鼓収	$\hat{\mathbf{p}}$	0	> (DDDDD) *******************************	> <u>D D D D</u>	$\frac{\mathbf{D} \mathbf{D} \mathbf{D} \mathbf{D}}{\mathbf{D}}$	> D D D D	D DT D	<u> </u>	$\underline{\overset{>}{\mathbf{D}} \mathbf{D}\mathbf{D}}$	<u>D D D D</u> :
:	/									
			100							
定音鼓	: 2	0	2	0		3 7 3	<u>5</u> 2	7	> 3 <u>5</u>	2
鼓 1	2 = 1	<u>x</u> _ <u>:</u>	$\frac{1}{x}$ $\frac{1}{x}$	<u> </u>	<u> </u>	3	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	$\begin{array}{c c} & 7 \\ \hline x \\ \hline x \\ \hline x \\ \hline \end{array}$	$\frac{\frac{1}{2}}{x}$ $\frac{\overline{x}}{x}$	<u>x</u> <u>*</u> :
竣Ⅱ	: <u>X </u>	<u>x </u>	<u>X X</u> <u>X</u>	<u> </u>	<u>x x x</u> :	: <u>3</u> <u>0</u>	<u>o </u>		<u> </u>	<u>o_ž</u>
排 鼓	: DDD	<u> </u>		DDD I	<u> </u>		>>>> > TTTT [$\frac{\mathbf{D}\mathbf{D}\mathbf{D}\mathbf{D}}{\mathbf{f}}$	<u> </u>	
鼓 [V]	DDD	D D D		DDD I	<u>D D D</u> ;	$\frac{3}{4} \frac{D}{f}$	<u>TTTT</u> <u>1</u>	$\frac{\mathbf{D}\mathbf{D}\mathbf{D}}{\mathbf{f}}$	TTTT	<u>D</u> DDD:
404										

105					
定音鼓	$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	5 2 5 2 ff	3 3	3 3:	3 0
鼓 I	$\begin{array}{c} \begin{array}{ccccccccccccccccccccccccccccccccc$		$\frac{1}{x}$ \hat{x}	x	<u>x. x</u> x x
鼓 II			$=$ $\begin{bmatrix} \dot{x} & \dot{x} \\ \dot{x} & \dot{x} \end{bmatrix}$	x x :	$\frac{\dot{x}}{x} = \frac{x}{x}$
排 鼓	: \frac{2}{4}\frac{7}{TTTT} \frac{DDD}{DDD}	J.F	=	D D ;	<u>D.</u> <u>D</u> <u>0</u> <u>D</u>
鼓 IN	### DOD	DD TTTT DDI		D D :	<u>D.</u> <u>D</u> <u>0</u> <u>D</u>
110					
定音鼓	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	2 0	:) 0 () 0 (:) 0 (
鼓 I	$\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	X O	:)0() 0 (:) 0 (
鼓 II		x o	;) 0 () 0 (;)0(
排鼓	<u>0 Ď ŤTTT</u>	D 0	: <u>2666</u> 6666	<u> </u>	<u> 5 6 6 6</u> 6 6 6 6
鼓 HI 鼓 IV	$\begin{array}{c c} & > & > & > \\ \hline 0 & D & \underline{T}\underline{T}\underline{T}\underline{T} \end{array}$	D O	;)0 () 0 (:) 0 (
			احجا		
完全器) 0 ()0(115)0(嗨!) 0 ()0(
E H X		/•	70\ \14.	~	
定音鼓 鼓 I	>0<	>0€)0(嗨!) 0 ()0(
鼓 II) 0 () 0 (>0(喉!) 0 ()0(
排数 _{数N}	2222 5666	<u>2 5 6666</u>	2 0	<u>2 5 6 5</u>	<u>2 5 6 5</u>
皷 III 皷 IV) 0 () 0 (0 嗨!) 0 ()0(

	_	_
[·	•	n.
12	71	и

			[120]		
定音鼓)0(0 %;) 0 ()0 ()0(
鼓 [)0 (0 嗨!) 0 (>0() 0 (
鼓 II) 0 (0 嗨!) 0 ()0 () 0 (
排 鼓	<u>2 5 §èėė</u>	2 0	<u>6 6 5 5</u>	<u>2</u> 2	<u> </u>
跋 [V]) 0 (0 嗨!) 0 (>0()0(
定音鼓	 		<u>[25]</u>	:) o () 0 (
AE 11300	700		0 嗨!	, ,,,,,	/ 0\
鼓 [)0() 0 (0 嗨!	;)0 () 0 (;
鼓 Ⅱ)0() 0 (0 🕸 !	:) 0 () 0 (:
排数	<u>2 2 2 2</u> 2	2 <u>5 6666</u>	Ż 0	: <u>2555</u> 5525	<u> \$ 5 5 5</u> 2 5 5 5 :
鼓 [V))0 <)0(0 嗨!	:)0() o (:
			[130]		
定音鼓)0()0(; 2)0() 0 (:) 0 (
鼓 1) 0 () 0 (: 2	> 0 (∶) 0 (
鼓 [[) 0 ()0(;2)0(> 0 (:)0 (
排 鼓	3 5525 5555 2555	5525 5555 2555	: <u>45555 2 6</u>	<u>5555</u> 2 :	<u>2555</u> 2555

)**0**(

)0(

)0(

)0(

鼓 IV

)0(

			$\overline{135}$	
定音鼓	>0 ()0() 0 (>0 (
鼓Ⅰ	>0€)0 ()0()0(
鼓 Ⅱ) 0 (>0() 0 ()0 (
			>	>
排 鼓	2555 2555	<u> 5 5 5 5 5 5</u>	ō ¿; ġ	2 0
鼓 III 数 IV) 0 (>0 () 0 () 0 (

	_			145	
定音鼓	>0 () 0 ()0 ()0(:	:) 0 (
銰 I	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	$ \begin{array}{cccc} \underline{0} & \overline{x} & \underline{0} & \overline{x} \\ \underline{ff} & & \\ \end{array} $		$\left \begin{array}{ccc} \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} \\ \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} \end{array}\right $: <u>0 </u>
鼓山	\bar{x} \bar{x} \bar{x} \bar{x}	$\bar{\mathbf{x}}$ $\bar{\mathbf{x}}$ $\bar{\mathbf{x}}$	$\begin{bmatrix} \overline{x} & \overline{\dot{x}} & \overline{x} & \overline{\dot{x}} \end{bmatrix}$	$\left \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	$\ddot{\mathbf{x}}$ $\ddot{\ddot{\mathbf{x}}}$ $\ddot{\ddot{\mathbf{x}}}$ $\ddot{\ddot{\mathbf{x}}}$
排数		ff DT DT	# D	<i>ff</i> x 0	** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** **
鼓 III 鼓 IV(X XX X XX	$\left \frac{\mathbf{x} \mathbf{x} \mathbf{x}}{\mathbf{f}} \right = \frac{\mathbf{x} \mathbf{x} \mathbf{x}}{\mathbf{f}}$	x xx x xx	$\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	<u> </u>

定音鼓)0()0 () 0 ()0()0(:	: >0(
鼓 I	0 X 0 X	$\begin{array}{c c} \underline{0} & \hat{\overline{X}} & \underline{0} & \hat{\overline{X}} \\ \mathcal{F} & \end{array}$	$\begin{bmatrix} 0 & \hat{\bar{\mathbf{X}}} & 0 & \hat{\bar{\mathbf{X}}} \\ \mathbf{\mathcal{F}} & \end{bmatrix}$		<u>0 </u>	$\begin{bmatrix} 0 & \frac{1}{X} & 0 & \frac{1}{X} \\ f & \end{bmatrix}$
鼓 II	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	$egin{array}{c cccc} ar{ar{\mathbf{x}}} & ar{\mathbf{x}} & ar{\mathbf$	$\begin{bmatrix} \mathbf{x} & \frac{2}{\mathbf{x}} & \mathbf{x} & \frac{2}{\mathbf{x}} \\ \mathbf{f} & \mathbf{f} \end{bmatrix}$	$\begin{bmatrix} \overline{\mathbf{x}} & \dot{\overline{\mathbf{x}}} & \overline{\mathbf{x}} & \dot{\overline{\mathbf{x}}} \\ \mathbf{ff} & & & & & & & & & & & & & & & & & & $	$\begin{bmatrix} \overline{\mathbf{x}} & \overline{\mathbf{x}} \\ \overline{\mathbf{f}} \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} \overline{\mathbf{x}} & \overline{\mathbf{x}} \\ \overline{\mathbf{x}} \end{bmatrix}$:	$\begin{bmatrix} \overline{\mathbf{x}} & \overline{\mathbf{x}} \\ \mathbf{f} \end{bmatrix}$
排 鼓	$\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	<u>о</u> <u>в</u>	$\begin{array}{c c} 0 & \dot{\mathbf{D}} & \underline{\mathbf{DDDD}} \end{array}$	$\vec{\underline{D}} \cdot \vec{\underline{D}} = \vec{\underline{D}}$	<u>от</u> т.	f $\frac{1}{f}$ $\frac{1}{f}$
鼓 IN し	$\frac{1}{x} \times x \times x \times x$	x <u> </u>	X XX X XX ff	X XX X XX	<u>x xx x xx</u> :	<u> </u>

					155				
定许鼓)0((>00		>0	(:	· <u>3</u>)0(
鼓 I	<u>0 </u>	<u>o</u> <u>*</u>	Ö <u> </u>	<u>o</u> ź	0. <u>x</u>	<u>o </u>	: 3/4 0 X ff	0 X 0 X	
鼓 II	$\frac{\bar{\mathbf{x}} - \hat{\bar{\mathbf{x}}}}{\bar{\mathbf{x}}}$	$\frac{\bar{\mathbf{x}} \qquad \hat{\bar{\mathbf{x}}}}{\bar{\mathbf{x}}}$	<u>x</u>	<u>x</u>	$\frac{1}{x}$	$\frac{\bar{\mathbf{x}} \overset{\geq}{\mathbf{x}}}{\mathbf{x}}$:	: 3 <u>x x</u> <i>ff</i>	<u>x x</u> <u>x x</u>	
排 鼓	D <u>TT</u>	$\underline{\underline{\mathbf{T}} \ \underline{\mathbf{T}} \ \overset{\circ}{\underline{\mathbf{D}}}}$	°D	<u>D D D D</u>	<u>T D D</u>	$\underline{\underline{\mathbf{D}} \ \underline{\mathbf{D}} \ \dot{\mathbf{T}}}$:	;	<u>0</u> D	
裁 III 裁 IV	$\frac{x \overline{x}}{x}$	<u>x x x</u>	<u>x xx</u>	<u>x xx</u>	<u> </u>	х <u>хх</u> :	3 x x x x x x x x x x x x x x x x x x x	<u>x xx x x x</u>	K

定音鼓

					165
定音鼓	<u>2</u>)0() 0 () 0 (g 3 g 3	3 3
鼓 1	2	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	x x	x x
鼓 Ⅱ	$\frac{2}{4} \frac{\tilde{\chi}}{mp} = \frac{\tilde{\chi}}{\tilde{\chi}} = \frac{\tilde{\chi}}{\tilde{\chi}}$	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	x x	x x
排 鼓	<u>2</u>)0($\begin{array}{c c} 0 & \overset{>}{\mathbf{T}} & \overset{>}{\mathbf{T}} & \overset{>}{\mathbf{T}} \\ \mathbf{f} & \end{array}$	D T.	>	D D
鼓 IV	2 <u>X XX X XX</u>	<u>x xx x xx</u>	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	D D	D D

170)0()0(0 $\begin{vmatrix} \frac{1}{x} \times X \times X & \frac{1}{x} \times X \times X \\ \frac{1}{x} & \frac{1}{x$ 0 <u>X X X X</u> <u>*</u> 鼓 II 排 鼓 0)0()0(

;					175
定音鼓)0() 0 (:) 0 ()0() 0 (:
鼓 1		XXXX XXXX:	: <u>XXXX</u> XXXX	*p	
鼓 [[$\frac{\bar{\mathbf{x}} \bar{\mathbf{x}}}{\mathbf{x}p} \bar{\mathbf{x}} \bar{\bar{\mathbf{x}}}$	$\begin{bmatrix} \overline{\underline{\mathbf{x}}} & \overline{\underline{\mathbf{x}}} & \overline{\underline{\mathbf{x}}} & \overline{\underline{\mathbf{x}}} \end{bmatrix}$:	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	$\begin{bmatrix} \overline{\mathbf{x}} & \overline{\mathbf{x}} \\ \mathbf{x} \mathbf{p} \end{bmatrix} \qquad \overline{\mathbf{X}} \overline{\mathbf{X}}$	<u>x x x x x x x x x x x x x x x x x x x </u>
排鼓	DDTD DTDD	TDDD DDTD:	DDDD TDTD	<u>DDŤD</u> <u>DŤDD</u>	TDDD DTDD;
鼓 IN	<u>o řo ř</u>	r <u>o r</u> :		$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	$\hat{\mathbf{T}}$ $\underline{0}$ $\hat{\mathbf{T}}$:

							İ	180	
定音鼓	[: >0 ()0 (:)(К)0	()()C
鼓 I	: <u>x x x x</u> <u>x x</u>	XXX XXX	<u>x </u>	<u>X X X X</u>	<u> </u>	> <u>X X X X</u>	<u> </u>	<u>X X X X</u> **p	<u>x x x x</u>
鼓 II	$\begin{array}{ccc} \vdots & \overline{\mathbf{X}} & \frac{>}{\overline{\mathbf{X}}} \\ mp & & \end{array}$	$\frac{\tilde{X}}{\tilde{X}}$ \tilde{X} \tilde{X}	<u> </u>		x ̄ <u>x</u> ̄	$\frac{\mathbf{\bar{X}} \mathbf{\bar{X}}}{\mathbf{mp}}$	$\underline{\bar{\mathbf{X}}}_{-}\underline{\dot{\bar{\mathbf{X}}}}$	$\frac{\overline{X}}{mp}$	$\bar{\mathbf{x}}$
排鼓	DDÍD DÌ	EDD TDDI	ָסָדְ ֿ ׁחָפֵּ נ	DDDD F	Ť Ť	D D D D	Ť Ť	D Ď ĎD	ř ř
裁 III	0 T OT	T	<u>0 Ť</u>	0	<u>† Ť</u>	0	<u>Ť</u> Ť	0	$\frac{1}{T}$ T

190)0()()(定音鼓 <u>DDDD</u> 排 鼓 鼓Ⅲ)0()()()0()0()0()()(

	s /										195		
定音鼓)0(3 5E	<u>555</u> 2	2 5	5555	5	<u>2</u> <u>5</u>	<u>5555</u>	<u>\$</u>	<u>2</u> 5	$\frac{\hat{5} \hat{5}}{5}$	2222	5 5
鼓」	}0(3 XX		<u>XX</u> X	<u> XXXX</u>		<u>XX</u> <u>X</u>	>>>> <u>XXXX</u>	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	XX	<u>xxxx</u>	<u>X</u> X
遊 Ⅱ) 0 (<u>ķx</u> x	<u> XXXX</u>	<u> </u>	<u>XXX</u>	<u> </u>	<u>></u> <u>xx</u>	<u>źx x</u>	<u> </u>	XXXX	<u>x x</u>
排鼓	T DD DDT		<u>ŤŤ ŤŤŤ</u> Į	TT	<u> </u>	<u> </u>	<u>ŤT</u> Ť	<u>tĩt</u>	<u> </u>	<u>Ť</u> TŤ	<u>r</u> r	<u>DDD</u> D	<u> </u>
鼓 III)0 (<i>fff</i> 3 TT	TT TTT	TT	TTTT		TTT	ŕŕŤŕ	т́тт	- TTT	ŤТ	DDDD	T T
鼓 IV) 0 (fff	 <u>T</u> Í <u>Í TÍ</u> Í	 TT	0		0	0	0	0	0	0	0
	· //	ff	<u></u>	≘ે ા	-	•	* 1	•	•		' 	U	U
定音鼓	$\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{2222}$	>		∘— = !				2223	<u> </u>	i	200 > > >	, ,	
	5 5 <u>2222</u>			<u>5</u>	05	<u>0</u>	_ 5	<u>5 5 5 !</u>	-	į	555	_	
鼓」	X X XXXX		<u> </u>	_ <u>x</u>	$\bar{x} = \bar{x}$	<u>X</u>	<u> </u>	XXX		XX	$\frac{\mathbf{x} \cdot \mathbf{x}}{\mathbf{x}}$		<u> </u>
鼓 II	<u> </u>		<u> </u>	<u>_</u>	<u>x</u>	<u> </u>	<u>*</u>	<u>X X X X</u>		XX	<u> </u>		X X
排 鼓	<u>ŤŤ</u> <u>Dod</u> o	$\frac{2}{1}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{7}{4}$	$\mathbf{\bar{b}} = \mathbf{\bar{b}} - \mathbf{\bar{b}}$	<u>_</u>	$\underline{\underline{\bar{\mathbf{D}}} \underline{\underline{\dot{\bar{\mathbf{p}}}}}}$	<u>D</u>	$\mathbf{\tilde{\underline{\hat{\mathbf{D}}}}}$	<u> </u>		$\underline{\mathbf{u}}_{\mathbf{D}}$	<u>T T T</u>		D D
鼓叭	TT DODD	$\begin{array}{c c} \mathbf{\tilde{T}} & \mathbf{\tilde{I}} & \mathbf{\tilde{I}} \\ \mathbf{\tilde{T}} & \mathbf{\tilde{I}} & \mathbf{\tilde{I}} \end{array}$	$\mathbf{\bar{d}} = \mathbf{\bar{d}} = \mathbf{\bar{d}}$	$\stackrel{\geq}{f p}$	$\mathbf{ar{D}}$	D	$\hat{\bar{\mathbf{D}}}$	> > > > T T T T		D D			מט
- !		, -		I		_	=			<i>≝≝</i>	<u></u> -	<u>. DD</u>	
定音数	5 2	$\hat{5}$ $\hat{2}$	5 2	> 5	2	ÌÉ	>	> =	>	1 -	>	>	<u> </u>
遊山	> > >	>>>>	> > > >	· · · · · ·	 > > >	<u>5</u> -	2	<u>5</u>	<u>2</u> >>	5 >	_2		<u>2</u>
	XXXX	X	XXXX	- <u></u>	X X X	<u> </u>	XXX	XX	XX	X X	XX		<u> </u>
鼓Ⅱ	XXXX	X	XXXX		XXX	X X	XXX	χχ	XX	$\frac{1}{2}$	XX		XX
排鼓	$\left \begin{array}{ccc} \mathbf{T} & \mathbf{T} & \mathbf{T} & \mathbf{T} \end{array} \right $	D D D D		<u>.</u> D	<u>D</u> D	<u>T</u>	<u>T T T</u>	> > D D	> > D D		<u> </u>	> > 1 D D I	<u>à á</u>
鼓 IV		D D D D	TTTT	> <u>D</u>			· > <u>/</u>	> > D D	> > D D	TT	; > T T	D D I	> > D D
吊祭	f cresc.	-	X "			X	— —-			x "	===		
	() resc.		1			1				1			ı
3	205												
定育鼓	ś :	3	3	3		3		0		<u>o</u>	> 7	> > <u>3 5</u>	
鼓 I	x i	<u> </u>	Ŕ	ź		$\frac{\mathbf{x}}{\mathbf{x}}$	X	<u>*</u> 1	<u>(</u>	0	ž	<u>> > ></u>	ž
鼓 li	x i	Ŕ	X	X		x.	X	x x	(> X	> > > > X X X	
排鼓	Ď	D	Ď	Ď		> D .	p	> 0J			– > D	> > > T T T	
鼓 IV	$\hat{\mathbf{D}}$	ò	Ď	> D		<u>D.</u>	<u>_</u>	<u>0</u> 1)		<u>-</u> >		> T
吊镲	x -	-	,	0()() ()0(_

		210				1
梆 笛	$\begin{bmatrix} \frac{\dot{3}}{3} & \frac{\dot{3}}{3} & \frac{\dot{5}}{3} & \frac{\dot{5}}{3} \end{bmatrix}$	3 3 5	\frac{\dagger{3}}{3} \frac{\dagger{2}}{5} \frac{\dagger{2}}{3} \frac{\dagger{2}}{5}	\frac{\dagger{3}}{3} \frac{\dagger{2}}{5} \frac{\dagger{2}}{3} \frac{\dagger{2}}{5}	$\frac{3}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$	35 52 3
曲笛	#分奏 3 3 3 5 1 1 1 3	3 3 3 5 1 1 1 3	3 5 3 5 1 3 1 3	3 5 3 5 1 3 1 3	3 3 5 5 2 3 4 1 3 3 2 7	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
高音笙	3 3 5 5 5 6 3 5 7 6 3 1 5 5 6 5 7 6 5 3 1 5 5 6 5 7 6 5 7 6 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6	3 3 5 # 3 3 5 1 1 1 3 # 3 3 5 1 1 1 3 # 5 5 # 5 5 # 5 5 # 5 5 # 5 5 # 5 5 # 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	5 5 3 3 0 1 0 5	5 5 3 3 0 1 0 5	3 7 4 0 0 5	3 7 0 0 5 3
高音唢呐		3 3 <u>5</u>	<u>3 5 3 5</u>	<u>3 5</u> <u>3 5</u>	3 35 52 3	<u>35 52</u> 3
中音唢呐	3 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5	3 3 3 5 1 1 1 3	3 5 3 5 1 3 1 3	3 5 3 5 1 3 1 3	$\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	3 5 5 2 3 1 3 3 2 7
低音唢呐	1 1 1 0 #	$\begin{vmatrix} \mathbf{f} \\ 1 & 1 & 0 \\ \mathbf{f} \mathbf{f} \end{vmatrix}$	1 5	1 5	3 0 0 3	0 0 3
定音鼓	<u>5 5</u> 5	<u>5 5</u> 5	5 2	5 2	3 0 0 7	0 0 7
鼓 I	<u>x</u> 0 0	>0()0(>0(3 0 0 0	0 0 0
排 鼓	<u>5555</u> 5 5	<u> </u>	<u> 5555</u> 5 5	<u> 5555</u> 5 5	3 2 5 555 2	<u>25 555</u> 2
鼓 III 以)0(∋0 €)0(3000	0 0 0
叫锣	<u>X X</u> X	<u>x x</u> x	<u> </u>	<u>x x x x</u>	3 X X X X	$\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$
小钹	x x x	<u>x x</u> x	x x	x x	3 X X X	x x x
吊察	ff X - ff)0() 0 () 0 (₹0 0 0	0 0 0
十一锣	<u>5 5</u> 5	<u>5</u> 5 5	0 5 0 5	<u>0 5 0 5</u>	3 T 5 1 T	T 5 1 T
扬琴	.	\frac{3}{1} & \frac{3}{1} & \frac{5}{5}	<u>3 5 3 5</u>	<u>3 5 3 5</u>	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	$\begin{vmatrix} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} & \underline{\dot{5}} \underline{\dot{2}} & \overset{?}{\ddot{3}} \end{vmatrix}$
柳琴	3·1 #:3·1 51 3·1 51 #:	3 3 1 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	<u>3 5 3 5</u>	<u>3 5</u> 3 5	3 1 3 3 4 3 5 5 1 1 1 1 1	3 1 3 5 5 2 1 1 1 1 1 1 1
琵琶	3 3 3 5 5 5 5 5	3 3 3 1 1 1 1 5 5 5 5	<u>3 5 3 5</u>	<u>3 5 3 5</u>	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	35 52 5
中 阮	### 1	1 1 1 5 5 5 1 1 1 ff	1 5	1 5	3 3 40 0 3	0 0 3
二胡	1	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	3 5 3 5 1 3 1 3	3 5 3 5 1 3 1 3	$\begin{vmatrix} \frac{3}{4} & \frac{1}{3} & \frac{1}{3} & \frac{1}{3} & \frac{1}{2} & \frac{1}{3} \\ \frac{3}{4} & \frac{1}{3} & \frac{3}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{7} \end{vmatrix}$	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
中 胡	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 1 1 1	0 1 0 1	0 1 0 1	$\frac{3}{4}$ 0 0 $\frac{5}{3}$	0 0 3
革 胡	3 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 <u>i i</u> <u>i</u>	1 5	1 5	30 0 3 3	0 0 3
	JJ					

	215						: 分奏
梆 笛	ا الْحُ سر الْحَ الْحَ الْحَالَةُ الْحَالَةُ الْحَالَةُ الْحَالَةُ الْحَالَةُ الْحَالَةُ الْحَالَةُ الْحَالَةُ	خ سسه 6	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	6 6 3 3 **p cresc.	$\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$: 分奏 5 7 <i>f</i>
曲笛	:240 € }	† i	#p cresc. ∇ ∇ ∇ ∇ 3 3 3 3 1 1 1 #p cresc.	y v v v y 3 3 3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2 2 2 2 6 6 8 8	2 2 2 2 8 6 6 6	5 7 <i>f</i>
高音笙	24 0 6 3	0 1 3	▼ ▼ ▼ ▼ ▼ 3 3 3 3 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	▼ ▼ ▼ ▼ 3 3 3 3 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2 2 2 2 2 6 6 6 6		. 5 2 5 . 5
高音唢呐	2 6 3	6 3 :)0(>0<) 0 () 0 () 5 -
中音唢呐	2 0 3 i	* 3 : 6 3 :) 0 ()0()8()0(^ · 57 · 57
低音唢呐	: 2 0 3	0 3) 0 () 0 ()0()0(5 5 -
定音鼓	<u>3</u> 0 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	0 3)0()0() 0 () 0 (2 0
鼓 II .	: 결) 0 ()0(:) 0 (>0 ()0()0() 0 (
排鼓	· ² / ₄ <u>5555</u> 2	<u>5555</u> 2	5 5 5 5 5 cresc.	5 5 5 5 mp cresc.	5 5 5 5 **p cresc.	5 5 5 5 mp cresc,	<u>5</u> 0 0
鼓 III tv	2)0(>0€	>0()0()0()0() 0 (
叫锣	; <u>2</u> 0	o x)0() 0 ()0 ()0(>0 €
小 钹	: <u>2</u> 0 X	o x :) 0 ()0() 0 () 0 () 0 (
吊镰	2 0 X	O X) 0 () 0 (>0 () 0 (X _
十一锣	<u>:</u>	0 5) 0 (>0 <) 0 () 0 () 0 (
`		. "	•		•		, ,
扬琴	36 36 36 151 331 6 3 6 3 6 3 6 3 6 3 6 3 6 3 6 3 6	6 * 6	6 6 3 3 mp cresc.	66 33	6622	6622	5_0 0
柳琴	3 1 2 6 ≈ 1	6 ≈ 1 :	6 6 3 3 mp cresc.	6633	6622	6 6 2 2	
琵 琶	:2 6 ≉ 3	6 ≈ 3	6 6 3 3 mp cresc	66 33	<u>ė ė į į</u>	6622	\$\frac{>}{5} \ 0 \ 0 \ \$\frac{>}{5} \ 0 \ 0 \ \$\frac{1}{5} \ 0 \ 0 \ 0 \ \$\frac{1}{5} \ 0 \ 0 \ \$\frac{1}{5} \ 0 \ 0 \ 0 \ \$\frac{1}{5} \ 0 \ 0 \ 0 \ \$\frac{1}{5} \ 0 \ 0 \ 0 \ \$\frac{1}{5} \ 0 \ 0 \ 0 \ \$\frac{1}{5} \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ \$\frac{1}{5} \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \
中版	: 2 0 * 6	0 % é :	6 6 3 3 mp cresc.	<u>6 6 3 3</u>	<u>6 6 2 2</u>	<u>ė ė 22</u>	<u>5_0</u> 0
	ļ		mp cresc.				
- 胡 [2 6712 i	<u>6712</u> i :) 0 () 0 ()0() 0 () 0 (
中胡	$\frac{2}{4}$ 0 3	0 3)0 ()0 ()0()0 () 0 (
大革胡	2 0 §	0 6 :)0()0(6 3 mp cresc.	ė ż	2 6	2 Ģ	500

				225		
梆 笛 [6 -	1.5.26	3 5 5 7	2	2 -	齐奏 <u>2 4 2 4</u>
曲笛	> 6 6 7	i. 2 5 6	3 5 1 7	2 - 6 -	2 6	<u> </u>
髙音笙	0	† 2 5. 6 1 2 >	5.5.2 5.2 5.5 5.5 5.5	2 6 2 -	2 6 2 6 2	2 2 4 2 2 3 7 4 4 2 2
高音唢呐	è -	i. <u>ż</u>	3 5 > > 5	ź -	ż -	2, 2, <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>4</u> 齐奏
中音唢呐	€ −	i 2 5 <u>8</u>	3 5 1 7		2 6 –	½ ½ ½ ¼
低音唢呐	6 -	1. <u>2</u>	3 5	2 -	2 -	2224
定音遊	0 0	0 0	0 0	3 33 3 3	3 3 3 3	<u>2 0</u> 0
鼓 I) 0 () 0 () 0 () 0 (>0() 0 (
排 鼓) 0 ()0()0(2 <u>66</u> 6 6	<u> </u>	DDDD D D
鼓 III 数 IV	>0 <)0() 0 () 0 ()0()0(
叫一锣) 0 ()0 (>0 ($\frac{x}{x}$ $\frac{x}{x}$ $\frac{x}{x}$ $\frac{x}{x}$	$\frac{\mathbf{x} \cdot \mathbf{x}}{\mathbf{x}} = \frac{\mathbf{x} \cdot \mathbf{x}}{\mathbf{x}}$	<u>x o</u> o
小 钹) 0 () 0 () 0 ($\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	<u>x o x o</u>
吊镲) 0 () 0 () 0 (X _	>0($\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
十一锣)0 ()0() 0 (T 55 5 5	7 9 T 8	<u>r o</u> o
扬琴) 0 () 0 () 0 (\(\frac{1}{2} \) \(\fra	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 8 6 6 8
柳琴)0 ()0()0(\(\frac{1}{2}\)\(\frac{1}\)\(\frac{1}{2}\)\(\frac{1}\)\(\frac{1}\)\(\frac{1}\)\(\frac{1}{2}\)\(\frac{1}\)\(\frac{1}\)\(\frac{1}\)\(\frac{1}\)\(\frac{1}\)\(\frac{1}\)\(\frac{1}\)\(\frac{1}\)\(\frac{1}\)\(\frac{1}\)\(\		<u>: </u>
) 0 ()0() 0 (2 22 2 2 2 22 2 2 8 86 8 8	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 7 7 4 4
琵 芭	, J.C.	700	700			
中阮	>0 (>0 ()0(2 22 2 2 6 66 6 6 2 22 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 1 7 6
二胡)0()0() 0 ()0()0(2 2 4 分奏 4 4 4 2 2 2 2
中胡	> 0 <	>0 (>00	>0<	>0<	4 4 4 4 2 2 2 2
大革胡	>0<) 0 ()0(2 22 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	$\frac{\stackrel{>}{\stackrel{>}{\stackrel{>}{\stackrel{>}{\stackrel{>}{\stackrel{>}{\stackrel{>}{>$	2 1 7 6

	齐奏 [<u>2</u> 4		230		
梆笛				3 42 14	$\dot{\hat{\mathbf{z}}} \mid \dot{\mathbf{z}} \dot{\hat{\mathbf{z}}} \dot{\hat{\mathbf{z}}} \dot{\hat{\mathbf{z}}} \dot{\hat{\mathbf{z}}} \dot{\hat{\mathbf{z}}}$
曲笛	齐奏 2 2 2 4	<u> 2</u> 4 2 4	<u>2</u> <u>4</u> <u>2</u> 4	3 4 2 1 4	$ \hat{2} \dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{4} \dot{\dot{2}} $
高音笙	2 2 7 4 4 4 2 2	2 2 7 7 4 4 2 2	2 2 2 7 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2664 3422	2 2 2 3 3 4 3 4
高音唢呐	<u>2 2</u> 2 2 7 条	2 <u>4</u> 2 4	$\frac{\dot{2}}{\dot{2}}\dot{4}\dot{2}\dot{4}$	3 4 2 1 4	$ \begin{array}{c cccccccccccccccccccccccccccccccc$
中音唢呐	<u>2</u> 2 2 4	2 4 2 4	<u> </u>	3 4 2 1 4	2 4 ½ 1 4 ½
低音唢呐	22 2.4	2 4 2 4	2 4 2 4	³ / ₄ 4 2 1 4	2 42 14 2
定音鼓	>0 () 0 () 0 ($\frac{3}{4}$ 0 0	3 0 0 3
鼓 I)0 () 0 (>0(3 0 0	0 0 0 0
排数	<u>DDD</u> D D D	DDDD D D	DDDD D D	3 6 6 6 6	<u> </u>
鼓 I/I tv i	>0 () 0 (→ 0 €	3 0 0	0 0 0 0
叫锣)0 () 0 () 0 (3 X X X X X	<u>x x x x x x x x </u>
小钹	<u> </u>	$\bar{\mathbf{x}}_{0}$ $\bar{\mathbf{x}}_{0}$	 <u> </u>		\overline{x} \overline{x}
吊り擦り	<u>o_x</u> o_x	<u>o </u>	$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$		$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
十一锣)0(<u>T 9</u> <u>T 8</u>	<u>T</u> 7 T 6		T T 5 1 T
		'	—	1 * 2 * 1	. 1 3 1 1
扬琴	4 4 4 4 6 6 6 6	4 4 4 4 6 6 6 6	4 4 4 4 6 6 6 6	3 4 4 4 4 4 4 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	4 4 4 4 4 6 6 6 6
柳琴	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	2 4 2 4 2 7 7 7 4 4	3 4 2 1 4 2	4 2 1 4 2
琵 琶	+ ² / ₇	² 2 7 4 4	2 4 2 4 2 7 7 7 4 4	3 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 4 4 4 4 4
中断	2_1	2_1 7_6	2 1 ^þ 7 6	34 4 2 2 6 6 2 2 6 2 2 6 2 2 6 2 2 6 2 2 6 2 2 6 2 2 6 2 2 6 2 2 6 2 2 6 2 2 6 2 2 6	2 2 2 6 2 2 2 6 2 2 2 6 2 2 2 6 2 2 2 6 2 2 2 6 2 2 2 6 2 2 2 6 2 2 2 2 6 2 2 2 2 6 2 2 2 2 6 2 2 2 2 6 2
二胡	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			3 42 14	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
中胡	4 4 4 <u>2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2</u>	4 4 4 4 2 2	4 4 4 4 2 2 2 2	3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	\frac{1}{2} \begin{pmatrix} \frac{1}{2} & \f
大革胡	2 1 7 6	2 1 1 7 6	2 <u>1</u> *7.6	3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2

			235					240
梆 笛	42 14	2 6	5654	2 4		2 0 61	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	2 2 0 61
曲箭	<u>áż i 4</u>	2 6	56 54	2 4	<u>i 2 6 i</u>	$\dot{2} \underline{0} \underline{61}$	2 2 0 6 1	$\begin{array}{c c} \stackrel{>}{\overset{>}{\overset{>}{\overset{>}{\overset{?}{\overset{?}{\overset{?}{\overset{?}{\overset$
高音笙	4 3 1 1 0 6 6	6 6 4 4 2 2	5 5 5 2 2 2 0 7 7 7	5 5 2 2 7 7	4 3 1 1 0 6 8	2 6 4 0	2 2 0 61 2 2 2 0 61 2 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	2 0 61 2 2 6 5 5 0
高音唢呐	<u>4</u> 2 1 4	Ż 6	5654	2 4	<u>i 2 6 i</u>	2 0 <u>61</u>	2 2 0 61	$\begin{array}{c c} \stackrel{>}{\underline{2}} & \widehat{\underline{2}} & \underline{0} & \widehat{\underline{61}} \\ \end{array}$
中音唢呐	<u>á ż i á</u>	Ż Ġ	<u>5 8 5 4</u>	2 4	1 2 <u>6 i</u>	2 <u>0 61</u>	<u>: 2 2 0 61</u>	<u> </u>
低音唢呐	0 4 3	2 6	5 2	[♭] 7 5	0 è 3	2 0	: <u>2</u> 2 0	$\frac{2}{2}$ 0
定音鼓)0 () 0 () 0 ()0() 0 ()0(: <u>3</u> 3 0	$\frac{\hat{3} \hat{3}}{0} = 0$
鼓 Ⅱ Ⅱ)0() 0 ()0() 0 ()0()0(;)0() 0 (;
排 鼓	<u>6666</u>	<u>ėėėė</u> 6	<u>2 55 5 5</u>	2 5	<u>5 5 5555</u>	2 0	: <u>5</u>	<u>5</u> 5 0
鼓 III 鼓 IV)0 () 0 ()0()0 ()0() 0 (;)0() 0 (:
叫锣	>0 C	>0€) 0 () 0 ()0() 0 (:)0()0(:
小钹	x x	хх	x x	х х	x x	x o	: <u>X</u> o <u>X o</u>	<u> </u>
吊 镲)0() 0 () 0 (>0 <)0()0 (: <u>o x̄ o x̄</u>	<u>o_x o_x</u> :
十一锣	<u>0</u> 5.	т 5	<u>T 9 8 T</u>	т 5	<u>T</u> 5 <u>1</u>	T_0 0	:)0() 0 (;
扬琴	Q 6 6 6	6 6 2 2	0,5 5 5 5	, 5 5 7 7	0 8 <u>8</u>	6 0	2 2 0	2 2 0
柳琴	4 2 1 4	2 6	<u>5</u> 6 54	2 4	<u>i i 6 i</u>	2 0	62.6 62.6 1.2 1.2 0	8 8 2 2 6 6 2 2 0
琵 琶	4 0 i 3	6 6 4 4 2 2	5 5 5 0 7 7 7	5 5 2 2 7 7	4 0 1 3	2 6 4 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
中阪	043	2 6	5 2	þ 7 5	0 é 3	2 0	2 2 6 6 : <u>2 2</u> 0	2 2 6 6 2 2 0 :
二胡	(4 2 1 4 x x x x x x x x x x x x x x x x x x	ż 6	<u>5 6 5 4</u>	2 4	$\begin{vmatrix} \widehat{\mathbf{i}} & \widehat{\mathbf{i}} & \widehat{\mathbf{i}} \end{vmatrix}$	2 <u>0 61</u>	: <u>2 2 0 6 i</u>	2 2 0 <u>6i</u> :
中胡	4 2 1 4 齐奏 1 4	ż 6	<u>5 6 5 4</u>	2 4	$\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	ż <u>0 61</u>	: <u>2 2 0 6 1</u>	<u>.</u> 2 2 0 6 1 .
大革胡	043	2 6	5 2	⁵ 7 5	0 é 3	2 0	2 2 5 5 0	2 2 5 5 0

					245 分奏			
梆 笛	2 5 2 5	$\begin{array}{ c c } \hline \dot{\dot{2}} & \dot{\dot{5}} & \dot{\dot{2}} & \dot{\dot{5}} \\ \hline \end{array}$)0 ()0(3 2 2 2 2 2 2 2 2 2	3 3 2 1 1 6		1 2 6
曲笛	25 25	25 25	:) 0 () 0 (3 -	3 3 2 1 1 6	ſ	>: 2:8 >:26 >:15 >:15
高音笙	25 25 25 25 25 57 27 22	2 5 2 5 7 2 5 7 2 2 5	:) 0 ()0(3	3 3 6 2	; 6 ; 3 ; 6	>: 2 5 6 1 2
高音唢呐	25 25	25 25)0 (>0(<u>分奏</u> 3 1	3 3 2 1 1 6	> > 1 6 5 3	
中音唢呐	2 <u>5</u> 25	25 25)0 () 0 (3 -	$\begin{array}{c c} 1 & \frac{1}{2} & \frac{6}{3} \\ 3 & \underline{3} & \underline{2} \end{array}$	5 3 1 6	1 2 5 6 1 2 1 2
低音唢呐	; 5 –	5 - :) 0 () 0 (3 -	3 3 2	í é	1 2
定音鼓	: 2	2 % - ;	3,, -	3 * -	$\int \frac{\underline{5} \cdot \underline{5}}{\underline{5}} \frac{\underline{5}}{\underline{5}} \underline{\underline{5}}$	<u>50</u> 0	5 ∌ -	2 , -
鼓 ^[]	:) 0 (>0()0(>0()0()0 ()0(>0 €
排 鼓	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	<u>5</u> 5 55:	<u>5</u> 0 0)0(<u>5</u> . 5 0)0(>0 () 0 (
鼓 IV	:)0() 0 (:) 0 () 0 ()0 (>0€)0 (>0€
叫锣	;) 0 () 0 (;)0() 0 ()0()0()0(>0€
小 钹	: <u>X̄ x̄ x̄ x̄</u>	<u> </u>	<u>x</u> 0 0	>0∈) 0 ((吊 嫁)) 0 ()0(>0 (
大镲	: <u>X X X X</u>	<u> </u>	<u>X</u> Ō O)0 (x -)0()0 () 0 (
十锣	:)0() 0 (:)0()0() 0 () 0 ()0 ()0(
	. 1 1 1 1	7 7 1 1						
扬琴	2.5 .5.252 .2.6.5.2 26.2 .2.6.2 .2.2.6.2 .2.6.2 .2.2 .2.6.2 .2.2 .2.2 .2.2 .2.2 .2.2 .2.2 .2.2 .2.2.2 .	-2.5 -5.252 -2.6.5.2 26.2. -2.5 -5.252 -2.6.5.2 26.2. -2.6 -5.2 26.2.	<u>3 23 5 35</u>	<u>6 56 1612</u>	<u>i</u> 0 0) 0 () 0 () 0 (
柳琴	2 2 2 2 5 5 5 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2 2 2 2 2 5 5 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	3 <u>23 5 35</u>	<u>6 56 1612</u>	<u>i</u> 0 0) 0 ()0 () 0 (
琵琶	2 2 2 2 6 6 6 6 5 5 5 5 5 5 5 6 6 6 6 6	2 2 2 2 6 6 6 6 5 5 5 5	<u>3 23 5 35</u>	6 56 1612	3 0 0) 0 ()0(\ 0 (
中 阮	2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6 6	2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	35		1 11 1 1 5 55 5 5 1 11 1 1	1 5	د	>00(
4	<u> </u>	<u> </u>	<u>i 0</u> 0) 0 (111 11	<u>į 0</u> 0	1,, -	> 5 ,∌ -
二 胡 :	$ \underbrace{\widehat{25}}_{25} \ \widehat{25} \ 3 $	<u>25</u> 25 ∥	اغففندا	<u>ė 5ė iėiž</u>	300]	1		,
	(25 分交 25 分交 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25	分奏 .	齐奏		_) 0 ()0() 0 (
中胡		ļį.		<u>6 56 1612</u>	300 32333	>0()0 ()0(
大革胡 📗	5 -	5 - :	<u>ė̃ 0</u> 0	0 0	1 1 1 1 5 5 5 5 5	1 5 0 0	i -	5 -

		250		·	_	255		
梆 笛	(3 -) 3 1 -	3 1	1 0 6712	3 1	3:1 3:6 3:6 3:6 3:6 1	1 2 5 6	5 4
曲箭	3 1 -	3 1	3 -	3 1 0 6712	3 1 -	3 3 2 1 1 6	i 2 5 6	5 4 3 2
高音笙		3.11.6.3 3.11.6.3		977-6-3 0			1 2 6 2	5. 4. 5. 2
高音唢呐	3 1 -	3-1	3 1 -	3 0 4	3 1 -	3 3 2 1 1 6	i 2 5 6	5 4 3 2
中音唢呐	ā -	š -	š -	<u>3</u> 0 0	3 -	3 3 2	i ź	5 4
低音唢呐	3 -	3 -	3 -	<u>3 0</u> 0	3 -	$\hat{3}$ $\hat{3}$ $\hat{2}$	1 2	5 4
定音鼓 [3737	3 <u>7</u> 3 <u>7</u>	<u>3 7</u> 3 7	<u>á</u> o o	<u>5. 5</u> 5 5	<u>}</u> 0) Š ₄ -	2, -
j 鼓	$ \begin{array}{ccc} \underline{\underline{o}} & \underline{\overline{x}} & \underline{\underline{o}} & \underline{\overline{x}} \\ \underline{\underline{\dot{x}}} & \underline{\dot{x}} & \underline{\dot{x}} & \underline{\dot{x}} \end{array} $	$\begin{array}{ccc} \underline{\mathbf{o}} & \overline{\mathbf{x}} & \underline{\mathbf{o}} & \overline{\mathbf{x}} \\ \overline{\mathbf{x}} & \overline{\mathbf{x}} & \overline{\mathbf{x}} & \overline{\mathbf{x}} \\ \end{array}$	0 X 0 X	<u>X</u> o o)0() 0 () 0 ()0(
			<u>X X X X</u> 2555 2555	<u>X 0</u> 0 2 5555)0(2 0) 0 () 0 () 0 () 0 (
排竣	2555 2555	2555 255 <u>5</u>) 0 (
跋 III IV)0()0()0() 0 () 0 () 0 () 0 ()0(
叫锣)0()0()0()0() 0 ()0() 0 () 0 (
小 䥽) 0 ()0() 0 () 0 ()0() 0 ()0()0(
吊擦	x -	>0€) 0 () 0 (x -)0()0(>0<
十零)0()0() 0 () 0 ()0() 0 ()0()0(
扬琴	<u>3532</u> 1217	<u>6765</u> 3532	<u>i6i2 3235</u>	6567 6712	<u>i</u> 0 0)0 () 0 () 0 (
柳琴	3532 1217	6765 3532	<u>1612 3235</u>	<u>6567</u> 6712	3 0 0)0() 0 ()0(
促 苉	3532 1217	<u>6765</u> 3532	<u>i6i2 3235</u>	6567 6712	<u>i</u> 0 0) 0 () 0 (>0<
मा β <u>π</u> ं	3 3 3 3 3 6 6 6	3 3 3 3 6 6 6 6	3 3 3 3 6 6 6 6	3 0 0	111111	1 5 1 0 0	 1 _# -	5 ,, -
一胡	3532 <u>121</u> 7	<u>6665</u> 3532	<u>i6i2 3235</u>	<u>ė́5ė́7 ė́7і́2</u>	30 0	>0 €) 0 ()0(
中机	<u>3532</u> 1217	<u>676</u> 5 3532	<u>1212</u> 3235	<u>6567 6712</u>	3 0 0) 0 ()0 () 0 (
大革胡	<u>63 63</u>	63 63	63 63	<u>ė 0</u> 0	5 5 5 5	<u>5 0</u> 0	i -	5 -

		·	_^.		<u> 260</u>	»— -			
梆	笛	∫	3 -	3 -	1 0 612	3 5	5 è		3 5 7
曲	笊	i -	3 † -	3 i -	i <u>6iż</u>	5 -	5 6	i. 2 5. 6	3 5 1 7
高音》	连 [E]]	3 3 3 1 1 5 5 5 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	3 1 1 5 5 3 3 1 5 5 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	3 3 1 1 5 5 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	3 1 5 3 0 0	5 2 7 5	5 2 6 7 5	26 × 2 · 6 · 4 · 2 · 6 · 4 · 2	··5 7 · ··5 ·· 2· 7 · 5
高音唢	峢	3 1 -	i -	3 -	3 100	5 -	5 7 6	i. 2 5. 6	3 5 1 7
中音唢	i呐	3 -	3 -	3 -	<u>3</u> 0 0	5 -	5 6	1. 2	3 5
低音喷	呐	3 -	3 -	3 -	300	5 -	5 6	1. <u>2</u>	3 5
定音遊	吱	<u>52 52</u>	<u>52 52</u>	5 <u>2</u> <u>5</u> 2	<u>5</u> 0 0	2. <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u>	> 200	5. 3	2 7
鼓	I I	$\begin{array}{cccc} \underline{0} & \overline{X} & 0 & \overline{X} \\ \overline{X} & \overline{X} & \overline{X} & \overline{X} \end{array}$	0 X <u>0</u> X X X <u>X</u> X	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	<u>X o</u> o <u>X o</u> o) 0 () 0 () 0 (>0€
排並	ŧ.	2555 2555	<u>2555</u> 2555	2555 <u>2555</u>	2 <u>5555</u>	2 0	>0€)0() 0 (
II 对) V) 0 ()0 () 0 () 0 () 0 ()0()0(
叫包	9)0() 0 ()0() 0 (>0€) 0 ()0()0(
小一份	t)0() 0 () 0 () 0 ()0() 0 ()0() 0 (
吊箩	.	x -)0 () 0 ()0 ()0() 0 ()0()0 (
十 镠	,) 0 () 0 () 0 () 0 () 0 ()0 () 0 () 0 (
扬琴		3532 1217	6785 3532	<u>ieiż 3235</u>	6561 2123	5 0 0) 0 () 0 () 0 (
柳琴		3532 1217	6795 3532	<u>i6i2 3235</u>	6561 2123	5 <u>0</u> 0)0 ()0() 0 (
琵 笹		3532 <u>1217</u>	<u>6765</u> 3 <u>532</u>	1612 3235	6561 2123	<u>5</u> 0 0) 0 () 0 () 0 (
中航		1 1 1 1 5 5 5 5 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 5 5 5 5 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 5 5 5 5 1 1 1 1	2 5 1 0 0	2 2 2 2 5 5 5 5 1. 1 1 1	2 5 1 <u>0</u> 0	1. 6	5 3
. 胡		3532 1217	<u>67</u> 65 <u>3532</u>	<u>i6iż 3235</u>	656 <u>1 212</u> 3	<u>:</u> 0 0) 0 (>0 €	>0 (
中胡		3532 1217	6765 <u>3532</u>	<u>1212</u> 32 <u>35</u>	<u>656i 2i23</u>	<u>5</u> 0 0) 0 ()0 ()0 (
大革胡		1 <u>5</u> 15	<u>15 15</u>	1 <u>5</u> 15	<u>1</u> 0 0	2 2 2 2 5 5 5 5	2 5 0 0	í. è	5 3

	265			_		270		
梆 笛	1	½ _	2 -	养 6_0 <u>235</u> 6	7 -	Ţ Ĝ	÷	3
曲笛	2 6 -	2 6 -	2 6 -	2 6 0 2356	Š - 7	5 3 7 6		7 2 3 5
高音笙 []	2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	2 2 2 6 6 6 4 4 4 4 2 2 2 2	2 2 2 6 6 6 4 4 4 2 2 2 2	2 6 *4 2 0 0	7 -	7 6 36 7 6	5 3 2 † 5 4 > 4	3 5 25 3 5 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
高音唢呐	8 -	2 6	2 6	<u>6</u> 0 0		, ,	_	
中音唢呐	ż –	Ž –	2 –	<u>2</u> 0 0	7 -	7 6	5 . <u>4</u>	3 5
低音唢呐	2 -	2 -	2 -	20 0	7 -	7 6	5. 4	3 5
定音鼓	33 33	33333	33 33	<u>3 0</u> 0	1.7 11	<u>70</u> 0	<u>20</u> 0	3 0
鼓 II :	<u> </u>	$\frac{\bar{x} \dot{\bar{x}}}{\bar{x}} \dot{\bar{x}} \dot{\bar{x}}$	<u>\$\bar{x}</u> \bar{x} \bar{x}	<u>x</u> o o	XXXX X X	Ž o	Ž Q	$\hat{\mathbf{x}}$ o
排鼓	<u>88 55</u>	<u>2</u> 222	6666 5555	20 0	DDDD DD	D O	Ď 0	D 0
鼓 ^议 (V		DDDD DDDD	popo popo	<u>D</u> 0 0	$\boxed{\underline{\underline{\hat{\mathbf{D}}}\underline{\hat{\mathbf{D}}}\underline{\hat{\mathbf{D}}}\underline{\hat{\mathbf{D}}}}\underline{\hat{\mathbf{D}}}\underline{\hat{\mathbf{D}}}\underline{\hat{\mathbf{D}}}$	D 0	D 0	» D 0
叫锣) 0 () 0 ()0 (>0 () 0 () 0 () 0 () 0 (
小钹) 0 () 0 ()0()0() 0 ()0() 0 (>0<
吊够。	x -	>0 €) 0 ()0(x -) 0 () 0 (>0(
十岁) 0 () 0 () 0 () 0 ()0()0() 0 () 0 (
扬琴	<u>2321</u> 6166	# <u>4543</u> <u>2421</u>	<u>656i 2123</u>	5235 6356	<u>,</u> 0 0)0() 0 ()0 (
柳琴	<u>2321</u> 6166	* <u>4543</u> <u>2421</u>	656i <u>2123</u>	5235 6356	<u>7</u> 0 0)0() 0 ()0(
琵 琶	2321 6166	4543 2421	6561 2123	<u>5235 6356</u>	<u></u>)0() 0 ()0(
中阮	2 2 2 2 6 6 6 6 • • • •	2 2 2 2 6 6 6 6	2 2 2 2 6 6 6 6	2 6 0 0	3 3 3 3 7 7 7 7 3 3 3 3	3 7 3 0 G	5 0	3 0
二胡	2321 6165	*4543 242 <u>1</u>	656i <u>2123</u>	5235 6356	<u>7</u> 0 0) 0 ()0()0(
中 胡	<u>2321 6165</u>	[‡] 4543 <u>2421</u>	<u>656i</u> <u>2123</u>	<u>5235</u> <u>6356</u>	7 <u>0</u> 0	>0(>0<) 0 (
大革胡	26 26	26 26	<u>26</u> 26	<u>2</u> 0 0	3 3 3 3 3	300	5 0	3 0

梆 笛	[6	_	Ġ	_	Ġ	-	Ġ	-	3 6 3 6 3 8	· 麦 · 麦	<u> </u>	<u>66</u>	<u>5 4</u>	3235
曲 笛	3 8	-	3 6	_	3 6	-	3 6	-	3 6	·奏 · ? 6	<u> 5</u>	> > <u>6 6</u>	<u>5 4</u>	<u>▼▼▼▼</u> <u>3235</u>
高音笙 II	6 6 3 3 1 1 6 6	6 6 3 3 1 1 6 6	6 6 3 3 1 1 6 6	6 6 3 3 1 1 6 6	6 6 3 3 1 1 6 6	6 6 3 3 1 1 6 6	6 6 3 3 1 1 6 6	6 6 3 3 1 1 6 6	3 4 2 6 4 2 6		0	6 6 4 2 2 6	0	0
高音唢呐	6 分奏	-	Ġ	_	Ġ	-	Ġ	-	3 6 4 6	<u>7</u> 6	5	<u>86</u>	<u>5 4</u>	<u>3235</u>
中音唢呐	6 3	-	6 3	-	6 3	-	6 3	-	3 4	<u>0</u> 0	0	6 6 4 4	0	0
低音唢呐	6	-	é	-	é	-	ę	-	3 <u>2</u>	<u>0</u> 0 >	0	> > 22	0	0
定音鼓	3	?	3	?	3	?	3	?	3 3	<u>0</u> 0	0	33	0	0
鼓 II	<u> </u>	$\overline{\hat{\mathbf{x}}\hat{\mathbf{x}}\mathbf{x}\mathbf{x}}$	XXXX	<u>× x x x</u>	<u>xxx</u> x	XXXX	<u>xxxx</u>	<u>x x x x</u>	3 X	0	0	<u>X X</u>	0	0
排 鼓	<u>2666</u>	> <u>5866</u>	<u>2666</u>	÷ <u>• • • • • • • • • • • • • • • • • • • </u>	<u>2666</u>	> <u>5666</u>	<u>2666</u>	> <u>5666</u>	> 3 2 4 2	ġĠ	Ġ	<u> </u>	> > <u>5 5</u>	>>>> <u>5555</u>
竣 _{IV}	<u> DDDD</u>	<u>DDDD</u>	<u>ÓDDD</u>	<u>DDDD</u>	<u>DDDD</u>	<u> DDDD</u>	<u>ĎDDD</u>	<u>DDDD</u>	3 D	0	0	<u>D</u> D	0	0
叫锣	<u>x</u> x	<u>x x</u>	<u> </u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u> </u>	$\underline{\hat{\boldsymbol{x}} \hat{\boldsymbol{x}}}$	3 X	0 0	0	0	0	0
小钹	<u>x</u> x	<u>× </u>	<u>x x</u>	<u>× ×</u>	<u>x x</u>	$\frac{\mathbf{x}}{\mathbf{x}} = \frac{\mathbf{x}}{\mathbf{x}}$	<u>x x</u>	<u>x x</u>	3 X	<u>)</u> 0	0	0	0	0
吊擦	Ř	_	Ж	0 ()(D ():	0 (<u>3</u> 0	0	0	o	0	0
十 锣	<u>T 9</u>	<u>T_8</u>	<u>T_7</u>	<u>T 6</u>	T. <u>5</u>	<u>T 4</u>	<u>T 3</u>	<u>T_2</u>	3 T	<u>)</u> 0	0	0	0	0
扬琴	<u>6765</u>	<u>ė́7ė́5</u>	<u>6765</u>	<u>ė́7ė́5</u>	<u>ė́7ė́5</u>	<u>ė̇̀7ė̇̀5</u>	<u>6765</u>	<u>6765</u>	3 6 4 4	<u>†</u> 4	<u> </u>	6 6 4 4	<u>5 4</u>	<u>3235</u>
柳琴	<u>6765</u>	<u>6765</u>	<u>ė́7ė́5</u>	<u>6765</u>	<u>676</u> 5	<u>6765</u>	<u>6765</u>	<u>6765</u>	3 è	<u>Ż</u> 6	<u> </u>	? ? 66	<u>5</u> 4	<u>3235</u>
双 琶	<u>6765</u>	<u>6765</u>	<u>6765</u>	<u>6765</u>	<u>6765</u>	6765	<u>6765</u>	<u>6765</u>	3 6 4 6	<u>†</u> ė̇́	<u> </u>	<u>66</u>	<u>5 4</u>	<u>3235</u>
中阮	3 3 6 6	6 6 3 3	3 3 6 6	6 − 8 3 3	3 3 6 <u>6</u>	6 6 3 3	3 3 6 6	3 3 6 6	3 2 4 6	0	0	2 2 6 6	0	0
二胡	<u>6765</u>	<u>ė̇̀7ė̇̀5</u>	<u>6765</u>	6 <u>765</u>	<u>6765</u>	<u>ė̇̀7ė̇̀5</u>	<u>6765</u>	<u>6765</u>	3 è	<u> </u>	<u>5</u>	<u> </u>	<u> 5 4</u>	<u>3235</u>
中 胡	<u>6765</u>	<u>676</u> 5	<u>6765</u>	<u>6765</u>	<u>6765</u>	<u>6765</u>	<u>6765</u>	6765	34 6	<u>7</u> 6	5	> > 66	<u>5 4</u>	3235
大革胡	6 /	á^	ė,	à^	Ģ .	3 /	6 ~	3 ~	3 <u>2</u> (0	0	<u>2</u> 2	0	0

			280										285	
梆笛	$ \begin{bmatrix} \frac{2}{4} & \frac{\dot{\dot{\theta}}}{\dot{\dot{\theta}}} & \dot{\dot{\dot{\theta}}} \end{bmatrix} $	<u>1235</u>	<u> </u>	1 <u>235</u>	$\begin{vmatrix} \frac{1}{2} & \frac{1}{2} \end{vmatrix}$	<u>6561</u>	2 2	65 <u>61</u>	<u>.</u>	<u>i</u> 6	26	<u>†</u>	<u>3 23</u>	<u> 5 35</u>
曲節	> > 2/4 6/6	<u>1235</u>	<u>6</u> 6	<u>123</u> 5	2 2	<u>8561</u>	<u> </u>	6561	₹ ₹ 2 <u>6</u>	† <u>6</u>	2 <u>6</u>	;	<u>3 23</u>	<u> 5 35</u>
高音笙 [[4 <u>6 6</u>	0	6 6 3 3 1 1 6 6	0	2 × 5 · 2 · 7 · 5 · 5 · 2 · 7 · 5 · 5 · 5 · 5 · 5 · 5 · 5 · 5 · 5	0	5 5 2 2 7 7 5 5	0	0 7 7 2 6	0 7 7 7 9	6 4 2 0 7 × 6	6 4 2 0 7 7 7	5 3 1 <u>0</u>	0
高音唢呐	½ 6 6	0	<u>6 6</u>	0	<u>2</u> 2	0	<u>2</u> 2	0	<u>0 7</u> ∶2 6	<u>i 6</u>	2 6	<u>i 6</u>	3 0	0
中音唢呐	≥ 6 6 4 3 3	0	6 6 3 3	0	2 2 7 7	0	2 2 7 7	0	: <u>0 6</u>	0 6	0_6	<u>0_</u> 6	† 6 0	0
低音唢呐	2 6 6 4 6 6	0	6 6	0	<u>5</u> 5	0	<u>5</u> 5	0	: 0 <u>ę</u>	<u>0 </u>	0 6	<u>0 </u>	<u>•</u> <u>•</u> <u>•</u>	0
定音鼓	2 3 3 3	0	3, 3	0	22	0	2_2	0	: <u>0 2</u>	<u>0 2</u>	<u>0_</u> 2	<u>0_2</u>	<u>5</u> .0	0
鼓 Ⅱ	2 X X	0	<u>x</u> x	0	<u>X</u> X	<u> </u>	<u>x_x</u>	<u>XXXX</u>	: <u>o x</u>	<u>0 ₹</u>	<u>o </u>	<u>o </u>	<u>x</u> .0	0
排鼓	2 5 5 2 5 5	<u>5555</u>	<u> 5</u> 5	<u>5555</u>	<u>5</u> 5	>>>> 5 <u>555</u>	<u>5</u> 5	<u> 5555</u>	: <u>5</u> 5	<u>.</u> .	5 <u>5</u>	<u>.</u>	<u>.</u> 5 0	0
鼓 IV	$\frac{2}{4} \stackrel{\rightarrow}{\underline{D}} \stackrel{\rightarrow}{\underline{D}}$	0	<u>D</u> D	0	ŤŤ	<u>DDDD</u>	TT	DDDD	: <u>ā</u>	$\mathbf{\bar{\underline{a}}} \mathbf{\bar{\underline{b}}}$	$\bar{\mathbf{p}}$	$\mathbf{\bar{p}} \stackrel{\geq}{\mathbf{p}}$	<u>≥</u> <u>D O</u>	0
								i			1			
叫锣	$\frac{2}{4}$	0(К	D(Ж)(į)	0 (:)	0()0()	0(
小钹		O(O(DC)()(0(0(: <u>x</u> x	o∈ <u>x</u> _x	X X	<u>x</u> x	<u>x</u> _0	0
	2 <u>2</u>)(Ж) ()		: <u>x</u> x		x x		<u>x</u> 0	
小钹	2/4)(2/4)(0 () 	D (ж)()()	a ∈ o ∈	: <u>x</u> x :	<u>x</u> _x	X X	<u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> 0	0
小钹吊擦	24)(24)(0 () 	DC	X)()()	a ∈ o ∈	: <u>x</u> x	<u>x</u> x	X X	X X	<u>x</u> 0	0 0 0 0
小锅塘	24)(24)(0(0(0()()()(DK DK DK)()()(9C 9C)	0(0(: X X	x x 0(0(0 6 1 6	X X	\$\bar{x}\$ \$\bar{x}\$ \$\partial 000\$ \$\partial \bar{2}{6}\$ \$\partial 0_{\bar{6}}\$ \$\partial 0_{\bar{6}}\$	3 23	0 0(0(<u>5</u> <u>35</u>
小吊十扬	24)(24)(24)(24)(24)(0(0(<u>1235</u>)(3 3 3	0(0(<u>123</u> 5)()()(2 2 7 7	0(0(<u>655</u> j) 277 2277 2277	0(0(0(<u>655i</u>	: <u>x̄</u> x̄	x x 0(0(0 6 1 6	X X 2 6 2 6 2 7 8 0 6 8	500K 500K <u>X</u> <u>X</u>	<u>x</u> 0	0 0(0(<u>5</u> <u>35</u>
小吊十扬柳	24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 2	0(0(<u>1235</u> <u>1235</u>)(6 6 6 6	0(0(<u>1235</u> <u>1235</u>)()()()()()()()()()()()()()	0(0(<u>655 i</u> <u>856 i</u>	277	00 00 6551 6561	: X X	x x 0(0(0 6 1 6	X X	\$\bar{x}\$ \$\bar{x}\$ \$\text{200}\$ \$\frac{1}{6}\$ \$\frac{1}{6}\$ \$\frac{1}{6}\$	3 23	0 0 0 5 35 5 35
小吊上扬柳琵	24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 2	0(0(<u>1235</u> <u>1235</u>)()(; 6;3 ∧;6 6 ; 6 6 ; 6 6 ; 6 6	0(0(1235 1235)(0)(0)(0)(1)(2)(2)(2)(2)(2)(2)(3)(4)(5)(6)(6)(7)(7)(7)(7)(7)(7)(7)(7)(7)(7	6561 6561) 277 2277 2277	0(0(<u>6561</u> 6561	. X X 	X X 0(0(0 6 1 6 27 0 6	X X 2 6 2 6 2 7 8 0 6 8	X X X 2000 000 000 1 6 27 6 0 6 6 0 6 6 6 6 7 6 6 6 6 7 6 6 6 6	3 23 3 23 5 0	0 0(0(5 35 5 35 0
小吊子扬柳琵中	214 214 214 214 214 214 214 214 214 214	0(0(<u>i 235</u> <u>i 235</u> <u>j 235</u> 0)(6.3.2.4.6 6.3.2.4.6 7.6.6 3.6.6	0(0(1235 1235 1235 0)()()()()()()()()()()()()()	6561 0	·27 ·:2 ·27 25·2·	0(0(6 <u>5561</u> 6 <u>561</u>	X .26 .6 .27 6 .26 .2 0 0 2	X X X OC	X X 2 6 2 6 2 7 6 6 2 6 2 7 6 6 2 6 2 7 6 7 6	X 000 000 000 000 000 000 000 0	3 23 3 23 5 0	0 0 5 35 5 35 0

					290		
梆笛	6 56 1 61	: Ġ –	† † † † † † † † † † † † † † † † † † †	i -	† † - :	. 6 2 2	i
曲箭	<u>6 56 1 61</u> :	tr :6 -	tr 2 -	i -	† † - :	; 6 2	i i
高音笙∏) 0 (;	6 :4 - 1	6 4 1	5 3 -	5 2 - : 7	6 6	5 5 3 2
高音唢呐	>0(∶	:6 –	t r 2 –	i –	7 - :	· 6 · 2	i 7
中音唢呐	>0 (tr :6 -	ż –	i -	7 - :	. 6 Ž	i 7
低音唢呐) 0 (:4 -	? -	tr 3 -	5 -	: 4 2	3 5
定音鼓) 0 (:3.∞ –	3 -	7 ≉ -	2 % - :	3 3	
鼓! II	>0(· x̄ · x̄ · x̄	<u> </u>	$\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	$\bar{\mathbf{x}}$ - $\bar{\mathbf{x}}$ $\bar{\mathbf{x}}$ - $\bar{\mathbf{x}}$:	: <u>ชังชัง</u> <u>ชังชัง</u>	<u> </u>
排鼓) 0 (:	:DDDD DDDI	<u>dodo</u> d <u>dod</u> o	DDDD DDDD	DDDD DDDD:	TTTT DDDD	TTTT ODDD:
鼓 []] V) 0 (:	: <u>x x x x</u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	:TŢŢŢ <u>ddd</u>	TTTT DDDD
叫锣) 0 (:	; > 0 ()0(>0<) 0 (:	: >0<	>0(:
小钹) 0 (:	: <u>x̄ x̄ x̄ x̄</u>	$\bar{\mathbf{x}}$ $\bar{\mathbf{x}}$ $\bar{\mathbf{x}}$	<u> </u>	<u> </u>	: <u>x̄.x̄</u> <u>x̄</u> x̄	$\left \begin{array}{cccc} \overline{\mathbf{x}} & \overline{\mathbf{x}} & \overline{\mathbf{x}} & \overline{\mathbf{x}} \end{array}\right $
吊線	>0(;		X	l		. ·	
		: x // -	^ // -	X € -	X _{#.} - :	: o 🛣	0 X
十一锣) 0 (]) 0 () 0 () 0 (: O X	0 X :
十一锣		: >0() 0 ()0(: † - :	:)0(: 6 2 : 6 2	>0← :
) 0 (- }	: >0() > 0 €) 0 ()0(: † - :	:) o c)0(:
扬琴	>0< : 6 56 i 6i:)0(2 2 4 4)0(1)0(: † - :	:)0(: 6 2 : 6 2	>0← :
扬琴柳琴)0(: 6 56 i 6i: 6 56 i 6i:	: >0() > 0 €) 0 () 0 (:	:)0(: ê)0(:
扬琴柳琴琶	>0< 6 56 1 61 6 56 1 61 >0(6 - 6 - 1 - 1 - 4)0()0(1; - 1; - 1; - 1; - 1; -	7 - : 7 - :)0(
扬)0(6 56 i 6i 6 56 i 6i)0()0()0()0(1 1 1 1 1 1 1 1	77, - : 73, - : 74, 3 - : 54, - :)0(2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.)0(

					295 广板。	= 76	
梆 笛	$\int \int \frac{\dot{\hat{\mathbf{g}}}}{\dot{\hat{\mathbf{g}}}} = \frac{\dot{\hat{\mathbf{g}}}}{\dot{\hat{\mathbf{g}}}}$	<u>i</u> 7	6 2	<u>}</u>	<u> 3 6 3 1</u>		
曲笛	<u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> <u>.</u>	<u>i</u> _i	6 2	<u>†</u> †	3 6 3 i	5 <u>6 3</u>	
高音笙』	i 0	6 4 1 0	6 4 1 0	è 4 1 0	6 3 -	6 6 3 3 1 1	1 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
高音唢呐	6 <u>2</u>	<u>i</u> _7	<u>6</u> <u>2</u>	i7	3 6 6 i	1 1 5 <u>6 3</u>	<u> 1 1 1 1 1 1 1 1 1 </u>
中音唢呐	> <u>></u> <u>2</u>	<u>i</u> ź	<u>6</u> <u>2</u>	<u>i</u> ź	6 -	<u></u> 5 6	2 <u>ii</u> <u>i</u> i <u>i</u> i <u>i</u> i
低音唢呐	$\frac{\hat{6}}{1}$	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	3 -	2 3	2 11 11 11 11
	Ì	· > >			·	- 0	'
定音鼓	$ \begin{array}{ c c c c c } \hline 3 & 3 \\ \hline \end{array} $	<u>3</u> 3	$\frac{3}{3}$	<u>3</u> <u>3</u>	3∉ -		5 55 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
鼓 II	$\frac{\overline{\mathbf{x}}}{\mathbf{x}}$	<u>X</u> X	<u> </u>	<u> </u>)0($\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$
排 鼓	<u> </u>	<u>D</u> . <u>D</u>	<u> </u>	<u> </u>	D _∅ <u>D</u> D	<u>n n</u> dodo	$\begin{vmatrix} \underline{\hat{2}} & \underline{\hat{2}} & \underline{\hat{2}} & \underline{\hat{2}} & \underline{\hat{2}} & \underline{\hat{2}} & \underline{\hat{3}} & \underline{\hat{2}} & \underline{\hat{6}} \end{vmatrix}$
鼓 IV	<u>ā</u> _ā	<u>ā</u> _ <u>ā</u>	<u></u>	<u> </u>) 0 ($\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
叫锣)0	(>0	K) 0 ($\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
小钹	<u> </u>	<u> </u>	\bar{x} \bar{x}	<u> </u>) 0 ($\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
吊線) 0	()0	() 0 (>(抬锣) H - 0 0
十一锣) 0 (()0	•) 0 (> >> > > > > > > > > > > > > > > > > >
扬琴	6 2	į ,	÷ ;	}		,	
	0 <u>2</u> 	·—·	6 2 6 2	1 7 2 3 1 7)0(
柳琴)0(:	6 6
琵 营	<u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> <u>.</u>	<u>i ż</u>	<u>6</u> <u>2</u>	<u>†</u> †)0(1 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
中 阮	<u></u>	<u>i </u>	<u>6</u> 2	<u>í </u>) 0 (\$\frac{2}{4}\frac{4}{44}\frac{4}{4}\frac{4}\frac{4}\frac{4}{4}\frac{4}{4}\frac{4}{4}\frac{4}{4}\frac{4}{4}\frac{4}{4}\frac{4}{4}\frac{4}{4}\frac{4}{4}\frac{4}{4}\frac{4}{4}\frac{4}\frac{4}{4}\frac{4}{4}\frac{4}{4}\frac{4}{4}\frac{4}{4}4
二胡	<u>6</u> 2	<u>i</u> i	<u>.</u>	<u>i</u> _ i î	广板 $= 76$ $\stackrel{\frown}{3}$ $\stackrel{\frown}{6}$ $\stackrel{\frown}{1}$	5 <u>63</u> ∣	
中胡	<u>.</u>	> > 1 7	\$ \$ 6 2	 <u>i</u> 7		5 6 L	× 10 0 0 5 5 5 5
大革胡		<u>}</u>	<u> </u>	<u></u>			
Ψ.	- 		÷		o –	5 3	24444444

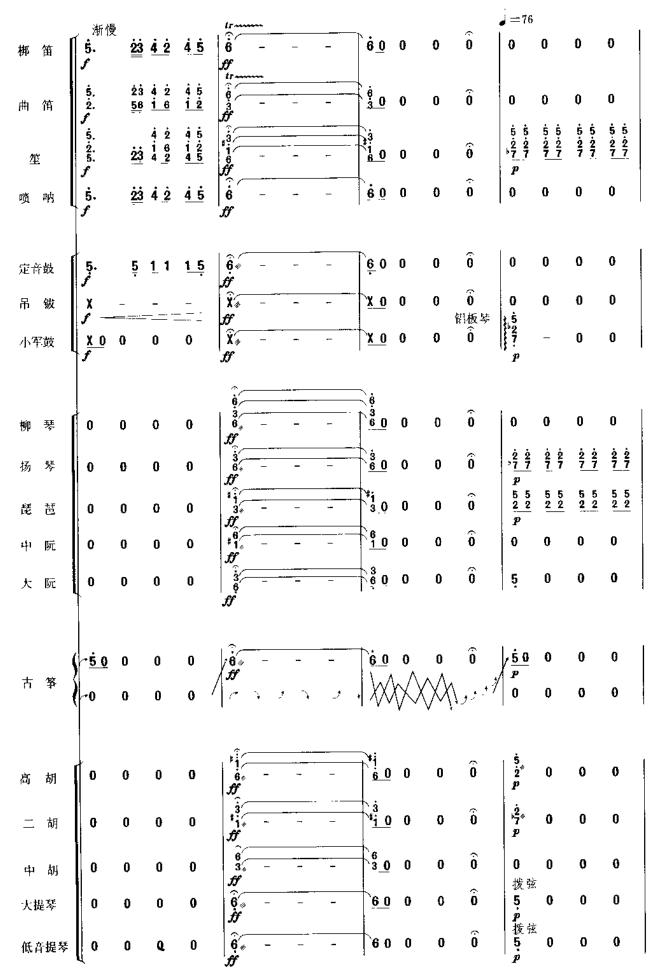
# 前											
高音矩	梆笛	<u> </u>	<u>ė i</u>	5	<u>6</u> 3	$ \begin{array}{ c c } \dot{2} & \dot{3} & \dot{3} \\ \end{array} $	<u>3</u> 3	<u>i</u> i	<u>.</u> 3 3	į.	<u> </u>
解音順明	曲笛	3 6	<u>6_i</u>	5	6 3					i.	<u> </u>
解音順明	高音笙 I	6 3 1	_	6 3 1	é 3 1	3 33 7 77 5 5 5 3 3 3	3 3 7 7 5 5 3 3	3 3 7 7 5 5 3 3	3 3 7 7 5 5 3 3	j 5	\$ 2 3 1 2 7 6 7 5 6 3 2 3 1 2
低音戦時 3 - 2 3 2 33 3 3 3 3 3 3 3 1 1 3 2 3 1 2 2 3 1 2 3 3 3 3	高音唢呐	3_6	<u>6</u> j	5	6 3	f. > /	- >		3 3		
定音放 3。 7 77 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	中音唢呐	6	_	5	6	<u>2</u> 33	3 3 3	<u>3</u> 3	3 3 3 3	i.	<u> </u>
数	低音唢呐	3		2	3	2 33	3 <u>3</u>	3 <u>3</u>	3 3 3	1.	3 2 3 1 2
# 故 D D D D D D D D D D D D D D D D D D	定音鼓	3.	_	-	_	7 77	Ž_Ž		> > 7 7) 0 (
載 III	鼓 I)	0(<u> </u>	<u>X X</u>	> <u>X</u>	<u>X X</u>)0(
数 [1]	排 鼓	D.	<u>D</u> <u>D</u>	D_ <u>D</u>	<u>DDDD</u>	2 <u>2 2</u>	<u> ź ź</u>	2 5	2 è	D.	
小 飯	鼓 ^{III} 鼓 IV)	0()0(
日	叫锣)	0(<u>x</u> <u>x</u>)0(
大学	小钹)	0(<u> </u>	<u>X X</u>	<u>X</u> X	<u>X X</u>) 0 (
接	吊镲)	0 (Ĥ	_	0	0)0(
柳 琴)0($\frac{3}{3}$ $\frac{3}{$	∱ 锣	<u> </u>)	0(7_ <u>55</u>	<u>5</u> <u>5</u>)0(
柳 琴)0($\frac{3}{3}$ $\frac{3}{$, , ,	, ,	,	, ,		
中 版)0($\frac{3}{7}, \frac$	扬琴)	0(3 3 5 5		3 3 5 5	1.*	3 2 3 1 2 3 2,3, 1,2,
中 版)0($\frac{3}{7}, \frac$	柳琴)	0(3 3 3 7 7 7 7 5 5 5	3 3 7 7 5_ 5	3 3 7 7 5 5	3 3 7 7 5 5	i."	$\dot{3}_{,}$ $\dot{2}_{,}$ $\dot{3}_{,}$ $\dot{1}_{,}$ $\dot{2}_{,}$
中 版)0($\frac{3}{7}, \frac$	琵 邑	:)	0(3 33 7 77 5 55	3 3 7 7 5 5	3 3 7 7 5 5	3 3 7 7 5 5	i."	3, 2,3, <u>1,2</u> ,
中 胡 $\hat{6}$ - $\hat{5}$ $\hat{6}$ $\hat{5}$	中断)	0(3 3 7 7	3 3 7 7	1.,	3 , 2, 3, 1, 2,
中 胡 $\hat{6}$ - $\hat{5}$ $\hat{6}$ $\hat{5}$	二胡	<u>3 6</u>	<u>∂</u> i	5	<u>6 3</u>	2 33	3_ <u>3</u>	<u>.</u>	<u>.</u> 3 3	i.	<u>3</u> 2 3 1 2
	中胡	> 6			6	· · · · ·	` >		7 7 5 5	i.	$ \begin{array}{ccccccccccccccccccccccccccccccccc$
		, ģ	_		á	-				1.	3 2 3 1 2

	300				
梆 箭	3	$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	1. 2 3 5 2 35 321	6 <u>3. 5 2. 3</u> 2321	ru. 6 12 5. 435
曲節	3	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$1 \cdot \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}}$	6 3 5 2 3 2321	rit. 1 2 5. 4 3 5
高音筌	3.7.3	5 2 5 3 7 6 2 6 2 3 7 6 5 2 5 3 2	1 2 3 5 2 35 321 5 6 7 2 6 72 765 1 2 3 5 2 35 321	6 3 5 2 3 2 1 3 7 2 6 7 6 5 6 3 5 2 3 2 1	rit. 6. 1 2 5 4 3 5 8 1 2 5 4 3 5 6 1 2 5 4 3 5
高音唢呐	3	$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	<u>i. 2 3 5 2 35 321</u>	6 <u>3. 5 2 3 2 1</u>	ru. 6 1 2 5. 4 3 5
中音喷呐	3	<u> </u>	<u>i. 2 3 5 2 35 321</u>	6 <u>3. 5 2 3 2 1</u>	rit. 3 3 5 6 1 2 5. 4 3 5
低音唢呐	ι∭ả	5 2.532	1. 2 3 5 2 35 321	6 3. 5 2 3 2 1	6 1 2 5 4 3 5
			1	I	, [
定音鼓) 0 ()0() 0 ()0(
数作) 0 ()0() 0 (>0 (
排 鼓	D ₄	- <u></u>	D,	 D D D D D D D D D D D D D D D D D D	$ \begin{vmatrix} rit, \\ \hat{\mathbf{D}} & \mathbf{$
妓III)0()0()0()0(
叫锣)0(>0 (>0€) 0 (
小 钹) 0 ()0 €) 0 ()0(
吊嫁) 0 ()0 €	Н – О О	H - H -
十一锣	Ų) 0 (>0€) 0 (>0<
			,		
扬琴	3 3 4	5 2 5 3 2 5 3 2	$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	6 3. 5 2 3 2 1 6 3, 5, 2, 3, 2, 1	ru. 6 1 2 5. 4 3 5 6 1 2 5 4 3 5
柳琴	3,,		$\frac{\dot{1}}{1}, \frac{\dot{2}}{2}, \frac{\dot{3}}{3}, \dot{5}, \dot{2}, \frac{\dot{3}}{2}, \frac{\dot{3}}{2}$	ė <u>i, i, i, i, i, i, i, i</u>	6 12 5.4 3 5
芘 世	3,,	5, 2; 5, 3, 2,	<u>i. 2 3 5 2 35 32</u> i	6 <u>3. 5</u> , 2, <u>3</u> , <u>2, 1</u> ,	rit. 6 12 5.435 7tt. 6 12 5.435
中版	<u>3</u> ,5	5, 2; <u>5</u> , 3, 2,	1, 2,3,5, 2 35 3 21	6 3; 5, 2, 3, 2,1,	ett. 6 12 5.435
•		,	l	l	I
.: 胡	ġ	$\dot{5}$ $\overset{\frown}{\dot{2}}$ $\dot{\dot{5}}$ $\overset{\frown}{\dot{3}}$	$ \underbrace{\hat{1} \cdot \hat{2}}_{1} \widehat{\hat{3}}_{5}^{5} \widehat{\hat{2}}_{3}^{5} \widehat{\hat{3}}_{2}^{1} \Big $	$6 \widehat{3.5} \widehat{23} \widehat{21}$	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
r†: [5]	ż	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}$			ru. 1 2 5. 4 3 5
大革胡	3	5 3. 5 3.2			$\vec{6}$. $\vec{1}$ $\vec{2}$ $\vec{5}$. $\vec{4}$ $\vec{3}$ $\vec{5}$

	转快板		105 3									
梆笛	∫ 6 i	<u>6</u> <u>i</u>	6 1	<u>6 1</u>	6 i	<u>.</u> ? <u>.</u>	6 i	ė _i	<u>i </u>	<u>.</u>	6 0	0
曲箱	<u>6</u> _ i	<u>6</u> <u>i</u>	6 1	<u>6 i</u>	<u>6</u> i	<u>6 1</u>	<u>6</u> i	6 <u>1</u>	<u>i 6</u>	<u>5</u> <u>i</u>	6_0	0
商音笙:	6 3 1 6	6 6 3 3 1 1 6 6	6 6 3 1 6	6 6 3 3 1 1 6 6	6 6 3 1 6 6	6 6 3 1 6 6	6 3 1 6	> 6 3 1 6	0 1		6 3 1 6 0	0
高音唢呐	<u>}</u> i	<u>6</u> 1	<u>6 i</u>	<u>ê</u> Ì	6 <u>i</u>	<u>6 i</u>	6 j	<u>6 i</u>	i 6	<u>5 i</u>	<u>6</u> 0	0
中音唢呐	<u>6</u> j	6 <u>i</u>	<u>6</u> j	<u>6 i</u>	<u>é</u>	<u>6 i</u>	6 i	<u>6</u>	<u>i</u> 6	<u>5</u> 1	6 0	0
低音唢呐	<u>6</u> 1	<u>é</u> <u>í</u>	6 1	<u>6 1</u>	6_ <u>1</u>	<u>6</u> 1	6 1	<u>6 1</u>	1_6	<u> 5 ì</u>	6 0	0
定音鼓	<u>3</u> 3	3 3	3 3	3 <u>3</u>	3 3	<u>3</u> 3	3 3	<u>3</u> <u>3</u>	0 7	2	<u>3</u> _0	0
战 [II	<u> </u>	XXXX	XXXX	x x <u>x x</u>	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX	o x	<u> </u>	X o	0
排鼓	2 <u>555</u>	<u>255</u> 5	<u>2555</u>	2555	<u>255</u> 5	2 <u>555</u>	<u>25</u> 55	<u>2555</u>	2 5	6666	5 0	0
波 III	<u>DD</u> DD	<u>DDDD</u>	ĎĎDĎ	<u>ĎĐĐĐ</u>	D <u>DDD</u>	<u>DD</u> DD	DDDD	<u>Ď</u> DDD	<u>0 p</u>	D <u>DDD</u>	<u>ò</u> _o	0
叫锣	<u>o</u> x	<u>ő_X</u>	0 X	Ŏ_ Ž	óχ	<u>0</u> _X	ó <u>x</u>	<u>ó</u> _x	õ x.		<u>x_o</u>	0
小钹	X	X	χ̈́	X	x	χ	x	X	ō x-		<u> </u>	0
吊擦	X	X	x	X	Χ̈́	X	x ⁱ	X	ο ử.		<u>x</u> 0	0
十一馊	Т <u>9</u>	Ţ. 8	<u>T_7</u>	Т <u>.6</u>	<u>T_5</u>	<u>T_4</u>	Т 3	<u>T 2</u>	Q 5.		<u>T 0</u>	0
扬琴	> 6 6 3 3	6 6	6 6	6 6	6 6	6 6	6 6	6 6	1		ė	0
柳琴	^-6-3 /-6-3-1 /-6-3-1	6 6	. 6.3 . 6.3.1 . 6.3.1		*63 *631 *631	6 6	6 6	5 · 6 · 6	5 1.		6	
121	<u>i</u> i	<u>i</u> i	11	1 1	i <u>i</u>	<u>1</u> 1	1 1 · ·	<u>i</u> i	<u>0</u> 1		5 0	0
琵 毡	**************************************	· 6-3 · · 6-3-1 · · 6-3-1 · · · 3-6-1	6 6 3 3 1 1		**************************************				O. O. O. O. O.	:	6 0 0 6 1 5 1 0 6 3 1 0 0	0
中版	3 3 6 6 1 1	3 3 6 6	3 3 6 6 1 1	3 3 6 6 1 1	3 3 6 6 1 1	3 3 6 6	3 3 6 6	3 3 6 6	5. <u>0</u> i		3	
	1_1	1_1	1 1	1 1	1 _1	1_1	1_1	1_1	Ū į	İ	1 0	0
n	ر د د ′	> 2 I	, ,	·	> ~	> > 1	.	> > 1	>	, ,		
〕胡	<u>.</u> <u></u>	6 1	<u>6</u> i	6 1 6 6	<u>.</u>	6 1 6 6	6 1 6 6	6 1 6 1 6 6	<u>i è</u>	5 i 5 i	<u>6</u> 0	0
中机	6 i 6 6	6 <u>i</u>	6_1 6_6	6 <u>i</u>	6_f 6_6	<u>6 i</u>	<u>6</u> i	<u>6 i</u>	i 6 0 3	<u>5</u> i	6 0 6 0	0
大革胡	6 6	<u>ė</u> į	6 6	<u>é</u>	ė <u>ė</u>	6 6	<u>ė</u> ė	ę	ō ġ	5	6 0	0

香 江 情

	1	= D =	<u>4</u>	=60 宏	伟地												朱晓名	. #
梆 笛	0	0	0	0	Ż.		<u>i</u> 5	<u>. i</u> 7	<u>i</u>	ir v	-	-· <u>-</u>		<u> </u>	<u>0</u> 0	0	ô	
曲第	0	0	0	0	6. F		i 5 5 <u>3</u>	<u>i</u> 7 <u>5</u> 5	i 5	tr~		, <u> </u>		-\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	<u>o</u> o	0	ô	
笙	0	0	0	0	2. 6. 4. F		i 5 5 3 3	<u>i</u> 7	i 5	2 2				2 6 4	<u>0</u> 0	0	ô	
唢呐	0	0	0	0	ż.		i 5	<u>i</u> 7_	<u>i</u>	ff 2 ff	-			ż	Ō 0	0	ô	!
定音鼓	1.,	<u>-</u>	<u>-</u> 	<u>.</u> . <u>——-</u>	1. F		5 <u>1.</u>	<u> 1</u> 5	1	Ĝ≨ ff				6.4	į ô	é≉	_	1
吊钹	X ≉	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	X F	-	-	-		Χ̈́	- -			<u>x (</u>	ó	Xé	-	
小军鼓	X.		6	_ -=	X O	0	0	0		ff Ĵ√ ff			_	x 0	Ô	X.		
柳 琴	10	0	0	0	0	0	0	0	J	2 8 2*				2 6 2 0			÷	1
扬 琴	0	0								### ### ### ### ######################				_		0	Ô	
			0	0	0	0	0	0		ff			-	6_0		0	ô	
琵 琶	0	0	0	0	0	0	0	0						\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\		0	ô	
中阪	0	0	0	0	0	0	0	0	- i.	ff 6 2 ff	-	-	-	8 Q	0	0	ô	
大阮	0	0	0	0	0	0	0	0	,	2 g		_	-	2_0	0	0	ô	
古筝	0	0	0	Đ	0	0	0	0	/	ĝ√ ġ́#	-		<u>-</u>	į o	,	¥	<i>t</i> 5	
" "	0	0	0	0	0	0	0	0	/	e s	, ,	7	g	-	9	1	<i>,</i> 3	
高胡	0	0	0	0	0	0	0	0		(1) (2) (6) (4) (2) (6) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7	- -	-	- -	<u> </u>	0	0	ô	
二、初	0	0	0	0	0	0	0	0	j	i. 2. F	<u>-</u>			4 2 <u>0</u>	0	0	ô	
41 胡	0	0	0	0	0	0	0	0		6 2 F	_			6 2 0	0	0	ô	
大提琴	0	0	0	0	0	0	0	0		2 "	-		-	<u>2</u> 0	0	0	ô	
低音提琴	0	0	0	0	0	0	0	0	fi fi		-	-	-	2_0	0	0	ô	



		ď				10								1 = G	J=	60 深'	擠地
梆	笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲	笛	0	0	0	0	0	0	0	0	G	0	0	0	0	0	0	0
笙		6 6 3 3 1 1	6 6 3 3 1 1	6 6 3 3 1 1	6 6 3 3 1 1	1 1 5 5 3 3	1 1 5 6 3 3	1 1 5 5 3 3	1 1 5 5 3 <u>3</u>	5 5 '3 3 1 1 7 7	5 5 3 3 1 1 7 7	5 5 3 3 1 1 7 7	5 3 1 7 0	5 5. 3 3. 1 1.		5 2 4?	o
唢	呐	0	0	0	0	0	0	0	0	o	0	0	0	0	0	0	0
定音	鼓	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
吊	钹	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小军	鼓	6331	-	0	0	5.31	-	0	0	5 2 7 5	0	0	0	0	0	0	0
													1=G				·
柳	琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5 6	Ĵ. ∱	<u> </u>	<u>5</u> <u>2</u>	0 65
扬:	琴	3 3 7 1	3 3 1 1	3 3 1 1	3 3 1 1	5 5 3 3	5 5 3 <u>3</u>	5 5 3 3	5 5 3 3	5 5 3 3	5 5 3 3	5 5 3 3	5_6	3 1 F	-	2 7_0	0
琵	琶	6 6 3 3	6 6 3 3	6 6 3 3	6 6 <u>3 3</u>	1 1 5 5	i i 5 5	<u>i i</u> <u>5 5</u>	1 1 <u>5 5</u>	1 1 5 5	i i 5 5	1 1 5 5	5.6	3. ∱	5	<u>5 2</u>	0 65
中!	阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5 6	3. _#	<u>5</u>	<u>5_2</u>	0 65
大!	阮	Ģ	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	<u>1513</u> *	5	<u>5_0</u>	20
	1	0	0	n	0	ln	ð	n	n	i n	n	n	n	0	1521	252 52.6.	
古	筝		Ů	v	0	Ů	0	•	·	0	0	v	0		1001	15	252 52:5:
	•	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>1513</u>	0	5	5
		۵				ė				÷			1 = G				
高。	胡 [6.	-	-	-	"3°	-	-	-	5:3	-	-	<u>5 6</u>	і́з. ƒ	5	<u>5 2</u>	0 85
	胡	3	-	_	_	i *	-	-	_	3 1	-	-	5 6	3. <i>f</i>	5	5 2 7 5	0 65
ተ ፣	胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1 = G 5 8 5 8 0	1 5 F	-	7 5	0
大提琴	P	é	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1513 F	5	<u>5 0</u>	20
低音机	是季	ė	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	F 1	0	5	0

		,											1
梆	笛	0	0	0	0	0	0	0	D	0	0	0	0
(#)	笛	0_3	5 2 3 6	1 5	0	0	0	0	0	0 4	6 4 4 2	2 7	0
笙		5 5 3 3 1 1	5 3 1	5 3 1	0	6 6 4 4 1 1.		6 4 1	0	7 7 5 5 2 2	7 5 2	7 5 2	7 5 2
唢	呐	0	0	0	0	0	0	0	o	0	0	0	0
		<u> </u>							ı				ı
定音	鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	O	0	0	0
吊	钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小筝	銭	0 5	<u>5_2</u>	ì	0	0	0	D	0	0 6	6_4	2	0
													1
扬	琴	l i,	-	-	<u>i _2</u> 	4.,,	<u> 5</u> #	<u>ė</u> <u>i</u>	<u>0 71</u>	2 4	-	-	3 4
柳	琴	3 1,	-	-	0 1_2	6 4.	-	6 4 0	0	2 7*	-	-	0
琵	臣	i	_	-	1_2	4.	<u>\$</u>	<u>6 1</u>	<u>0 71</u>	2	-	-	3_4
巾	胏	1.	-	_	1 _2	4.,,	5,	<u>6</u> <u>1</u>	<u>0 71</u>	24	-	-	3_4
大	阪	1513	5	<u>1</u> <u>0</u>	0	1461	4	1_0	<u>é </u>	2572	5	<u>5 0</u>	0
		0	<u>i 531</u>	507+6. 4.5.4.	5375. 7.5.7.	0	<u>2162</u>	6 1 6	6 1 6 1 6	0 5252	<u>2525</u>	525	525 5.2.5.
r ^l i	筝	1 <u>513</u>	0	5.1	5	0 2612	0	6	6	5252	0	925	y-Q-5
													1
髙	胡	i	-	-	<u> 1 _2</u> 	4. =	ģ	6 <u>i</u>	<u>0</u> 7 <u>1</u>	Ż	-	-	3 4
		1	-	-	i <u>ż</u>	4.	5	<u>6_1</u>	<u>0 71</u>	2	-	-	3 4
中	胡	1 5	-	-	0	1 6	-	1 6	0	7 5	-	-	0
大	是琴	1513	§ 5	- 1 <u>0</u>	0	146	4	<u>1 0</u>	<u>ė 0</u>	2572		<u>5 0</u>	0
低	音提琴	1	5	1 0	0	4	0	1	0	5	?	5	0

梆笛	O	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙 唢 呐	5 3 1 0	5 . 3 . 1 .	8 4 2 -	6 . 4 . 2 .	6 3 1	8 8 3 3 1 9	0 0	5 5 3 1 1	0	6 4 1	6 6 4 4 1 0 1	6 4 1
定音鼓 吊 钹 钔板琴	0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0	0 0 0	0 0	0 0	0	0 0 0	0 0 0	0 0 0
柳扬琵中大古	5.* 3* 5. 5. 1513	<u>i 531</u>	2.	4 5 4 <u>2162</u>	6 1 1361 1653	6. 6. 6. 3		2 2 2 5 0	5 4 6 4 4 5 4 1 4 6 1 0		4 1 1 0 1 661	
高胡胡胡琳琴。	5. 	1	ż	4 5 4 5 4 5	<u>6</u> 1 6 1 6 3 3 1 3 6 1	6 - 3	i. 1. 5 3 1 <u>0</u>	<u>2</u> 2 5 0	5 4 5 4 6 4 1461	1 661 3 4 3 .4	4 1 6 4 1 0	1 6 6 1 4 6 6 0

梆笛	∬ o	0	0	0	20 0	0	0	0	0	0	0	0
曲笛	0 5	7 6 5 4	5 2	0	0	0	0	0	0	0	0 4	4 2 2 6
												.
笙	7 7 5 5 <u>2</u> 2	5 2	5 2	-	0 1 f	3 1	ō	5 5 3 3 1 <u>1</u>	6 4 Q 2	6 4 2	6 4 0 2	6 4 2
唢 呐	O	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
吊 铍	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铝板琴	0_7	7 6	5	0	0	0	0	0	0	0	0 <u>.</u> 6	4_2
					1.	,						
柳琴	5≉	-	-	<u>4 5</u> 	6,.	į"	5 5 3*	<u> 5 </u>	<u>6</u> 5	<u>4 5</u>	Ż.,,	-
扬 琴	5 2* 5	-	-					-	4 2 ,	-	-	-
	5	- - -	~	4_5		į	<u>*</u>	<u>5 İ</u>	6 5	<u>4 5</u>	2#	-
中 阮	5∌	-	-	<u>4</u> <u>5</u>	6.¢ f	<u>İ</u> .,	5∌	<u>5 i</u>	<u>6 5</u>	<u>4 5</u>	2,	-
大 阮	2457	<u>25 2 7</u> 1	5	0	1361 f	3	<u>1351</u>	3	2461	2	<u>2461</u>	2
					-							
古 筝 〈	<u>2552</u>	0	0	0	$\frac{1653}{f}$	0	<u>i 531</u>	0	<u> 2662</u>	0	<u> 2662</u>	0
H #	0	2552	5 5	0	0	1653	0	<u>1531</u>	0	2662	0	2662
高胡	5	-	-	<u>i </u>	Ġ.	i	5	<u>.</u> <u>i</u>	<u>6 5</u>	<u>i</u> 5	ż	-
二胡	5	-	_	<u>4 5</u>	6.	į	5	<u></u>	<u>6 5</u>	4 5	2	-
中胡	7 5		_	0	f 1 6	_	1 5	_	2 6	_	_	_
大提琴	2457	<u>2527</u>	5	0	f 1361	3	1351	3	2461	2	2461	2
低音提琴	5	2	5	0	F	0	1	0	2	0	ę	2
ι	ή -	-	•		6 <i>f</i>			ı	ı		•	• 1

	ď				,				激动地			
梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	5 <u>6</u>	j. F	<u> 5</u>	<u> 5</u> 2	<u>€</u>
曲笛	3 ?	0	0	0	0	0	0	5_6	3. <i>ff</i>	5	<u>5</u> 2	<u>65</u>
笙	5 3 7	-	\$4 2 1	-	0	0	0	0	i i 5 5 3 3 ff	i i 5 5 3 3	7 5 2	0
唢 呐	0	0	O	0	0	0	0	5 6	i3. Æ	<u> </u>	<u> </u>	<u>65</u>
定音鼓	0	0	0	0	5.	-	-	<u>-</u>	1 ff	0	0	0
吊钹	0	0	0	0	o	0	X 🌣	<u>.</u> ===	X ff	_		<u> </u>
铝板琴	3	-	0	0	0	Ð	0	0	(小军鼓 0	0	0	0
柳琴	7_i	<u> 2</u> 3	2 6	76	5.		_	0	3்≉	_	ż <i></i>	- 1
扬琴	3* ?*	-	1 ₄ *		7 5*	-		0	ff i 3	-	7 2*	-
琵 琶	7_1	2 3	2 6	76 -	<u>\$</u>	-	_	0	ff 5 3 ff	_	5 2 _*	-
中阪	7.1	2_3	2 6.	7 <u>6</u>	5≉	-	-	0	5 1* ff		5 ?∗	-
大 院	3275	3	2 [#] 461	2	<u>245</u> 7	<u>2752</u>	5	0	1 _#	-	5,≉	-
	5335	0	6226	0	0	0	0	0	3	0	0	0
古 筝	0	5335	0	6226	0	0	0	0 /	<i>ff</i> 0	0	0	0
高胡	71	<u>2_3</u>	<u>.</u> 6	<u>7</u> 6	5	-		5_6	з. F	<u> </u>	<u>.</u> ż	<u>65</u>
二 胡	<u>i</u>	23	<u>2</u> ė	 <u>7</u> 6	5	_	-	5 6	<i>ந</i> 3. <i>ff</i>	<u>5</u>	<u>5</u> 2	<u>65</u>
中胡	7 5	-	6 4 		5 2	-	-	2 3	# 5. ## 拉奏	<u>1</u>	2 7	2.
大提琴	3572	3	2 [#] 4 6 1	2	<u>2457</u>	2 <u>752</u>	5	l'	ガ 拉奏 1 f 拉奏	-	5	-
低音提琴	3	0	2	0	5	2	5	0	¯拉奏 1 <i>ƒ</i>	-	5	-

Hr	∧ • ∧ •	ı	25				! .								1			1
梆	笛		1		-	<u>1 2</u>	4.	5	<u>6</u> 1	7		-	-	3 <u>4</u>	5.	į	2	4_5
曲	笛		i	-	-	<u>1</u> 2 -===	4.	5	6 1	7	2	-	-	<u>3 4</u>	5.	1	2	4 5
勿	Ĕ		111 555 333	111 555 33 <u>3</u>	i 5 3	0	i i 6 6 4 4	i i 8 6 4 4	i 6 4	0	2 2 2 7 7 7 5 5 5	2 2 2 2 7 7 7 5 5 5 5	7 5	0	1 1 5 5 3 3	i i 5 5 3 3	2 2 6 6 4 4	2 2 6 6 4 4
唢	呐	Į	i	-	~	i ż	<u>i</u> .	5	ġί	<u>**</u>	į	-	-	3_ <u>4</u>	5 .	į	ż	<u>i</u> 5
			į															
定者	美鼓		151	<u>15</u> 1	1	1 _#	4	0	0	0	525	5 <u>25</u>	5	4.	4	0	0	0
吊	钹		0	0	0	0	X	_	-	_	0	0	0	Ð	X	-	-	-
小有	手鼓	l	XXX	$\frac{\mathbf{x}\mathbf{x}\mathbf{x}}{\mathbf{x}}$	X	0	0	0	0	0	XXX	$\frac{\sqrt{x}}{\sqrt{x}}$	X	0	0	0	0	0
			سائد	es.								,						
柳	琴	ſ	151	<u>313</u>	5	0	4,,	-	Ġ#	_	525	525	Ś	0	5்∌	-	4 ø	<u>-</u>
扬	琴		1 3 3 5 1 1	3 5 5 1 3 3	i 1	0	i 1,,	-	i 4,	_	722 577	255 722	7 ?	0	1 3,	_	4€	<u>-</u>
麗	亞		$\frac{3}{313}$	<u>535</u>	i 3	0	6 4.	-	6 4∌	_	272	<u>525</u>	7 2	0	5 3∌	_	6 4≉	
ф	覧		151	3 <u>13</u>	5	0	4#	_	1.∌	-	757	$\frac{272}{2}$	5	0	3 5∗	_	2 4.	<u>-</u>
大	阮		151	3 <u>1</u> 3	1	0	4,	-	6≉	_	525	<u>757</u>	5	0	1∌	-	7∌	
古	筝	(,i	0	0	0	,i	0	0	0	įż	0	0	0	Ė	0	0	0
	•	(0	Ð	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高	胡		i	-	-	<u>i ż</u>	4 .	5	<u>ė</u> i	<u>7i</u>	Ż	-	_	<u>3 4</u>	5.	<u>i</u>	ż	<u>i</u> 5
	胡		1	-	-	12	4.	5	<u>6</u> 1	<u> </u>	2	-	-	3 4	5.	1	2	4.5
#	胡		5	-	-	5 6	1.	<u>2</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	?	-	_	1 2	3.	5	?	71
大提	琴		1	5	1	0	4	-	é	-	5	2	5	0	1	-	?	- -
低音	提琴		1	5	1	0	4	-	ė	-	5	2	5	0	1	-	?	0 0 4.5

the tite	~ : :		•	<u>.</u>	30 5 4	. :	<u> </u>		l <u>.</u>				۱ :	i	<u>.</u>	<u> </u>
梆 笛		6	1.	. 	5.4	34	<u>4 1</u>	<u>4 6</u> ====	5	_	-	<u>4 5</u>	Ġ. f	1	5	5 1
曲 笛	61	ė	1.	<u>2</u> 	<u>5 4</u>	3 4	41	4_6	5	-	-	4 5	6. <i>f</i>	<u>i</u>	5	<u>5 i</u>
笙	i i 6 6 3 3	i i 6 6 3 3	i i 5 5 3 3	i i 5 5 3 3	1 1 6 6 4 4	i i 6 6 4 4	i i 6 6 4 4	i i 6 6 4 4	222 777 555	222 777 555	2 7 5	0	1 1 6 6 4 4 f	i i 6 6 4 4	1 1 5 5 3 3	i i 5 5 3 3
唢 呐	ėi	<u>6</u>	i.	<u>ż</u>	<u>5 4</u>	<u>3 4</u>	41	<u>i i</u>	5	-	-	<u>4 5</u>	6. F	<u>į</u>	5	<u>ś</u> i
定音鼓	o	0	0	0	0	0	0	0	555	<u>525</u>	5	4 🕫	4 f	0	0	0
吊破	o	0	0	0	0	0	0	0	a	0	0	0	X F	-	-	-
小军鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	\sqrt{x}	$\mathbf{x}\mathbf{x}\mathbf{x}$	X	0	0	0	0	0
柳琴	3≉	<u>.</u>	5 _@	_	ġ,	-	64	<u>-</u>	7 <u>55</u>	$\frac{272}{272}$	5	0	6,	-	Ġ _∉	-
扬琴	i 3,	-	i 3,	-	i 4.	-	i 4,		<u>525</u>	<u>757</u>	2 2	0	f" 1 4 f	-	i 3,	-
琵 琶	6 3 _€	<u>-</u>	5 3,	_	6 4.	-	6	<u>-</u> 	$2\overline{\overset{3}{22}}$	$\overbrace{525}^{3}$	5	0	6 4,	_	5 3∌	-
中 阮	3 6,		3 5,₄	_	4 ₿≉	_	4 8.		272	5 <u>25</u>	5	0	f 4 6, f	_	3 5∻	-
大 阮	6.	- :	5,,	_	4.4	5	64		<u>525</u>	757	5	0	4,,	_	3,	_
		 -	=				-			,			f			
	6	0	0	0	0	0	0	0	555 222 555	555 222 555	5 2 5	0	6	0	0	0
古 筝	}	0	0	0	0	0	0	0	555 222 555	555 222 555	525. 5.2.5	0	0	Ð	0	0
	ļ				'				' 1 ⁻ 11	111	•		•			,
高胡	Ė	Ē	i.	. 	5_4	<u>3 4</u>	<u>4 i</u>	<u>4 6</u>	5	-	_	<u>i 5</u>	6. <i>f</i>	i	5	$\frac{\widehat{5} \ \mathbf{i}}{\mathbf{i}}$
二胡	<u>6</u> 1	ē	1.	2	54	34	41	4 6	5	-	-	<u>4 5</u>	6. F	į	5	<u>5 i</u>
中 胡	1 6	3	5 ∙	_6	1_6	5 6	<u>6 6</u>	14	2	_	-	<u>4 5</u>	6. F	<u>1</u>	è	<u>51</u>
大提琴	è >	-	5		4.	5	é		5	ş	5	0	4	-	ģ	-
低音提琴	6		5	- - -==	4.	<u>5</u>	ę	<u>-</u>	5	?	5	0	4	-	ş	-

35	
梆 笛 $\begin{bmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{4} & \hat{5} & \hat{2} \end{bmatrix}$ - 0 0 0 0 $\begin{bmatrix} 0 & \hat{5} & \hat{3} & \hat{2} & \hat{1} & \hat{2} \end{bmatrix}$ 5 0 0	0 0
	0 0
笙 i i i i i i i i i i i i i i i i i	1 -
唢呐 $\frac{\hat{6}\hat{5}}{\hat{4}\hat{5}}$ $\hat{2}$. 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0
定音鼓 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0
吊钹 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0
小军鼓 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 <u>(碰铃)</u>	0 <u>x x</u>
柳琴 6, - 2, - 0 0 0 0 0 0 0 <u>7i26</u> <u>5 5</u>	<u>3432</u> 1 1
扬琴 $\begin{vmatrix} \dot{1} \\ \dot{3}_{4} \end{vmatrix}$ - $\begin{vmatrix} \dot{2} \\ \dot{4}_{4} \end{vmatrix}$ - 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	<u>3432</u> <u>1 1</u>
選 歯 $\begin{vmatrix} 6 \\ 3_s & - \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 6 \\ 4_s & - \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} 7 \\ 1 \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} 2 \\ 3 \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} 2 \\ 6 \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} 7 \\ 6 \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} 7 \\ 1 \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} 7 \\ 6 \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} 7 \\ 5 \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} 7 \\ 7 \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} 7 \\ 1 \end{vmatrix}$	<u>3432</u> <u>1 1</u>
中版 3 - 12 - 0 0 0 0 0 0 7126 5 5	<u>3432</u> <u>1 1</u>
大阪 6, 12, - 0 0 0 0 0 0 0 0 60 50	1 0 1 0
古筝 \	3432 1 1
古筝 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	3432 1 i 0 0
高胡 65452 - 00000000000	0 0
二 胡 $\left \begin{array}{c cccccccccccccccccccccccccccccccccc$	0 5 5 3
二 胡	0 1 1 5 5
大提琴 6· <u>1</u> 2 - 数奏	0 11
高 胡	1010

梆笛	10	0	0	0	0	0	0	•	ما		_	_
							0	0	0	0	0	0
州 笊	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 5	0
笙	2	3 <u>6</u> ==-	5 :	 	6.	Ż	5.	<u>i</u>	4 2	-	Ž 7	
唢呐	O	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
吊钹	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
碰铃	0	0	0	0	o	<u>x</u> <u>x</u>	0	<u>XX</u>	0	X	0	x
									•			ı
柳琴	0234	<u> 5645</u>	<u>314</u>	Ż,	<u>5673</u>	<u> 2 2</u>	<u>5243</u>	<u>i i</u>	0 7	<u>ğ</u> 2 ,	<u> 2 23</u>	5,,
扬 琴	0234	5645	3145	 5	5673	2 2	5243	1 <u>1</u>	0 74	g 2 _*	2 23	5.
琵琶	0234	<u> 5645</u>	3145	2 2	<u>5673</u>	•	5243	1 1	0 70	"—	2 23	
中 Mi	0234	<u>5645</u>	3145	2 2	5673		5243					
大 阮	2 0							•	0 76		2 23	
'	ZU -===	<u></u> =	<u>3_0</u> 	<u>2_0</u> - - -	5 0	<u>2 0</u>	<u>5</u> 0	1 0	0 <u>76</u>		<u>0 2</u> 3	====:
古筝	0234	5645	<u>3145</u>	2,,	<u>5673</u>	2 2	<u>5243</u>	1 1	0. 76	2,	2 .23	5,,
(0	0	 0	0	0	0	0	0	0	2.6.2	0	5.25
										•		•
商胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
: 胡	0	0	0	0	0	6 6 4 4 1p	0	6 6 3 3	4 2 _ø		5	-
中胡	0	0	0	0	0	2 2 6 6	0	1 1 6 8	ė,	_	7,,	
大提琴	拨奏 ?	0	0	0	拉奏 0	<u>2_2</u>	0	е <i>р</i> <u>6</u> 6	4.	_	5	
高 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 罗 提琴	<u>2 0</u>	<u>5 0</u> 	3 <u>0</u>	2 <u>0</u>	<u>5. 0</u>	2 . 0	<u>÷</u> ō	1 0	拉奏	-	5 _*	-

	40]												
梆笛	0		0	0	0	0	0		0	<u>0432</u>	7_22	<u>7276</u>	<u>5 </u>	<u>236</u>
曲笛	O		0	0	0	0	0		0	0	0	0	<u>5 3</u>	<u>236</u>
笙	o		0	0	0	0	0		0	<u>0432</u>	7 22	7276 ••••	<u>5 3</u>	<u>23</u> 6
唢 呐	527 -	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0
定音鼓	0		0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0
吊钹	0		0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0
碰铃	0		0	0	0	0	0		<u>x x</u>	0	0	0	0	0
	!													
柳琴	5	<u> </u>	<u> 5. </u>	<u>ė́ 7ė́ 5</u>	<u>4543</u>	ż -∗⁄	7	7 3	<u>2</u> 2	0432	7 22	<u>7276</u>	5,	-
扬琴	5	76	<u>57</u>	<u>6765</u>	4543	2.4	7	73	2 2	0432	7 22	7276	5 <i>#</i>	-
琵 琶	5 _	<u>7 6</u>	<u>5</u> *	<u>6765</u>	<u>4543</u>	2.∌	7	7 3	2 2	0432	7_22	7276	5 ≉	-
中 阮	5_	76	<u>57</u>	6765	<u>4543</u>	2.,	7	73	2_ 2	0432	7 22	7276	5 ∌	-
大 阮	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>5 0</u>	<u>0 _5</u>	ō 3	2 0	7 _ 0)	2_0	2_0	<u>5</u> ?	<u>36</u>	5 <i>*</i>	-
	<u>5</u>	76	<u>5. 7</u>	<u>6765</u>	4543	2.	7	73	2 2	0432	7 22	7276	5,,	-
古 筝	2.5	I	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0
					ı					1				,
高胡			0	0	o	0	0		0	0	0	0	0.7	ż ż
二朝	5			0	0	0	0		6 6 4 4	0	0	0	0.7	
一 刻		_		0	0	0	0		2 2 6 6	0	0	0	<u>, </u>	8 7
大提琴		_				拨奏			• •	ļ				
		_		0	0	0543 拨奏 0543	2		0276	<u>5 6</u>	<u>5 2</u>	3 é	5	0
低音提琴	€ [[5	0	0	0	0	<u>0543</u>	2		0276	<u>5 6</u>	<u>5 2</u>	<u>3</u> €	5	g (

	J = 60								45			
梆 笛 [5. 7	<u>675</u>	2	-	4. 6	<u>563</u>	<u>2</u> 7 2.		0	0	0	<u>0 5<u>6</u></u>
曲笛	5. 7 2. 2	6 7 5 3 3 2	2 6	_	4. 6	5 6 3 3 2 1	2 7 2: 6 5 6:		0	0	0	0 56
笙	5 2 7	_	6 4 2	_	6 4 1	6 6 3 3 1 1	6 4 2	_	0	0	0	0
][J	<i></i> 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
				,					l			l
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
碰铃┃	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>0 X</u>	X	<u>0 X</u>	X
柳琴』	0	0	0 <u>27</u>	<u>675</u>	2	0	0 6	<u>7 ż</u>	<u> 5 35</u>	<u>2 43</u>	<u> 2 72</u>	<u>6 5 6</u>
扬琴	0		0 27 F =	6 7 5 6 7 5	2 2	0	06	<u> </u>	<u> </u>	½ <u>43</u>	2 2 72	6 56
整 置	0		0 <u>2</u> 7	<u>675</u>	2	0	<u>0 </u>	<u>7 2</u>	<u>5 35</u>	2 <u>43</u>	2 72	6 56
中阮	0		0 27	<u>67</u> 5	2 2	0	<u>0 é</u>	<u>7 2</u>	<u>5 35</u>	2 43	2 72	<u>6 5 6</u>
大阪	0		f	675	2	0	<u>0 é</u>	<u>7 2</u>	<u>5_</u> 0	2 0	2 0	6 0
		•	f		•		•	•	•		= -	
				1					1			1
古筝	; 5 <i>f</i>	0	0 <u>27</u> <i>f</i>	<u>675</u>	2	0	<u>0 </u>	<u>7 2</u>	<u>5 35</u>	2 43	2 72	6 56
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 胡 ┃ !	<u>5. ż</u>	<u>675</u>	ż	_	<u>i.</u> i		<u></u>		0	0	0	0 56
[]"	,	<u>675</u>	2	_	4. 6				0_3	<u>4</u> <u>0</u>	0 3 3	6 6 3 56
ll"	f			_	2. 2					2 6 0		1 0
- 47 J	2. <u>2</u> ·	3 2 6 7 6 7	é				<u>€5</u> ė∙		0 5 拨奏 0 1			
大提琴	p f 拉奏	<u>v 7</u>	2	-	4	<u>5 4</u>	?	-	<u>0 1</u> 拨奏 <u>0 1</u>	2 0	<u>0 5</u>	6 0
低音提琴 ()	5	<u>6 7</u>	2	-	4	5 4	ż	-	<u>0 1</u>	2 0	0 5	6 0

				慢起渐快 🌡	=88 ->				1
梆笛	7. 3 2436	5 -	-	² / ₄ 0	0	0	0	0	0
曲笛	<u>7. 3</u> <u>2436</u>	5 -	-	<u>2</u> 0	0	0	0	0	0
笙	7. 3 2436 7. 3 2436 7. 4 7. 4 7. 4 9.	5 2 7	-	2 0	0	0	0	0	0
唢 呐	0 0	0 (D	² / ₄ 0	0	0	0	0	0
定音鼓	0 0		o	2/4 0 2/4 0	0	0	0	0	0
吊鉄	0 0	0 0	0	2 0	0	0	0	0	0
碰 铃	0 0	0 (0	² / ₄ 0	0	0	0	0	0
					·				
			1	慢起渐快	1		1		ı
柳琴	7. 3 2436	5,, -	-	² / ₄ 7 6 ∞p	7 5	6 7 6	<u>5 2</u>	7 6	7 5
扬琴	7. 3 2436	<u>5 2</u> , 4	4,5,	$\frac{2}{4}\frac{7}{p}$	7 5	<u>6 7 6</u>	5 2	7 6	7 5 7 5
琵 琶	7. 3 2436	<u>5 2</u> , 4	<u>4,5</u> ,	2 7 6 mp	7 5	<u>6 7 6</u>	<u>5</u> 2	7 6	7 5
中 阮	7. 3 2436	<u>5 2</u> , 4	4,5,,	24 76 mp	<u>7 5</u>	<u>6 7 6</u>	<u>5 2</u>	7 6	75
大 阮	70 23	<u>5 2</u> , 4	4.5.	慢起新快 247 6 mp 247 6 mp 247 6 mp 247 6 mp 24 7 6	<u>2 0</u>	<u>• </u>	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	<u>2 0</u>
							,	l	I
筝(7. 3 2436	5	_	2 0 2 0	0	0	0	0	0
(0 0	0	0	2 0	0	0	0	Ð	0
高胡	7. 3 2436	5 -	-	² / ₄ 0	0	0	0	0	0
二胡	7. <u>3</u> 2436	5	-	2/4 0	0	0	0	0	0
中 胡	5 23	?	-	2 7 6 mp	<u>7 5</u>	<u>6 7 6</u>	<u>5 2</u>	7 6	7 5
大提琴	拉奏 23	5	-	* 拨奏 4 5 <u>0</u> # 2	<u>2 0</u>	6 <u> </u>	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	20
低音提琴	拉奏 2.3	5	_	24 24 数 数 24 数 24 数 24 数 24 数 24 数 24 数	<u>2 0</u>	<u>ė 0</u>	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	<u>2 0</u>

											<u>55</u>			
梆笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22 77 77 55 2 2	2233 6677 2 2	5522 2277 2 2	3355 7722 2 2
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2 2 7 7 5 5	2 2 7 7 5 5	2 2 7 7 5 5	2 2 7 7 5 5
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
吊钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳琴	<u>6 76</u>	<u>5 2</u>	<u>3 2</u>	<u>i i</u>	<u>2 32</u>	<u>i 5</u>	<u>3 2</u>	<u>i i</u>	2 32	<u>i 5</u>	<u> 2</u> , 7,	<u>2, 3</u> ,	<u> 5, 2,</u>	<u>i,i,</u>
扬琴	<u>6.76</u>	<u>5 2</u>	3 2	<u>3 1</u>	2 32	<u>1 5</u>	<u>3 2</u>	<u>3_1</u>	2 32	1_5	2 7.	-	5 ?,	-
庭 琶	<u>6 76</u>	<u>5 2</u>	3 2	<u>3_1</u>	2 32	<u>1 5</u>	3 2	<u>3 1</u>	2 32	<u>1 5</u>	② 2 7	<u>2_3</u>	<u>5 2</u>	3 5
中 阮	<u>6 76</u>	<u>5 2</u>	3 2	<u>3 1</u>	2 32	<u>1 5</u>	3_2	<u>3_1</u>	2 32	<u>1 5</u>	2 5,₊	-	2 5,	-
大 阮	<u>6 0</u>	<u>2 0</u>	1 0	<u>5 0</u>	20	<u>5_0</u>	1_0	<u>5 0</u>	20	<u>5 0</u>	2 //	-	7 #	-
(0	ما	0	ام	0	٥	0	10	0	0	0	ا م	ا م
古筝〈	Ü	U	0	U			U	U				•		
高 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	0	0	3 2	<u>3 1</u>	2 32	1_5	3 2	<u>3_1</u>	2 3	<u>1 5</u>	2,7,	2,5,	5_2,	<u>3, 5</u> ,
高胡二中村大提琴低音提琴	<u>6 76</u>	<u>5 2</u>	5 3 0	<u>0 </u>	<u>6</u> <u>4 0</u>	0 4	<u>5</u>	<u>0 </u>	6 4 0	0_4	7,5,	6.7.	2,7,	2,3,
大提琴	6 0	<u>2 0</u>	1 0	<u>5 0</u>	2 0	<u>5 0</u>	1_0	<u>5 0</u>	20	<u>5 0</u>	拉奏 2 / /	-	7≉	-
低音提琴	<u>6 0</u>	<u>2 0</u>	1 0	<u>5_0</u>	20	<u>5 0</u>	1_0	<u>5. 0</u>	2 0	<u>5_0</u>	2%	-	₹.	-

				1=]	D	=152	60							
梆 笛	o	0	o	0	5	<u>i. i</u>	5 1	5	0	0	0	0	<u>5235</u>	<u>6561</u>
曲笛	6 63 3 33 1 1	5566 2233	7756 5522	6 6 7 7 3 3 5 5	5 2 <i>f</i>	i, i 5 <u>5</u>	5 † 3 3	5 3	3123	<u>5356</u>	<u>1561</u>	<u>2123</u>	<u>5</u> 0	0
笙	6 6 3 3	6 6 3 3 1 1	7 7 5 5 2 2		r 2 75 ₽	3 3 1 1 5 5	3 3	3 1 5	3 (3		3.15	
啖 呐		1_1	0		•		5 5		5	_	5	_	[_
92 11	ľ	U	0	0 f	5	11	5_1	5	0	0	0	0	[0	0
]		+											
定音鼓	5,	-	5,	- !	5	<u>1. 1</u>	<u>5_1</u>	5	0	0	0	0	1,	
吊钹	X.	-	X.	- J	X	X	<u>o x</u>	X	0	0	0	0	X	
云 锣	0	0	0	0	5	<u>i. į</u>	5 i	5	0	0	0	0	0	0
				,	•									·
kin eF			1 <u>.</u> .) ا د د	⊕ 5	: :	1 : :	<u>.</u>	1	ı	١		١	: (
柳琴	6, 3,	<u>5, 8,</u>	<u>7</u> .5,	f	F	<u>i. i</u>	<u>5</u> 1	5	3123	5356	<u>1581</u>	<u>2123</u>	5 <u>2</u> 35	<u>6561</u>
扬琴	6 1, 3	-	7 2 _#	-	5 2 ₹ (♣)	1, 1 3, 3	5 1 3 3	5 3	<u>3123</u>	5356	<u>1561</u>	<u>2123</u>	5235	<u>6561</u>
琵 琶	6 3	<u>5_6</u>	7_5	6 7	⊕ 5 •	<u>i. i</u>	<u>5 i</u>	5	3123	<u>5356</u>	<u> 1581</u>	<u>2123</u>	5235	<u>6561</u>
中 阮	3	-	5 7 ₀	-	5 • • • •	<u>i. i</u>	<u>5 i</u>	5	3123	<u>5356</u>	<u> 1561</u>	<u>2123</u>	5235	<u>8561</u>
大 阮	6,	_	5 _. .		5 2	5. 5 1. 1	5 5 1 1	5 1	<u>i 6</u>	<u>5 3</u>	<u>6_5</u>	<u>3_2</u>	<u> </u>	2 1
				<i>J</i>	ř	_	I		('			-===	=====
古 筝 ﴿	0	0	0	0	5	1 3 1 5	1 1 3 3 1 1	i 3	0 7	0 7	0 ,	0	0	0
Д Т	o	0	0	0)	5	1 1 3 3 1 1 5 5 1 1	: 5 1	0		//			
		'		, (1	•	1/	/ I	/ /		/	/ !
ا برد بد		_ !	_	.	<u>.</u>		<u>.</u> ;	<u>.</u>		_ }		_	4444	
高朝	0	0	0	0 5 f 6,7, 5	5	1. <u>1</u>	5 1 2 i	5 ė	0	0	0	0	<u>5235</u>	6561
二胡山	<u>6</u> _3,	5,6,	7 _ <u>5</u> ,			533	<u>5_1</u>	5 5	<u>3123</u>	5356	1561	<u>2123</u>	5235	<u>6561</u>
中胡	1, 6,	2,3,	2,7,	2,3, f	2	5. 5 3. 3	5 5 3 3	5 3		<u>5358</u>	<u>i o</u>	0	0	0
大提琴	6,	-	5,∞	- 5	5	1	<u>1_5</u>	1	拨奏 <u>1 6</u>	<u>5 3</u>	<u>6 5</u>	3 2	<u>5_3</u>	2 1
低音提琴	6,,	-	5,≉	- 5		1	<u>1 5</u>	1	1 6 拨奏 1 6	5 3	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	5 3	<u> </u>
•		,		j	•	ı	•		1 '	_]		_		

			65										70	
梆 笛	5	<u>i. į</u>	<u>5 i</u>	5	0	0	0	0	<u> 5235</u>	<u>ė̇̀5ė́i</u>	Ġ	<u>:</u>	<u>i ż</u>	<u>6 5</u>
曲笛	5 2	1. <u>1</u> 5. <u>5</u>	5 i 3 5	5 3	<u>3123</u>	<u>5356</u>	<u>1561</u>	<u>2123</u>	<u>5 0</u>	0	6	<u>.</u>	<u>i ż</u>	<u>6 5</u>
笙	2 7 5	3 3 1. 1 5. 5	3 3 1 1 5 5	3 1 5	3 1 5	_	3 1 5		3 1 5	_	2 6 4	2. 2 6. 6 4. 4	2. 0 4.	
啖 呐	5	<u>.</u>	<u>5</u> i	Ġ	0	0	0	0 :	~ 0	0	Ġ	<u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> <u>.</u> <u>.</u>		<u>6</u> 5
~ ·· (_	1		1	- :	1	1	_	=-==		<u> </u>
		,	•		ı		1		ı	1			ı	
定音鼓	5	1. 1	<u>5_1</u>	5	0	0	0	0	1 _#	- 	2	2. 2	0 2	0
吊钹	X	X	0_X	X	0	0	0	0	X,	-	X	X	οx.	
云锣	5	<u>i. i</u>	<u>5 i</u>	5	0	0	0	0	0	0	6 4		0 ĝ.	
柳琴「	⊕ 5	<u>i. i</u>	• •	.	04.00	ESEA	isai		<u>5235</u>	انخنا	Ġ	<u>.</u> į	i ż	<u>6 5</u>
扬 琴			5 1 5 1		<u>3123</u>		<u>1581</u>			<u>6561</u>		_		
W 3	5 5			5 5	<u>3123</u>	5356	<u>1561</u>	<u>2123</u>	5 <u>235</u>	<u>6561</u>	2 4	2. 2 4. 4 	0 8:*	
琵 琶	① 5 ①	<u>i. į</u>	<u>5 i</u>	5	<u>3123</u>	<u>5356</u>	<u>i 56i</u>	<u>2123</u>	<u>5235</u>	<u>6561</u>	8	<u>2</u> : <u>2</u> <u>6</u>	<u>i ż</u>	6 5
中阮	\$ 5 2	<u>i. i</u>	<u>5 i</u>	5	<u>3123</u>	<u>5356</u>	<u>1561</u>	<u>2123</u>	<u>5235</u>	<u>6516</u>	6 2	6. 6 2. 2	0 2.	:
大 阮	5	5. 5 1. 1	5 5 1 1	5 1	<u>i 6</u>	<u>5 3</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	5 3	2 1	ė	<u>2. 2</u>	0 2. _{**}	
1										I		å		ż .
古筝	5	13 1.51:	<u>3 </u>	3 1	0 /	0	0	0	0	0	≠6	2 2	Ō	2. 2. 2. 6.
(0	5 1 :	1 1 3 3 1 1 5 5 1 1 : :	5 1 :	/ /		/ /		/ /	/ /			Ō	2.
·														
高胡	į 5	i. i	έi	5	اه	0	l o	0	<u> 5235</u>	<u>ė̇̀5ė̇̀i</u>	Ġ	<u>.</u>	1 2	6 5
}	5	1. †	5 i 5 i	5 5					5235 5235					$\overline{}$
二胡	5	<u></u>			<u>3123</u>	<u>5235</u>	<u>1561</u>		-=	==	6	<u>2. 2</u>	<u>i ż</u>	6 5
中胡	5 2	5· 5 3· 3 拉奏	5 5 3 3	5 3	<u>3123</u> 拨奏	<u>5356</u>	i 0	0	0	0	4	<u>6. 6</u> 拉表	0 6	4 2
大提琴	5	1	<u>1 5</u>		拨奏 <u>1 8</u> 拨奏	5 3	<u>6_5</u>	<u>3 2</u>	5 3	21	2	拉奏 2	0 2.	
低音提琴	5	拉奏 1	<u>1 5</u>	1	<u>i 6</u>	<u>5 3</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	5 3	2 1	2	拉奏 2	<u>o</u> 2.	

,									75						
梆笛∬	4 2	<u>4</u> 5	Ġ	j	<u>e</u> <u>5 i</u>	<u>6 5</u>	3 1	<u>2 3</u>	5	123	4 5	<u>i 23</u>	<u>i</u> <u>5</u>	$\hat{\mathbf{z}}$	_i
曲笛	<u>4 2</u>	<u>4 5</u>	6	<u>j.</u>	1	<u>6 5</u>	31	<u>2 3</u>	5	123	4 5	123	4 5	3 2	<u>1</u>
笙	2 2 6 6 4 4	2 2 8 6 4 4	2 6 4	2 6 4	2 3 6 0 5		3 3 1 1 5 5	3 3 1 1 5 5	> 2 7 5	0	2 7 5	0	3 1 5	3 3 1 1 5 5	3 j
嘶 呐	<u>á ż</u>	4 5	Ġ	<u>į. (</u>		<u>6</u> 5	3 i		5	0	> 5	0	5	· -	
					'		'		'		I		"		_
定音鼓 ┃	0	0	Ģ	<u>6. 6</u>	0 1	0	0	0	Š	0	5	O	_		1
吊 钹 📗	0	0	X	. Х	0 X.		0	0	×	_	ķ	·	5	0	
云缈川	0	0	6 3	i. i				v		0		0	X	0	
	Ų	0	3	<u>6 </u>	0 \$.		0	0	5	0	5	0	<u>5</u>	<u>i</u>	<u>i</u>
柳 琴 ▮ 4	<u> </u>	<u>i 5</u>	6	<u>i.</u> <u>ė</u>	-	<u>ė </u>	<u> i</u>	<u>2</u> 3	*÷	1234	‡ } 5	1234	5 3	<u> 2 i</u>	
扬 琴 2	2 4	2 2 4 <u>4</u>	<u>.</u>	2. <u>2</u>	0 3.		3 1	2 3	5 5	<u> 1234</u>	> 5 5	1234	5 3	2 j 2 j	
琵 琶 4	2 4	4 5	6	<u>i. 6</u>	<u>5 1</u>	<u>6_5</u>	<u>3 1</u>	2 3	*5	1234		1234	5 3		
中原	6 6	3 6 2 2	6 1	6, 6 1 1	<u>0</u> 1.		5 5 7 1	5 5 1 1	> 5 7	0	> 5 7	0	5 5		
大 阮 2	2 2	2_2	6	<u>6. 6</u>	5. Q 1			<u> </u>	5		'				
V -	 -	 =	•	<u>~_</u> =	۱ă.	(<u>2 1</u>	<u>7</u> 6	ģ	0	5	0	1	5	
					i		i	i	> 5						
古 筝 (0	0	' /	Ġ	1	0 1·		5	5	2 5	0	75	0	1		
0	0		0	0	1 5. 0 i		1 5 1	1 5 i	> 5 2		> 5 2			•	
				,	- :	'	:	•	1 2	U ,	l 5	U	יין	V	ı
# 10 f	<u> </u>	<u> </u>	÷	: .1	$\hat{\cdot}$	\bigcirc 1	\bigcirc	\bigcirc] ?	. 1	ı >				
	<u> </u>		6	1. <u>6</u>	51	65	<u>3 1</u>	2 3	5	1234	5	1234	5 3	<u>2_1</u>	
二 胡 4_	2 4	5	6	1. 6	<u>5 i</u> (3 <u>-5</u>	<u>3 1</u>	<u>2 3</u>	5	<u>1234</u>	5	1234	<u>5 3</u>	$\widehat{\underline{2} \ \mathbf{i}}$	
中 胡 📗 👱	<u>ệ 1</u>	<u>2</u>	3	3. 3	<u>3</u> 5 <u>3</u>		<u>1 5</u>	<u>5</u> 5	5	0	; 5	0	<u>5</u> .3	<u>2_1</u>	
大提琴 2	-		3	ė	<u>0</u> 1.		2	ė	<u>}</u>	0	5	0	5	0	
高 胡 胡 胡 子提琴 低音提琴	-		3	ė	<u>0</u> 1.	;	2	ė	Ś	0	<u>></u>	0	5	0	

			Φ		80									
梆 笛	3 2	<u>i 6</u>	5 mp	-	5	-	0	0	0	0	0	0	0	0
曲笛	<u>3 2</u>	<u>1 6</u>	5	-	5	-	o	0	0	0	<u>3. 3</u>	<u>i i</u>	<u>2 4</u>	<u>3 2</u>
笙	3 3 1 1 5 6	3 3 1 1 5 5	5. mp 2 7 5 mp	2 2 7 7 5 5	2 7 0 5	2 2 7 7 5 5	2 7 5	2 2 7 7 5 5	2 7 0 5	2 2 7 7 5 5	3 1 5 <i>f</i>	3 3 1 1 5 5	2 7 0 5	2 2 7 7 5 5
唢 呐	<u>3</u> 2	<u>i 6</u>	5 mp	-	5	-	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0 (0 梆子)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
吊钹	0	0	ж.p	<u>0 X</u>	0	X	X	<u>0 X</u>	0	X	X F	<u>0 X</u>	0	x
云 锣	<u>3 2</u>	<u>i_6</u>	5 mp	-	0	0	0	0	o	0	0	0	o	0
			•		•		•		•		'		•	ı
柳琴	3 2	i 6	E	<u>2</u> 5		5 0	_	ż 5		E O	.	<u> 5 i</u>	ا ۾ ا	
扬琴	3 2 3 2	i 6 1 6	5 ***p 5		0 2	<u>5 2</u>	5		0 2	<u>5 2</u>	f		0 5	<u>2 5</u>
	3 2	1 6	5 5 жр	<u>2</u> 5	0_2	<u>5 2</u>	5 5	<u>2</u> 5	0 2	<u>5 2</u>	f	<u>5 1</u>	0 5	2 5
琵 琶	3.2	<u>1 </u>	5 5 æ <i>p</i>	<u>2</u> 5	0 2	<u>5 2</u>	5 5	<u>2_5</u>	0 2	<u>5 2</u>	1 ƒ	<u>5 1</u>	<u>0 5</u>	<u>2 5</u>
中阮	5 5	5 5 1 1	5 #p	<u> 2</u>	0_2	<u>5 2</u>	5	<u>2</u> 5	0 2	<u>5 2</u>	1 £	<u>5</u> .1	<u>0_5</u>	2 5
大 阮	1	1	5 æp	<u>0_</u> 5	0	5	5	<u>0 5</u>	0	5] f	0	5	0
古 筝〈		. \	5	<u>2</u> 5	0 2	5_2 \	5	<u> 2 5</u>	0 2	<u>5 2</u>	i	<u>5 i</u>	0_5	<u>2</u> 5
古 筝〈	0	0	5	0	0	0	\ 5	0	0	0	<i>f</i> ₁ 5 1	0	0	0
`			:		i		:		l		•		l	
		\sim	I		ı		ı		ı		ı			\bigcirc \bot
髙 胡	3_2	<u>i e</u>	5 #p	0	0	0	0	0	0	0	$f^{\underline{3}\cdot\underline{3}}$	<u>3 i</u>	2.4	<u>3 2</u>
::. 胡	$\frac{\dot{3} \ \dot{2}}{2}$	<u>i è</u>	5 **p	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{\dot{3} \cdot \dot{3}}{f}$	<u>i i</u>	24	3_2
中胡	3 2	<u>1_6</u>	5 mp	0	0	0	0	0	0	0	3. <u>3</u>	<u>3_1</u>	2_4	3 2
大提琴	1	1	5 mp	0	0	5	5	0	0	5	1 <i>f</i>	0	5	0
高 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 胡 郑 琴	1	1	5	0	0	5	5	0	0	5	1	0	5	0
	`		F								•			

	85										90				
梆笛	0 3	<u>5 6</u>	<u>i_6</u>	<u>i ż</u>	ġ	0	0	0	0 5	<u>3 2</u>	j_3	<u>2 i</u>	5	0	
曲笛	<u>i ³-5</u>	i	i	7	6. 1	<u>6 j</u>	$\frac{\widehat{2} \cdot \hat{3}}{2}$	<u>2 i</u>	₹i	5	5	-	i	<u>5_i</u>	
笙	3 1 5	3 3 1 1 5 5	0 5	2 2 7 7 5 5	3 1 6	3 3 1 1 6 6	2 6 0 4	2 2 6 6 4 4	3 1 5	3 3 1 1 5 5	0 5	3 3 1 1 5 5	3 1 5	5 1 3 3 1 5 5	
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
梆子	X	<u>o_x</u>	0	x	x	<u>0 X</u>	0	X	x	ō_X	0	x	X	<u>0 X</u>	
27 罗	0	0	8	0	0	0	X	0	o	0	0	0	0	0	
柳琴	i	<u>5 i</u>	0 5	<u>2</u> _5	6	<u>3</u> _6	0_4	6_4	i	<u>5 i</u>	0 5	<u>i 5</u>	i	<u> 5 i</u>	
扬 琴	1	<u>5 1</u>	<u>0 5</u>	<u>2_</u> 5	6	<u>3 6</u>	0 4	6 4	1	<u>5 1</u>	0_5	<u>1 5</u>	1	<u>5_1</u>	
琵 巷	1	<u>5_1</u>	<u>0 5</u>	<u>2 5</u>	6	<u>3 6</u>	0 4	6_4	1	<u>5 1</u>	0 5	<u>1 5</u>	1	<u>5_1</u>	
中 阮	1	<u>5 1</u>	<u>0 5</u>	<u>2 5</u>	6	<u>3 6</u>	0 4	6_4	1	<u>5 1</u>	<u>0 5</u>	1 5	1	<u>5 1</u>	
大 阮	1	5	1	0	é	0	2	0	1	5	1	0	1	0	
占筝	i 1	<u> 5_i</u>	0_5	<u>2 5</u>	6	<u>3</u> 6	0 4	6 4	1	<u>5_1</u>	0 5	<u>i_5</u>	i	<u>5 i</u>	
	5 1	0	0	0	0	0	0	0	o	0	0	0	0	0	
高朝∫♣	- 5	<u> </u>	ì	7	<u>66</u>	<u>6 i</u>	<u>2</u> 3	<u>2 j</u>	Į.į	5	5	_	i	<u>6</u>	
二胡	·Ś		i	7	6 <u>. 6</u>	<u>6 i</u>	$\frac{\hat{\mathbf{z}} \cdot \hat{\mathbf{s}}}{\hat{\mathbf{z}}}$	<u>i</u>	7	5	5	_	i	<u> </u>	
中胡	-5	1	ì	·	<u>ę. ę</u>	<u>8 1</u>	2 3	<u>2 1</u>	7 ^C 1	5	5	-	3	<u>1 3</u>	
大提琴	1	5	1	0	Ģ	0	2	0	1	5	1	0	1	0	
商 二 中 大 低 粉 翻 琴 琴	1	5	1	0	ė	0	2	0	1	ė	1	0	1	0	l

							95							
梆 笛	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>ė̇̀535</u>
曲箱	0 5	<u>6 5</u>	4	24	0_2	<u>4 5</u>	6	<u>5 6</u>	1	<u>4 3</u>	2	_	2	<u>6525</u>
笙	3 7 0 5	3 3 7 7 5 5	2 6 4	2 2 6 6 4 4	2 0 4	2 2 6 6 4 4	2 6 4	0	3 1 5	0	2 6 4	2 2 6 6 4 4	2 6 0 4	2 6 4 0
唢 呐	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
梆 子	0	X	x	<u>0 X</u>	0	x	x	<u>0 X</u>	0	X	x	<u>0_X</u>	0	X
式 锣	0	0	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	大小木 0	色 0
柳琴	0 5	<u>6 5</u>	Ż	<u>ė ż</u>	0 2	6_2	6	<u>3_6</u>	0_5	<u>i 5</u>	ż	<u>6</u> 2	0 6	<u>6535</u>
扬琴	<u>0 5</u>	<u>6 5</u>	2	<u>6 2</u>	0 2	<u>6 2</u>	6	<u>3</u> 6	<u>0 5</u>	<u>i 5</u>	2	<u>6 2</u>	<u>o ė</u>	<u>6535</u>
琵 琶	0 5	<u>ę </u>	2	<u>6 2</u>	0_2	<u>6_2</u>	6	<u>3_6</u>	0_5	<u>i_5</u>	2	<u>6 2</u>	<u>o ė</u>	<u>6535</u>
中 阮	0 5	<u>6 5</u>	2	<u>6 2</u>	0 2	<u>6 2</u>	6	<u>3 6</u>	0 5	<u>i 5</u>	2	<u>6 2</u>	0 6	<u>6535</u>
大 阮	5	0	ė	0	2	0	6	0	1	0	2	ė	2	0
古 筝 〈	<u>0 5</u>	<u>6 5</u>	Ż	<u>6 2</u>	0 2	<u>6 2</u>	6	<u>3 6</u>	0 5	<u>i 5</u>	Ż	<u>ė ż</u>	0 6	<u>6535</u>
(0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						_		_		_			_	
高胡	<u>0 5</u>	<u>6 5</u>	4	<u>2 4</u>	<u>0 ż</u>	<u>4 5</u>	Ġ	<u>5 </u>	i	4 3	ź	-	ż	-
二胡	0 5	<u>6 5</u>	4	24	0 2	4 5	6	5 6	1	4_3	2	-	2	-
中 胡	0_3	<u>2 3</u>	2	6_2	0_ ë	<u>1 2</u>	4	<u>3 2</u>	5	<u>6 1</u>	ė	-	ė	-
高二中大概	5	0	Ģ	0	2	0	6	0	1	0	2	ė	2	0
低音提琴	5	0	ė	0	2	0	6	0	1	0	2	Ģ	2	0

			100										105	
梆 笛	<u>2 ż</u>	<u>2_3</u>	5 5	<u>i ż</u>	66	<u>6_5</u>	4 4	<u>i</u> .3	<u>2</u> 2	<u> 2 3</u>	<u> </u>	<u>6 5</u>	į	_
曲笛	6 6	<u>6 i</u>	<u>3 3</u>	<u>5</u> 3	<u>3 3</u>	<u>3</u> 2	<u>2</u> 2	<u>2_i</u>	6 6	<u>6 İ</u>	<u>3 5</u>	<u> 3 1</u>	5	
笙	0	0	0	0	0	O	0	0	0	0	0	0	0	<u>3 5</u>
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
			ı		ı		1		'		1		ı	!
			1		ı		ı		ŀ		1		ı	ŀ
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
梆子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大小木魚	ᄎᄽ	<u>大 小</u>	大小	<u>大 小</u>	大小	大 小	大小	<u>大 小</u>	<u>大小</u>	<u>大 小</u>	大 小	<u>大</u> 小	大 小	<u>大 小</u>
柳琴	Ż <u>Ż</u>	<u> 2 3</u>	<u> 5 </u>	<u>i</u> ;	<u>ė ė</u>	<u>6 5</u>	4 <u>4</u>	<u>4 3</u>	<u> </u>	<u> 2 </u>	<u>5</u> <u>†</u>	<u>ė </u>	i,	-
扬 琴	<u>2 2</u>	2 3	<u>5 5</u>	<u>i 7</u>	<u>6_6</u>	<u>6 5</u>	4 4	<u>4_3</u>	2 2	2 3	<u>5 i</u>	<u>6 5</u>	1,	-
琵 毰	2.2	2 3	5 <u>5</u>	<u>i</u> .7	<u>6 6</u>	6 <u>. 5</u>	4_4	4 3	2 2	<u>2_3</u>	<u>5 i</u>	<u>6 5</u>	1,	-
中阮	2 2	2 3	5 5	<u>i 7</u>	6_6	<u>6 5</u>	4 4	<u>4</u> <u>3</u>	2 2	23	<u>5 i</u>	<u>6 5</u>	1,	-
大 阮	20	<u>6</u> 0	1 0 	<u>5 0</u>	<u>6 0</u>	<u>5 0</u>	4 0	<u>3 0</u>	2_0	<u>7 0</u>	5 <u>0</u>	1 0	1 0	<u>5 0</u>
			- - -											
(2 2	<u> 2</u> 3	5 5	<u>i ż</u>	<u>6 6</u>	<u>6 5</u>	<u>4 4</u>	i _ <u>i</u>	<u>2 ż</u>	<u> 2 3</u>	<u>5 i</u>	<u>6 5</u>	i	0
占 筝(0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		,			ı		'		r	l	ı		1	ı
高 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	ā 5
高二中大低音提琴	0 4	<u>6</u> <u>3</u>	<u>0 5</u>	0 7	<u>0 3</u>	0 3	0 4	<u>0 3</u>	0 4	0 7 0 5	i 0_5	0 j	i 0 5	0 5
中胡	0_2	<u>0 1</u>	==. 0 <u>3</u>	0 3	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 2</u>	0_2	<u>0 2</u>	0 3	0.3	0 3	0 3	0 3
大提琴	2 0	<u>6 0</u>	 1_0	5_0	6 0	5 0	4 0	3 0	2 0	7 0	5 0	1.0	1 0	5.0
低音提琴	2 0	6 n	 = <u></u> 1 0	5.0	6.0	5.0		3 U	- ·	7 0	F ^	<u></u>		-
100 H 46-7	Į <u> </u>	<u></u>	<u></u>	÷ •	<u> </u>	<u> </u>	- u	<u> </u>	<u>4 V</u>	<u>. </u>	÷η	<u> </u>	<u> 1 U</u>	<u>i 0</u>

		_							110					
梆竹	Î	6	<u>i i</u>	<u>i ż</u>	44	<u>i</u> 5	<u>ė</u> ė	<u>ė i</u>	$\frac{\dot{\dot{z}}}{\dot{z}}$	<u> </u>	<u>i i</u>	<u>ė i</u>	<u>i i</u>	<u>7 6</u>
曲笛	5	3	5 5	56	<u>j j</u>	<u>i ż</u>	3 3	<u>3</u> 6	<u>2_2</u>	2_6	i_i	<u>ē</u> <u>İ</u>	<u>2_i</u>	7_6
笙	6 1	<u>5 ė</u>	i	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	a	0	a	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
梆子	0	0	o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大小木鱼	大小	<u>大 小</u>	<u>大小</u>	大 小	<u>大小</u>	<u>大 小</u>	<u>大 小</u>	<u>大 小</u>	<u>大</u> 亦	<u>大 小</u>	大小	<u>大 小</u>	<u>大小</u>	<u> 大 小</u>
柳琴	i,	6	<u>i i</u>	i <u>_ż</u>	<u>i</u> i	<u>i i</u>	<u>ė</u> ė	<u>ė i</u>	<u> </u>	<u>i i</u>	<u>i</u> i	<u>ė i</u>	<u>i</u> į	7_ 6
扬琴	1,,	ę	1 1	1 2	4 4	<u>4 5</u>	<u>6 6</u>	<u>6 i</u>	<u>2</u> 2	<u> 2</u> 6	<u>i i</u>	<u>6_i</u>	<u>i</u> i	7_6
琵 岜	1,,	é	1_1	1_2	4.4	<u>4_5</u>	6,6	<u>6 i</u>	<u>2 2</u>	<u>2</u> 6	<u>i_i</u>	<u>6 i</u>	<u>i i</u>	7_6
中阪	1,,	Ģ	1_1	1_2	4 4	<u>5 5</u>	6 6	<u>6_i</u>	2 2	<u>2</u> 6	<u>i i</u>	<u>6 i</u>	<u>2 i</u>	7_6
大 阮	1.0	1_0	1_0	<u>7</u>	<u>ė_0</u>	2_0	3_0	<u>6_0</u>	2 0	<u>6 0</u>	<u>3 0</u>	<u>6 0</u>	2_0	20
古 筝 (i"	6	<u>1.i</u>	<u>i ż</u>	4 4	<u>i_ </u>	<u>6 </u>	<u>6</u>	<u>:</u> :	<u>.</u> 6	<u>i i</u>	<u>6</u> i	<u>i i</u>	<u> </u>
古 筝 (a	0	0	0	o	0	0	0	0	0	0	0	0	o
高別	6 i	5 6	i	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	i 0 5	i	0 5	0 ė	0_8	0_ 2	0 6	0 i	0 6	0 É	0 i	0 f	0 f	0 i
中 胡	0_3	0_3	0 3	0_4	0_4	0_5	0 3	0 3	0 4	0 4	0 3	0 3	0_4	0 4
大提琴	1 0	1 0	<u>1_0</u>	7_0	<u>6</u> 0	2 0	3 0	6 0	2 0	<u>6 0</u>	3 0	6 0	2 0	2 0
高二中大提琴低音提琴	1 0	1_0	1_0	· 70	6 0	2_0	3 0	<u>6 0</u>	2 0	<u>6 0</u>	<u>3 0</u>	<u>6</u> 0	2_0	20
•	•			•	-						•		•	•

						115										120	
梆 笛		5	<u>ŻijŻĠ</u>	5		<u> </u>	<u>i </u>	4561	<u>5</u> ,5	<u>. </u>	<u>5</u> 2	<u>i235</u>	<u>2</u> 2:	0	0	0	0
曲符	؛ ا	5	<u>7176</u>	5	-	<u>. 5. i</u>	<u>i 5</u>	<u>4561</u>	<u>5 5</u>	<u>2. 5</u>	<u>5 2</u>	1235	22:	0	0	0	0
笙		0	0	0	0	5. <u>i</u> ff	1 5 3 0 5	4561 4 4 1 1 6 6	5 5 3 3 1 1 5 5	2. <u>5</u> 2 7 5	5 2 2 7 0 5	3 3 1 1 5 5	22: 22: 77: 55:	0	0	0	0
唢呐		0	0	0	0	<u>. 5. i</u>	<u>i</u> <u>i</u>	4561	<u>5</u>	<u>2. </u> 5	<u>5 2</u>	<u>1235</u>	<u>2</u> 2:	0	0	0	0
			'	•		" <i>I</i> J"		1				l	11			•	ı
定音鼓)	0	1,,	_] : 1	0 1	0	1 1	5	<u>0 5</u>	0	<u>5 5</u> :	0	0	0	0
吊钹		1	0	 0	==- 0	£f · γ	_	0	0		 0	0	0 :	0	0	0	0
大小木色		<u>大小</u>	<u>大小</u>		<u>大小</u>	: X ⊅7 : 0	0										
入小小	*U2	<u> </u>	<u>~ ~</u>	<u>大小</u>	<u> </u>	· V	0	0	0	0	0	0	0 :	0	0	0	0
						. ,	•	,	-	1						ı	
柳琴	1	5	<u>7176</u>	5∌	_	<u>5 i</u>	<u>i </u>	<u>4561</u>	<u> 5 </u>	<u>2. 5</u>	<u>5 ż</u>	1235	<u>2</u> 2:	0	0	0	0
扬琴		5	<u>7176</u>	5#	-	. 3 5 ff	<u>0 </u>	4 4 8 6	3 3 5 5	<u>2</u> 5	0 2	3 3 5 5	2 2 5 5	<u>5 2</u>	<u>0 5</u>	<u>2 5</u>	2
硓 雹		5	<u>7i76</u>	54	_	<u>5. i</u> ff	<u>i 5</u>	<u>456i</u>	<u>5 </u>	<u>2. 5</u>	<u>5 2</u>	1235	<u>2 2</u> :	5 <u>2</u>	<u>0 5</u>	<u>2 5</u>	2
中 阮		5	<u>7i76</u>	5≉	-	∬ : 5 ff	<u>0 i</u>	i i 4 4	i i 3 3	7 2	0 7	i i 3 3	77:	<i>p</i> <u>5 2</u>	<u>0 5</u>	<u>2 5</u>	2
大 阮		5 O	20	<u>5 2</u>	5	. 5 : 1 ff	0 <u>5</u>	4.4	3_3	5 2 5	5 0 5	<u>1 1</u>	<u>5 5</u> :	<i>p</i> 5 2	0 5	25	2
			1	•		II <i>II</i>	i		ı		- 1		1	ŗ	• ,	•	ı
			1			, i	i,		ii,	\$	5		5 5	ı			,
古 筝		5	<u>7176</u>	5,,	- 	1 5 3 ff. 1 5 1	0 3 i	0	5 5 3 3 i i	2 5 5	0 5 5	0	2 2: 5 5: 5 5	0	0	0	0
.,)	0	0	0	. 5 . 1	0 1	0	5 5 1 1 1 1	2 5	0 5	0	$\frac{2}{5} \frac{2}{5}$:	<u>5 2</u>	<u>0 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2</u> 0
						~											
高胡)	0	0	0	5. 1	i	4561	5 <u>.</u> 5	<u>ż. <u> </u></u>	<u>5 2</u>	<u>i235</u>	<u> 2 2</u> :	0	0	0	0
二胡	1	?	6 6 4 4	5	_	<i>∄</i> : <u>5. i</u>	<u>i 5</u>	<u>456i</u>	<u>5 5</u>	<u>2. 5</u>	<u>5 2</u>	1235	2 2 :	0	0	0	0
中朝		5	2 2	2	_	5. 1 ff 5. 1 ff 1 ff 拉 1 ff 拉 1 ff 拉 1 ff	0 1	4 4 1 1	5 <u>5</u> 5 5 3 3 3 1.1 1.1	2 7	0 7		2 2 : 7 7 :	5 2	0 5	2 5	0 0 2
					_	# 拉奏								5. 产拨2 奏2 奏2	_		
大提琴		<u>5 0</u>	20	<u>5 2</u>	5	f ff 拉塞	<u>0 5</u>	4 4	11	5	05		<u>5 5</u> :	<u>5 2</u> p 拨差	<u>0 5</u>	<u>2 5</u>	2
低音提琴	¥ [[5	<u>5_0</u>	2.0	<u>5.2</u>	5	ff f	<u>0 5</u>	44	1_1	5	0_5	1_1	<u>5</u> 5:	$\frac{52}{p}$	<u>0 5</u>	<u>2 5</u>	2

	ď								125						
梆 笛	0	0	0	0	$\int_{f}^{\frac{1}{2}}$	<u> </u>	2 5	Ż	6 33	<u>3 3</u>	<u>3</u> 6	ġ	0	0	
曲箱	o	0	0	0	5 <u>2</u> 5	2 2 2 5 5 5	2 5 5 2	2 5	6 33 3 1 1	3 3 1 1	3 6 1 3	i i	0	0	İ
笙		0	0	0	f 2 7 5 f	2 2 7 7 5 5	0 5	2 7 5_0	3 1 6	3 3 1 1 6 6	3 0 6	3 1 6 0			
<u> </u>		0			١								0	0	
<u>ч</u> , то	4	v	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
定音 鼓	1	0	0	•	10	•	ما		l.		1.		ı		,
				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
吊 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
铃 鼓	l o	0	0	0	X f	<u>x</u> x	<u>0 x</u>	<u>X 0</u>	X	<u>x x</u>	<u>0 X</u>	<u>X 0</u>	0	0	
柳琴	O	0	0	0	5 22	į į į	<u>.</u> .5	<u>:</u> 0	6 33	<u>i i</u>	<u>i</u> 6	; 3	0	0	
扬琴	<u>6 3</u>	<u>0 é</u>	3 6	3	5 <u>22</u>	<u> 2 2</u>	<u>2</u> 5	<u> 2 0</u>	<u>6 33</u>	<u>3</u> 3	<u>3</u> _6	ġ	0	0	
琵 琶	<u>6</u> 3	0 6	3 6	3	5 22 f 2 7 f	<u>2</u> 2 7 7	0 7	7 <u>0</u>	3	3 3 1 1	0 i	i 0	0	0	
中院	6 3	0.6	3_6	3	f 0	0									
	-	<u>0 ė</u>	,		<u> </u> -		0	0	0	0	0	0	0 2	<u>7 6</u>	
大 阮	<u>[63</u>	<u>0 ę</u>	3 <u>-</u> 6	3	<u>5 0</u>	20	<u>5_0</u>	20	<u> </u>	<u>3 0</u>	<u>6 0</u>	<u>3 0</u>	0	0	
古 筝	() o	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
百 筝	6 3	0 6	3 6	<u>3 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		•	•				•		•		1		ı		
ਜੇ· +a	1 0	0	ما	0	اخ څخ		خ ۂ ا	į,	نننا	11	11:	1 _	1 _	. 1	
简 朔	$\ $	v	"	U	f	22	2 5	2 0	6 33	33	36	3 <u>0</u>	0	0	
二胡	0	0	0	0	2 7 f	2 2 7 7	0 7	<u>2</u> 0	i	3 3 1 1	<u>0 i</u>	<u>i 0</u>	<u>0 ż</u>	<u>7 6</u>	
中 胡	<u>6 3</u>	0 6	<u>3 é</u>	<u>3 0</u>	0	0	0	Đ	0	0	0	0	0 2	<u>7.6</u>	
高出胡胡胡子提琴	<u>6 3</u>	<u>0 é</u>	3 6	3 0	<u>5 0</u>	2 0	<u>5 0</u>	2 0	<u>6</u> 0	<u>3 0</u>	<u>6 0</u>	<u>3 0</u>	0	0	
低音提琴(6	0	3 0	3 0	<i>f</i> 5 0	2 0	5 0	2 0	6 0	3 0	6 N	3 n	o	n	
480	ч'		ı <u> </u>		Ť		ı — "	= <u>-</u>	} = '		<u> </u>	<u>~</u>	U	1	

	_				130									
梆笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	0	0	0	0	0	0	2 2 7 7 5 5 mp	2 2 7 7 5 5	2 2 7 7 5 5	2 2 7 7 5 5	5 5 3 3 1 1	5 5 3 3 1 1	5 5 3 3 1 1	5 5 3 3 1 1
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
吊钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
南梆子	0	0	0	0	0	0	XXXX	<u> </u>	<u>xxxx</u>	<u> </u>	XXXX	XXXX	<u>xxxx</u>	XXXX
							жp							
柳琴	0	0	0	0	o	0	<u>5676</u> ≈p	<u> 5676</u>	<u>5676</u>	<u> 5676</u>	1232	1232	1232	1232
扬琴	0	0	0	0	0	0	<u>5676</u> ≈p	<u>5676</u>	5676	<u>5676</u>	<u>i 232</u>	<u>i 232</u>	<u>į 232</u>	<u>iżśż</u>
楚 琶	0	0	0	0	0	0	5676 mp	<u>5676</u>	<u>5676</u>	<u>5676</u>	<u>i 232</u>	<u>i 232</u>	<u>i 232</u>	1232
中 阮	5	5	<u>7 i</u>	<u>2</u> 3	ż	<u>7 6</u>	5 6 mp	<u>7 6</u>	<u>5 6</u>	<u>7 6</u>	1 2	<u>3 2</u>	1_2	<u>3 2</u>
大 阮	0 5	3 2	<u>7 0</u>	<u>6 0</u>	2_0	<u>3_0</u>	5 2 **p	<u>5 2</u>	<u>5 2</u>	<u>5_2</u>	<u>i 5</u>	<u>i 5</u>	<u>i 5</u>	<u>i_</u> 5
							•							
(0	0	0	0	0	0	5 2 mp	5 5 2 2	5 2	5 5 2 2	i 3	i i 3 3	i 3	i i 3 3
古筝(0	0	0	0	0	0	2 5 :	2 2 5 5	2 5	2 2 5 5	5 1	1 1 3 3 5 5 1 1	5 1	5 5 1 1
							-		·	,				·
1	 	,		1			1			Ī				
高制	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	5	5	<u>7 i</u>	$\widehat{\underline{2}}\widehat{3}$	Ż	<u>7 6</u>	5 =p	-	5	-	<u>i 232</u>	<u>i 232</u>	<u>i 232</u>	<u>i 232</u>
中胡	5	0 5 5 3 2	<u>71</u>	<u>2 3</u>	2	7_6	<u>5 6</u> ≖p ₁₊	7 6	<u>5 6</u>	7 6	1 2	<u>3 2</u>	1_2	3 2
大提琴	0 5	3 2	<u>7 0</u>	<u>• 0</u>	<u>2 0</u>	3 0	- 拉奏 <u>5 2</u> ■P 拉奏	5_2	5_2	5 2	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	1 5
低音提琴	0 5	3 2	<u>7 0</u>	<u>ė 0</u>	<u>2 0</u>	<u>3 0</u>	^{1业会} 52 ap	<u>5 2</u>	5_2	5_2	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	1 5

			135								* tr-		140	·	********	
棋	译	Ī	0	0	0	0	<u>i 23</u>	<u>2 1232</u>	<u>į 23</u>	2 <u>123</u> 2		_	Ì	-	i	-
H	首	i	567	<u> 5676</u>	<u>567</u>	<u> 5676</u>	123 561	2 1232 6 <u>5616</u>	123 561	2 1232 6 <u>5616</u>	5	i	<u>5 i</u>	<u>5 3</u>	5	i
	笙		5 5 7	5 5 2 2 7 7	5 5 2 2 7 7	5 5 2 7 7	5 5 3 1	5 5 3 3 1 1	5 5 3 3 1 1	5 5 3 3 1 1	5 5 5 3 1 1 5	5 5 3 3 1 1	5 5 3 3 1 1	5 5 3 3 1 1	5 5 3 3 1 1	5 5 3 3 1 <u>1</u>
唢	呐		O	0	0	0	0	0	0	0	5 <i>f</i>	i	<u>5 i</u>	<u> 5</u>	5	i
											·					
定	音鼓		0	0	0	0	0	0	0	0	1 f	5	0.1	<u>1 5</u>	1	5
吊	钹		0	0	0	0	0	0	0	0	0	X F	0	0	O	X f
南	梆子	Į	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX	0	0	0	0	0	0
						-										
柳	琴	ĺ	<u>5676</u>	<u> 5676</u>	<u>5676</u>	<u>5676</u>	1232	1232	1232	<u>i ż ż ż</u>	i,		i		i,	
扬	琴		5676	5676	5676	<u>5ė7ė</u>	<u>i 232</u>	<u>i 232</u>	1232	<u>i 232</u>	f 5 5 3 3	i i 5 5	5 1 3 5	5 3 3 1	5 5 3 3	i i 5 5
琵	琶		5676	5676	5676	<u>5676</u>	<u>i 23</u> 2	<u>i 232</u>	<u>i 232</u>	<u>i 232</u>	f 5_5	<u>i i</u>	<u>5 i</u>	<u>5 3</u>	5 5	<u>i i</u>
巾	阮		5 6	7 6	<u>5 6</u>	<u>7 6</u>	i <u>ż</u>	3_ <u>2</u>	i <u>ż</u>	<u>3</u> 2	f 5 5 1 1	5 5 1 1	5 5 1 1	5 5	5 5 1 1	5 5 1 1
大	阮		<u>5 2</u>	<u>5</u> 2	5 2	5 2	<u>i 5</u>	i 5	i 5	i 5	f 1.5	1 5	1 5	1 5	1 5	1 5
		١			1	— !	· —			<u></u>	<u>1 5</u> <i>f</i>	<u></u>	1 	1	<u>1 </u>	1 5
		1	5 2	5 5 2 2	5 2	5 5 2 2	i 3	i i 3 <u>3</u>	i 3	i i	5 3 1	5 5 3 3 1 1	5 3 1	5 5 3 3 1 1	5 3 1	5 5 3 3 1 1
古	筝	}		i						1 1 3 3	£	<u>i</u> .i	1	1 1	ĭ	11
			2 5	2 2 5 5	2 5	2 2 5 5	5 1	5 5 1 1	5 1	5 5 1 1	5 1 F	5 5 1 1	5 1	5 5	5 1	5 5 1 1
÷	J.Cl					****		1					·		·	
卨	胡		<u>5676</u>	<u>5676</u>	<u>5676</u>	<u>5676</u>	<u>i 232</u>	<u>i 232</u>	<u>1232</u>	1232	i" ƒ	-	i,	-	i	-
:	胡		<u>5676</u>	5676	<u>5676</u>	<u>5676</u>	<u>1232</u>	<u>į 232</u>	<u>i 232</u>	1232	5 5 f	<u>i i</u>	<u>5 i</u>	<u>5 3</u>	<u>5 5</u>	<u>i i</u>
中	胡		<u>5_6</u>	7.6	5 6	7 6	1_2	3_2	1_2	<u>3</u> 2	3 3 F	<u>5 5</u>	<u>3_5</u>	3 1	<u>3_3</u>	<u>5</u> <u>5</u>
大扬	琴		5 2	5 2	5 2	<u>5_2</u>	<u>1 5</u>	1 5	<u>1 5</u>	1 5	5 5 1 1	5 5 1_1	5 1	5 5 1 1	5 5 1 1	5 5 1 1
低音:	提琴		5_2	5 2	5 2	5 2	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	ľ	-	1 5	1	1 5	1	1 5
				- <u></u> -					•	-	1_1 f 1 f	}				

	tr~		tr~			**********	145							
梆笛	Î	-	į	-	į	-	į	-	į	-	5 i	5 <u>3</u>	<u> 5 i</u>	<u> 5 </u>
曲 笛	<u>5_i</u>	<u>5 3</u>	6	ż	6 2	<u>6 4</u>	6	ż	<u>6 ż</u>	<u>6 4</u>	5 i 3 5	5 3 3 1	5 i 3 5 p	5 3 3 1
笙	5 5 3 3 1 7	5 5 3 3 1 1	4 4 2 2 8 6	4 4 2 2 6 6	4 4 2 2 6 6	4 4 2 2 6 6	4 4 2 2 6 6	4 4 2 2 6 6	4 4 2 2 6 6	4 4 2 2 6 6	p	5 5 3 3 1 1	5 5 3 3 1 1 p	5 5 3 3 1 1
唢 呐	<u> 5 i</u>	<u> 5 </u>	Ġ	ż	<u>6 ż</u>	<u>6 4</u>	Ġ	ż	<u>6</u> 2	<u>6 4</u>	<u>5</u> i	<u> 5 </u>	$\frac{\dot{5}}{p}$	<u>ś ż</u>
定音鼓	0_1	<u>1 5</u>	é	ė	0_6	<u></u>	ė	é	<u>0 ė</u>	<u>6</u> <u>6</u>	1 P	0	1 P	0
吊 䥽	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0
小军鼓	0	0	0	0	G	0	0	0	0	0	0	<u>X</u> X	0	$\frac{\mathbf{x} \cdot \mathbf{x}}{p}$
柳琴	i	-	24	-	2*	_	2*	-	2*	-	$\frac{\dot{5}}{p}$	5 <u>3</u>	$\frac{\dot{5}}{p}$	<u> 5 3</u>
扬琴	5 i 3 5	5 3 3 1	6 6 4 4	2 2 6 6	6 2 4 6	6 4 4 2	6 6 4 4	2 2 6 6 •	6 2 4 6	6 4 4 2	5 i	<u>5 3</u>	<u>5</u> i	5 3
琵 琶	<u>5 i</u>	<u>5 3</u>	6 6	<u>ż</u> ż	<u>6 2</u>	<u>6 4</u>	<u>6 6</u>	<u> </u>	<u>6 ż</u>	<u>6 4</u>	<u>5 i</u>	<u>5 3</u>	5 i	5 3
中阮	5 5 1 1	5 5 1 1	6 6 2 2	6 6 2 2	6 6 2 2	6 6 2 2	6 6 2 2	6 6 2 <u>2</u>	6 6 2 2	6 6 2 2	5 i	<u>5_3</u>	<u>5 i</u>	5 3
大 阮	1 5	<u>1 5</u>	2.6	2 ệ	2 <u>é</u>	<u>2 6</u>	2 6	<u>2 6</u>	2_6	<u>2 6</u>	5 5 1 1 p	5 5 1 1	5 5 1 1 p	5 5 1 1
古 筝 〈	5 3 1 5	5 5 5 5 5 1 1 1	6 2	6 6 2 2	6 2	6 6 2 2	6 2	6 B 2 2	6 2	6 6 2 2	$\frac{5}{p}$	<u>5 3</u>	<u>5 i</u>	5 3
	5 1	5 5 1 1	6 2	6 6 2 2	6 2	6 6 2 2 6 6 2 2	6 2	6 6 2 2 • •	6 2 2 .	6 6 2 2 6 6 2 2 · ·	0	0	0	0
高朝	i,	_	į		Ž,,	-		-	2,,	_	ś i	5 3	5 i	<u> 5 3</u>
二胡	<u>5 j</u>	<u>5 3</u>	<u>6 6</u>	<u> 2 </u>	<u>6 ż</u>	<u>6 4</u>	6 6	<u>2</u> 2	6 <u>2</u>	<u>6_4</u>	5 i 5 i 3 5 p	5 3 3 1	5 1 p 5 1 3 5 p	5 3 3 1
中朝	<u>3 5</u>	<u>3 1</u>	4 4	<u>6 6</u>	<u>4 6</u>	<u>4_2</u>		6 6		A 0		[
							4 4 8		4 6	<u>4 2</u>	1 3 P		1_3 p	1 5
大提琴	5 1	5 5 1 1	6 2	6 6 2 2	6 2	6 6 2 2	6 2	6 6 2 2	6 2	6 6 2 2	5 5 1 1 p	5 5 1 1	5 5 1 1 p	5 5 1 1
低音提琴	1	<u>1 5</u>	2	<u>2 </u>	2	<u>2 </u>	2	26	2	<u>2 6</u>	$\frac{1}{p}$	1_1	<u>1_1</u>	11

	.	150	J = 176	tr	f= 4.	155
梆 笛	<u>6</u> 2 64	<u>6</u> 2 <u>64</u>	5 -	i -		<u>50</u> 0000 #
曲笛	8 2 6 4 4 6 4 2	6 2 6 4 4 6 4 2	<i>tr</i> 5 -	i -	† - † - † -	
笙	6 6 6 6 4 4 4 4 2 2 2 2	6 6 6 6 4 4 4 4 2 2 <u>2 2</u>	5 2 7 -	5 3 1 -	6 6 4 2 - 2 -	5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
唢 呐	<u>6 2 6 4</u>	6 <u>2</u> 64	5 -	i -	<u>2</u> - 4 -	
		1	,			
高音鼓	2 0	2 0	5,∞ -	1.	6 * − 6 * −	5 0 0 0
吊 钹	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0 0	0 0 0 0
小军鼓	0 <u>x x</u>	0 <u>x x</u>	X., -	X., -	X* - X* -	<u>x o</u> o o
柳琴	62 64	62 64	5.∻ -	i	2 * - 4 * -	5 <u>0</u> 0 0 0
扬琴	<u>62 64</u>	<u>6 2</u> 6 4	7 2 <i>∞</i> −	i 3 " -	2 4 * - 2 4 * -	ザ 扬琴 I <u>5676</u> 5676 5676
琵琶	<u>6</u> 2 <u>6</u> 4	<u>6</u> 2 <u>6</u> 4	2 5 € -	3 5	4 6 - 6 -	5 5 0 0 0 0
中阮	<u>62</u> 64	<u>6 2</u> 6 4	5 7 <i>*</i> −	5 1 # -	6 2 4 - 6 2 4 -	7 0 0 0 0
大 阮	6 6 6 6 2 2 2 2	6 6 6 6 2 2 2 2	5 ∅ -	4,, –	2, - 1, -	5 25 0 0 0 0
古筝(6 <u>2 64</u>	<u>6 2</u> 6 4	5., -	i . –	2 4	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
						• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
高胡	<u>6 2</u> 6 4	<u>6 2 6 4</u>	5்∞ -	i	.	<u> 50</u> 0 0 0
- 胡	6 2 6 4 4 6 4 2	6 2 6 4 4 6 4 2	7 _₩ -	å i, −	4 2, - i, -	† 5 0 0 0 0
中 胡	<u>24 26</u>	<u>24 26</u>	5₩ -	5∌ -	4, - 4, -	$\begin{bmatrix} \frac{5}{2} & 0 & 0 & 0 \\ \frac{1}{11} & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$
大提琴	6 6 6 6 2 2 2 2	6 6 6 6 2 2 2 2	5,, -	3.∞ –	2* - 1* -	\frac{5}{5} \cdot 0 \\ \psi \\ \frac{5}{7} \cdot 0 \\ \psi \\ \frac{7}{7} \cdot 0 \\ \psi \\ \frac{5}{7} \cdot 0 \\ \psi \\ \frac{7}{7} \cdot 0 \\ \psi \\ \frac{7}{7} \cdot 0 \\ \psi \\ \frac{7}{7} \cdot 0 \\ \psi \\ \frac{7}{7} \cdot 0 \\ \psi \\ \frac{7}{7} \cdot 0 \\ \psi \\ \frac{7}{7} \cdot 0 \\ \psi \\ \frac{7}{7} \cdot 0 \\ \psi \\ \frac{7}{7} \cdot 0 \\ \psi \\ \frac{7}{7} \cdot 0 \\ \psi \\ \frac{7}{7} \cdot 0 \\ \psi \cdot 0 \\ \psi \\ \frac{7}{7} \
低音提琴	22 22	22 22	5	3≉ -	2, - 1, -	$\left \frac{50}{7} 0 \right 0 0$

,			160]	
扬琴Ⅰ	<u>4</u> <u>3454</u> <u>34</u>	$\begin{array}{c c} 3 & 2 \\ \hline \end{array} \begin{array}{c c} 1 & 2 & 3 & 2 \\ \hline \end{array}$	<u>i 2 i 7</u>	<u>717 8765</u>	5612 3561
扬琴Ⅱ 0 0	0 0	0	0 0	0	0 0
			165		
扬琴I 2356 1653	2165 3216	5723 5723	5723 5327	5327 532	7 5724 5724
扬琴Ⅱ 0 0	2165 3216	5723 5723 ::··	<u>5723 5327</u>	5327 532	7 5724 5724
/		170			
扬琴1 5724 542	5427 54		5 7 2 3 5 7	23 5327	5 3 2 7 5 3 2 7
扬琴印 <u>5724 542</u>	7 5427 54	2 7 5 7 2 3	5 7 2 3 5 ^b 7	· <u>2 3</u> <u>5 3 2 7</u>	<u>532¹7</u> <u>532</u> <u>7</u>
					•
	<u> </u>	75			
扬琴! 6611 2233	<u>5533 2211</u>	<u>6611 2233</u>	<u>5533 2211</u>	<u>3355 661</u>	<u>i 3311 6655</u>
扬琴Ⅱ 6611 2233	5533 2211	6611 2233	5533 2211	3355 661	<u>i</u> 3311 6655
	180				
扬琴I <u>3355</u> <u>661 i</u>	1	5654 3432	<u>iśżi 7176</u>	5654 343	2 1321 7176
扬琴Ⅱ 3 <u>355</u> 661 i	<u>3311</u> 6655	3432 <u>1217</u>	<u>6178 5654</u>	3432 121	7 6176 5654
<u> </u>					[190]
扬琴 [5566 5555	<u>5566</u> <u>5555</u>	1122 1166	1122 1166	5566 553	3 5566 5533
扬琴 [] 5566 5555	5566 5555	1122 1166	1122 1166	5566 553	3 5566 5533
				195	
扬琴! 1122 1166		22 ⁴ 44 <u>661 i</u>	2244 661 i		i 2244 661i
扬琴日 1122 1166	1122 1166	22 [‡] 44 <u>661 i</u>	22 [‡] 44 <u>661 i</u>	22 ⁴ 44 <u>661</u>	i 22 ⁴ 4 661 i

						1=G	J = 0	0 颂赞:					
梆	符	0	0	0	5_6	з. ff	ģ	5 2	<u>65</u>	i	-	-	<u>i ż</u>
#H	笛	0	0	0	5 6	3. f f	5	<u>5</u> 2	<u>€</u> 5	1	- ~3~	-	1 2
笙		0	0	0	0	$ \begin{array}{c c} i & i \\ 5 & 5 \\ 3 & 3 \end{array} $ $ ff$	i i 5 5 3 3	7 7 5 5 4 4 2 2	7 7 5 5 4 4 2 2	i i i 5 5 5 3 3 3	i i i 5 5 5 3 3 3	i 5 3	0
唢	呐【	0	0	0	5_6 	3. ff	<u> 5</u>	<u> 5</u> 2	<u>65</u>	i	-		<u>i</u> <u>ż</u>
										2	,		
定音	鼓	5,	- = -	<u>-</u>	_ 	1	0	0	0	$\begin{array}{ c c } \hline 1 & 5 & 1 \\ \hline \end{array}$	1 5 1	1	1,,
品。	钹	Î,	- 	_ ==:_::=::::::::::::::::::::::::::::::	_	X	_	-	_	0	0	0	0
小军	鼓し	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overline{X} \overline{X} X$	<u>x x x</u>	<u>x </u>	0
										ز			}
柳	琴	0	0	0	0	3₃ FF	-	2 3		$ \hat{1}\hat{5}\hat{\mathbf{i}} $	$\frac{\hat{3} \hat{\mathbf{i}} \hat{3}}{\hat{3}}$	5	0
扬	琴	2 2	-	-	_	i 3.	-	7 2₅	-	$\frac{\widehat{313}}{313}$	5 3 5	3	0
佬 1	년 년	0	0	0	0	<i>ff</i> 5 3 €	-	5 2₅	-	1 3 3 5 1 1	3 5 5 1 3 3	i 3	0
ή I	Dć .	0	0	0	0	5 1 a	-	5 ?≉	-	151	$\frac{3}{3}$	5	0
大!	5t	0	0	0	0	ff 1, ff	-	5 _#	-	151	$\overbrace{313}^{3}$	5	0
	İ					1.				1 -			
† 1	¥ {	0	0	0	0	3_0 F	0	0	0	, <u>i </u>	0	0	0
	(0	0	0	0/	0	0	0	0/	0	0	0	0
高古	\$11 	0	0	0	<u>5_6</u> _	з. F	5	5 2	<u>65</u>	i	_	-	<u>i ż</u>
<u> </u>	in I	0	0	0	5 6	3. F	5	<u>5</u> 2	<u>65</u>	1	_	-	1_2
中人	l l	0	0	0	2 3	5.	<u>1</u>	<u>2</u> 7	2	5	-	-	<u>5 6</u>
大提	琴	0	0	拉奏 0	3_2	1 ff	-	5	-	1	5	1 '	<u>6</u> 5
低音提	琴	0	0	拉奏 0	3 2	1 SF	-	5	-	1	5	1 '	<u>6</u> 5

	200			\sim												
梆笛	4.	<u> 5</u>	ėi	<u>~i</u>	Ż	-	-	<u>3 4</u>	5.	i	Ż	<u>4 5</u>	<u>6</u> i ====	<u>-</u>	i.	.
曲笛	4.	<u>5</u>	<u>6</u> 1	<u>71</u>	2	_ ح با م	-	<u>3 4</u>	5.	1	2	<u>4 5</u>	<u>6</u> 1	<u>ē</u>	1.	2
笙	1 i 6 6 4 4	i i 6 6 4 4	i i 6 6 4 4	i i 6 6 4 4	2 2 2 7 7 7 5 5 5 4 4 4	2 2 2 7 7 7 5 5 5 4 4 4	2 7 5 4	0	1 1 5 5 3 3	i i 5 5 3 3	2 2 6 6 4 4	2 2 6 6 4 4	1 1 6 6 3 3	i i 6 6 3 3	1 1 5 5 3 3	1 1 5 5 3 3
唢 呐	4.	<u> </u>	<u>ė</u> i	<u>^</u>	Ż	-	-	<u>3 4</u>	5.	<u>i</u>	Ż	<u>i 5</u>	<u>ė</u> i	<u>6</u>	i.	.
定音鼓	4	0	0	0	525	252	5	1,	1	0	0	0	0	0	0	0
吊钹	X	-	-	-	0	0	0	0	X	-	-	-	0	0	0	o
小军鼓	0	0	0	0	χχχ	$\widehat{\mathbf{X}}\widehat{\mathbf{X}}\widehat{\mathbf{X}}$	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					~3 <u>~</u>	<u>-3</u> -										
柳琴	4,,	-	Ġ ,	-	525	<u>525</u>	5	0	5 ,,	-	4,	-	6 ,,	- 	5 ,,	
扬琴	i 1,	-	i 4.	-	272	<i>-3</i> √ 525	5 5	0	i 3,	-	2 4,	-	i 3,	- 	i 3,	- ===
琵 琶	6 4,	-	6 4 _*	-	<u>272</u>	<u>525</u>	5	0	5 3,	_	6 4,	_	6 3 _*	-	5 3,	_
4 版	4,	_	1,	-	757	272	5	0	3 5,≉	-	2 4.	_	3 6,		3 5,	- -==::
大 阮	4,,	-	6 ,,	-	<u>525</u>	<u>757</u>	5	0	1,,	-	? #	-	6 ,	- 	5 , 	- ===
(₁i 0	0	0	o J	. ż 0	0	0	0	. 5 0	0	0	0	. 60	0	0	o
古筝	0	•	•		<i>a</i> ——	•			1 —						•	
														U	U	U
高 胡 胡 胡 胡 朝 琴 挺琴	4.	<u> 5</u>	ġί	<u>Ž</u>	ż	-	-	<u>3 4</u>	5 .	i	Ż	<u>i i</u>	<u>ė</u> i	<u> </u>	i.	ż
: 胡	4.	<u>5</u>	<u>6</u> 1	<u>‡</u>	2	-	-	3 4	5.	<u>1</u>	2	<u>4 5</u>	<u>8</u> 1	Ģ	1.	2
中胡	1.	2	<u>4</u> 6	5	?	-	-	1_2	3.	5	?	<u>71</u>	<u>1</u> 6	<u>3</u>	5. −==	<u> </u>
大提琴	4	-	ė	-	5	?	5	3_2	1	_	?	-	6 	- 	5 —==	-
低音提琴	4	-	ė	-	5	ż.	5	<u>3 2</u>	1	-	?	-	e 	<u>-</u>	5 ————	-

				<u> </u>		205												
梆笛		5 4	<u>3 4</u>	4 j	<u>i i</u>	5	-		<u>i i</u>	Ġ.	1	5	<u>5 i</u>	<u>6 5</u>	4 5	Ż	-	
曲笛		5_4	_ <u>3_4</u>	4 <u>1</u>	<u>4 6</u>	5	-	-	<u>4 5</u>		į	5	<u>5 i</u>	<u>6</u> 5	4 5	2	-	
笙		i i 6 6 4 4	i i 6 6 6 4 4	i i 6 6 4 4	i i 6 6 4 4	222 777 555	222 777 555	2 7 5	0	i i 6 6 4 4 4	i i 6 6 4 4	i i i 5 5 5 3 3 3	i i 5 5 3 3	i i 6 8 4 4	i i 6 6 4 4	i i 8 6 *4 4	i i 6 6 4 4	
唢 呐	ı	5 4	<u>3 4</u>	<u>4 i</u>	<u>i 6</u>	5	-	-	<u>i </u>	ή. ff	<u>i</u>	5	<u> 5 İ</u>	<u>6 5</u>	<u>4 5</u>	Ż	-	
定音鼓		0	0	0	0	555	<u>525</u>	5	4,,	4 ff	0	0	0	0	0	0	0	1
吊 钹	ļ	o	0	0	0	0	0	0	0	X ff	-	-	-	0	0	0	0	
小军鼓	Į	0	0	0	0	$\frac{\vec{x}\vec{x}\vec{x}}{\vec{x}}$	XXX	X	0	0	0	0	0	0	0	大 0	军鼓 0	
柳琴		4 ,,	- 	Ġ _#	-	7 <u>57</u>	<u></u>	5	0	6,	_	5 ,,	_	Ġ,	-	ż	-	
扬琴		i 4*	_ 	i 4¢	-	<u>52</u> 5	7 <u>57</u>	2 2	0	i 4.	-	i 3,	-	i 3,	-	‡ 2 ‡ 4 ,,	-	i
琵 卷		6 4*	- - 	6 4∌	-	272	<u>525</u>	5 5	0	6 4 *	-	5 3 ∻	-	6 3 *	-	i4 ,	-	
中 阮		4 6 *	- -	4 6,	-	272	$63\overline{5}$	5	0	4 6 F	-	3 5,,	-	3 6,	_	²	-	
大 阮		4.,	5 	ė	-	<u>525</u>	<u>757</u>	5	0	4 »	_	3,∌	-	6∙≉	1	2.	-	
	(0	0	0	0	5 5 5 2 2 2 5 5 5	555 222 555	5 2 5	0	<u>6 0</u>	0	0	0	0	0	0	0 1	
古 筝		0	0	0	0	555 22:55 555	5 5 5 2 2 2 5 5 5 5 5 5	5 2 5 :	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
高初		<u>5 4</u>	3 <u>4</u>	<u>ả i</u>	4 6	5	-	-	<u>i</u> .5	Ġ.	į	5	<u> 5 İ</u>	<u>ė </u>	<u>i</u> .5	ż	-	
二柳	į	<u>5_4</u>	34	<u>4</u> 1	<u>4 6</u>	5	_	-		6. #	j	5	<u>5 i</u>	<u>6 5</u>	<u>4 5</u>	2	-	
中 胡		<u>1 é</u>	5 6	<u>6 ē</u>	14	2	-	-		6.	1	5	<u>5 1</u>	<u>6 5</u>	<u>4 5</u>	?	-	
大提琴		4 ·	5	Ģ	-	5	?	5		4 <i>ff</i>	-	ġ	-	ė٠	<u>1</u>	2	-	
低音提琴		4 .	5	ė	-	5	2	5	0	4 ff	_	3 3	-	ė٠	1	2	-	
490										JJ								

		'~			tr		~~~~	***********	210				
梆 笛	7 <u>i</u>	<u>2_3</u>	<u> </u>	<u> </u>	5	-	_	-	<u>i</u> 0	0	0	0	
曲 笛	7_1	23	2 6 <i>f</i> f	7	5 2	-	-	-	i 5 0 ff	0	0	0	
笙	7 7 5 5 3 3	7 7 5 5 3 3	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	i i 6 6 4 4 2 2	2 2 2 2 7 7 7 5 5 5 5 4 4 4	2 2 2 7 7 7 5 5 5 4 4 4	2 7 5 4	-	i 5 3 2 3	0	0	0	
唢 呐	7 i -==	2 _3	ġġ <i>H</i>	Ż	5	-	-	-	i_0	0	0	0	
定音鼓	0	0	0	0	525	5 2 5	5,,	-	1		-	_	
吊骸	0	0	0	0	0	0	0	0	X	-	-	_	
大军鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	X*	0	0	0	
柳琴	7, i,	<u>2, 3</u> ,	ġ Ġ*	Ż	5 2 5	_	-	-	$\begin{bmatrix} \frac{5}{1} & 0 \\ \frac{1}{2} & 0 \end{bmatrix}$	0	0	0	ŀ
扬琴	7 3.		.;i *4.* ff	-	7 2 _*	-	-	-	5 1 0	0	0	0	
琵琶。	5 3*	<u>-</u> ====	ß er	-	7 5¢	-	-	-	i 3 0	0	0	0	
中阮	3 5+	- ====		~	5 ?*	-	_	-	5 1 0	0	0	0	
大阮	3 _#	<u>-</u> === ,	2., F	_	2 5.	-	-	-	1 5 1 1 0 m	0	0	0	
(1 ³ ,	<u>-</u> 1	2 *	-	5.	_	_	_					
古筝人	0	0	<i>JT</i> 0	0	1	. 1		_/	ff 0	0	0		
					17	4 /	21 /	7	1	Ū	u	0	ŀ
高胡『	<u>7_i</u>	<u>2</u> <u>3</u>	<u>i</u> 6	<u> </u>	5்∌	_	-	-	<u>i</u> 0	0	0	0	
二胡	<u>7 1</u>	2 3	<u>2</u> 6	<u>7</u>	5 2 _≠	-	-	-	i 3 0	0	0	O	
中胡	3 4	5 7	1 1 #	2	? *	_	***	-	1 5 0	0	0	0	
大提琴	3	 - ,	2 #	2	5,∌	-	-	_	ff 1 0	0	0	0	
高二中大低音提琴	3		2 H	2	5,	-	-	_	1 0 H	0	0	0	

梆 笛	<u>į 20</u>) 0	0	0	<i>tr.</i> 5 €	_	-	*******	_ 	<u>1</u> -	- 1	0	0	0	il
曲 笛	8 4 0	0	0	0	995 77 5 1995				- 1 5	î -	- 1 5				
4.5		-			2 7 5 4					1		0	0	0	
笙	2 6 4_0	0	0	0	5 4	_	_	-	1 5 3	5 -	5.3	0	0	0	
唢 呐	<u>20</u>	0	0	0	5 W	-	-	-	i	i -	- i	0	0	0	
定音鼓	1,	-	7	-	5.,	-	-	_	1,,	, 1 - ===	- 1	0	0	0	
吊 钹	X.	-	-	-	X.		-	-	X 🧒	X -	X	0	0	0	
大军鼓	x	0	0	0	X H	0	0	0	x	X O	0 0	0	0	0	
柳琴	6 2 6 0	0	0	0	5 2 5 2 2 5	-	-	_	1 5	1 -	- Î	0	0	0	1
扬琴	6 2 Q	0	0	0	2 5 2 5	_	_	~	1	1	- 1	0	0	0	
毘 琶	<u>2</u> 4 0	0	0	0	7 2,	_	_	_	1	1	- 1	0	0	0	
巾 阮	4 <u>6</u> 0	0	0	0	££	_	_	-	1 3	1	- i				
大 阮	ļ				9Ø				1.		- 3	0	0	0	
/\ Р С	2 6 2 0	0	0	0	5, 10°	-	-	-	1 5 †	1 -	- 5	0	0	0	
(<u>2 0</u>	0	0	0	5 ₄	-	-	-	0	0 0	0 0	0	0	0	
古筝人	0	0	0	0	/ \	\/	\/	\/	1	-	-]	0	0	0	
高胡「	<u>2</u> <u>0</u>	0	0	0	l é				1.	·					15
1					5 Ø	-	_	_	1	- 	- 1	0	0	0	
F	<u>Ž</u> 0	0	0	0	2 5 40°	-	-	-	1 5	5 -	- 5	0	0	0	
中胡	2 6 <u>0</u>	0	0	0	2 ?+ 99°	-	-	-	3 5	3 -	3.5.	0	0	0	
大提琴	<u>• 0</u>	0	0	0	2 5 199	-	-	-	5 1	5 -	5	0	0	0	
低音提琴	6.0	0	0	0	5, 1 9	~	-	-	1	Î -		0	0	0	

乐曲简介

- 1.《花好月圆》是由已故著名指挥家黄贻钧先生所作的一首轻音乐曲。后经彭修文先生改编成民乐合奏曲,现已成为民族音乐会上的保留曲目之一。乐曲以优美的旋律、轻快的节奏描绘了一幅轻歌曼舞的画面。它祝愿人们吉祥如意,花好月圆。
- 2.《喜洋洋》是由已故胡琴大师刘明源先生为庆祝新中国成立十周年而创作的一首轻音乐舞曲。乐曲以山西民歌为素材,旋律朴素而流畅。
- 3.《金蛇狂舞》原是一首流传甚广的中国民间乐曲,曲名为"老六板"。后有人将"老六板的结构倒置、变奏改编成"倒八板"。其中,把"mi"音(即"工")替换成"fa"音(即"凡"),故也称"倒八板"为"凡忘工"。1934年,聂耳将"倒八板"加以整理改编并更名为"金蛇狂舞"。如今在此旋律的基础上,再配以锣鼓,更渲染了欢腾而热烈的气氛,生动形象地表现了人们在节日中,舞龙欢庆的热闹的场面。
- 4.《翻身的日子》由朱践耳先生创作于 1952 年。该曲原是大型记录片《伟大的土地改革》中的插曲,后加工成一首完整的民族器乐合奏曲。全曲由三个部分和引子、尾声组成。其中,板胡与管子的领奏具有浓郁的民间风格特点,生动表现了翻身农民拿到"土地证"时,喜气洋洋、欢天喜地的情景。
- 5.20世纪30年代初,著名作曲家任光为上海百代唱片公司写了一批民族管弦乐曲,《彩云追月》是其中的一首。乐曲描绘了浩瀚夜空中彩云追月的迷人景色。现在,重新加以配器,使得乐曲层次更加分明。优美的旋律加上"探戈"舞曲节奏的伴奏音型,更富有韵律感。
- 6.《步步高》为广东音乐名曲之一。旋律流畅、情绪欢乐、节奏明快,既可作为广东音乐欣赏,又可供人们作为伴舞音乐翩翩起舞。该曲流传全国很受欢迎,后经改编添加了打击乐器并采用多声部创作织体,使乐曲更明快、更丰满。
- 7. "苏三起解"是著名京剧"玉堂春"一折。其中一段西皮流水"苏三离了洪洞县"更是为人们所熟悉。作曲家顾冠仁于 1960 年将它改编为轻音乐曲,用笛子模拟唱腔,轻快流畅的音型伴奏,表现了欢乐喜悦、生动活泼的情趣,听来别有风味。
- 8. 春节是中国人民的传统节日。李焕之先生曾长期生活、战斗在革命圣地——延安,生活的体验与感受使他于 1956 年创作了一部著名的交响乐"春节组曲",反映革命根据地人民欢度春节的情景。组曲的第一乐章经改编后,成为一首著名的民乐合奏曲"春节序曲"。乐曲形象地描绘了陕北大秧歌舞的动人场面。

- 10.《晚会》原名《闹新年》,是贺绿汀在1934年创作的一首钢琴作品。1949年为了迎接全国解放,贺绿汀编写了一组管弦乐曲(共6首),《晚会》就是其中的一首。经移植成为一首民族管弦乐合奏曲,表现了解放区人民锣鼓齐鸣、欢庆胜利的热闹景象。
- 11.《将军令》原为戏曲开场及伴奏的曲牌音乐,后经加工改编成民乐合奏《将军令》。改编者在配器手法上把乐队分成"粗吹锣鼓"、"细吹锣鼓"两组,使音色和力度富有层次对比。其中,唢呐在表演上的循环换气法,与笛、笙的断奏法形成对比;打击乐器则以闷击和放音形成对比。乐曲另一个重要对比手法是用"借字"来转换宫调,色彩对比强烈。整首乐曲鼓号齐鸣,使人振奋。
- 12.《丰收锣鼓》创作于 1972 年。乐曲借鉴我国民间吹打音乐的鼓点和旋法加以变化发展,充分发挥我国打击乐器的表现力,具有浓烈的民族风格和时代特点。乐曲共有四个部分组成,每一部分都运用不同的乐器音色,宛如一幅色彩鲜艳的"年画"。
- 13. 春天来了,柔柔的春风吹绿了高山平原,江河湖海,满山遍野的花花草草竟相开放。大地一片芬芳、一片喧腾,充满了无限生机。乐曲歌颂了勤劳勇敢的中国人民,对伟大祖国寄于无限的希望和深情。
- 14.《桃李报春》采用四川民歌"太阳出来喜洋洋"和上海曲艺音调为音乐素材,描写了春天来临时:百鸟争鸣、百花齐放,一片春意盎然的景色。象征着祖国教育事业蒸蒸日上,一代又一代莘莘学子如桃李般茁壮成长。
- 15.《水乡风情》是一首采用沪剧音乐素材,具有江南丝竹为特点的小型民乐合奏曲。乐曲描写了江南的湖光山色:夕阳相映,莲花盛开,犹如一幅生机勃勃、情景交融的丰收画面。歌颂和赞美了劳动者自豪而喜悦的心情。
- 16. 公元 620 年,秦王李世民率兵在河东击退了敌军的进犯,巩固了刚刚建立的唐朝政权。河东军民为了歌颂李世民的功绩,采用民歌编成了《秦王破阵乐》。公元 627 年,李世民即位,授命吕才等对《秦王破阵乐》进行加工改编。六年后,他自己又根据音乐亲自设计了《破阵舞图》,并命吕才按图排练。这部歌舞以战争为依据,128 名乐工身披银甲,手执干戈,随着乐舞变换阵形,"发扬蹈历,声韵慷慨",《秦王破阵乐》是唐代最著名的歌舞大曲之一。《五弦琵琶谱》中《秦王破阵乐》虽然难以再现当年歌舞的气势,但音乐仍然具有坚定昂扬的气质。
 - 17.《鲜花舞》描绘了一群少女翩翩起舞,手捧最美的鲜花送给亲人的动人场景。
- 18.《瑶族舞曲》是在刘铁山创作的《瑶族长鼓舞歌》的基础上,1952年由茅沅根据该曲的部分主题改编而成的。经彭修文移植的民族管弦乐合奏《瑶族舞曲》,更体现了婀娜多姿的瑶族姑娘载歌载舞、欢快的生活情景,更具韵味。
- 19.《龙腾虎跃》情绪炽烈,气势磅礴,民族风格浓郁,被誉为民族吹打乐名曲。乐曲主题以浙东锣鼓《龙头龙尾》的音调为素材加工而成。作者以独特的构思,巧妙地选用鼓乐合奏的新形式,谱写了群鼓表演的大段落。其中领奏与合奏相间,以及各种不同鼓的音色和节奏的多样组合,经过富有激情的演奏,渲染了气势壮阔的群众欢腾场面。乐曲的最后部分,主题旋律与鼓声交相奏鸣,震撼人心,表现了人民如龙腾虎跃,奋勇前进的风貌。
 - 20.《香江情》以深情的旋律歌颂人们迎接香港回到祖国的怀抱,携手共创未来的幸福之情。

		乐器	器 表		
乐器名称	定音	简谱(1=D)	乐器名称	定音	简谱(1=D)
梆 笛	(简音)	1(低八度记谱)	扬琴	9 3	4 / 4
曲笛	(简音)	5 (低八度记谱)	柳琴	\$ 55 5 55 5 55 5 55 5 55 5 55 5 55 5 55	1 4 1 4
新笛	(简音)	1 (实音记谱)	琵 琶	9: 00 0	5.2.1.5.
高音笙	(简音)	4/3	中 阮	98 =	1 4 1 4
中音笙	第一人	!/i	大 阮	9 8	5 1 4 -7
低音笙	9 (简音)	!/?	三弦	9 \$	4 1 4
高音唢呐	(简音)	5(实音记谱)	古 筝	(二十一张) 至	1 / i(五声音阶)
中音唢呐	(简音)	5 (实音记谱)	高胡		i 4
低音唢呐	(简音)	5 (实音记谱) :	二胡	6 9	5 1
云 锣	(二十六面)/ 盖	هٔ ۱۹ کې کې	中胡	\$ 2	1 4
排一鼓	→ ○○ (五个) 根据需要调音	12356	大革胡	9 0	5 (系大革胡、大马 1 头琴、大拉阮、 4 大琶琴、大提琴 5 等乐器的统称)
			低音革胡	9. 8	4 (系低音革胡、低音 1 马头琴、低音拉阮、 5 低音